

BAB IV

STRATEGI KREATIF

4.1 Konsep Verbal

4.1.1 Judul Buku

Buku ini berjudul “*a Little Good Message for Christian Youth*” artinya adalah sebuah pesan kecil yang baik untuk remaja Kristen. Judul ini memiliki makna bahwa buku ini berisikan mengenai sebuah pesan baik yang sering dianggap kecil oleh remaja Kristen.

4.1.2 Gaya Bahasa

Perancangan buku ini menggunakan bahasa Indonesia menyesuaikan target sasaran yang dituju adalah masyarakat Indonesia. Penggunaan bahasa adalah penegasan (*to the point*) dan bahasa non baku. Penggunaan bahasa non baku digunakan supaya suasana yang dibangun tidak terlalu kaku dan lebih akrab kepada remaja.

4.1.3 Konsep Cerita Buku

Topik bahasan dari buku ini memiliki dua bagian. Bagian pertama memiliki topik bahasan mengenai tujuan hidup dari seorang kristen dan bagian kedua dengan topik bahasan mengenai Alkitab. Bagian pertama membahas pengertian tujuan hidup seorang Kristen yang dimaksudkan untuk membangun pola pikir remaja terhadap pengertian mencari jati diri atau tujuan hidup berdasarkan apa yang ada dalam Alkitab. Penyampaian dilakukan dengan langsung dan mempertanyakan tentang pandangan remaja terhadap diri mereka sendiri. Topik dari bagian dua adalah manfaat dari membaca Alkitab dalam kehidupan remaja. Bagian kedua dimaksud untuk memberi gambaran pada remaja bahwa Alkitab memiliki manfaat dan fakta yang masih relevan dalam kehidupan modern ini.

4.2 Konsep Visual

4.2.1 Media Utama

Media utama dalam perancangan ini adalah buku fisik yang memiliki dimensi 13cm x 19cm dan di cetak dalam kertas art paper 150gsm dengan soft cover menggunakan ivory 260 gsm . Penggunaan buku fisik dirasa tepat pada anak remaja karena suatu yang memiliki wujud fisik akan lebih dapat membangun emosi dan suasana saat membaca. Serta hasil dari analisa dimana anak remaja usia 12- 15 tahun merasa masih tertarik pada media buku interaktif fisik.

4.2.2 Typografi

Caveat Brush

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Josefin Sans

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

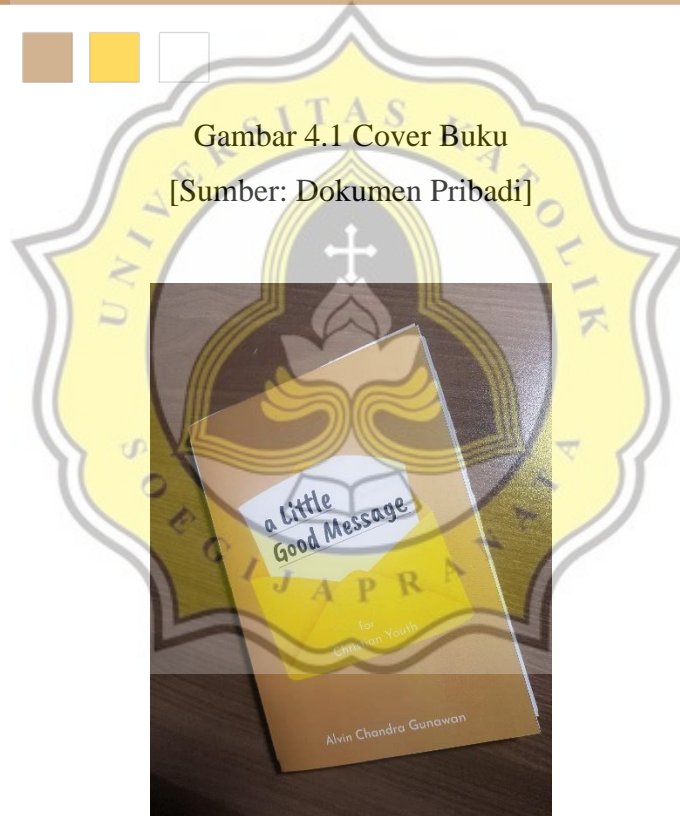
Jenis tipografi yang digunakan dalam perancangan buku ada dua yaitu Caveat Brush sebagai *headline* dan Josefin Sans sebagai *body text*. Caveat Brush yang diklarifikasikan sebagai jenis tipografi *handwriting* dan Josefin Sans diklarifikasikan sebagai *sans serif*. Pemilihan dari tipografi *handwriting* dimaksud untuk menggambarkan buku ini ditujukan kepada anak remaja karena tulisan tangan identik dengan anak remaja yang masih menulis serta membangun suasana bersahabat atau dekat. Josefin Sans digunakan sebagai *body text* karena karakter dari tipografi *sans serif* membangun suasana membaca yang tenang dan tidak terlalu serius.

4.2.3 Cover Buku



Gambar 4.1 Cover Buku

[Sumber: Dokumen Pribadi]



Gambar 4.2 Cover Buku Fisik

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Tampilan cover pada perancangan buku ini menggunakan dominan warna coklat dengan visual ilustrasi surat beramplop warna jingga. Warna coklat merepresentasikan intelektualitas dan dapat dipercaya dan warna kuning amplop merepresentasikan harapan dan optimisme bahwa pesan yang

disampaikan itu baik dan berguna. Penggunaan warna hangat karena ingin membuat nuansa hangat ketika orang melihat buku ini. Ilustrasi yang digunakan semi-realis dimaksudkan bahwa konten dalam buku fleksibel dan tidak terlalu serius dan penggambaran dengan hanya sepucuk surat menggambarkan judul dari buku yaitu “*a Little Good Message*”.

4.2.4 Visualisasi Buku

Buku ini terbagi menjadi dua bagian bab aitu bab satu berjudul “Cari Tujuan Hidup Mulu...” dengan topik bahasan mengenai pandangan tujuan hidup seorang Kristen menurut Alkitab.



Gambar 4.3 Cover, Prakata, Bab 1

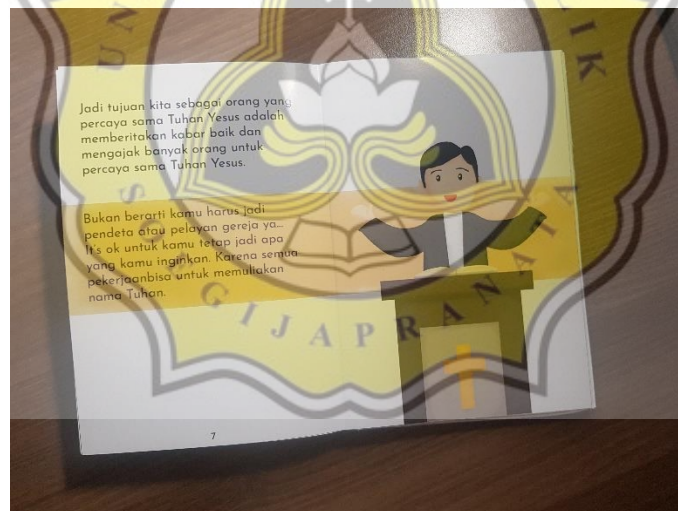
[Sumber: Dokumen Pribadi]



Gambar 4.4 Halaman 5 & 6

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Interaktif pada bagian ini adalah anak diminta untuk membuka sebuah surat yang menyuruhnya untuk membaca sebuah pasal di Alkitab supaya mereka mengetahui tujuan seorang Kristen.



Gambar 4.5 Halaman 7 & 8

[Sumber: Dokumen Pribadi]

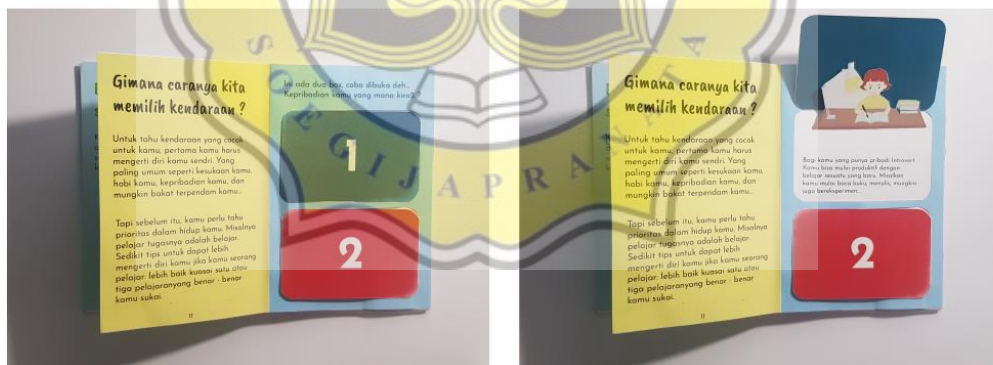
Halaman 7 dan 8 berisi tentang lanjutan dari hal sebelumnya dimana anak remaja diberi tahu jika ingin memberitakan firman Tuhan tidak harus menjadi pendeta atau pelayan tetapi perlu untuk menjadi dirinya sendiri.



Gambar 4.6 Halaman 9 & 10

[Sumber: Dokumen Pribadi]

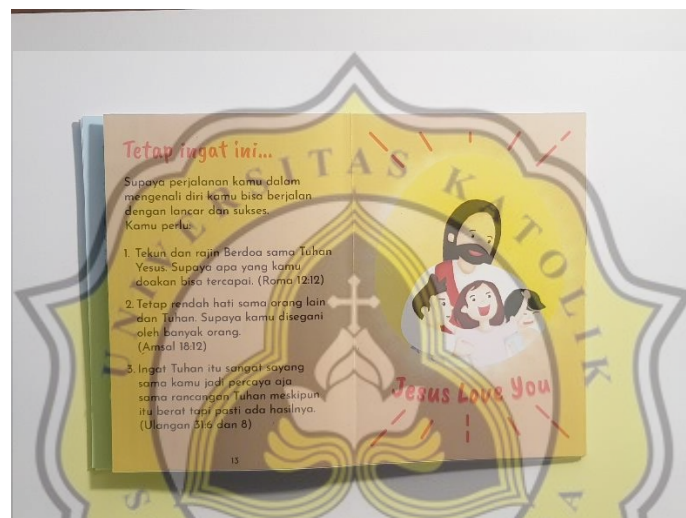
Halaman 9 dan 10 menjabarkan tentang bagaimana sampai pada tujuan seorang Kristen (membertitikan firman Tuhan) perlu memiliki sebuah kendaraan. Kendaraan disini diumpamakan sebagai alat atau cara atau usaha yang dilakukan supaya sampai pada tujuan.



Gambar 4.7 Halaman 11 & 12

[Sumber: Dokumen Pribadi]

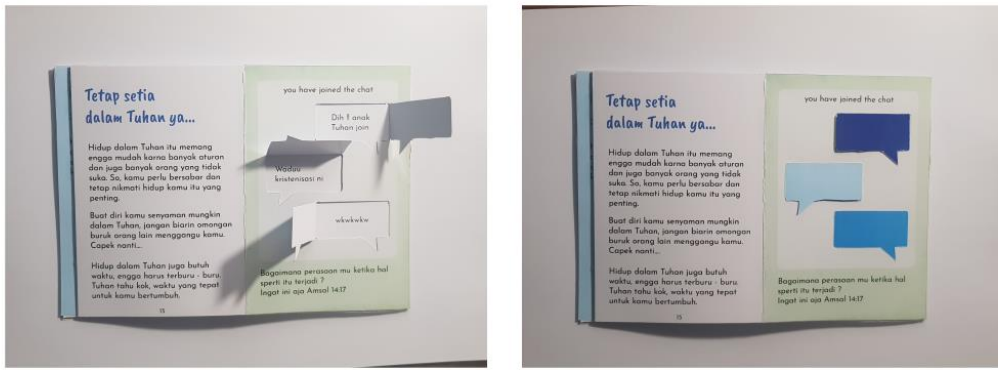
Halaman 11 dan 12 membahas mengenai cara untuk anak remaja dapat memilih atau memili cara (kendaraan) untuk mencapai tujuan dengan cara mengetahui jati dirinya atau kesukaannya. Di ilustrasikan dengan dua kepribadian umum seseorang manusia yaitu extrovert dan introvert sebagai media interaktifnya. Interaksi yang dilakukan disini adalah menggunakan media pop up. Guna untuk membangun rasa penasaran remaja terhadap kepribadian dirinya.



Gambar 4.8 Halaman 13 & 14

[Sumber: Dokumen Pribadi]

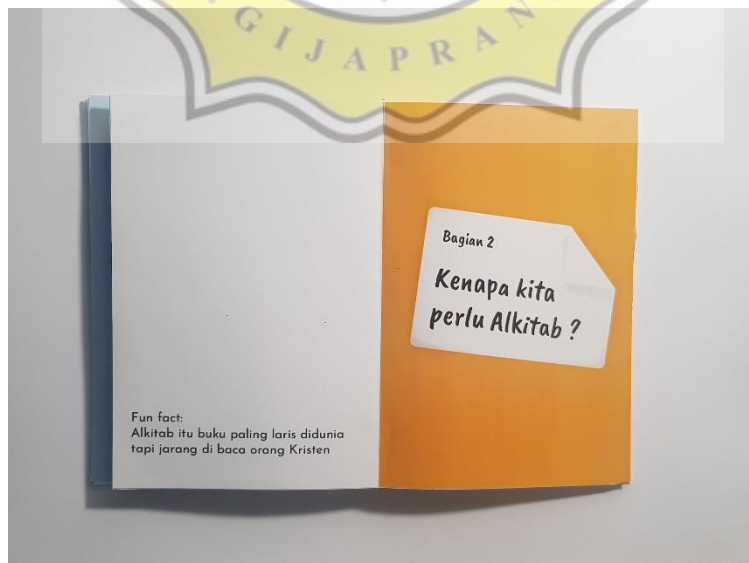
Halaman 13 dan 14 memberi menjabarkan tentang seorang Kristen dalam mencari jati dirinya juga perlu ingat tentang ajaran Tuhan Yesus.



Gambar 4.9 Halaman 15 & 16

[Sumber: Dokumen Pribadi]

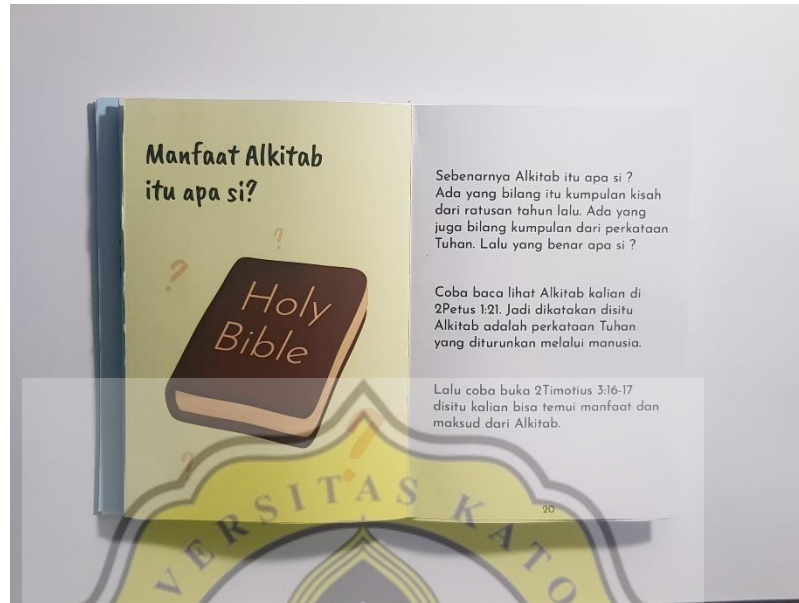
Halaman 15 dan 16 mengilustrasikan tentang gambaran ketika seorang yang percaya dengan Tuhan malah dihina secara halus. D ilustrasikan sebagai kolom chat. Konten pada halaman ini digunakan untuk membangun rasa empati untuk sabar pada anak remaja.



Gambar 4.10 Halaman 17 & 18

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Bagian kedua pada berjudul “Kenapa Kita Perlu Alkitab?” dengan topik bahasan mengenai manfaat dari Alkitab bagi kehidupan remaja dalam Alkitab itu sendiri.



Gambar 4.11 Halaman 19 & 20

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Halaman ini berisi tentang penjabaran manfaat Alkitab yang bersumber dari Alkitab sendiri. Manfaat dari Alkitab antara lain: mengajar, menyatakan kesalahan, memperbaiki kesalahan, dan mendidik dalam kebenaran.



Gambar 4.12 Halaman 21 & 22

[Sumber: Dokumen Pribadi]

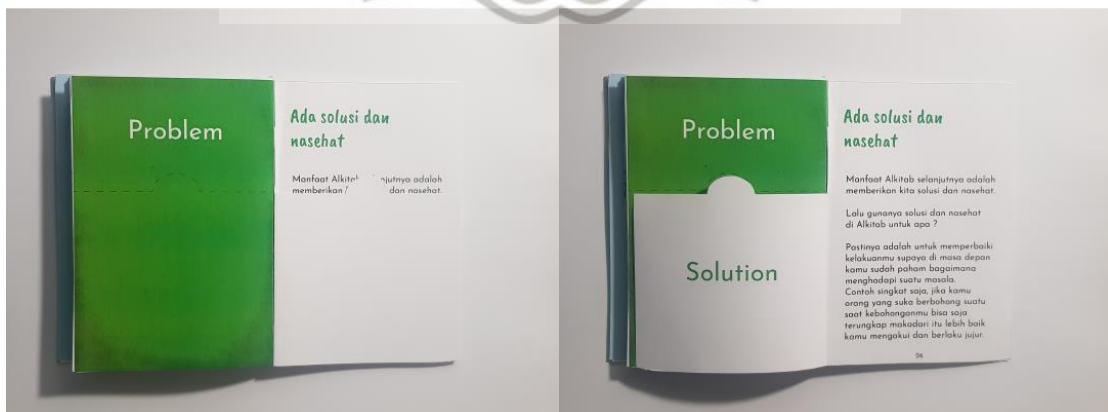
Topik bahasan pada halaman 21 dan 22 adalah mengenai Alkitab yang mengajarkan tentang kehidupan. Tetapi dijabarkan lebih spesifik yaitu tentang kehidupan pada perjanjian baru yaitu kisah sebelum kelahiran Yesus dan perjanjian baru yaitu kelahiran setelah Yesus.



Gambar 4.13 Halaman 23 & 24

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Topik bahasan pada halaman ini adalah mengenai Manfaat Alkitab yang menyatakan suatu kesalahan yang diperbuat oleh manusia. Di ilustrasikan dengan sebuah tipografi yang diperbadukan dengan permainan warna melalui media plastic mika.



Gambar 4.14 Halaman 25 & 26

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Bahasan pada halaman ini adalah mengenai manfaat Alkitab yaitu memperbaiki kelakuan. Digambarkan disini warna hijau sebagai representasi dari masalah dimana masalah adalah bagian dari kehidupan manusia yang artinya adalah alamiah. Lalu ketika lembaran solusi dibuka ada penjabaran mengenai manfaat Alkitab sebagai memperbaiki kelakuan.



Gambar 4.15 Halaman 27 & 28

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Topik bahasan pada halaman 27 dan 28 membahas mengenai manfaat Alkitab yaitu mendidik. Penjabaran yang dilakukan disini adalah mendefinisikan mendidik sebagai pelajaran yang diwariskan turun-temurun. Dilustrasikan dengan silsilah keluarga dan interaksi cermin bagian silsilah “kamu” untuk menunjukkan bahwa pembaca juga perlu untuk mengerti ajaran Alkitab.



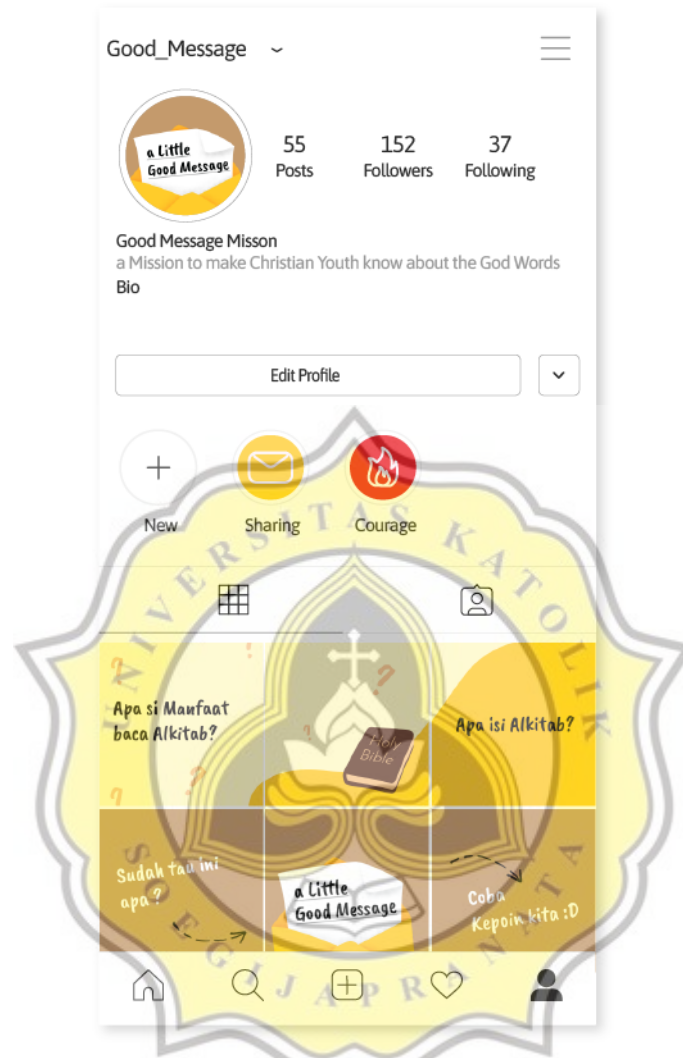
Gambar 4.16 Halaman 29 & 30

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Bagian terakhir adalah sebuah tantangan kepada anak remaja untuk menyelesaikan membaca Alkitab dengan cara memberikan buku list kitab apa saja yang sudah dibaca seorang anak remaja. Ketika sudah selesai buku itu dapat digunakan Kembali.

4.2.5 Media Pendukung

Instagram



Gambar 4.17 Aplikasi Instagram

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Media Instagram digunakan untuk menarik perhatian audien serta media untuk *sharing* cerita anak – anak tentang pengalamannya dengan firman Tuhan. Output visual yang ditampilkan didominasi warna kuning dan coklat karena ingin membangun suasana yang ceria, dapat dipercaya, intelektualitas, serta nyaman.

String Bag



Gambar 4.18 Stringbag

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Media stringbag dipilih karena lebih *trendy* dan cocok untuk target sasaran. Dengan dimensi 34x44cm. Bentuk desain sendiri adalah wujud dari pengingat dari buku “a Little Good Message” dengan bentuk surat dan Alkitab yang berwujud ayat Alkitab yang bertopik pada remaja.

Notepad



Gambar 4.19 Notepad
[Sumber: Dokumen Pribadi]

Notepad berdimensi 10x14,5cm. Gaya desain yang digunakan adalah representasi dari sebuah pesan kosong dengan pesan mengajak untuk menulis pesan baik. Dengan maksud untuk mengajak anak mau untuk menuliskan pengalamannya terhadap firman Tuhan.

Pembatas Buku



Gambar 4.20 Pembatas Buku

[Sumber: Dokumen Pribadi]

Pembatas buku dibuat interaktif supaya anak tertarik untuk membaca buku dan juga Alkitab. Warna yang digunakan adalah warna biru dan kuning yang merepresentasikan kenyamanan dan kreativitas