

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Sejarah Tranformasi Calung ke Punklung
 Nama Penulis : Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn, M.A.
 Jumlah Penulis : 2
 Status Pengusul : penulis pertama/~~penulis ke~~/penulis korespondensi*
 Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Makna
 b. Nomor ISSN : 2528-1968
 c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : Vol. 8, No. 1, Maret 2021
 d. Penerbit : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa (FKSB) Universitas Islam "45" Bekasi
 e. DOI artikel (jika ada) : DOI: 10.33558/makna.v8i1.2468

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti*
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1/2/3/4/5/6*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional terakreditasi Dikti	Nasional terakreditasi peringkat 1 dan 2	Nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	Nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3	2,8
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)				3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3	2
Total = 100%				10	7,8
Nilai Pengusul	7,8 x 60%				4,68

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer 1 :

- Kelengkapan dan kesesuaian unsur :
 - Penulisan cukup sesuai dengan unsur yang dinilai
 - Artikel memiliki kelengkapan struktur penulisan karya ilmiah dengan ketentuan penerbit (*publisher*): judul, nama dan institusi asal penulis, abstrak, pendahuluan, kajian pustaka, metode penelitian, hasil penelitian dan pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka.
 - Isi artikel sesuai dengan judul dan pokok bahasan yang disampaikan dengan sistematis, mengalir dan berkesinambungan.
- Ruang lingkup dan kedalaman :
 - Pokok pembahasan artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal.
 - Artikel menganalisa sejarah pembentukan dan transformasi calung versi Malioboro menjadi punklung.
 - Referensi yang dipergunakan dalam artikel relevan dengan topik dan pembahasan.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :
 - Data dan metodologi cukup sesuai dan mutakhir dengan subjek dan ruang lingkup penelitian.

*Coret yang tidak perlu

- Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi.
 - Teknik sampling yang dipergunakan adalah *purposive* dan sesuai dengan tujuan penelitian.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :
- Jurnal Nasional berbahasa Indonesia
 - Terakreditasi Sinta-5
 - Memiliki eISSN : 25281968 | pISSN : 2528195X
5. Indikasi Plagiasi :
- Merujuk software Turnitin angka similiarity index adalah 9%, demikian Indikasi plagiasi masih dapat ditoleransi.
6. Kesesuaian Bidang Ilmu :
- sesuai dengan kajian budaya dan seni

Semarang 18 Oktober 2021

Reviewer 1,



G.M. Adhyanggono, S.S., M.A., Ph.D.

Nama : Gerardus Majella Adhyanggono, S.S., M.A., PhD.
 NIP/NIDN : 0616107401
 Unit Kerja : Prodi S-1 Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni,
 Universitas Katolik Soegijapranata
 Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
 Bidang Ilmu : Film, Sastra, dan Budaya.

Prosentase Angka Kredit Penulis untuk :

- **jurnal dan prosiding** :
 1. Penulis Pertama sekaligus korespondensi = 60%
 2. Terdiri dari : Penulis pertama; Korespondensi; Pendamping
= : 40% ; 40%; 20%
 3. Terdiri dari : Penulis pertama; korespondensi = 50% ; 50%
- **Karya ilmiah lain** : Penulis pertama; Pendamping= 60%;40%

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Sejarah Tranformasi Calung ke Punklung
 Nama Penulis : Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn, M.A.
 Jumlah Penulis : 2
 Status Pengusul : penulis pertama/~~penulis ke~~/~~penulis korespondensi*~~
 Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Makna
 b. Nomor ISSN : 2528-1968
 c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : Vol. 8, No. 1, Maret 2021
 d. Penerbit : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa (FKSB) Universitas Islam "45" Bekasi
 e. DOI artikel (jika ada) : DOI: 10.33558/makna.v8i1.2468

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri vpada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti*
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1/2/3/4/5/6* .

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional terakreditasi Dikti	Nasional terakreditasi peringkat 1 dan 2	Nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	Nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3	2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)				3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3	2
Total = 100%				10	7,7
Nilai Pengusul					77 x 60% .

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer 1 :

1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur :
 - Unsur-unsur isi artikel sudah sesuai dengan panduan penulisan artikel jurnal yang bersangkutan.
2. Ruang lingkup dan kedalaman :
 - Ruang lingkup penulisan telah sesuai dengan bidang ilmu penulis.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :
 - Data yang digunakan dalam penulisan, memenuhi kecukupan dan kemutakhiran; dan metodologi yang digunakan telah sesuai.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :
 - kualitas penerbit tergolong baik; jurnal memiliki ISSN baik elektronik maupun cetak. Mitra bestari sesuai dengan bidang ilmu; MAKNA: Jurnal Kajian Komunikasi Bahasa Dan Budaya juga terbit secara berkala.

*Coret yang tidak perlu

5. Indikasi Plagiasi :
- Tidak ada indikasi plagiasi.
6. Kesesuaian Bidang Ilmu :
- Artikel ini telah sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Yogyakarta 17 Januari 2022

Reviewer 2



.....
Nama : Dr. Suryati, M.Hum.
NIP/NIDN : 0001096407
Unit Kerja : Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia
Yogyakarta
Jabatan Fungsional : Lektor
Bidang Ilmu : Musik

Prosentase Angka Kredit Penulis untuk :

- **Jurnal dan prosiding :**
 1. Penulis Pertama sekaligus korespondensi = 60%
 2. Terdiri dari : Penulis pertama; Korespondensi; Pendamping
= : 40% ; 40%; 20%
 3. Terdiri dari : Penulis pertama; korespondensi = 50% ; 50%
- **Karya ilmiah lain :** Penulis pertama; Pendamping= 60%;40%