

SKRIPSI
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG
MERAWAT TANAMAN AGLAONEMA SEBAGAI KEGIATAN
POSITIF DITENGAH PANDEMI
TUGAS AKHIR



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
PERIODE GENAP 2020/2021

SKRIPSI
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG
MERAWAT TANAMAN *AGLAONEMA* SEBAGAI KEGIATAN
POSITIF DITENGAH PANDEMI
TUGAS AKHIR

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar [S.Ds]



17.L1.0076

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
PERIODE GENAP 2020/2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

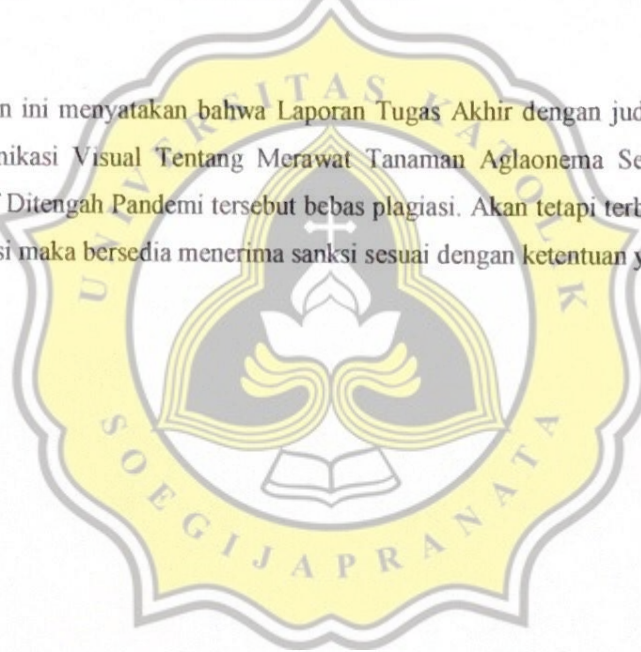
Nama : Diandra Zhafira

NIM : 17.L1.0076

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual (DKV)

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Visual Tentang Merawat Tanaman Aglaonema Sebagai Kegiatan Positif Ditengah Pandemi tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 5 Juli 2021

Yang menyatakan,



Diandra Zhafira

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
TENTANG MERAWAT TANAMAN
AGLAONEMA SEBAGAI KEGIATAN
POSITIF DITENGAH PANDEMI

Diajukan oleh : Diandra Zhafira

NIM : 17.L1.0076

Tanggal disetujui : 05 Juli 2021 Telah setuju oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 2 : Louis Cahyo Kumolo Buntaran S.Ds.,

M.M. Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat
di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0076

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diandra Zhafira
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Perancangan Panduan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG MERAWAT TANAMAN *AGLAONEMA* SEBAGAI KEGIATAN POSITIF DITENGAH PANDEMI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 5 Juli 2021

Yang menyatakan



Diandra Zhafira

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, laporan Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual dengan judul “PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG MERAWAT TANAMAN *AGLAONEMA* SEBAGAI KEGIATAN POSITIF DITENGAH PANDEMI” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan tugas akhir ini guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Soegijapranata Semarang.

Dalam menjalankan Tugas Akhir ini, tentunya penulis juga tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Agustinus Dicky Prastomo SIP.,M.A. selaku dosen pembimbing utama yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini dan bersedia berbagi ilmu, masukan/ saran, dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dari awal hingga akhir laporan ini.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung dan memberikan motivasi, semangat bantuan, doa dan segala kebutuhan yang penulis butuhkan saat membuat proses Tugas Akhir ini hingga bisa diselesaikan dengan baik.
3. Kakak dan adik yang juga selalu memberi dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini dan juga sahabat – sahabat yang selalu memberi doa dan juga dukungan pada penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir yang penulis susun ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya jika ada kesalahan dalam penulisan kata dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, 5 Juli 2021



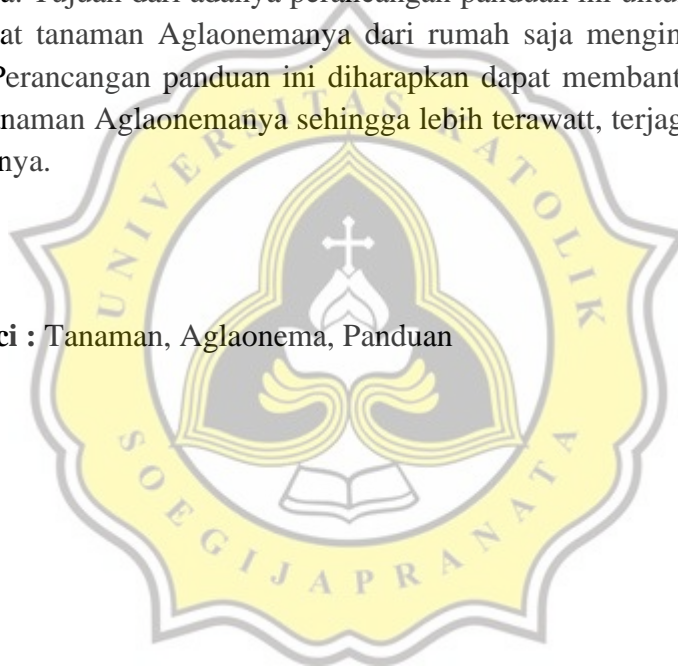
Diandra Zhafira

ABSTRAK

Ditengah pandemi seperti saat ini, banyak orang yang melakukan beberapa kegiatan positif untuk mengisi waktu luang. Salah satunya yang sedang menarik perhatian dikalangan Ibu – ibu rumah tangga yaitu kegiatan merawat tanaman Aglaonema. Dimana sejak adanya pandemi, tanaman Aglaonema ramai digemari Ibu – ibu. Namun tidak banyak Ibu – ibu yang paham betul bagaimana cara merawat tanaman Aglaonema yang baik dan benar.

Oleh karena itu perlu adanya panduan untuk Ibu – ibu tentang merawat tanaman Aglaonema dengan baik dan benar mengingat tanaman Aglaonema juga merupakan makhluk hidup yang bisa terserang hama ataupun penyakit apabila tidak benar cara merawatnya. Tujuan dari adanya perancangan panduan ini untuk membantu Ibu – ibu merawat tanaman Aglaonemanya dari rumah saja mengingat masih adanya pandemi. Perancangan panduan ini diharapkan dapat membantu Ibu – ibu untuk merawat tanaman Aglaonemanya sehingga lebih terawatt, terjaga kebersihan serta kecantikannya.

Kata Kunci : Tanaman, Aglaonema, Panduan

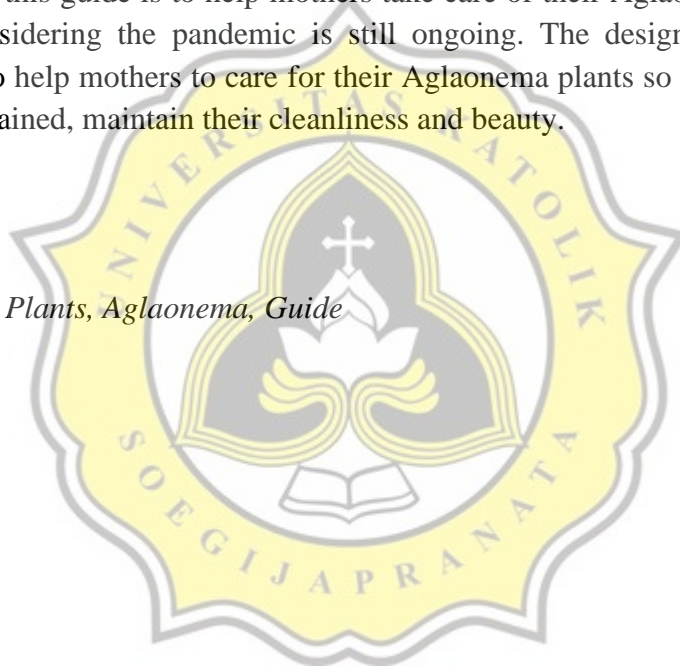


ABSTRACT

In the midst of a pandemic like today, many people are doing some positive activities to fill their spare time. One of them that is currently attracting attention among housewives is the activity of caring for the Aglaonema plant. Where since the pandemic, Aglaonema plants have been popular with mothers. But not many mothers who understand very well how to care for a good and correct Aglaonema plant.

Therefore, there is a need for guidance for mothers about caring for Aglaonema plants properly and correctly considering Aglaonema plants are also living things that can be attacked by pests or diseases if they don't really take care of them. The purpose of this guide is to help mothers take care of their Aglaonema plants from home, considering the pandemic is still ongoing. The design of this guide is expected to help mothers to care for their Aglaonema plants so that they are more well-maintained, maintain their cleanliness and beauty.

Keywords: *Plants, Aglaonema, Guide*



DAFTAR ISI

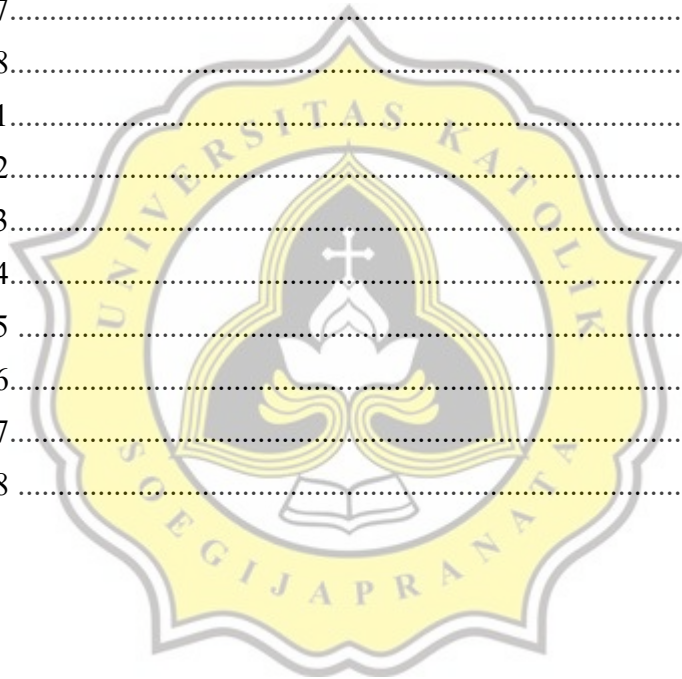
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR GAMBAR.....	4
DAFTAR TABEL.....	5
BAB1. PENDAHULUAN.....	6
1.1 LATAR BELAKANG	6
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	7
1.3 PEMBATASAN MASALAH	7
1.4 RUMUSAN MASALAH	8
1.5 TUJUAN PERANCANGAN	8
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.7 METODE PERANCANGAN	9
BAB 2. TINJAUAN UMUM.....	10
2.1 KERANGKA PIKIR	10
2.2 LANDASAN TEORI DKV	11
2.2.1 Desain Komunikasi Visual sebagai sarana informasi.....	11
2.2.2 Pengertian Informasi.....	11
2.2.3 Panduan.....	11
2.2.4 Pengertian Media.....	12
2.2.5 Multimedia.....	12
2.2.6 Pengertian Video.....	12
2.2.7 Audio	12
BAB 3. STRATEGI KOMUNIKASI.....	13
3.1 ANALISIS DATA.....	13

3.1.1 Analisa Masalah.....	13
3.1.2 Data Pertanyaan.....	13
3.1.3 Analisis Hasil Riset.....	14
3.2 SASARAN KHALAYAK.....	21
3.2.1 Geografis.....	21
3.2.2 Demografis.....	21
3.2.3 Psikografis.....	21
3.3 STRATEGI KOMUNIKASI.....	22
3.3.1 Strategi Pesan.....	22
3.3.2 Strategi 5W + 1H.....	22
3.3.3 SWOT.....	23
3.4 STRATEGI MEDIA.....	23
3.4.1 Objektif Media.....	23
3.5 PERENCANAAN BIAYA KREATIF.....	24
BAB 4. STRATEGI KREATIF.....	25
4.1 KONSEP VERBAL.....	25
4.1.1 Nama akun sosial media.....	25
4.1.2 Konsep video.....	25
4.2 KONSEP VISUAL.....	26
4.2.1 Story Board.....	26
4.2.2 Tipografi.....	26
4.2.3 Konsep Logo.....	27
4.2.4 Konsep Warna.....	27
4.3 VISUALISASI DESAIN.....	28
4.3.1 Video.....	28
4.3.2 Poster.....	29
4.3.3 Media Sosial.....	30
BAB5. PENUTUP.....	31
5.1 KESIMPULAN.....	31
5.2 SARAN.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	15
Gambar 2.1.....	15
Gambar 3.1.....	15
Gambar 3.2.....	15
Gambar 3.3.....	15
Gambar 3.4.....	16
Gambar 3.5.....	16
Gambar 3.6.....	16
Gambar 3.7.....	17
Gambar 3.8.....	17
Gambar 4.1.....	26
Gambar 4.2.....	27
Gambar 4.3.....	27
Gambar 4.4.....	28
Gambar 4.5	29
Gambar 4.6.....	30
Gambar 4.7.....	31
Gambar 4.8	31



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....24

