

**SKRPSI**  
**PERANCANGAN MEDIA VISUAL**  
**PENGELOLAAN LIMBAH MASKER SEKALI PAKAI**  
**UNTUK MEMINIMALISIR PENYEBARAN VIRUS CORONA**  
**DI KOTA SEMARANG**



Oleh:

Nama : Vinsentya Nanda Dani Putri

Nim : 17.L1. 0035

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIKA SOEGIJAPRANATA**

**2021**

**SKRPSI**  
**PERANCANGAN MEDIA VISUAL**  
**PENGELOLAAN LIMBAH MASKER SEKALI PAKAI**  
**UNTUK MEMINIMALISIR PENYEBARAN VIRUS CORONA**  
**DI KOTA SEMARANG**



Oleh:

Nama : Vinsentya Nanda Dani Putri Nim

: 17.L1. 0035

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIKA SOEGIJAPRANATA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vinsentya Nanda Dani Putri

NIM : 17.L1.0035

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Media Visual Pengelolaan Limbah Masker Sekali Pakai Untuk Meminimalisir Penyebaran Virus Corona Di Kota Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Vinsentya Nanda Dani Putri

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Media Visual Pengelolaan Limbah Masker Sekali Pakai  
Untuk Meminimalisir Penyebaran Virus Corona Di Kota Semarang

Diajukan oleh : Vinsentya Nanda Dani P.

NIM : 17.L1.0035

Tanggal disetujui : 06 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Louis Cahyo Kumolo Buntaran S.Ds., M.M.

Ketua Program Studi : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0035](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0035)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

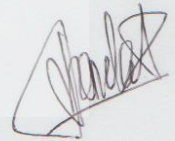
Nama : Vinsentya Nanda Dani Putri  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Perancangan Media Visual Pengelolaan Limbah Masker Sekali Pakai Untuk Meminimalisir Penyebaran Virus Corona Di Kota Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Vinsentya Nanda Dani Putri

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Visual Pengelolaan Limbah Masker Sekali Pakai Untuk Meminimalisir Penyebaran Virus Corona Di Kota Semarang” dengan lancar, sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Desain atau S.Ds Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata. Penulis berterimakasih kepada pihak – pihak yang turut serta mendukung penulis saat mempersiapkan Tugas Akhir, selama pelaksanaan sidang Tugas Akhir, proses penulisan laporan sampai akhir pelaksanaan dengan terwujudnya Laporan Tugas Akhir, diantaranya :

1. Bapak Agustinus Prastomo, SIP.,MA., sebagai Koordinator Tugas Akhir yang telah memberi kesempatan kepada Penulis dalam melaksanakan program perkuliahan.
2. Ibu Arwin Purnama Jati S.Sn. M.Grad Dipl IDEA, selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan, saran dan kritik dalam perancangan Tugas Akhir.
3. Bapak Agustinus Prastomo, SIP.,MA., Louis Cahyo Kumolo, S.Ds., MM. dan Ibu Arwin Purnama Jati S.Sn. M.Grad Dipl IDEA, selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah membimbing, memberikan saran dan kritik selama pra Tugas Akhir sampai sidang Tugas Akhir.
4. Orang tua penulis yang memberikan dukungan dan kepercayaan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan perancangan dan laporan Tugas Akhir dengan lancar. Teman – teman dalam satu bimbingan dan teman – teman K3 sidang Tugas Akhir yang selalu mendukung satu sama lain sampai selesainya perancangan dan laporan Tugas Akhir.
5. Serta pihak-pihak lainnya yang telah membantu dan selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan perancangan dan laporan Tugas Akhir, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semarang, 16 Juli 2020



Vinsentya Nanda Dani Putri

## ABSTRAK

Semenjak munculnya Virus Corona, masker menjadi kebutuhan primer, salah satu jenis masker yang disarankan adalah masker sekali pakai. Banyak masyarakat yang lebih memilih menggunakan masker jenis ini dikarenakan masker sekali pakai memiliki proteksi yang lebih tinggi dan harga terjangkau. Seiring banyaknya pengguna masker sekali pakai, semakin banyak pula limbah masker yang menumpuk, limbah ini tanpa disadari dapat menjadi sumber infeksi atau sumber penularan Virus Corona dan pastinya akan memberikan dampak bagi kesehatan orang lain seperti masyarakat yang bekerja di tempat yang bersangkutan dengan limbah, seperti di TPA Jatibarang, Semarang yang masih sering ditemukan limbah ini dibuang tanpa dikelola. Oleh karena itu memutuhkan suatu media visual yang tepat dan memiliki *stopping power* yang kuat sehingga dapat menarik perhatian masyarakat dan meningkatkan kesadaran untuk meminimalisir penyebaran dari sumber infeksi.

Melalui studi literatur, wawancara dan observasi menyimpulkan media visual yang digunakan adalah *ambient media* dengan target anak muda usia (17-22 tahun), pengguna masker sekali pakai, gaya desain ilustrasi, font sans serif. *Ambient media* ini menggunakan konsep minimalist dan warna yang digunakan yaitu warna hijau, merah dan putih. Media visual ini akan diterapkan di tempat yang berdekatan dengan kebiasaan target yaitu kafe yang berlokasi di Kota Semarang. Diharapkan dengan merancang media visual ini dapat meningkatkan kesadaran untuk mengelola limbah masker sekali pakai sebelum dibuang ke tempat sampah.

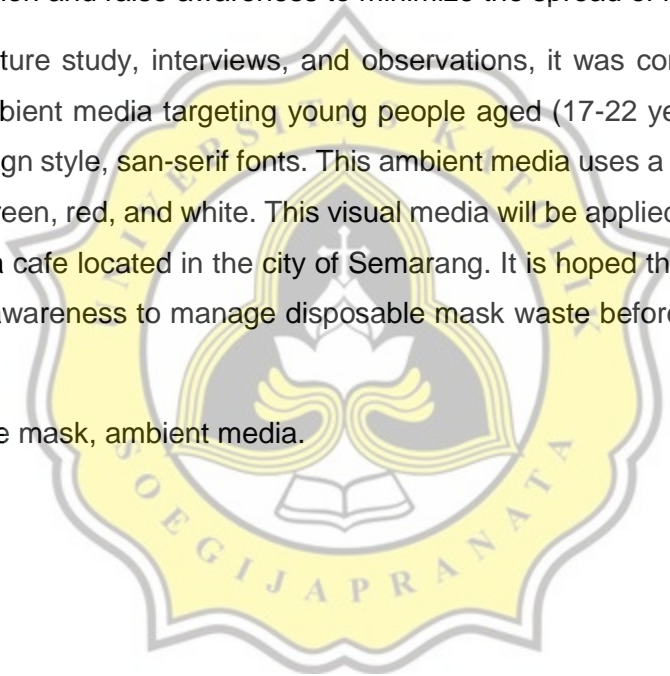
Kata kunci: Masker sekali pakai, *ambient media*.

## ABSTRACT

Since the emergence of the Corona Virus, masks have become a primary need, one of the recommended types of masks is a disposable mask. Many people prefer to use this type of mask because disposable masks have higher protection and are affordable. As there are many users of disposable masks, more and more mask waste accumulates, this waste can unwittingly become a source of infection or a source of transmission of the Corona Virus and will certainly have an impact on the health of other people such as people who work in places concerned with waste, such as in TPA Jatibarang, Semarang, where this waste is often found, is disposed of without being managed. Therefore, we need appropriate visual media and strong stopping power to attract public attention and raise awareness to minimize the spread of infection sources.

Through literature study, interviews, and observations, it was concluded that the visual media used were ambient media targeting young people aged (17-22 years), disposable mask users, illustration design style, san-serif fonts. This ambient media uses a minimalist concept and the colors used are green, red, and white. This visual media will be applied in a place close to the target habit, namely a cafe located in the city of Semarang. It is hoped that designing this visual media can increase awareness to manage disposable mask waste before being thrown into the trash.

Keywords: Disposable mask, ambient media.

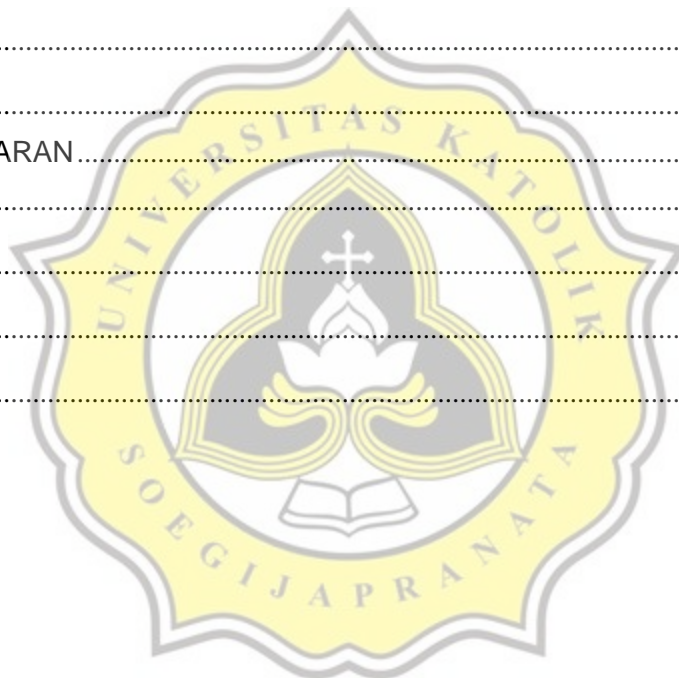




## DAFTAR ISI

COVER.....	i
COVER.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Batasan Lingkup Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kerangka Berpikir.....	6
2.2 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2.4 Unsur-unsur Desain.....	8
2.3 Komparasi Desain.....	9
BAB III.....	10
METODE PENELITIAN.....	10
3.1 Analisis.....	10
3.1.1 Analisis Studi Literatur.....	10

3.2 Sasaran Khalayak.....	13
3.3 Strategi Komunikasi.....	14
3.4 Strategi Pesan.....	16
3.5 Timeline.....	19
3.6 Strategi Media.....	20
3.7 Perancangan biaya.....	21
BAB IV.....	22
STRATEGI KREATIF.....	22
4.1 Konsep Visual.....	22
4.2 Visualisasi Desain.....	23
BAB V.....	29
KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
5.1 Kesimpulan.....	29
5.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	30
HASIL PLAGIASI.....	32



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 <i>Ambient media</i> dalam bentuk wastafel dan <i>floor vision</i> .....	9
Gambar 4.1 Logo .....	23
Gambar 4.2 Ambient Media Pada Cermin .....	23
Gambar 4.3 Ambient Media Tahap 1 Masker Di Atas Meja .....	24
Gambar 4.4 Ambient Media Tahap 2 Melakukan Desinfeksi .....	25
Gambar 4.5 Ambient Media Tahap 3 Merubah Bentuk.....	26
Gambar 4.6 Tempat Sampah Pada Toilet .....	26
Gambar 4.7 Ambient Media Mencuci Tangan .....	27
Gambar 4.3 Media Pendukung.....	27
Gambar 4.8 Merchandise Masker dan Pouch Hand Sanitizer .....	27
Gambar 4.9 Merchandise Mask Holder dan Pouch Hand Sanitizer .....	28

