

BAB IV

STRATEGI KREATIF

4.1 Konsep Verbal

4.1.1 Konsep Judul

Buku informasi memiliki judul “Hari Raya Genta Rohani & Dong Zhi” judul ini diambil dari hari raya tersebut sehingga mempermudah pemahaman mengenai topik pembahasan dalam buku ini.

4.1.2 Konsep Buku

Buku informasi ini berukuran 20 cm x 20 cm ,di jilid hard cover glossy dan di print laminasi glossy.

Bab 1 - Pada buku ini dalam bab 1 berisikan tentang 3 makna hari raya yang di peringati pada tanggal 22 desember

Bab 2 – pada bab 2 berisikan peralatan sembahyang dan juga makna dari sajian

Bab3 – pada bab 3 berisikan skema susunan altar dan juga tata cara beribah

4.2 Konsep Visual

4.2.1 Cover Buku

Desain Cover yang perancang buat dibuat secara sederhana dengan warna merah sebagai background.



Cover Belakang

Cover Depan

Gambar 4.2.1 Rancangan Cover Buku

4.2.2 Typografi

Typografi yang digunakan dalam perancangan ini sebagai berikut :

4.2.2.1 Chinese Takeaway

Jenis font ini digunakan untuk cover dan bab judul pada rancangan buku ini

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ! ? : " " () -

4.2.2.2 Time New Roman

Jenis font ini digunakan untuk menulis informasi-informasi yang diberikan karena jenis font ini hurufnya lebih mudah terbaca

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ? ! / " " : ; [] { } () * & ^ % \$ # @ - = _ = +

4.2.3 Layout

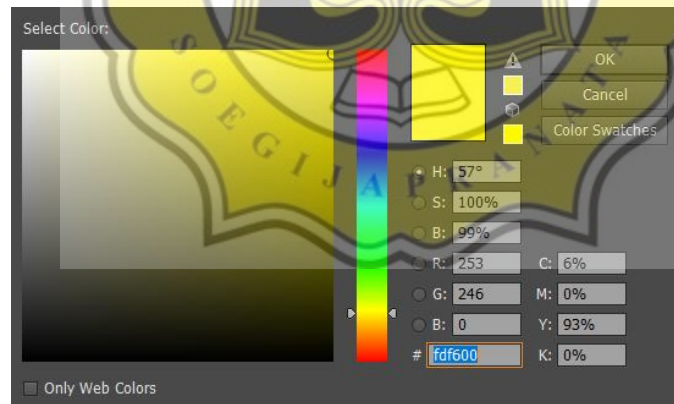
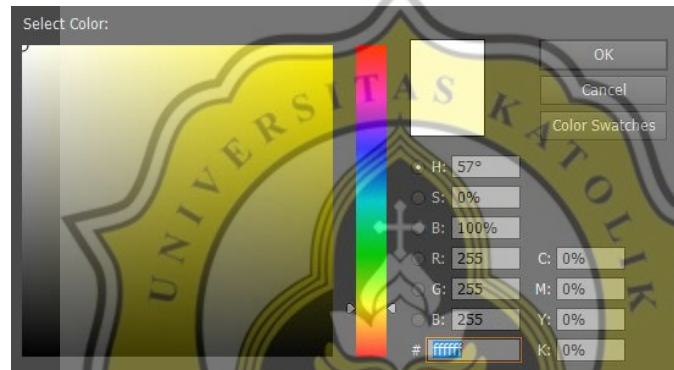
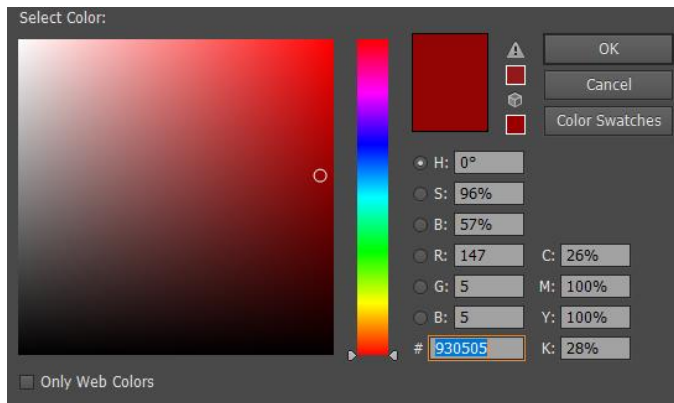
Layout yang digunakan dalam perancangan buku ini berganti sesuai dengan informasi yang akan disampaikan.



Gambar 4.2.2

4.2.4 Warna

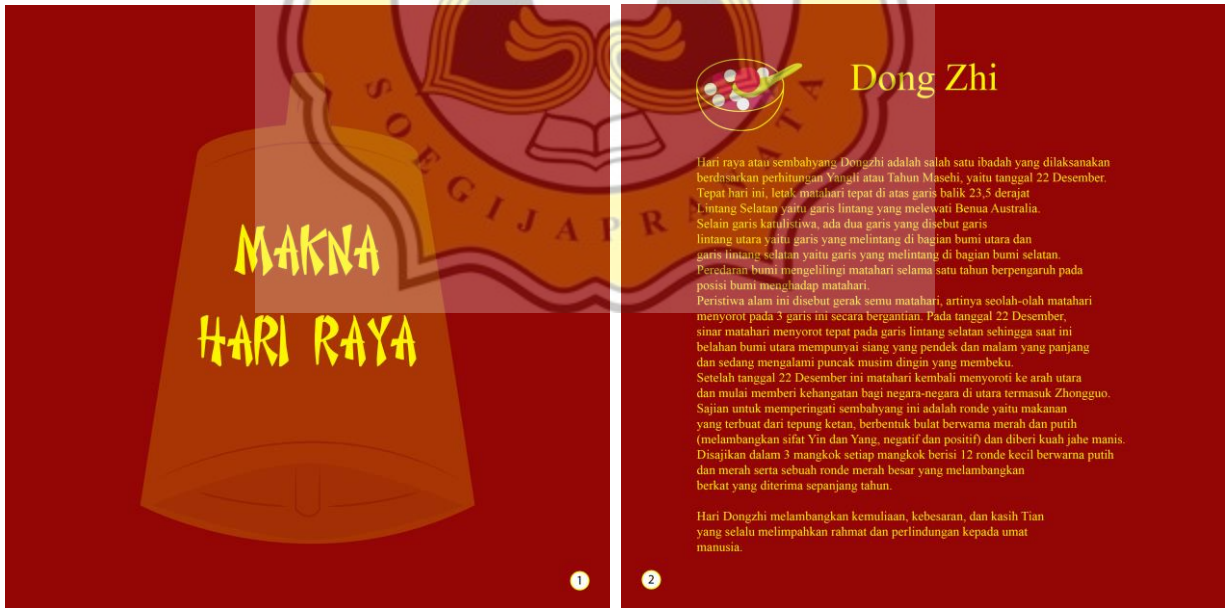
Warna yang digunakan dominan berwarna merah dan kuning ema



4.3 Visualisasi Desain



Gambar 4.3.1 Cover Depan



Gambar 4.3.2 Bab 1 dan isi

Perlengkapan Sembahyang



Patung Nabi Kong Zi



Meja Altar persegi panjang dan meja segi empat



Shen Deng adalah nyala api suci untuk menyalakan dupa

Makna Sajian Sembahyang



Pingguo (苹果) artinya Apel, diidentikan dengan lafal/bunyi Pingan (平安) artinya Tenram.



Ong Lay bermena kejayaan datang. Sesuai juga dengan bentuk yang menghadap ke atas menandakan kejayaan.



Xiangjiao (香蕉) pisang, diidentikan dengan lafal/bunyi Xiangjiu (香久) artinya Langgeng. Dalam persembahyangan, yang lazim digunakan adalah jenis pisang raja atau pisang mas. Penyajian pisang di meja altar biasanya diletakan di sebelah kiri altar

Gambar 4.3.3 Sub Bab 2 ,Perlekngkapan sembahyang dan Makna sajian

Skema Susunan Altar



Perlengkapan Meja Sembahyang

- 1 Sebuah Gaambar / Sienci (Shenzhu 神主) / Patung Nabi Kongzi.
- 2 Sein Ting / Shen Deng 神灯 (sebuah nyala Api Suci yang menyala terus)
- 3 Bun Lo / Wen Lu 文炉 (tempat pembakaran surat doa)
- 4 Kitab Si Shu diletakkan lurus.
- 5 Lilin besar (hanya untuk upacara besar)
- 6 Lilin kecil (untuk upacara besar maupun kecil)
- 7 Air teh (lambang Yin)
- 8 Bunga
- 9 Air putih (lambang Yang)
- 10 Ngo Koo / Wu Guo 五果 5 (lima) macam buah-buahan yang tidak berduri.
- 11 Wedang Ronde
- 12 Swan Lo / Xuan Lu 宣炉 (tempat membakar ratus)
- 13 Thee Liao / Cha Liao 茶料 13 cucing air teha
- 14 Thee Liao / Cha Liao 茶料 macam manisan tidak memakai gula batu
- 15 Guiguo (果糕) artinya Kue Ku
- 16 Mfgiao (茶糕) artinya wajik (Kue Wajik)
- 17 (Hwat Kue) Fagao (苹果) artinya Kue Mangkok
- 18 Hio Lo / Xiang Lu 香炉 (tempat menancapkan Xiang / dupa).
- 19 Tuk Wie / Zhuo Wei 桌帷 (Tirai / korden penutup meja).

Gambar 4.3.4 isi Bab 3 Skema Susunan Altar dan Perlengkapan Meja Sembahyang

