

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Karakteristik Lagu Rakyat dan Pentingnya Pengarsipan Kesenian Lokal Indonesia

Nama Penulis : Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn, M.A.

Jumlah Penulis : 1

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke/penulis korespondensi*

Identitas Jurnal Ilmiah:

a. Nama Jurnal	: Praxis
b. Nomor ISSN	: 2622-9137
c. Volume, Nomor, Bulan Tahun	: Vol. 3, No. 2, Maret 2021
d. Penerbit	: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Universitas Katolik Soegijapranata
e. DOI artikel (jika ada)	: https://doi.org/10.24167/praxis.v3i2.3167

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti*

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat ~~1/2/3/4~~ / 5 / 6*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional terakreditasi Dikti	Nasional terakreditasi peringkat 1 dan 2	Nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	Nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)				3	2,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3	2,3
Total = 100%				10	7,6
Nilai Pengusul					7,6

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer 1 :

1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur :

- Penulisan cukup sesuai dengan unsur yang dinilai
- Artikel memiliki kelengkapan struktur penulisan karya ilmiah dengan ketentuan penerbit (*publisher*): judul, nama dan institusi asal penulis, abstrak, pendahuluan, kajian pustaka, metode penelitian, hasil penelitian dan pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka.
- Isi artikel sesuai dengan judul dan pokok bahasan yang disampaikan dengan sistematis, mengalir dan berkesinambungan.

2. Ruang lingkup dan kedalaman :

- Pokok pembahasan artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal.
- Artikel membahas karekeristik lagu rakyat dan pentingnya pengarsipannya lewat studi kasus lagu rakyat Sumba Timur, *Ludu Pahangu*.
- Referensi yang dipergunakan dalam artikel relevan dengan topik dan pembahasan.

*Coret yang tidak perlu

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :
 - Data dan metodologi mutakhir.
 - Pengumpulan data dilakukan dengan observasi objek analisa, berupa video dokumentasi lagu rakyat.
 - *Sampling* yang dipergunakan dalam studi kasus ini *purposive*.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :
 - Cukup lengkap
 - Jurnal Nasional berbahasa Indonesia
 - Terakreditasi Sinta-5
 - Memiliki eISSN : 26229137
5. Indikasi Plagiasi :
 - Berdasarkan cek plagiasi menggunakan perangkat lunak Turnitin, nilai similarity artikel ini adalah 6%. Demikian tidak ditemukan indikasi plagiasi.
6. Kesesuaian Bidang Ilmu :
 - sesuai dengan kajian budaya dan seni.

Semarang 13 Oktober 2021

Reviewer 1,



G.M. Adhyanggono, SS, MA, PhD.

Nama : Gerardus Majella Adhyanggono, S.S., M.A., PhD.
NIP/NIDN : 0616107401
Unit Kerja : Prodi S-1 Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni,
Universitas Katolik Soegijapranata
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
Bidang Ilmu : Film, Sastra, dan Budaya.

Prosentase Angka Kredit Penulis untuk :

- **jurnal dan prosiding** :
 1. Penulis Pertama sekaligus korespondensi = 60%
 2. Terdiri dari : Penulis pertama; Korespondensi; Pendamping = : 40% ; 40%; 20%
 3. Terdiri dari : Penulis pertama; korespondensi = 50% ; 50%
- **Karya ilmiah lain** : Penulis pertama; Pendamping= 60%;40%

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Karakteristik Lagu Rakyat dan Pentingnya Pengarsipan Kesenian Lokal Indonesia
 Nama Penulis : Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn, M.A.
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : penulis pertama/~~penulis ke~~/~~penulis korespondensi*~~
 Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Praxis
 b. Nomor ISSN : 2622-9137
 c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : Vol. 3, No. 2, Maret 2021
 d. Penerbit : Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Universitas Katolik Soegijapranata
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24167/praxis.v3i2.3167>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti*
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1/2/3/4 / 5 /6*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Nasional terakreditasi Dikti	Nasional terakreditasi peringkat 1 dan 2	Nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	Nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3	2,1
c. Kecukupan dan kemuatkhiran data /informasi dan metodologi (30%)				3	2,1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3	2,3
Total = 100%				10	7,5
Nilai Pengusul					

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer 1 :

1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur :
 - Penulisan artikel tersebut sudah sesuai dengan panduan jurnal Praxis.
2. Ruang lingkup dan kedalaman :
 - Ruang lingkup sudah sesuai dengan bidang ilmu, meskipun kedalaman artikel dapat lebih baik lagi dengan melakukan observasi langsung di lapangan.
3. Kecukupan dan kemuatkhiran data serta metodologi :
 - Data dan kemuatkhiran data tergolong cukup: metodologi penelitian perlu diperbaiki di masa mendatang, misalnya dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :
 - Kualitas jurnal tergolong baik; mitra bestari dipandang memadai; jurnal memiliki E-ISSN;

*Coret yang tidak perlu

5. Indikasi Plagiasi :

- Tidak terdapat indikasi plagiasi berdasarkan cek plagiasi menggunakan software Turnitin, yaitu dengan hasil angka index similarity 6%.

6. Kesesuaian Bidang Ilmu :

- Isi artikel sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Semarang 17 Januari 2022

Reviewer 2,



.....
Nama

: Dr. Suryati, M.Hum.

NIP/NIDN

: 0001096407

Unit Kerja

: Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia
Yogyakarta

Jabatan Fungsional

: Lektor

Bidang Ilmu

: Musik

Prosentase Angka Kredit Penulis untuk :

- **Jurnal dan prosiding :**

1. Penulis Pertama sekaligus korespondensi = 60%
2. Terdiri dari : Penulis pertama; Korespondensi; Pendamping
= : 40% ; 40%; 20%
3. Terdiri dari : Penulis pertama; korespondensi = 50% ; 50%

- **Karya ilmiah lain :** Penulis pertama; Pendamping= 60%;40%