

DAFTAR PUSTAKA

Penelitian Terdahulu

Hanum, Latifah. 2019. *Pengaruh Laju Air Filtrasi Terhadap Hasil Cake Filtrasi Kopi Lokal Menggunakan Filtrasi Filter Press Plate and Frame*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Prakosa, Adhi. 2019. *Generasi Third Wave Coffee: Perspektif Milenial Terhadap Kopi Gelombang Ketiga*. Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta.

Setiawan, Mannuela Marcella. 2018. *Perancangan Desain Eksibisi “Peningkatan Konsumsi Ikan pada Anak Balita”*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.

Victoriano, Febri. 2015. *Perancangan Buku Dialog Antarumat Beragama Berbasis Karikatur untuk Pencegahan Konflik Horizontal di Indonesia*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.

Jurnal

Hantari, Anjas Ninda, dan Ikaputra. 2020. *Wayfinding dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Buku

Adawiyah, Sa'diyah El. 2020. *Manajemen Event*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.

<https://books.google.co.id/books?id=cNkDEAAAQBAJ&num=13>

Ambrose, Gavin, dan Harris, Paul. 2015. *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Publishing SA.

https://www.google.co.id/books/edition/Basics_Design_02_Layout/aMFjyHg2xCgC?hl=en&gbpv=0

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1998. *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://books.google.co.id/books?id=pegzCwAAQBAJ&num=13>

Isroi. 2005. *Trik Desain Presentasi dengan Microsoft Office PowerPoint 2003*. Jakarta: PT. Alex Media Komputindo.

<https://www.google.co.id/books/edition/Trikdesainpresentasipowerpoint+cd/cufsWCSBW4gC?hl=en&gbpv=0>

Lantowa, Jafar, dkk. 2017. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish

https://www.google.co.id/books/edition/Semiotika_Teori_Metode_dan_Penerapannya/i1xDDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

LPPM Unika Soegijapranata. 2020. *“di Rumah Unika” Diskusi Rutin Bersama Hadapi Covid-19 oleh Unika*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.

https://www.google.co.id/books/edition/di_Rumah_Unika/DcfrDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Setiawati, Tanti. 2007. *Mengenal Kopi dan Khasiatnya*. Jakarta: CV. Karya Mandiri Pratama.

Sihombing, Danton. 2003. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

https://www.google.co.id/books/edition/Tipografi_dalam_Desain_Grafis/OzMNi7W2S9QC?hl=en&gbpv=0

Steiman, Shawn. 2019. *The Little Coffee Know-It-All: Serba-Serbi Kopi yang Harus Kamu Tahu*. Jakarta: Kriya Rasa Indonesia.

Suherman, Ansar. 2020. *Buku Ajar Teori-Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.

https://www.google.co.id/books/edition/Buku_Ajar_Teori_Teori_Komunikasi/dn_sDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2018. *Semiotika Komunikasi Edisi III: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

https://www.google.co.id/books/edition/SEMIOTIKA_KOMUNIKASI_EDISI_III/qsKHDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

Buletin

Apriliyanto, Tri. 2018. *Kopi Lereng Sindoro Makin Mendunia*. Wonosobo Zone, 5 Oktober 2018. Wonosobo. Diakses dari <https://wonosobozone.com/2018/10/05/kopi-lereng-sindoro-sumbing-makin-mendunia/>

Edi, dan Budi. 2018. *Ternyata Ini Keunggulan Kopi Asli Wonosobo Dibandingkan dengan Daerah Lain*. Berita Lima, 30 November 2018. Wonosobo.

Diakses dari <https://beritalima.com/ternyata-ini-keunggulan-kopi-asli-wonosobo-dibandingkan-dengan-daerah-lain/>

Fitriana, Ika. 2017. *Membangkitkan Lagi Kopi Slukatan Wonosobo yang Sempat Punah*. Kompas.com, 15 Februari 2017. Wonosobo.

Diakses dari <https://regional.kompas.com/read/2017/02/15/12040951/read-brandzview.html>

Internet

Andra. 2020. *Pengertian Layout Adalah beserta Macam-Macamnya*. Comflit, 9 Agustus 2020. Diakses dari <https://comflit.com/pengertian-layout-adalah/>, pada 21 April 2021.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. Tanpa Tahun. *Kopi Arabika Java Sindoro-Sumbing*. Diakses dari <https://ig.dgip.go.id/detail-ig/30>, pada 23 Februari 2021.

Editorial Kopi Keliling. 2015. *Taste Notes + Flavour Notes, Sistem Untuk Menentukan Kpi Sesuai Selera*. Kopi Keliling, 30 Juni 2015. Diakses dari <https://kopikeliling.com/lifestyle/taste-notes-flavour-notes-sistem-untuk-menemukan-kopi-sesuai-selera.html>, pada 21 April 2021.

Fauziyah, Rachma. Tanpa Tahun. *Mengenal Jenis-Jenis Tipografi*. Kelas Desain. Diakses dari <https://kelasdesain.com/mengenal-jenis-jenis-tipografi/>, pada 21 April 2021.

Fitriany, Anita. Tanpa Tahun. *Mengapa Ketinggian Menghasilkan Rasa Kopi Berbeda?*. Gordi.id. Diakses dari <https://www.gordi.id/blogs/updates/mengapa-ketinggian-menghasilkan-rasa-kopi-berbeda>, pada 7 April 2021.

Gustomo, Ridwan. Tanpa Tahun. *Proses Pasca Panen Dalam Kopi*. Gordi.id. Diakses dari <https://www.gordi.id/blogs/updates/proses-pasca-panen-dalam-kopi>, pada 19 Maret 2021.

Ibnu, Yusril. 2020. *Prinsip Dalam Desain Layout yang Harus Diperhatikan*. Portal Dekave. Diakses dari <https://www.portaldekave.com/artikel/prinsip-dalam-desain-layout-yang-harus-diperhatikan>, pada 21 April 2021.

Marlina, Rina. 2019. *Apa Itu Signage? Definisi dan Jenis Signage yang Perlu Diketahui*. Verdant.id, 1 November 2019. Diakses dari <https://verdant.id/artikel/apa-itu-signage-definisi-dan-tipe-tipe/>, pada 21 April 2021.

Sasame Coffee. Tanpa Tahun. *Cerita Perjalanan dan Proses Pengolahan Kopi sampai Siap Diseduh*. Sasame Coffee. Diakses dari <https://www.sasamecoffee.com/kopipedia/perjalanan-dan-proses-pengolahan-kopi/>, pada 19 Maret 2021.

Tabhroni, Gamal. 2020. *Pop Art – Pengertian, Latar Belakang, Contoh & Tokoh*. Serupa.id, 27 September 2020. Diakses dari <https://serupa.id/pop-art-pengertian-latar-belakang-contoh-tokoh/>, pada 15 Juni 2021

Yuliandri, Mustika Treisna. 2015. *Sejarah “First, Second, and Third Wave Coffee”*. Otten Magazine, 6 Agustus 2015. Diakses dari <https://majalah.ottencoffee.co.id/sejarah-first-second-and-third-wave-coffee/>, pada 13 Februari 2021.

NN. 2017. *Mengenal Lebih Dalam Fase Third Wave Coffee*. Detik News, 27 November 2017. Diakses dari <https://news.detik.com/adv-nhl-detikcom/d-3740706/mengenal-lebih-dalam-fase-third-wave-coffee/>, pada 13 Februari 2021.

NN. 2017. *Modul Praktek Eksibisi & Display Desain*. Universitas Pembangunan Jaya. Diakses dari <http://www.ocw.upj.ac.id/files/Handout-PRD-510-MODUL-PRD510-Eksibisi-Display-Desain-2017.pdf>, pada 21 April 2021.

NN. Tanpa Tahun. *Mengenal Cita Rasa Kopi (Coffee Cupping)*. Coffeeland Indonesia. Diakses dari <https://coffeeland.co.id/mengenal-cita-rasa-kopi-coffee-cupping/>, pada 21 April 2021.

