

## **BAB IV STRATEGI KREATIF**

### **4.1 Konsep Verbal**

#### **4.1.1 Tema Buku**

Sejarah mengenai Tari gantar, buku ini akan menjelaskan bagaimana Sejarah serta detail – detail mengenai tari gantar. Dengan mengenalkan kembali Tarian gantar melalui ilustrasi, isi buku ini akan membahas mengenai detail-detail seperti asalnya, sejarahnya, property tarian, jenis-jenis gantar, nilai-nilai dan bagaimana tarian gantar pada masa kini.

#### **4.1.2 Judul Buku**

Judul Buku ini adalah “Sejarah Tarian Gantar”. Gantar sendiri merupakan nama dari tari gantar. Sejarah merupakan suatu kejadian pada masa lampau. “Gantar dan Sejarahnya” berarti menceritakan masa lalu tari gantar ini, seperti asal – usul adanya tarian ini serta detail lainnya.

#### **4.1.3 Tone and Manner**

Buku ini akan menggunakan Bahasa Indonesia yang tidak baku, penggunaan ini dimaksudkan agar lebih mudah dipahami oleh remaja. Diharapkan juga pesan dari buku dapat tersampaikan dengan baik. Kesan buku adalah menawan, berani, dan menyenangkan. Dengan Tone dan manner tersebut diharapkan anak muda dapat tertarik mengenai buku ini.

#### **4.1.4 Struktur dan Alur Buku**

##### **a. Sampul Buku**

Sampul Buku akan berupa ilustrasi Tari Gantar, Judul buku, nama penulis, dan ilustrator.

##### **b. Judul Bab dan Sub Bab**

Bagian ini berisi daftar isi, sehingga pembaca dapat dengan mudah mengetahui apa saja yang akan dibahas didalam buku ini.

### c. Isi Buku

Pada bagian ini akan dibagi perbab sebagai berikut:

- **Bab I: Pendahuluan** berisi mengenai, pengertian tari gantar yang membahas detail seperti dari suku mana tari ini berasal, dan daerahnya.
- **Bab II: Sejarah asal-usul**, menceritakan asal-usul lahirnya tari gantar. Versi pertama berupa pemberian Dewi, kedua merupakan tarian penyambutan perang, dan ketiga merupakan ritual tarian menanam padi.
- **Bab III: Properti dan Jenis Tari Gantar**, menjelaskan mengenai pakaian/kostum yang digunakan, peralatan tari gantar, serta jenis-jenis gantar, yaitu gantar rayatn, gantar busai, dan gantar sunak, kusak.
- **Bab IV: Nilai-nilai yang terkandung**, disini membahas filosofi dan nilai-nilai apa saja yang ada pada tarian ini, bagaimana nilai ini dapat diterapkan dikehidupan pribadi dan bermasyarakat.
- **Tarian Gantar pada masa kini**, bagaimana perubahan zaman merubah kegunaan tarian ini dari ritual hingga digunakan untuk acara-acara besar seperti hiburan, penyambutan tamu kehormatan dan lainnya.

## 4.2 Konsep Visual

### 4.2.1 Format dan Ukuran Buku

Buku ini akan berukuran 21 x 14.8 cm. Jumlah halaman kurang lebih 26 halaman termasuk dengan cover buku. Kertasnya menggunakan kertas Bookpaper 70 gram, sedangkan cover menggunakan Paperback. Untuk jilidnya menggunakan Saddle Stitching.

#### 4.2.2 Teknik Visualisasi

Teknik visualisasi yang dimaksud adalah proses pembuatan ilustrasi pada buku ilustrasi Gantar dan Sejarahnya, yakni dimulai dengan sketsa pada kasar pada photoshop lalu akan diselesaikan dengan teknik digital painting. Tujuan penggunaan digital painting adalah agar ilustrasi dapat diselesaikan dengan cepat, dan dapat diedit dengan mudah.

#### 4.2.3 Layout

*Layout* merupakan suatu tatanan desain. *Layout* dijabarkan sebagai tata letak elemen desain pada media tertentu dengan tujuan mendukung pesan yang ingin disampaikan. Layout yang digunakan pada buku ini adalah *Picture Window Layout* dan *Axial Layout*.

#### 4.2.4 Warna

Warna sangat penting dalam menarik perhatian, karena lewat warna dapat menentukan respon seseorang dan menentukan mood seperti apa yang diperlihatkan. Warna yang disesuaikan dengan konsep warna berani dan menawan. Warna dasar yang digunakan adalah warna Merah, hijau tosca, dan kuning, yang kemudian akan digunakam sebagai dasar untuk ekspolrasi warna lebih lanjut.



Gambar 4. 1 Warna

Sumber: dokumen pribadi

#### 4.2.5 Typography

Jenis font yang akan digunakan pada buku ilustrasi Sejarah Tarian Gantar adalah *Kaushan Script*, dan *Lora*. Isi buku menggunakan font *Kalam* dan *KoHo*, sedangkan untuk bagian cover menggunakan *Kaushan Script*.

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

Gambar 4. 2 Font Lora

Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 3 Font Kaushan Script

Sumber: dokumen pribadi

### 4.3 Visualisasi Desain

#### 4.3.1 Sketsa Konsep isi Buku

Melalui pengamatan terhadap foto dan video tari Gantar penulis kemudian melakukan eksplorasi pada sketsa.



Gambar 4. 4 Tarian gantar

Sumber: [selasar.com/tarigantar](http://selasar.com/tarigantar)

Sketsa berikut merupakan hasil sketsa akhir dari eksplorasi penulis



Gambar 4. 5 Sketsa

Sumber: dokumen pribadi

Sketsa diatas merupakan sketsa mengenai properti Tari Gantar, pakaian penari, dan lainnya. Nantinya akan digunakan pada beberapa halaman buku. Sketsa dikembangkan sesuai dengan kesukaan remaja pada ilustrasi stylized karakter, mengarah ke style Manga.





Gambar 4. 6 Sketsa  
 Sumber: dokumen pribadi

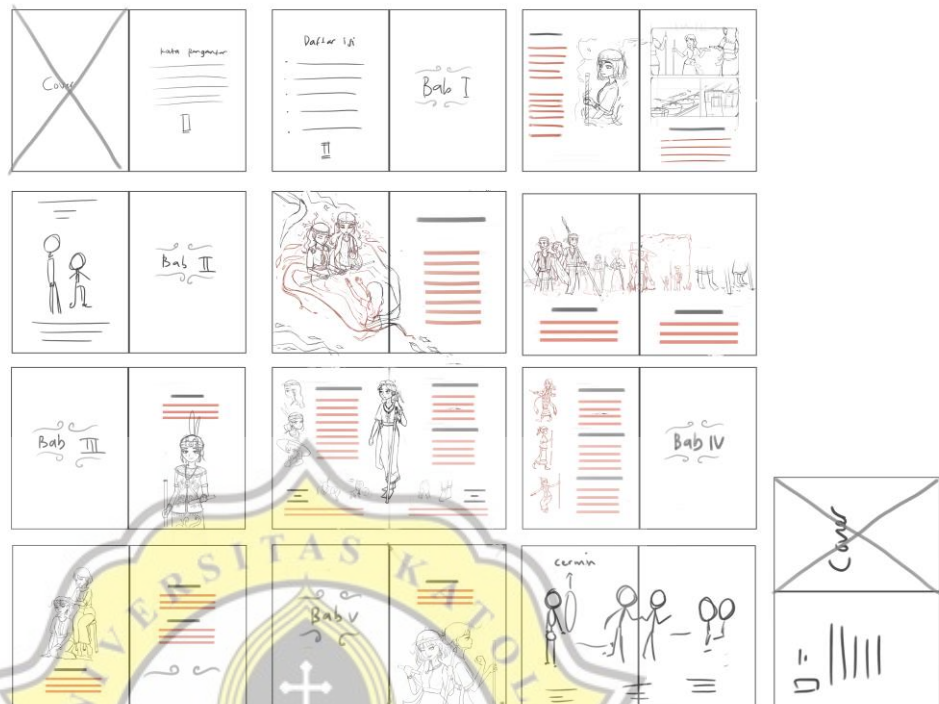
Sketsa diatas merupakan beberapa sketsa dari halaman mengenai sejarah dan nilai-nilai tari gantar. Ilustrasi berupa penari, sejarah awal tari gantar yang menceritakan para pejuang yang disambut kembali dari peperangan.

#### 4.3.2 Sketsa Cover



Gambar 4. 7 Sketsa Cover  
 Sumber: dokumen pribadi

### 4.3.3 Sketsa Layout



Gambar 4. 8 Sketsa Layout

Sumber: dokumen pribadi

Sketsa diatas merupakan layout dari buku, menggunakan picture window layout dimana menonjolkan gambar ataupun ilustrasi sehingga menjadi daya tarik utama. Layout selanjutnya adalah Axial layout dimana menampilkan sebuah visual ditengah halaman didukung dengan visual disekelilingnya dengan teks yang berhubungan dengan visual yang ada.

#### 4.3.4 Implementasi Karya

##### 1. Final Cover dan Penggambaran Karakter



Gambar 4. 9 Cover Buku  
Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 10 jenis Gantar  
Sumber: dokumen pribadi



Ilustrasi Cover buku final. Dan salah satu halaman yang berisi 3 karakter dan 3 jenis gantar, yaitu gantar rayatn, sunak kusak, dan busai.

## 2. Halaman Isi



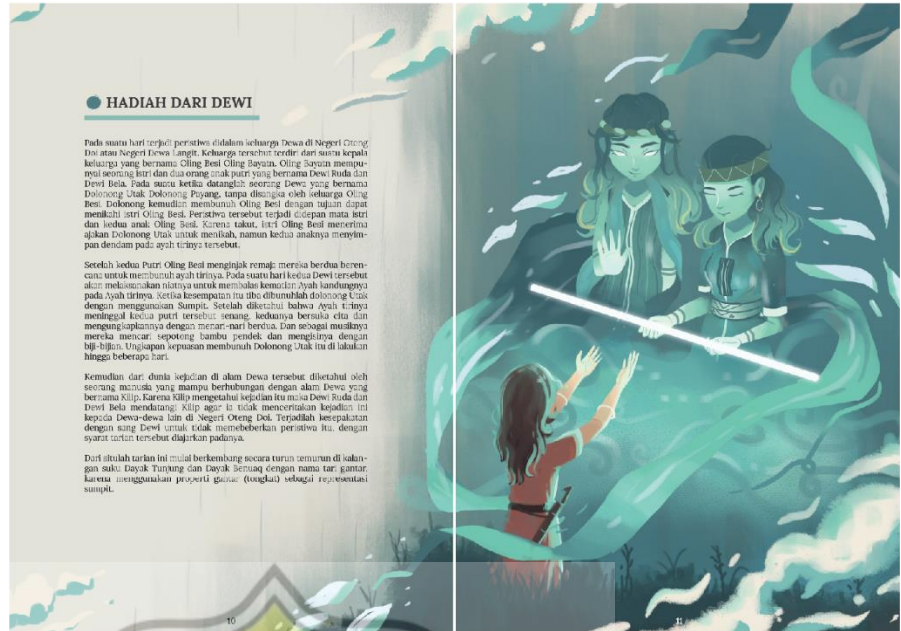
Gambar 4. 11 Halaman Isi

Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 12 Halaman Isi

Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 13 Halaman Isi

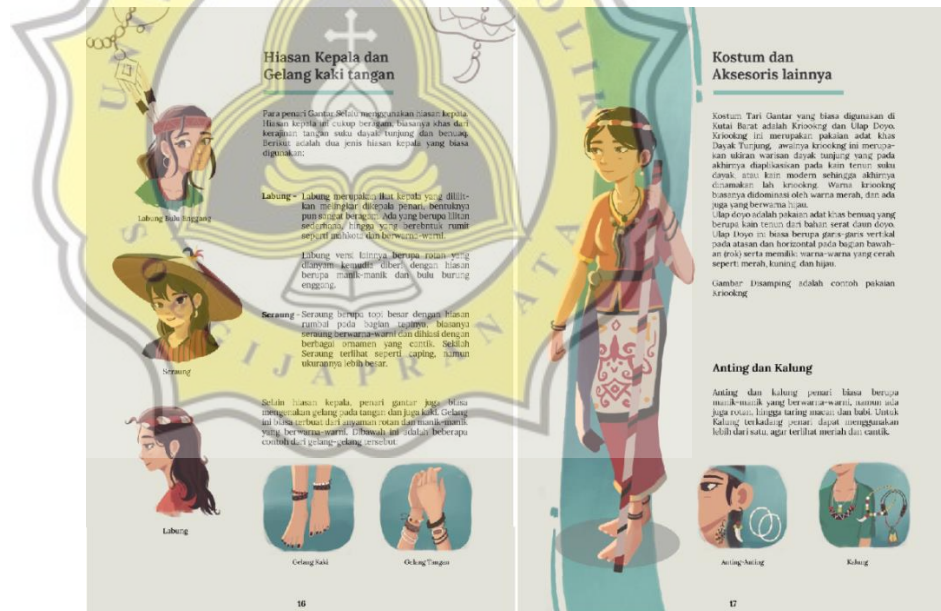
Sumber: dokumen pribadi

Dua halaman diatas menjelaskan mengenai tari gantar dan asalnya diilustrasikan dengan perempuan yang menarikan tari gantar dengan sukacita. Halaman selanjutnya menceritakan salah satu legenda tari gantar dimana manusia di beri gantar oleh dua dewi.

### 3. Halaman Isi 2



Gambar 4. 14 Halaman Isi  
Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 15 Halaman Isi  
Sumber: dokumen pribadi

Empat halaman diatas merupakan beberapa dari isi buku Sejarah Tari Gantar. Yang pertama menceritakan tentang asal-usul Tari gantar. Halaman selanjutnya menjelaskan mengenai kostum, properti, dan aksesoris penari Gantar



#### 4. Halaman Isi 4



Gambar 4. 16 Halaman Isi

Sumber: dokumen pribadi

Halaman Ini menjelaskan mengenai bagaimana tari gantar pada masa modern, perkembangan dan pembaharuan apa yang sudah mempengaruhi tari gantar ini.

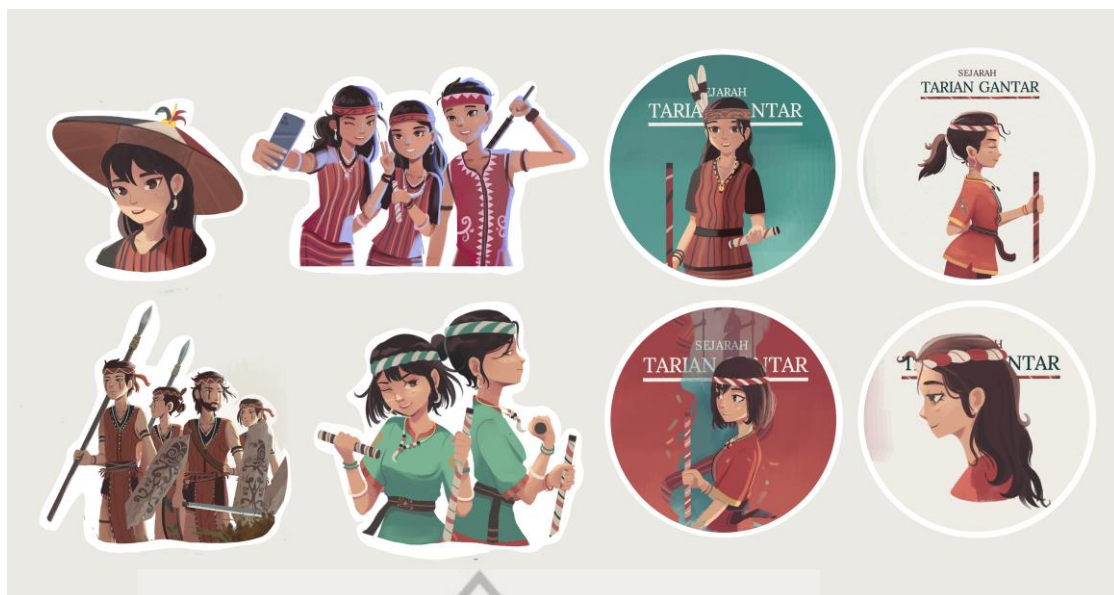
#### 4.3.5 Media Pendukung

##### 1. Bookmark



Gambar 4. 17 Bookmark

Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 18 Sticker  
 Sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. 19 Poster  
 Sumber: dokumen pribadi





Gambar 4. 20 Instagram dan FB ads

Sumber: dokumen pribadi

Poster berfungsi sebagai media pendukung selain dari social media, sehingga lewat poster ini para target dapat mengetahui bahwa ada peluncuran buku mengenai Tari Gantar ini. Poster didesain dengan ilustrasi penari gantar yang menari dan tersenyum gembira dihiasi dengan garis-garis lengkung yang menggambarkan dinamis, sesuai dengan tarian. Sedangkan untuk iklan Instagram cakupannya lebih luas, karena target lebih suka menggunakan media social.