

Wawancara Subjek 1

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1	Hai dek.. gimana kabarmu hari ini ?	Baik mbak hehee		Subjek terlihat santai
2	Okey kita mulai sesi tanya jawabnya ya	Iya mbak		
3	Sejak kapan kamu mulai berlatih menari ?	Ya sejak kecil mbak lebih tepatnya sejak aku TK.		Subjek menjawab dengan antusias
4	Itu kamu ikut sanggar / ekstrakurikuler / otodidak ?	Awalnya hanya ikut-ikutan nari gitu kalau di sekolah, nah terus lama-lama ibu minta aku belajar nari di sanggar dan aku mau.		
5	Nah sekarang ini kamu lebih senang belajar menari dengan jenis yang seperti apa ?	Kalau aku sih tari kreasi dan klasik sih mbak, tapi sekarang lagi seneng banget tari klasik karena menurutku lebih enak aja ritmenya		Subjek menjelaskan dengan nada yang semangat
6	Oh ya ? Tari klasik itu kan yang seperti tari keraton itu ya ?	Iya mbak ya seperti tari bedhaya tari serimpi gitu mbak		

7	Ooo ya terus kamu pernah pentas dimana saja ?	Ya banyak mbak contohnya sambut turis di Hotel Santika biasanya tari Ramayana gitu, terus <i>shooting</i> acara kebudayaan gitu dari TVRI juga pernah dan yang terakhir kemarin di Bogor acara dari Kementrian. Nah pentas-pentas itu biasanya disebut kegiatan apresiasi mbak		Subjek menjawab dengan antusias
8	Wah hebat kamu dek bisa ikut kegiatan yang keren gitu, apalagi sampai bisa luar kota ya sekalian jalan-jalan gitu hehehehe	Iya mbak, lumayan hehehehe	MDS	Subjek terlihat percaya diri akan kemampuannya
9	Nah kalau kamu sendiri pernah dapat juara ga nih ?	Pernah mbak, waktu itu jadi penampil terbaik di Parade Keprajuritan 2018 terus pernah juara 2 & 3 lomba FLS2N		Subjek merasa bangga akan prestasinya

10	Kamu pernah ikut FLS2N juga ya dek ? Sudah sampai tingkat apa dulu?	Iya mbak, cuman sampai tingkat kota, karna lawannya lebih sangar dari aku ooo	MDS	
11	Ya gapapa dek yang penting kita sudah mencoba dan berproses heheheh	Iya mbak bener, dapat juara aja <i>Alhamdulillah</i> banget hehe	-	Subjek menunjukkan rasa syukur dan masih terlihat tenang

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Menurutmu, bagaimana sih bentuk tubuhmu?	Biasa aja sih mbak		
2.	Maksudnya menurutmu kamu lebih ke ideal atau lebih ke gemuk atau gimana nih	Yaa menurutku ideal sih mbak, karna berat badan dan tinggi badankuimbang	MDS	Subjek terlihat percaya diri saat menjawab
3.	Okei, menurutmu kamu cantik atau tidak ?	Kalau aku menilai diriku sendiri itu aku cantik karna aku putih hehheheh	MDS	
4.	Nah kalau waktu pentas nih kan pasti make up, nah kamu lebih merasa cantik kamu pakai <i>make up</i> atau polosan aja ?	Ya jelas pakai <i>make up</i> sih mbak, lebih kelihatan cantik gitu		
5.	Tapi kalau kamu tanpa make up seperti hari ini, apakah kamu tetap percaya diri ?	Ya tetep hehhehe		
6.	Nah sebagai penari, apakah kamu memiliki potensi atau semacam kelebihan	Mungkin potensinya ya aku bisa nari tradisional yang ga semua orang bisa sih mbak		

	dibandingkan dengan orang lain?			
7.	Apakah kamu menyadari potensi yang kamu miliki itu sangat hebat ?	Sadar kok, karna aku bisa dikenal dimana-mana ya karna aku nari, coba kalau aku ga nari ya ga dikenal	MDS	
8.	Apakah kamu bangga akan potensimu sebagai penari ?	Bangga kok mbak		
9.	Okei kita balik lagi mengenai tubuhmu. Apakah yang kurang dari tubuhmu?	Apa ya mbak.. Ooo ini kan aku punya asma, nah kalau terlalu capek nanti kumat, jadi aku gak bisa kalau kecapekan	MKK	Subjek tetap percaya diri saat menjawab pertanyaan
10.	Kalau secara fisik apa kekurangan tubuhmu?	Engga ada sih mbak hehehe		
11.	Apakah kamu bersyukur akan tubuh mu yang seperti ini?	Ya sangat sangat bersyukur mbak bisa dikasih badan yang <i>proposional</i>	MKK	
12.	Apakah kamu merasa sudah cukup menarik dengan tubuh mu?	Ya bisa dibilang gitu	MDS	
13.	Jika dibandingkan dengan teman-temanmu, apakah tubuhmu juga masih termasuk menarik?	Yaa termasuk, tapi ada temenku yang lebih menarik mbak.. Maksudnya <i>semok</i> gitu.. Menurutku itu lebih menarik, tapi ya gapapa	MKK	
14.	Sebagai penari tradisional apakah kamu bangga akan tubuh mu yang seperti ini ?	<i>Alhamdulillah</i> bangga mbak		
15.	Nah kalau tadi secara fisik, sekarang apa	Aku orangnya suka <i>baperan</i> sih mbak, jadi	MKK	

	kekuranganmu baik secara tingkah laku maupun emosi ?	missal ada yang salah tu aku langsung <i>kek</i> krasa <i>ndak</i> enak		
16.	Apakah kamu menjadikan kekurangan sebagai sebuah batu besar dalam menjalani potensimu ?	Kadang-kadang.. Ya karna kalau waktu latihan kan mungkin niatnya bercanda nah akunya baper terus jadi <i>ndak</i> enak		Intonasi subjek lebih datar daripada menjawab pertanyaan sebelumnya
17.	Bagaimana usahamu untuk tetap mengembangkan potensimu meskipun kamu memiliki kekurangan ?	Ya berusaha mengontrol biar <i>ndak baperan</i> aja sih mbak		
18.	Dengan tubuh atau keterbatasan yang kamu miliki, bagaimana perasaanmu sebagai penari?	Yaudah mbak dijalani aja apa yang ada hehehheh		
19.	Adakah orang yang memandang dengan <i>image</i> negatif? Dan bagaimana perasaanmu ?	Ya mungkin ada, awalnya dulu aku <i>baper</i> tapi lama-lama yaudah biasa aja	PE	
20.	Apakah pernah sampai ada diskriminasi dengan segala kekuranganmu ?	Kalau dari kekurangan mungkin <i>endak</i> , tapi malah dari kelebihan		Subjek menunjukan emosinya dengan menaikkan nada bicaranya
21.	Nah gimana tuh maksudnya ?	Ya karna aku dirasa punya badan ideal kan jadi pentas terus nah temen-temenku pada iri sampai aku kayak dimusuhin gitu		
22.	Ooo begitu lalu kamu gimana ?	Ya udah aku biarin aja, kalau aku baper sama mereka terus-terusan nanti ga slesai-slesai	PE	

23.	Ketika menjadi menari, ada gerakan-gerakan yang menonjolkan bagian tubuh tertentu apakah merasa takut menjadikan <i>image</i> yang negatif terhadap dirimu ?	Enggak sih mbak, itu kan sebenarnya bukan hal yang negatif, niat kita kan berkesenian dan bukan kearah hal yang tabu	PE	Subjek kembali stabil dan tetap percaya diri dalam menjawab pertanyaan
24.	Bagaimana sikapmu jika <i>image</i> yang kamu bangun sebagai seorang penari versi dirimu tidak disukai oleh lingkungan di sekitarmu?	Kan kadang-kadang aku baper, nah kalau gitu aku langsung intropeksi diri.. Kalau aku yang salah aku yang berusaha memperbaiki tapi kalau aku sudah dijalan yang benar yaudah aku biarin aja	PE	
25.	Okei kalau begitu.. Lanjut apakah kamu sadar bahwa kamu dikenal sebagai seorang penari ?	Iya mbak sadar kok mbak		
26.	Apakah kamu bisa menerima segala kekuranganmu?	Bisa mbak..		
27.	Jika ada keterbatasan yang menghalang jalanmu sebagai penari, langkah apa yang akan kamu ambil ?	Ya itu tadi, aku sadar aku orangnya baperan, nah kalau sudah baper aku bakalan intropeksi dlu, kalau sekiranya aku yang salah ya aku akan memperbaiki kesalahanku, tapi kalau aku benar yaudah aku tinggal	MKK	

28.	Bagaimana sikapmu jika orang lain tidak menyukaimu sebagai seorang penari ?	Biasa aja mbak, tidak perlu sampai dimusuhin hehheheh	
29.	Apa motivasimu untuk tetap menjadi seorang penari ?	Kalau bukan kita siapa lagi yang akan melestarikan budaya ini	

TRIANGULASI SUBJEK 1

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Halo dek, apa kabar ?	Halo mbak, baik sehat kok ini hehehe	-	Teman subjek terlihat santai
2.	Baiklah kalau begitu, ini aku punya beberapa pertanyaan ya terkait subjek	Ya mbak	-	
3.	Sebelumnya, aku mau tau dulu, hubungan kamu dengan subjek sedekat apa ?	Ya temen aja sih mbak, kalau di sekolah satu angkatan tapi beda kelas, tapi kalau di sanggar satu kelas	-	Teman subjek menjawab dengan singkat
4.	Baik, menurutmu subjek itu bagaimana ?	Subjek orangnya sih asik-asik aja mbak menurutku		
5.	Asiknya gimana ?	Ya orangnya enak kalau ngobrol meskipun <i>baperan</i> sih kadang-kadang hehheehhe		

6.	Terus kalo baperan subjek gimana nih ? marah atau gimana ?	Kadang dia mikir dulu apa yang salah tapi kalau udah ya udah gitu aja		
7.	Okei, nah kamu kan temen sanggarnya, nah disanggar subjek gimana ?	Ya gak gimana-gimana.. Dia baik kok		
8.	Ada yang musuhin	Hehheheheheh ada sih mbak ya biasa kalau itu		
9.	Oh ya kamu tau ndak apa yang membuat subjek dimusuhin ?	Yaa biasa karna iri sama kelompok kita terutama subjek.. karna yang sering pentas kan kami		
10.	Terus kalian gimana ?	Yaudah biarin aja, kan kita ditunjuk sama pelatihnya bukan kita yang mengajukan diri		
11.	Sesama temen sanggar nih, menurutmu subjek bangga ndak sama dirinya sebagai seorang penari?	Bangga sih mbak, soalnya dia juga ndak malu buat nari disana sini		
12.	Oke lalu apalagi yang kamu tau tentang subjek	Ya itu aja sih dia orangnya percaya diri,		

		asik tapi kadang baperan hehhheh		
--	--	-------------------------------------	--	--



Wawancara Subjek 2

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Hai dek, akhirnya sampai juga.. Sudah pesan makan ?	Iya mbak, sudah kok hehehe		Subjek datang dengan kondisi baik dan ceria
2.	Okey bisa kita mulai ya	Ya mbak		
3.	Sejak kapan kamu berlatih menari ?	Dari aku sekolah kelas 2 SD mbak		Subjek bercerita dengan nada bicara yang tenang dan terlihat santai
4.	Itu kamu belajar di sekolah atau belajar dari rumah atau ikut sanggar ?	Dulu diikutkan sanggar mbak, kata mama daripada aku hanya di rumah mending diikutkan les nari, dan ternyata aku suka ya sudah dilanjutkan		
5.	Berarti dari kecil ya kamu ikut nari, terus kamu suka nari apa dek ?	Kalau aku suka sama tarian yang ritmenya dinamis mbak, sekarang ini lebih ke tari Semarang		

				Subjek menjelaskan dengan nada yang cenderung stabil dan masih fokus dengan peneliti
6.	Oh ya aku juga gitu dek, kalau tarian yang alus aku suka ga sabar heheheh	Iya mbak sama, aku suka ga pas gitu sama ketukannya. Nah kalau tari Semarang kan cepet iramanya jadi ga terlalu sulit		
7.	Oh ya udah pernah pentas dimana aja nih ?	Ya macem-macem mbak, kadang di peresmian atau pembukaan acara, ya luar kota pernah tapi seringnya di Semarang kok mbak		
8.	Ooo gitu terus pernah dapet juara ga nii heheheh	Pernah mbak, juara 1 Parade Nusantara di TMII Jakarta		
9.	Waaah kamu sampai sana lomba nya ya ?	Iya mbak itu juga sama sanggar, kalau sendiri aku belum pernah menang heheheh	MDS	

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Menurutmu, bagaimana bentuk tubuhmu?	Mmmm kecil pendek dan berkulit hitam	MDS	Subjek sedikit menunduk tapi sambal ketawa kecil
2.	Apakah menurutmu kamu cantik ?	Enggak, karna teman-temanku banyak yang lebih cantik mbak hehehheh		
3.	Nah jika dilihat dari kamu sebagai seorang penari, apakah yang kurang dari tubuhmu?	Kurang tinggi mungkin mbak,	MKK	
4.	Tap apa kamu bersyukur akan tubuh mu yang seperti ini?	Tetep bersyukur sih mbak hehhehhe		
5.	Apakah kamu merasa sudah cukup menarik dengan tubuh mu?	Kalau dilihat dari sosok penari mungkin aku kurang menarik mbak, karna kalau pentas yang sering diajak itu yang tinggi.. Aku ya diajak tapi frekuensinya lebih sering yang tinggi-tinggi	MDS	

6.	Kamu merasa iri tidak dengan tubuh teman-temanmu ?	Dulu pernah iri tapi lama-lama ya buat apa.. Memang begini adanya yaudah ehehehe	PE	
7.	Sebagai penari tradisional apakah kamu bangga akan tubuh mu yang seperti ini ?	Ya biasa aja sih mbak.. Kalau akau mungkin mikirnya bersyukur aja punya badan yang pendek		
8.	Sebagai penari, apakah kamu memiliki potensi atau semacam kelebihan dibandingkan dengan orang lain?	Ya potensinya aku bisa menari tradisional yang mana ga semua orang bisa apalagi di jaman yang modern ini. Apalagi aku lebih ahli di bidang tari yang <i>rancak</i> gitu	MKK	Subjek merasa bangga akan potensi yang dimiliki, ditunjukkan dengan cada duduk subjek yang kembali tegak
9.	Apakah kamu menyadari potensi yang kamu miliki itu sangat hebat ?	Sadar kok mbak, karna banyak teman-temanku kalau ndak bisa materinya minta tolong aku buat ngajarin, orang tuaku juga mendukung aku di bidang tari	MDS	
10.	Apakah kamu bangga akan potensimu sebagai penari ?	Iya mbak bangga kok		

11.	Disisi lain, apa kekuranganmu ?	Kekuranganku sebagai penari ya mungkin tubuh yang kurang menarik sih mbak, meskipun sudah di <i>make up</i> tetep aja kelihatan pendek dan kalau difoto ya kurang aja gitu rasanya	MKK	
12.	Apakah kamu menjadikan kekurangan sebagai sebuah batu besar dalam menjalani potensimu ?	Dulu mikirnya gitu, karna aku iri ndak bisa punya badan yang tinggi jadi kan sering ikut pentas-pentas.. Tapi lama-lama yaudah biasa aja, aku tetep nari dan tetep percaya akan kemampuanku	PE	
13.	Bagaimana usahamu untuk tetap mengembangkan potensimu meskipun kamu memiliki kekurangan ?	Ya tetep latihan, tetep percaya diri aja lah ya hehhehehe		
14.	Dengan tubuh atau keterbatasan yang kamu miliki, bagaimana perasaanmu sebagai penari?	Ya dulu sedih punya badan pendek ndak kayak temen-temen lainnya, tapi semakin	PE	

		kesini yandah terima- terima aja		
15.	Adakah orang yang memandang dengan <i>image</i> negatif? Dan bagaimana perasaanmu ?	Puji Tuhan endak sih mbak, selama ini orang tua dan teman-temanku baik-baik sama aku		
16.	Apakah pernah sampai ada diskriminasi dengan segala kekuranganmu ?	Yaa kalau pentas yang diluar kota seringnya ya yang tinggi-tinggi, kalau yg kurang cantik atau yg pendek kayak aku pentasnya skala dalam kota		
17.	Ketika menjadi penari, ada gerakan-gerakan yang menonjolkan bagian tubuh tertentu apakah merasa takut menjadikan <i>image</i> yang negatif terhadap dirimu ?	Enggak sih mbak		
18.	Bagaimana sikapmu jika <i>image</i> yang kamu bangun sebagai seorang penari versi dirimu tidak disukai oleh lingkungan di sekitarmu?	Yaudah biarin aja, lebih ke cuek sih mbak.. Bua tapa ngurusin hal yang tidak mendukungku sedangkan orang tua ku mendukungku.	PE	

19.	Okei nah apakah kamu sadar bahwa kamu dikenal sebagai seorang penari ?	Sadar mbak Kalau disekolah ada pentas seni mesti aku yang diajukan sama guruku	MDS	
20.	Apakah kamu bisa menerima segala kekuranganmu?	Bisa kok mbak		
21.	Jika ada keterbatasan yang menghalang jalanmu sebagai penari, langkah apa yang akan kamu ambil ?	Yaa berusaha untuk tetap bisa percaya akan kemampuan yang dimiliki dan jangan patah semangat	MKK	
22.	Bagaimana sikapmu jika orang lain tidak menyukaimu sebagai seorang penari ?	Ya cuek aja sih mbak hehehe	PE	
23.	Apa motivasimu untuk tetap menjadi seorang penari ?	Kesenian itu sangat indah dan sangat sayang jika tidak dipelajari lebih dalam		

TRIANGULASI SUBJEK 2

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Halo mbak, maaf ya mbak mengganggu waktunya	Halo juga mbak, iya gapapa kok santai aja	-	Kakak subjek menyambut dengan baik
2.	Biar ga lama-lama, kita mulai aja ya mbak	Yaa mbak	-	
3.	Mbak, subjek itu anaknya gimana sih hehehe	Waa pertanyaannya eheheheheh Subjek itu anaknya punya rajin, terus suka membantu ya lumayan gigih anaknya	-	Kakak subjek menjawab dengan santai dan apa adanya
4.	Nah kan subjek ni sebagai penari nih mbak, nah apakah dari keluarga itu mendukung ?	Mendukung mbak, kalau di keluarga kita itu bebas dalam memilih hobi. Apapun kegiatannya selama itu kegiatan yang positif pasti keluarga dukung		
5.	Okei, lalu pernah ndak subjek cerita mengenai hobinya	Ya pernah mbak, dia kalau ada apa-apa ceritanya ke aku		

6.	1 aja masalah yang dihadapi subjek apa ? apakah berhubungan dengan fisik subjek ?	Ya gitu mbak, kebetulan kan memang keluarga kita itu mini heheeh Nah sedangkan kalau nari temennya dia tu tinggi-tingga jadi tidak imbang, nah dlu subjek sering mengeluh kenapa ga dipilih-pilih gitu		
7.	Baik, lalu apa yang dilakukan pihak keluarga ?	Ya dkasih pengertian kalau harus tetep menari meskipun ada kekurangan, dan kekurangan ga menjadikan itu batu besar untuk berhenti menari		
8.	Apakah subjek sekarang ini masih merasa iri atau gimana gitu ?	Endak sih mbak		
9.	Jadi lebih percaya diri gitu ya ?	Ya mbak, dan lebih cuek aja		

Wawancara Subjek 3

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Halo dek, apa kabarnya nih ?	Baik mbak, mbak gimana kabarnya ?		Subjek menjawab dengan nada bicara yang tenang
2.	Baik juga kok dek, bisa kita mulai kah dek wawancaranya ?	Bisa kok mbak, mulai aja heheheh		
3.	Okey, kamu belajar menari sejak kapan dek ?	Sejak kecil mbak		
4.	Emang dulu ikut ekstra di sekolah atau belajar sendiri atau ikut sanggar dek ?	Awalnya dulu sering diminta pentas dari sekolah terus lama-lama mama bilang gimana kalau masuk sanggar saja, terus akunya mau ya akhirnya didaftarkan di sanggar		Subjek terlihat antusias saat mencoba apa yang subjek pahami
5.	Wah kamu dari kecil suka pentas-pentas yaa?	Iya mbak la disuruh sama gurunya dan aku ya seneng kalau pentas gitu hehehe	MDS	
6.	La kamu sekarang suka belajar tari apa ?	Kalau sekarang sih ya mbak sukasama tarian tarian Nusantara dari manapun. Aku suka aja		

		belajar dengan berbagai bentuk dan pakemnya masing-masing daerah		
7.	Kamu sudah belajar tari apa aja dek ?	Tari Rantak dari Sumatera, Tari Pakarena dari Sulawesi Tari Rong Tayen dari Kalimantan terus terakhir ini masih tari Margapati dari Bali		
8.	Waa itu susah semua dek apalagi yang dari bali	Iya mbak emang susah semua, tapi aku suka.. Kalau gini kan aku bisa mengenal motif gerak dari berbagai daerah dan itu tantangan banget heheheh	MDS	Subjek merasa bangga akan pencapaiannya namun tetap merendah
9.	Iya dek, terus kamu pernah pentas dimana aja nih ?	Aku pernah pentas di Malaysia mbak acara Matta Fair terus pernah juga kemarin jadi opening Acara Asean Schools Games		
10.	Kamu keren banget dek udah sampai luar negeri dan pernah jadi penari opening Asean Schools Games	Hehehehe engga mbak, kan juga masih belajar		

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Menurutmu dek, bagaimana bentuk tubuhmu?	Menurutku aku pendek sih mbak.. mungil lebih tepatnya, terus kalau cantik itu relatif hehehhe		Subjek menjawab dengan intonasi yang stabil
2.	Apakah yang kurang dari tubuhmu? Lebih spesifik untuk dirimu sebagai penari	Mmmm apa yaa mbak, mungkin ya pendek itu sih mbak	MDS	
3.	Emangnya kenapa kalau penari pendek ?	Ya kan lawannya tinggi-tinggi mbak, apalagi anak sekarang itu pertumbuhannya cepet, nah yang kayak aku pendek-pendek gini keselip.. jadi yang sering pentas ya yang tinggi-tinggi	MKK	
4.	Nah tapi apakah kamu bersyukur akan tubuh mu yang seperti ini?	Ya bersyukur to ya mbak heheheh		
5.	Apakah kamu merasa sudah cukup menarik dengan tubuh mu?	Menarik sih mbak kalau dari sudut pandangku sendiri.. ga tau kalau		

		sudut pandang orang lain	
6.	Jika dibandingkan dengan teman-temanmu khususnya yang penari, apakah tubuhmu juga masih termasuk menarik?	Yaa lumayan heeheheh	
7.	Sebagai penari tradisional apakah kamu bangga akan tubuh mu yang seperti ini ?	Bangga mbak, meskipun pendek tapi tidak gendut.. Coba kalau gendut, kan nanti kebaya nya tidak muat hehehhe	
8.	Ooo iya ya hehheheh	La ya mbakkk hehehheheh	
9.	Sebagai penari, apakah kamu memiliki potensi atau semacam kelebihan dibandingkan dengan orang lain?	Aku bisa menarikan berbagai tarian Nusantara, karna spesifik yang aku pelajari itu tari Nusantara.. Jadi basic-basic tari yang aku pelajari juga macem-macem mbak	MDS

10.	Apakah kamu menyadari potensi yang kamu miliki itu sangat hebat ?	Yaa tentu sadar mbak	
11.	Apakah kamu bangga akan potensimu sebagai penari ?	Bangga dong, karna aku punya ilmu lebih mengenai berbagai tarian Nusantara. Dan itu masing-masing daerah punya khas sendiri-sendiri lo mbak	MDS
12.	Wihh keren kamu dek	Heehheheh tapi masih belajar kok mbak	
13.	Nah disisi lain, apa kekuranganmu ? Atau apa masalah yang muncul saat kamu menjadi penari ?	Yaa kalau dari tempat aku latian itu ndak ada, keluarga juga ndak ada.. Tapi kalau lingkungan pertemanan itu ada mbak	
14.	Apa yang menjadikan mu sebuah kekurangan atau keterbatasan di kalangan pertemannaanmu ?	Karna aku sering lepas hijab kalau nari mbak.. Nah mereka sangat menyayangkan aku lepas hijab	
15.	Nah tanggapanmu gimana ?	Ya aku ga masalah kalau aku harus lepas hijab mbak, karna memang itu tuntutan dari seorang penari mbak	MKK
16.	Apakah kamu menjadikan kekurangan sebagai sebuah	Ndak sih mbak, ya memang aturan diagamaku seperti itu,	MKK

	batu besar dalam menjalani potensimu ?	tapi kan ini aku lagi bener-bener mau mengembangkan potensiku sebagai seorang penari, jadi ya aku tidak masalah		Subjek menjawab dengan intonasi yang stabil
17.	Bagaimana usahamu untuk tetap mengembangkan potensimu meskipun kamu memiliki kekurangan ?	Yaa tetap belajar nari aja mbak, mencoba untuk berpikir positif, jika ada yang tidak suka ya biarin aja		
18.	Dengan tubuh atau keterbatasan yang kamu miliki, bagaimana perasaanmu sebagai penari?	Ya kadang sedih mbak, disisi lain aku memang memakai hijab, mengikuti ajaran agamaku, tapi disisi lain aku harus buka tutup hijab ini karna tuntutan agamaku.. Tapi dukungan dari keluargaku membuat aku percaya diri dengan kemampuanku	PE	
19.	Adakah orang yang memandang dengan <i>image</i>	Ya ada mbak, dan waktu itu jadi sedih banget..	PE	

	negatif? Dan bagaimana perasaanmu ?	Dan lagi-lagi keluargaku yang dorong aku buat terus semangat menari, dari keluarga tidak mempermasalahkan aku buka hijab kok mbak		
20.	Nah apakah pernah sampai ada diskriminasi dengan segala kekuranganmu ?	Ndak sih mbak, paling Cuma ngomongin di belakang		
21.	Ketika menjadi menari, ada gerakan-gerakan yang menonjolkan bagian tubuh tertentu apakah merasa takut menjadikan <i>image</i> yang negatif terhadap dirimu ?	Mmmm mdak sih mbak untungnya hehheheh		
22.	Bagaimana sikapmu jika <i>image</i> yang kamu bangun sebagai seorang penari versi dirimu tidak disukai oleh lingkungan di sekitarmu?	Yaa berkat dukungan dari orang tua aku diberi motivasi untuk terus berkesenian, kalau ada yang tidak suka ya dibiarin aja	PE	Subjek menjawab dengan intonasi yang stabil
23.	Okei dek nah apakah kamu sadar bahwa kamu dikenal sebagai seorang penari ?	Ya sadar mbak, guru-guru disekolah juga sering nunjuk aku, orang tua ku juga sering crita	MDS	

		ke teman-temannya soal prestasi ku di bidang tari jadi ya memang dikenal sebagai penari		
24.	Apakah kamu bisa menerima segala kekuranganmu?	Bisa kok mbak		
25.	Jika ada keterbatasan yang menghalang jalanmu sebagai penari, langkah apa yang akan kamu ambil ?	Ya kayak tadi aku bilang mbak, berkat dukungan dari keluarga aku bisa termotivasi untuk terus semangat berkesenian, tetep belajar nari	MKK	Subjek menjawab dengan intonasi yang stabil
26.	Bagaimana sikapmu jika orang lain tidak menyukaimu sebagai seorang penari ?	Biarin aja sih mbak, yang penting keluargaku tetap mendukung dan menyemangati aku dalam berkesenian	PE	
27.	Apa motivasimu untuk tetap menjadi seorang penari ?	Selain mengembangkan potensi yang dimiliki, belajar dari berbagai tarian nusantara itu juga menambah wawasan mbak		

TRIANGULASI SUBJEK 3

No	Pertanyaan	Jawaban	Kode	Respon yang Muncul
1.	Halo mbak, sehat kan ya mbak ?	Halo juga mbak, iya sehat mbak hehehe	-	Teman subjek berbicara dengan nada tenang
2.	Syukur deh kalau begitu mbak.. Saya mulai wawancaranya ya mbak	Ya mbak silahkan	-	
3.	Okey, kalau boleh tau, mbak ini memiliki hubungan apa dengan subjek saya ini ?	Ooo saya kakak kelasnya kalau di sekolah tapi kalau di sanggar temen 1 angkatan mbak	-	
4.	Nah menurut mbak subjek itu gimana nih orangnya ?	Orangnya baik, terus semangat aja kalau latihan disanggar		
5.	Nah kalau disekolah juga nari ya ?	Iya mbak, guru-guru sering minta tolong subjek buat ikut lomba atau pentas-pentas gitu mbak		
6.	Nah kamu kan tau nih kalau subjek berhijab, ada ga sih yang mempermasalahakan ?	Kebetulan aku tau sih mbak, pernah dicritain subjek kalau ada beberapa temennya menyayangkan subjek lepas hijab dan pakai		

		pakaian nari yang terbuka		
7.	Lalu ?	Ya menurutku temennya itu baik, memang aturan diagamaku kayak gitu tapi karna memang menari itu harus seperti itu ya subjek tetep lepas hijab. Nah subjek ini sendiri dasarnya orangnya seneng banget nari jadi yaudah terjang aja		Teman subjek terlihat santai dan menatap fokus peneliti
8.	Nah subjek pernah kepikiran ndak atau bahkan sampai mau berhenti nari ?	Pernah sedih gitu sih mbak, kayak binggung mau gimana.. Tapi besoknya udah semangat lagi, mungkin udah di kasi masukan dari keluarganya		
9.	Brati subjek udah percaya diri lagi nih ya sama dirinya sebagai seorang penari	Iyaa mbak		

LAMPIRAN SURAT IJIN PENELITIAN

020/Unika/FP/R-QSR/I/07

FAKULTAS PSIKOLOGI
Unika
SOEGIJAPRANATA

Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
Telp. (024) 8441555, 8505003 (hunting) Fax. (024) 8415429 - 8445265
e-mail: unika@unika.ac.id http://www.unika.ac.id

Nomor : 0115/B.7.3/FP/X/2020 Semarang, 19 Oktober 2020
Lamp. : -
Hal : Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Penari yang berdomisili di Kota Semarang
Semarang

Dengan hormat,
Kami mohon bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i, untuk berkenan memberikan ijin kepada mahasiswa/i Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang tersebut di bawah ini:

Nama : Sekar Arum Cahyoning P
NIM / NIRM : 16.E1.0065
Tempat / Tgl / Lahir : Semarang, 19 Mei 1998
Alamat : Randusari Spaen I no. 164 Semarang

untuk mengadakan penelitian di Kota Semarang dalam rangka penyusunan tugas Skripsi dengan judul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional", di bawah bimbingan Dosen Pembimbing Erna Agustina Yudiati, S.Psi., M.Si

Demikian atas bantuan serta kerja sama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Ka. Progd. Sarjana Psikologi,

Dr. Sunarmi, M.Si.
NPP. 058.1.1992.105

Tembusan :
- Yang bersangkutan

Doc. by D/srt penelitian

LAMPIRAN INFORMED CONSENT

SUBJEK 1

Subjek 1

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : ASM
Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 27 September 2004
Jenis Kelamin : perempuan
Alamat : Jln. tmn Borobudur utara III

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :



1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Semarang,

Mengetahui

Peneliti Partisipan

(Sekar Arum C.P) (ASM)

LAMPIRAN INFORMED CONSENT

SUBJEK 2

Subjek 2

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : MBS
 Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 18 Oktober 2003
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Jl. Borjoggrang Timur XIII Rt 3 Rw 6

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :

1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Semarang,
Mengetahui

Peneliti (Sekar Arum C.P.) Partisipan (MB)

LAMPIRAN INFORMED CONSENT

SUBJEK 3

Subjek 3

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : FW
 Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 01 Juni 2004
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Jl. Menoreh Raya no. 42 B, Semarang

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :

1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Mengetahui

Peneliti : (Sekar Arum C.P.)
 Partisipan : (FW)

Semarang,

LAMPIRAN INFORMED CONSENT

TRIANGULASI SUBJEK 1

Triangulasi Subjek 1

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : A R
Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 17 November 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Lamongan VIII no. 6

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :

1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Semarang, 8.11.2020

Mengetahui

Peneliti : ()
(Sekar Arum C.P)

Partisipan : ()
AR

LAMPIRAN INFORMED CONSENT TRIANGULASI SUBJEK 2

Triangulasi Subjek 2

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Hasya Alvinki
 Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 5 Februari 2002
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Jl. Anumanis Timur No 5A

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :

1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Semarang, 23/11/20

Mengetahui

Peneliti : 
(Sekar Arum C.P.)

Partisipan : 
(Hasya Alvinki)

LAMPIRAN INFORMED CONSENT TRIANGULASI SUBJEK 3

Triangulasi Subjek 3

INFORMED CONSENT
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : GB
 Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 24 September 2003
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Jl. Lamongan Barat III /35

Saya yang tersebut di atas menyatakan **SETUJU** dan **BERSEDIA** untuk terlibat dalam penelitian yang berjudul "Pengelolaan Kesan Citra Diri Pada Penari Tradisional" yang diselenggarakan oleh Sekar Arum Cahyaning Pangastuti.

Pada kegiatan ini, saya telah menyadari, memahami dan menerima bahwa :

1. Saya diminta untuk memberikan informasi mengenai kehidupan saya
2. Informasi yang saya berikan berdasarkan kejujuran tanpa kebohongan dan berdasarkan fakta yang ada
3. Saya menyetujui adanya perekaman informasi yang saya berikan selama proses penelitian berlangsung

Saya menandatangani lembar ini **TIDAK ADA PAKSAAN** dari pihak manapun dan saya bersedia untuk mengikuti penelitian

Semarang, 20-12-2020

Mengetahui

Peneliti

 (Sekar Arum C.P)

Partisipan

 (GB)



6.59% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #13510603

25 26 35 36 37 38 39 40 41 **BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang**

Masalah Setiap individu memiliki kesenangan masing-masing yang membuat dirinya lebih berkembang. Beberapa bidang di antaranya adalah bidang bahasa, teknik, olahraga maupun seni. Berkesenian itu memiliki banyak cabang, salah satunya adalah seni tari tradisional. Kusudiardjo (dikutip Hermayanti, 2015) berpendapat seni tari adalah keindahan bentuk anggota badan manusia yang bergerak, berirama dan berjiwa yang harmonis. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diubah oleh imajinasi dan diberi bentuk melalui media gerak sehingga bentuk gerak yang simbolis dan sebagai ungkapan pencipta (Hawkins dalam Hermayanti, 2015). Bahasa lain, seni tari merupakan ungkapan jiwa yang digambarkan dalam bentuk gerak. Penari adalah seseorang yang mengobjektifkan subjektivitas karya koreografer (Langer dalam Haryono, 2012). Arti kata, seorang penari merupakan media ungkap perasaan, emosi atau apapun yang dirasakan oleh koreografer. Suatu karya bisa ditampilkan secara