

DAFTAR PUSTAKA

Literatur

- Achmadi, S. (2019). Tata Saji Buku Perguruan Tinggi. *Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Dikertorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan*, 3. <https://docplayer.info/62533607-Buku-perguruan-tinggi-kementerian-ri-set-teknologi-dan-pendidikan-tinggi-direktorat-jenderal-penguatan-ri-set-dan-pengembangan.html>
- Adrian, K. (2019, September 27). *alodokter*. Retrieved from Khasiat Hebat Teh Oolong yang Perlu Anda Ketahui: <https://www.alodokter.com/khasiat-hebat-teh-oolong-yang-perlu-anda-diketahui>
- Agustin, S. (2021, Maret 29). *alodokter*. Retrieved from 6 Manfaat Teh Hitam untuk Kesehatan: <https://www.alodokter.com/aneka-manfaat-teh-hitam-untuk-kesehatan>
- Anggraini, T. (2017). *Proses dan Manfaat Teh*. Padang: CV. Rumahkayu Pustaka Utama. <http://carano.pustaka.unand.ac.id/index.php/car/catalog/view/41/38/126-1>
- Astawan, M. (2008). *Khasiat Warna - Warni Makanan*. Jakarta: Gramedia. [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=6y2eu0xw7s4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=Astawan,+M.+\(2008\)+teh&ots=2htygFeEAj&sig=7MFdJ4akV8YjxzAB99c1eaO7s98&redir_esc=y#v=onepage&q=Astawan%2C%20M.%20\(2008\)%20teh&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=6y2eu0xw7s4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=Astawan,+M.+(2008)+teh&ots=2htygFeEAj&sig=7MFdJ4akV8YjxzAB99c1eaO7s98&redir_esc=y#v=onepage&q=Astawan%2C%20M.%20(2008)%20teh&f=false)
- Decent, J. (2018). Aktifitas Trainer pada Departemen F&B Produk dan Pelayanan di Grand Clarion Kendari. 33. <http://repository.uib.ac.id/3214/>
- Eva, Y. (2020). *Suatu Pengantar : Metode Riset Desain Komunikasi Visual DKV*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Gunawan, A. (2015). Pencahayaan Dalam Studio fotografi. *School of Design*, 88 - 101. <https://trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/dimensi/article/view/101/101>
- Hamdan, F. I. (2017). Analisa Karya Seri Foto self - portraiture Laura Hospes: UCP-UMCG dengan teori Semiotika Roland Barthes. 8. <http://repository.unpas.ac.id/28049/>
- Handriani, D. J. (2019). Proses Adaptasi Ikatan Mahasiswa Fakkaf Di Kota Bandung. 59. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1558/>
- Hidayatullah, S., et all. (2018). Perilaku Generasi Milenial dalam Menggunakan Aplikasi Go-Food. *Jurnal Manajemen & Kewirausahaan*. Vol. 6, No. 2, 2018 : 240 - 249, 241. <https://jurnal.unmer.ac.id/index.php/jmdk/article/viewFile/2560/1595>
- Imron, I. (2019). Analisa Pengaruh Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Menggunakan Metode Kuantitatif Pada CV. Meubele Berkah Tangerang. *IJSE - Indonesian Journal on Software Engineering*, Vol.5 No. 1, 21. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/ijse/article/view/5861/3269>
- Leonardo, F., Taufik, N., & Rianawati, D. (2009). Analisa Karakteristik Peminum Teh di Kota Bandung. *Akuntansi Maranatha*, 77 - 97. <https://journal.maranatha.edu/index.php/jam/article/view/1543/1222>
- Lestari, N. J. (2016). Pengembangan Buku Panduan Praktek Mengelompokkan Bahan Tekstil Untuk Siswa Kelas X di SMK Karya Rini Yogyakarta. 11. <https://eprints.uny.ac.id/62637/>
- Meilani. (2013). Teori Warna : Penerapan Lingkungan Warna dalam Berbusana. *HUMANIORA*, 328 - 329. <https://media.neliti.com/media/publications/167532-ID-teori-warna-penerapan-lingkaran->

warna-da.pdf

- Nababan, R. (2020). Peran Komunikasi Visual di Tengah Pandemic COVID-19. *Dalam Hartono, H. (Eds), "di Rumah Unika" : Diskusi Rutin Bersama Hadapi Covid-19 oleh Unika.* https://www.researchgate.net/profile/Ryan-Nababan/publication/344906539_PERAN_KOMUNIKASI_VISUAL_DI_TENGAH_PANDEMIC_COVID-19_DI_INDONESIA/links/5ffbf9f3299bf14088886b1f/PERAN-KOMUNIKASI-VISUAL-DI-TENGAH-PANDEMIC-COVID-19-DI-INDONESIA.pdf
- Nisa, N. K. (2015). Strategi Kreatif Iklan Layanan Masyarakat (ILM) Dalam Pemasaran Sosial. *Jurnal Interaksi, Vol. 4 No. 2, Juli 2015 : 158 - 164, 162.* <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/9759/7825>
- Noya, A. B. (2018, November 10). *alodokter*. Retrieved from Manfaat Teh Putih dan Cara Menyajikannya: <https://www.alodokter.com/manfaat-teh-putih-dan-cara-menyajikannya>
- Paiman. (2005). Implementasi Strategi Pemasaran Pariwisata Untuk Meningkatkan Kepuasan Wisatawan Berkunjung ke Desa Gucialit Kecamatan Gucialit Kabupaten Lumajang Studi Kasus Pada Komunitas Gowa (Gucialit Organisasi Wisata Alam). 35. <http://repository.stiewidyagamalumajang.ac.id/613/>
- Praditia, A. (2013). Pola Jaringan Sosial Pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karangbanjar Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga. 37. <https://eprints.uny.ac.id/18100/>
- Pratama, R. J. (2013). Perancangan Media Promosi CV. Deli's Studio Photo & Printing Sebagai Upaya Menciptakan Brand Awareness. 12. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/128/>
- Putri, D. T. (2019). Pengembangan Media Wallchart Pembuatan Saku Passepoille Mata Pelajaran Dasar Teknologi Menjahit Pada Siswa Kelas X Tata Busana SMK Diponegoro Depok Sleman. <https://eprints.uny.ac.id/62852/>
- Rahmawati, G. (2015). Buku Teks Pelajaran Sebagai Sumber Belajar Siswa di Perpustakaan Sekolah di SMAN 3 Bandung. *Jurnal EduLib Tahun 5, Vol. 5, No. 1, Mei 2015, 105.* <https://ejournal.upi.edu/index.php/edulib/article/viewFile/2307/1601>
- Ramdhani, E. C., Sapitri, J. E., & Rizkyansyah, M. (2018). Sistem informasi Penyewaan Peralatan Event Organizer Berbasis Web pada PT. Adecon Jakarta. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 391.* <https://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/abdimas/article/view/4044/2512>
- Rengganis, A. D. (2019). Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Pak Tanam Sebagai Media Pengenalan Tentang Pertanian Untuk Anak di Kampung Dongeng Tegal. 19. <http://lib.unnes.ac.id/34427/1/2411414007dina.pdf>
- Rohdiana, D. (2015). Teh : Proses, Karakteristik & Komponen Fungsionalnya. *FOODREVIEW INDONESIA, 34 - 36.* https://www.researchgate.net/publication/286460235_Teh_Proses_Karakteristik_Komponen_Fungsionalnya
- Sanni, M., Dian, Y., & Ramdhan. (2016). Pemanfaatan Angle Fotografi Pada Foto Dokumentasi. *Vol.2 No.1, 26.* <https://media.neliti.com/media/publications/299565-pemanfaatan-angle-fotografi-pada-foto-do-29b969f3.pdf>
- Saptodewo, F. (2014). Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik. *Jurnal Desain Vol. 01, No. 3, 194.* https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/563/528
- Setiana. (2012). Pengaruh Penggunaan Media Audio terhadap Hasil Belajar Kompetensi Mendengarkan

- Pada Peserta Didik Kelas 5 Sekolah Dasar Se-Gugus Darma Wiyata. 7. <https://eprints.uny.ac.id/7892/>
- Setiawan, L. (2009). Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah - Buahan Dengan Sistem isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak - Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya. 17. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1738/>
- Susilowati, S. (2016). Meningkatkan Kebiasaan Membaca Buku Informasi Pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Guru*, 45. <https://123dok.com/document/qmkd899z-meningkatkan-kebiasaan-membaca-buku-informasi-anak-sekolah-dasar.html>
- Utami, S. (2018). Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 5. <https://media.neliti.com/media/publications/258349-penggunaan-media-gambar-untuk-meningkatk-32127e1e.pdf>
- Yuliana, E. (2014). Strategi Mempertahankan Eksistensi Komunitas Virginity Jogja. 27. <https://eprints.uny.ac.id/22680/>
- Yusmasari, D., Bahar, A., & Widiastuti. (2015). Tutor Efforts In Improving Learning Motivation Learning Package C IN PKBM Bunga Tanjung Desa Tanjung Rambutan Kecamatan Kampar Kabupapen Kampar. *Education courses outside of school Majoring in science education Faculty of Teacher Training and Education University of Riau*, 6. <https://media.neliti.com/media/publications/188150-ID-upaya-tutor-dalam-meningkatkan-motivasi.pdf>
- Zuafa, N. (2016). Karya Desain Grafis Sebagai Materi Dakwah. 22. <http://eprints.walisongo.ac.id/6467/>

Sumber Internet :

- Aisyafs. (2018, Oktober 22), *Teori Warna Menurut Sir Isaac Newton*. Retrieved from sekolahdesain.com: <https://sekolahdesain.com/teori-warna-menurut-sir-isaac-newton/> diakses 21 april 2021 pukul 01.00 WIB
- Angga. (2020, Juni 20). *Warna Pastel*. Retrieved from suhupendidikan.com: <https://suhupendidikan.com/warna-pastel/> diakses 4 Juni 2021 pukul 21.16 WIB
- Ayutypopedia. (2018, Januari 14), *Tips dan Panduan Membuat Tipografi*. Retrieved from ayutypo.wordpress.com: <https://ayutypo.wordpress.com/category/tyopgraphy/> html diakses 2 Juni2021 pukul 14.45 WIB
- Bernardi, S. (2020, Juli 9). *75 Fresh InDesign Templates (and where to find more)*. Retrieved from redokun.com: <https://redokun.com/blog/indesign-templates> diakses 20 April 2021 pukul 21.31 WIB
- Brad, P. (2017, Maret 23). *Vision Change : Typography for Aging Audiences*. Retrieved from: maketing- partners.com: <https://www.marketing-partners.com/conversations2/vision-changes-typography-for-aging-audiences> diakses 21 April 2021 pukul 00.11 WIB
- Chandra, D. (2014, Oktober 2). *Keseimbangan (Balance) – Art Design Principles*. Retrieved

- from [diffamahachandra28.blogspot.com:](http://diffamahachandra28.blogspot.com/2014/10/keseimbangan-balance-art-design.html)
<http://diffamahachandra28.blogspot.com/2014/10/keseimbangan-balance-art-design.html>
 diakses 6 Juni 22.27 WIB
- Daniel, M. (2019, Januari 20). Retrieved from [unsplash.com:](https://unsplash.com/photos/BkkzLroB5nI)
<https://unsplash.com/photos/BkkzLroB5nI> diakses 23 April 2021 pukul 00.32 WIB
- Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian. *Infografis*. Retrieved from [diskominfo.kaltaraprov.go.id:](https://diskominfo.kaltaraprov.go.id)
<https://diskominfo.kaltaraprov.go.id/gallery/infografis/>
 diakses 23 April 2021 pukul 00.20 WIB
- Frydotiofernando. (2018, Mei 1), *Apa itu Warna Tersier*. Retrieved from [diction.com:](https://www.dictio.id)
<https://www.dictio.id/t/apa-itu-warna-tersier/74117> diakses 21 april 2021 pukul 00.58 WIB
- Gramedia Digital. (2019, September 9). *National Geographic ID*. Retrieved from ebooks.gramedia.com <https://ebooks.gramedia.com/id/majalah/national-geographic-id/ed-09-sep-2019> diakses 20 April 2021 pukul 22.28 WIB
- Kankanit, W. (2020, Mei 4). *How to become a pro at food photography using just your smartphone*. Retrieved from [lifestyleasia.com:](https://www.lifestyleasia.com) <https://www.lifestyleasia.com/bk/food-drink/dining/expert-tips-food-photography-smartphone/> diakses 23 April 2021 pukul 00.44 WIB
- Legibility*. Retrived from [betterthansuccess.com:](https://betterthansuccess.com) <https://betterthansuccess.com/4-tips-for-choosing-the-right-fonts-for-your-brand/legibility/> diakses 21 April 2021 pukul 00.04 WIB
- Pye, J. (2021, Febuari 2). *Lighting Modifiers Cheat Sheet*. Retrieved from [slelounge.com:](https://www.slrlounge.com)
<https://www.slrlounge.com/lighting-modifiers-cheat-sheet/> diakses 23 April 2021 pukul 00.40 WIB
- Robin, S., Diana, D. (2017, Juni 8) *Emotional Intelligence Education Has a Role in Suicide Prevention*. Retrieved from [medium.com:](https://medium.com) <https://medium.com/thrive-global/how-emotional-intelligence-plays-a-role-in-suicide-prevention-8e81fb0ce204> diakses 23 April 2021 pukul 00.26 WIB
- Sanjaya, S. (2014, Mei 2). *Maya, A Tigress in Tadoba eye level shoot*. Retrieved from [flickr.com:](https://www.flickr.com)
<https://www.flickr.com/photos/sanjanasrinivasan/13945255460> diakses 23 April 2021 pukul 00.29 WIB
- Sawa, B.B. (2014, Juni 3) *Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1*. Retrieved from [dumetschool.com:](https://www.dumetschool.com)
<https://www.dumetschool.com/blog/teori-tipografi-jenis-huruf-part-1> diakses 18 Juni pukul 21.36 WIB
- Surianto, R. (2019, Juli 17) *Flat Design*. Retrieved from [suriantorustan.com:](https://www.suriantorustan.com) <https://www.suriantorustan.com/flat-design/> diakses 4 Juni 22.12 WIB
- Syifa. (2021, Mei 9). *Jenis – jenis dan Fungsi Angle Kamera (Pemula Wajib Tahu!)*. Retrieved from [gagastekno.com:](https://gagastekno.com) <https://gagastekno.com/angle-kamera/> diakses 23 April 2021 pukul 00.36 WIB
- Tugu Jogja. (2019, Desember 25). *Tradisi Minum Teh ala Keraton Yogyakarta di jam 6 dan 1.1*

Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/tugujogja/tradisi-minum-teh-ala-keraton-yogyakarta-di-jam-6-dan-11-1sRyrqliKZx/full> diakses 15 April 2021 pukul 22.23 WIB

The Informed Illustrator. (2013, Maret 5). *Typography For Illustrators: 2 Function*. Retrieved from [theinformedillustrator.com: http://www.theinformedillustrator.com/2013/03/typography-for-illustrators-2-function.html](http://www.theinformedillustrator.com/2013/03/typography-for-illustrators-2-function.html) diakses 21 April 2021 pukul 00.17 WIB

Vicky, L. (2016, Januari 12), *The biggest photography trends of 2015*. Retrieved from canupy.com: <http://canupy.com/blog/the-biggest-photography-trends-of-2015> diakses 23 April 2021 pukul 00.20 WIB

Zakaria. (2019, Oktober 30). *Pengertian Gambar Ilustrasi Beserta Fungsi, Tujuan dan Jenis – Jenisnya*. Retrieved from nesabamedia.com: <https://www.nesabamedia.com/pengertian-gambar-ilustrasi/> diakses 18 Juni pukul 21.16 WIB

