

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG GEJALA  
KECEMASAN BAGI WANITA INDONESIA SAAT PANDEMI**



**Valentina Felicia Setiawan**

**17.L1.0016**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

**2021**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL TENTANG GEJALA  
KECEMASAN BAGI WANITA INDONESIA SAAT PANDEMI**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain**



**Valentina Felicia Setiawan**

**17.L1.0016**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

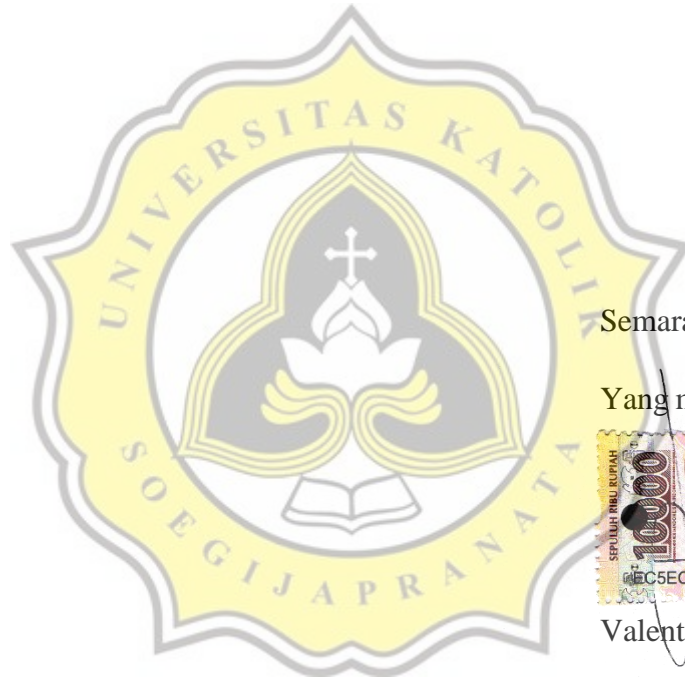
Nama : Valentina Felicia Setiawan

NIM : 17.L1.0016

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Visual tentang Gejala Kecemasan Bagi Wanita Indonesia Saat Pandemi tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 17 Juli 2021

Yang menyatakan,



Valentina Felicia Setiawan

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Komunikasi Visual tentang Gejala Kecemasan Bagi Wanita  
Indonesia Saat Pandemi

Diajukan oleh : Valentina Felicia S

NIM : 17.L1.0016

Tanggal disetujui : 05 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 2 : Louis Cahyo Kumolo Buntaran S.Ds., M.M.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0016](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0016)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Valentina Felicia Setiawan

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Perancangan Komunikasi Visual

[Menyetujui / ~~Tidak Menyetujui~~] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Komunikasi Visual tentang Gejala Kecemasan Bagi Wanita Indonesia Saat Pandemi”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 17 Juli 2021

Yang menyatakan,



Valentina Felicia Setiawan

## Prakata

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena anugrahnya penulis dapat menyelesaikan Proyek Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual yang berjudul “**Perancangan Komunikasi Visual tentang Gejala Kecemasan Bagi Wanita Indonesia Saat Pandemi**” dengan sebaik-baiknya. Dalam Pengerjaannya, Penulis tentunya mendapatkan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Agustinus Dicky Prastomo, S.I.P, MA selaku Dosen pembimbing dan koordinator tugas akhir yang membimbing selama tugas akhir ini.
2. Para Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam pengerjaan tugas akhir
3. Orang tua yang telah membantu secara materi dan moral dalam pengerjaan tugas akhir ini
4. Sepupu saya , Jasinta Eveline Setiawan yang telah banyak membantu dalam penyelesaian pengerjaan tugas akhir ini.
5. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa perancangan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan dan perancangan tugas akhir ini. Demikian penulisan perancangan tugas akhir ini, Penulis berharap agar proyek tugas akhir ini dapat berguna dalam jangka waktu kedepan bagi masyarakat, Terima kasih.

Penulis

Semarang, 17 Juli 2021



Valentina Felicia Setiawan

## ABSTRAK

Selama Pandemi, banyak hal yang berubah yang akhirnya mempengaruhi efek Psikologis pada masyarakat Indonesia. Hal-hal yang menjadi permasalahan seperti dirumahkan, permasalahan ekonomi, paparan disinformasi mengenai covid 19 menjadi faktor utama penyebab gejala kecemasan di Indonesia. Kecemasan merupakan respon umum yang terjadi selama masa krisis. Wanita memiliki tingkat kecemasan yang lebih tinggi serta lebih banyak daripada pria dengan usia kecemasan tertinggi yaitu umur 30-40 tahun (Megatsari H, 2020). Efek dari kecemasan ini sendiri yaitu adanya penurunan imunitas tubuh, susahnya melakukan kegiatan sehari-hari karena cemas dan lain-lain.

Oleh sebab itu, perancangan komunikasi visual dapat sangat membantu untuk wanita, dalam Pemberian informasi melalui audiovisual informatif dapat membantu seseorang untuk mengetahui gejala kecemasan dan dapat menanganinya dengan cara yang baik dan benar.

**Kata Kunci:** Covid-19, Gejala kecemasan, Media Komunikasi Visual, Audio Visual

During Pandemic, many things change and affected the psychological effect on Indonesia citizen. The problems such as homelessness, economic problems, disinformation about Covid-19 that become the main factors that causing anxiety symptoms in indonesia. Anxiety is a common response that normally happens during the crisis. Women have a higher levels of anxiety more than men with the highest anxiety age between 30-40 years old. (Megatsari H, 2020). The effect of the anxiety itself is a decrease in body immunity, difficulty on doing daily activities due to anxiety and others.

Therefore, This Communication Visual Design can be very helpful for woman in providing information through informative audiovisual that can help a person to know anxiety symptoms better and can be handled in a good and correct way.

**Keywords:** Covid-19, Anxiety Symptoms, Communication Visual Design, Audio Visual

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	ii
Prakata.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Permasalahan .....	3
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	4
2. TINJAUAN UMUM.....	6
2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
3. STRATEGI KOMUNIKASI .....	12
3.1. Analisis Data.....	12
4. KONSEP KREATIF.....	16
4.1. Konsep Verbal .....	16
4.2. Konsep Visual.....	18
4.3. Visualisasi Desain.....	21
5. PENUTUP.....	24
5.1. KESIMPULAN .....	24
5.2. SARAN.....	24
DAFTAR PUSTAKA .....	25



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Perancangan.....	17
Gambar 2. Tone dan Manner Warna.....	17
Gambar 3. <b>Konsep logo</b> .....	18
Gambar 4. Font logo .....	19
Gambar 5. Konsep Audiovisual.....	19
Gambar 6. Font Audiovisual.....	20
Gambar 7. gaya Ilustrasi Audiovisual.....	20
Gambar 8. Cuplikan Audiovisual .....	21
Gambar 9. Feeds Instagram .....	21
Gambar 10. Story Instagram Art Therapy .....	22
Gambar 11. Promosi Instagram Berbayar.....	22

