

DAFTAR PUSTAKA

- Carina, Rina. (2019). PENGGUNAAN HURUF DEKORATIF DALAM TIPOGRAFI KINETIS. Jurnal Dimensi DKV. Vol. 4, No. 1. Diakses dari <https://trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/seni/article/view/4558/3631>
- Cenadi, Christine Suharto. (1999). Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual. Jakarta: UKP. Diakses dari <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>
- Fatmawaty, Riry. (2017). Memahami Psikologi Remaja. Jurnal Reforma. Vol. VI, No. 02. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNISLA. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/229020669.pdf>
- Fauzi, Ahmad, Punia, I Nengah & Kumajaya, Gede. (2017, April 13). BUDAYA NONGKRONG ANAK MUDA DI KAFE (Tinjauan Gaya Hidup Anak Muda Di Kota Denpasar). Jurnal Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana. Vol. 1, No. 1. Diakses dari <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/29665/18288>
- Fluxdes, Flux Admin. (2019, November 20). PENTINGNYA LAYOUT DALAM DESAIN GRAFIS. Diakses dari <https://flux-design.us/pentingnya-layout-dalam-desain-grafis/> Kanal Informasi. (2017, Februari 14). Pengertian Kafe (Café). Diakses dari <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-kafe-cafe>
- Hamalik, Oemar. (1984). Teori Gambar. Diakses dari https://www.academia.edu/36426012/Teori_gambar
- Herlyana, Elly. (2012). FENOMENA COFFEE SHOP SEBAGAI GEJALA GAYA HIDUP BARU KAUM MUDA. Jurnal Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Vol. 13, No. 1. Diakses dari <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/thaqafiyat/article/view/43/42>
- Ilmu Perhotelan. (2020, April 17). Pengertian Cafe Menurut Ahli Meliputi Sistem Penyajian Kafe Secara Lengkap. Diakses dari

<https://www.ilmuperhotelan.my.id/2020/04/pengertian-cafe-menurut-ahli-meliputi.html>

Kamus Istilah Pariwisata Dan Perhotelan. (2003). Pengertian Café Menurut Ahli. Diakses dari <https://www.ilmuperhotelan.my.id/2020/04/pengertian-cafe-menurut-ahli-meliputi.html>

Kurniawan, Aris. (2021, Maret 19). Pengertian Tipografi dan Menurut Para Ahli. Diakses dari [https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/#:~:text=2001%3A%201\).-Menurut%20Stanley%20Marrison,maksimal%20agar%20pembaca%20memahami%20teks.](https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/#:~:text=2001%3A%201).-Menurut%20Stanley%20Marrison,maksimal%20agar%20pembaca%20memahami%20teks.)

Panjaitan, Sri Wahyuni. (2016). ANALISA KONSEP DESAIN INTERIOR TERHADAP SEGMENTASI PADA PENGUNJUNG SEBUAH KAFE. Jurnal Proporsi. Vol. 02, No. 1. Diakses dari <https://docplayer.info/189849158-Analisa-konsep-desain-interior-terhadap-segmentasi-pada-pengunjung-sebuah-kafe.html>

Riadi, Muchlisin. (2021, Maret 3). Tipografi (Pengertian, Aspek, Anatomi, Jenis dan Karakter Huruf). Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html>

Riadi, Muchlisin. (2020, Oktober 9). Warna (Definisi, Unsur, Jenis dan Psikologi). Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2020/10/warna-definisi-unsur-jenis-dan-psikologi.html>

Sudiana, Dendi. (2001). Tipografi: Sebuah Pengantar. Vol. 02, No. 2. Diakses dari <https://ejournal.unisba.ac.id>

Thabroni, Gamal. (2019, Agustus 27). Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap. Diakses dari <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>

Thabroni, Gamal. (2018, September 5). Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli. Diakses dari <https://serupa.id/teori-warna/>