

DAFTAR PUSTAKA

- A.E. Larasati, 2018. *Apa Saja Kelebihan dan Kekurangan Flat Design?*.
<https://idseducation.com/apa-saja-kelebihan-dan-kekurangan-flat-design/>
- Anis, Hamidati. 2011. *Komunikasi 2.0 Teoritis dan Implikasi*. Yogyakarta: ASPIKOM Buku Litera dan Perhumas
- Betancourt, Michael. 2012. *The Origins of Motion Graphics*.
<https://www.cinegraphic.net/article.php?story=20130306203217744>.
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya
- Kompas. 2021. *6 Hal tentang Trigger Finger, Kondisi Jari Kaku yang Bisa Berbahaya*,
<https://lifestyle.kompas.com/read/2021/01/29/192345020/6-hal-tentang-trigger-finger-kondisi-jari-kaku-yang-bisa-berbahaya?page=all>.
- Liputan6. 2021. *Jari Sering Kaku Saat Mengetik? Hati-Hati, Mungkin Trigger Finger*,
<https://www.liputan6.com/health/read/4470189/jari-sering-kaku-saat-mengetik-hati-hati-mungkin-trigger-finger>.
- LPPM Unika Soegijapranata. 2020. *“di Rumah Unika” Diskusi Rutin Bersama Hadapi Covid-19 oleh Unika*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.
- Imam, I.K. (2018). *Analisis Perbandingan Alur Cerita Film The Raid Redemption Karya Gareth Evans dan Film Dredd Karya Pete Travis*. Jurnal Unram
<http://eprints.unram.ac.id/10312/1/jurnal%20skripsi%20imam%20izwa%20khudori.pdf>
- Mayoclinic. 2020. *Trigger Finger*, <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/trigger-finger/diagnosis-treatment/drc-20365148>
- Nur, A.A dan Ninuk.P. (2018). *Pengaruh Komunikasi Internal Dalam Membangun Budaya Organisasi*. Jurnal IPB
<http://journal.ipb.ac.id/index.php/jurnalkmp/article/download/25198/16383>
- Propp, V. 1958. *The morphology of the folktale*. Austin: University of Texas Press.
- Russel. T. (1986). *Otto Kleppner's Advertising Procedure 9th Edition*. London: Prentice/Hall International.
- Sanyoto, S. E. (2005). *Dasar-dasar tata rupa & desain (Nirmana) / oleh Sadjiman Ebdy Sanyoto*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sugiyama, K & Andree, T. (2011). *The dentsu way*. USA: Mc Graw Hill.

Yulyani, Arifin. 2015. *Digital Multimedia*. Jakarta: PT. WIDIA INOVASI NUSANTARA

