

BAB IV STRATEGI KREATIF

4.1 Konsep Verbal

4.1.1 Konsep Pesan

Board game yang akan dirancang bertujuan untuk membantu orang tua dalam membujuk dan mengajak anak mereka agar mau mengonsumsi buah, sayur, dan olahannya, dengan cara yang seru dan asik. Hal itu disampaikan dengan cara *board game* yang dirancang dapat dimainkan anak bersama orang tua, dan orang tua dapat memandu anak – anaknya dalam mengenalkan buah dan sayur, beserta olahannya. Ketika permainan selesai, orang tua dapat menanyakan buah, sayur atau olahan apa yang anak – anak sukai, sehingga orang tua dapat mengajak anak berbelanja dan memasak bersama, dan mudah untuk menyajikan masakan sehat yang disukai anak dirumah.

4.1.2 Konsep Kreatif

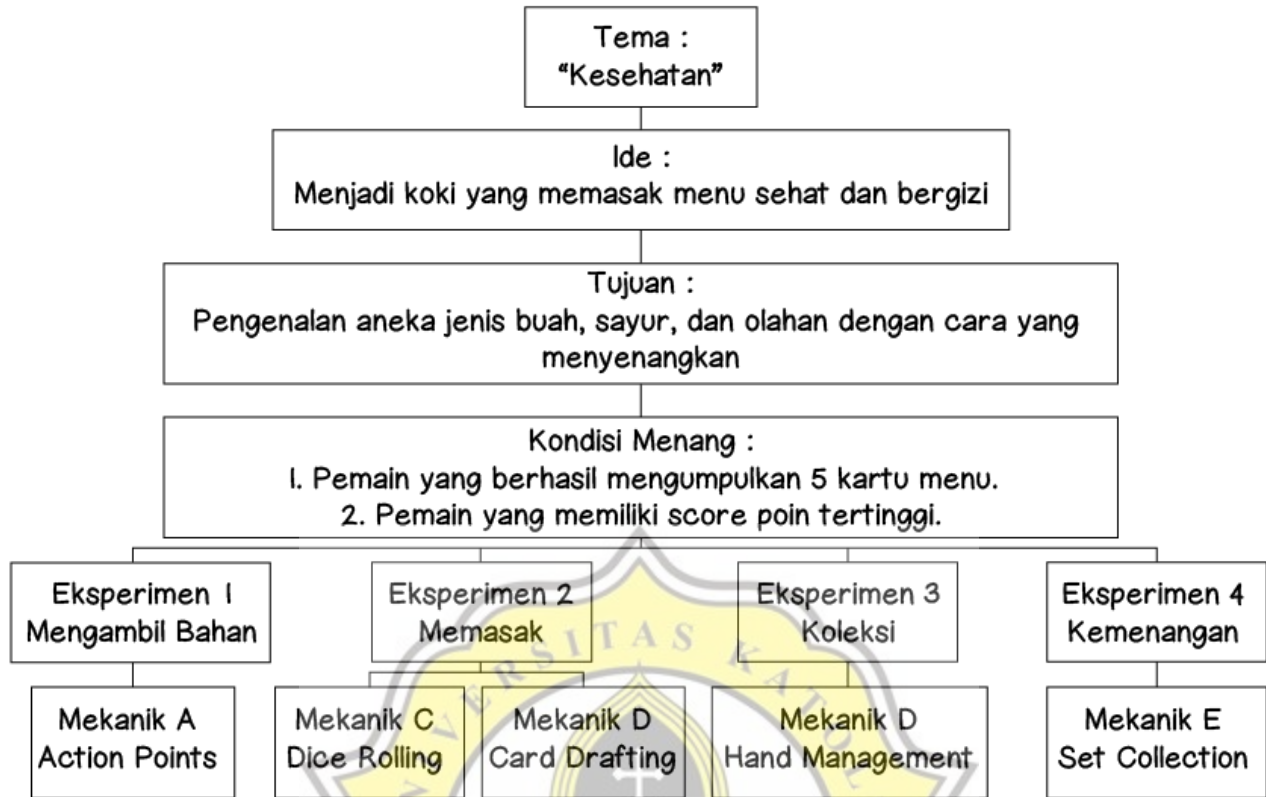
Board game akan diberikan media pendukung sebagai media bantu untuk menyampaikan pesan yang ada pada *board game* itu sendiri. Media pendukung antara lain, panduan untuk orang tua, dan Kalender Makan Mingguan Sehat anak. Panduan untuk orang tua akan berisikan tips – tips apa saja yang dapat dan seharusnya dilakukan setelah bermain *board game* sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat diaplikasikan langsung di kehidupan nyata. Kalender Makan Mingguan Sehat anak berupa papan tulis tipis yang dapat di letakkan di dapur atau pintu kulkas agar anak dapat menulis buah, sayur atau olahan apa yang ingin dia makan selama satu minggu, agar orang tua dapat menyajikan menu sesuai keinginan anak.

4.2 Konsep Board Game

4.2.1 Judul Board Game

KOKI JAGOAN! Seri Buah dan Sayur

4.2.2 Skema Penentuan Mekanisme *Board Game*



Gambar 26 Skema Penentuan Mekanisme *Board Game*

Sumber : Dokumen Pribadi

4.2.3 Spesifikasi Permainan

Tipe Permainan : *Family Game* / Permainan Keluarga

Jumlah pemain : 2-5 Pemain

Durasi permainan : 15 menit

Usia pemain : 7 tahun keatas

Mekanisme : *Action Points, Card Drafting, Hand Management, Set Collection, Dice Rolling.*

4.2.4 Komponen *Board Game*

Kartu Bahan 70 lembar

Kartu Menu 26 lembar

Papan Permainan 1 pcs

Buku Panduan 1 pcs

Kalender Makan Mingguan Sehat 1 pcs

Panduan untuk Orang Tua 1 pcs

Dadu Permainan 1 pcs

4.2.5 Cara Bermain

Sesi persiapan

1. **Kartu Bahan** akan dibagikan kepada seluruh pemain hingga **habis**.
2. Pemain yang paling **menyukai buah dan sayur**, akan menjadi pemain pertama.
3. Pemain pertama akan mengambil **5 Kartu Menu** dari tumpukan **Kartu Menu**, yang akan di letakan secara **terbuka di tengah papan permainan**.

***Catatan :** setiap **Kartu Menu** yang diambil, akan digantikan oleh kartu yang baru dari **tumpukan Kartu Menu**.

Sesi bermain

1. Setiap pemain akan mempunyai **2 poin aksi** yang dapat digunakan selama gilirannya.
2. Pemain **tidak harus** menghabiskan semua poin aksinya untuk bermain, jika tidak ada yang bisa dilakukan, pemain dapat melakukan aksi **mengambil kartu bahan** atau **melewati gilirannya**.
3. Untuk mengambil **kartu menu**, pemain harus melempar dadu sesuai dengan angka yang terdapat pada **kartu menu**. **Kartu menu** yang telah diambil pemain akan disimpan dan diletakkan didepan pemain.

Syarat penggunaan poin :

1. Menukar **1-2 Kartu Bahan** ditangan dengan **Kartu Bahan didalam keranjang**.
2. Menggunakan **2 poin** untuk, mengambil **Kartu Menu** dari papan permainan.

Sesi penilaian akhir

1. Permainan berakhir jika salah satu pemain berhasil mengumpulkan **5 Kartu Menu**.
2. Pemenang kedua ditentukan berdasarkan banyak **poin** yang mereka dapatkan dari mengkoleksi **Kartu Menu**.

Setelah permainan selesai, setiap pemain harus menyebutkan buah, sayur, dan olahan yang paling disukai, dan mencoba memakannya setelah bermain.

4.3 Konsep Visual

4.3.1 Tipografi

Judul *board game* akan menggunakan jenis font :

KOMIKA TITLE – AXIS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Font utama pada *board game* akan menggunakan font :

GelPenUpright

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

GelPenUprightHeavy

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kedua *fonts* diatas berjenis *font sans serif* dimana jenis *font* tersebut memiliki kesan lucu, simple, dan cocok untuk anak – anak. Pemilihan *font* ini menggunakan pendapat milik, Nusantara, D, B., dan Irawan, A.H. (2012, p25) jenis *font sans serif* disukai anak – anak karena memiliki kesan imut, dinamis, menyenangkan, dan simple. Tingkat keterbacaan *fonts* ini juga mudah, sehingga pemain tidak memerlukan waktu lama untuk membaca dan memahami *font* ini

4.3.2 Warna

Warna – warna yang akan digunakan pada judul permainan antara lain :

#FFD135

R: 255 G: 209 B:53

C: 0% M: 16% Y: 89% K: 0%

#0E8241

R: 14 G: 130 B:65

C: 87% M: 25% Y: 100% K: 11%

Gambar 27 Warna Utama Judul

Sumber : Dokumen Pribadi

4.3.3 Visualisasi Judul



Gambar 28 Judul Board Game

Sumber : Dokumen pribadi

4.3.4 Makna Judul

Judul Koki Jagoan dipilih sesuai dengan narasi cerita dimana pemain akan berperan sebagai koki cilik yang sedang berlomba diperlombaan memasak.

Sub judul “Seri Buah dan Sayur” dipakai karena tema *board game* tentang buah dan sayur.

Warna yang dipakai dalam pembuatan visual judul *board game* adalah, warna kuning dan hijau. Perpaduan warna kuning dan hijau memunculkan makna gembira, santai, dan sehat, seperti tema *board game* yang dimainkan secara santai dan gembira, beserta referensi buah, sayur dan menu olahan yang ada didalamnya yang menyehatkan.

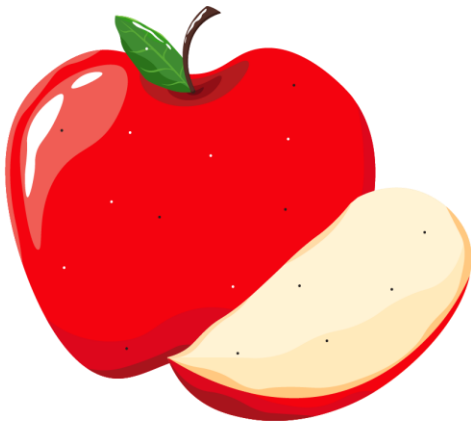
Judul dibuat timbul atau 3D agar dapat terbaca dengan baik walaupun ditempat yang ramai.

4.3.5 Ilustrasi

1. Ilustrasi Buah dan Sayur

Ilustrasi Apel :

Referensi :



Gambar 30 Refrensi Ilustrasi Apel

Sumber :

https://www.jing.fm/iclip/owbbiw_sugar-apple-clipart-custer-fruit-apple-hd-png/

Gambar 29 Ilustrasi Apel

Sumber : Dokumen Pribadi

Warna :

Proses desain :



Gambar 31 *Lineart* Ilustrasi Apel

Sumber : Dokumen Pribadi

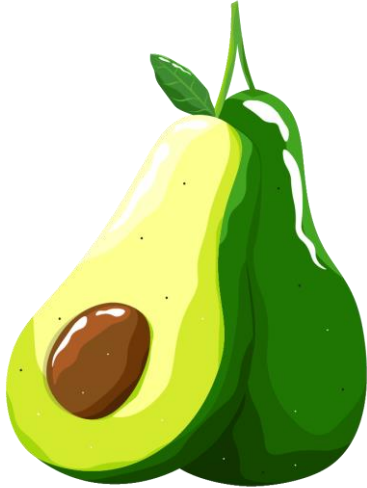
Gambar 32 *Color Palette* Ilustrasi Apel

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi apel yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna merah terang, agar lebih menarik untuk dilihat. Penggunaan warna warna – warna cerah bertujuan untuk memberikan kesan apel yang sehat dan segar. Warna apel dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditujukan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

Ilustrasi Alpukat :

Refrensi :



Gambar 33 Ilustrasi Alpukat

Sumber : Dokumen pribadi



Gambar 34 Refrensi Alpukat

Sumber :

<https://www.plantgrower.org/avocado.html>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 35 *Lineart* Ilustrasi Alpukat

Sumber : Dokumen Pribadi



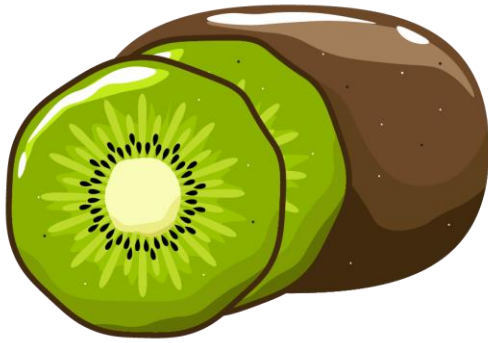
Gambar 36 *Color Palette* Ilustrasi Alpukat

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi alpukat yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna daging alpukat yang hijau kekuning – kuning dan warna kulit hijau tua, agar memunculkan kesan kontras antara kulit dan daging buah alpukat. Warna alpukat dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditujukan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

Ilustrasi Kiwi :

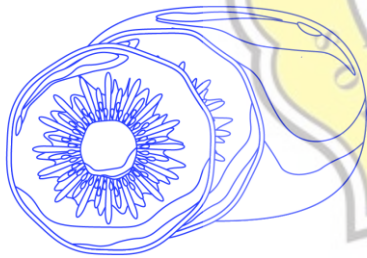
Refrensi :



Gambar 37 Ilustrasi Kiwi

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses Desain :



Gambar 39 *Lineart* Ilustrasi Kiwi

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 38 Refrensi Kiwi

Sumber : https://www.freepik.com/free-vector/vector-whole-half-cut-kiwi-isolated-white-background_11053245.htm#page=1&query=kiwi&position=2

Warna :



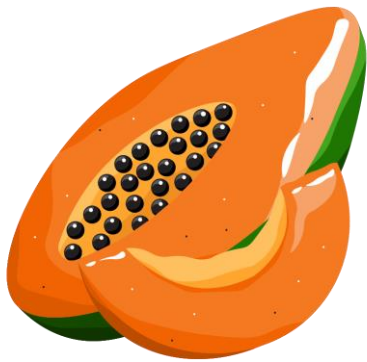
Gambar 40 *Color Palette* Ilustrasi Kiwi

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi kiwi yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna daging kiwi hijau tua cerah dan warna coklat pada kulit, agar memunculkan kesan kontras antara kulit dan daging buah. Warna kiwi dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditunjukkan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

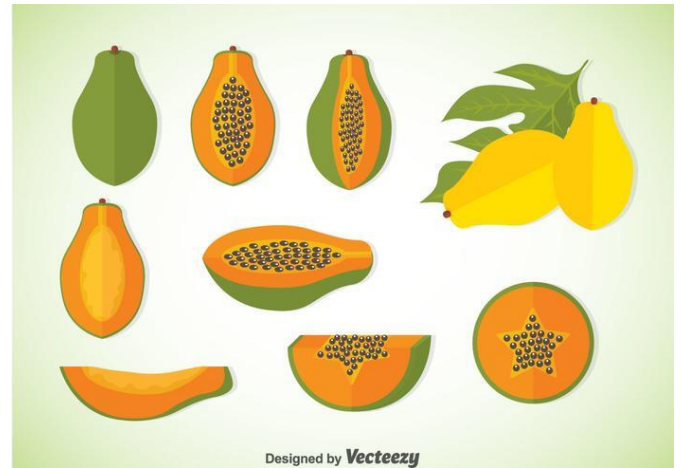
Ilustrasi Pepaya :

Refrensi :



Gambar 41 Ilustrasi Pepaya

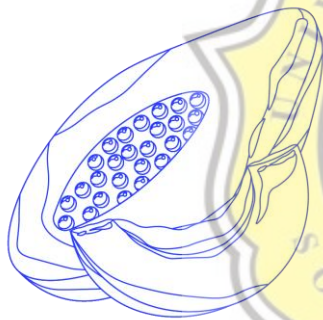
Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 42 Refrensi Pepaya

Sumber : <https://www.vecteezy.com/vector-art/104928-papaya-vector-sets>

Proses Desain :



Gambar 43 *Lineart* Ilustrasi Pepaya

Sumber : Dokumen Pribadi

Warna :



Gambar 44 *Color Palette* Ilustrasi Pepaya

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi pepaya yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna daging papaya dengan warna jingga cerah dan warna hijau tua pada kulit, agar memunculkan kesan kontras antara kulit dan daging buah. Warna pepaya dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditunjukkan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

Ilustrasi Pisang :

Refrensi :



Gambar 45 Ilustrasi Pisang

Sumber Dokumen Pribadi



Gambar 46 Refrensi Pisang

Sumber :

<https://id.pinterest.com/pin/5770941397473631>

[71/](#)

Proses Desain :

Warna :



Gambar 47 *Lineart* Ilustrasi Pisang

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 48 *Color Palette* Ilustrasi Pisang

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi pisang yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna kuning dan sedikit warna coklat untuk mengatur tingkat kematangan pisang. Warna pisang dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditunjukkan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

Ilustrasi Jagung :

Refrensi :



Gambar 49 Ilustrasi Jagung

Sumber Dokumen Pribadi

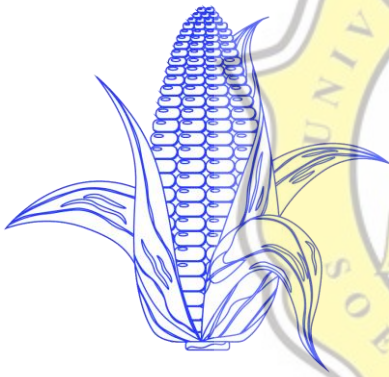


Gambar 50 Refrensi Jagung

Sumber : <http://clipart-library.com/clipart/45850.htm>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 51 Lineart Ilustrasi jagung

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 52 Color Palette Ilustrasi Jagung

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi jagung yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna biji jagung dengan warna kuning cerah dan perpaduan warna hijau muda dan tua pada kulit atau daun jagung, agar memunculkan kesan kontras antara kulit dan biji jagung. Warna daun atau kulit jagung menggunakan warna – warna hijau dengan kecerahan yang berbeda dengan tujuan untuk memunculkan efek segar dan nyata. Warna jagung dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditunjukkan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

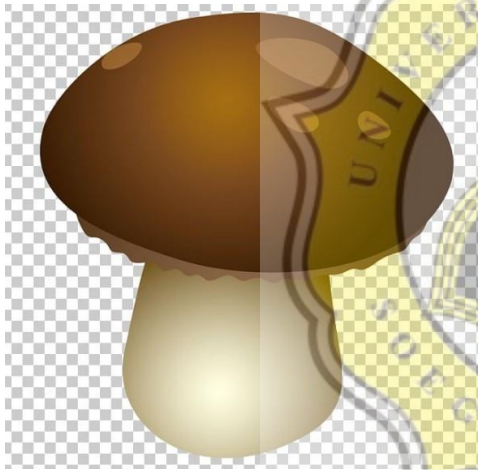
Ilustrasi Jamur :



Gambar 53 Ilustrasi Jamur

Sumber Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 54 Refrensi Jamur

Sumber :

<https://imgbin.com/png/HhNVrPRU/fungus-mushroom-euclidean-png>

Proses Desain :



Gambar 55 Refrensi Jamur

Sumber :

https://www.stockunlimited.com/vector-illustration/brown-mushroom_1944685.html

Warna :



Gambar 56 *Lineart* Ilustrasi Jamur

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi jamur yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna coklat sehingga dapat menggambarkan jamur sesuai pada umumnya, warna antara kelopak jamur dan batang jamur dibuat kontras untuk membedakan kedua bagian jamur tersebut. Jamur dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditunjukkan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

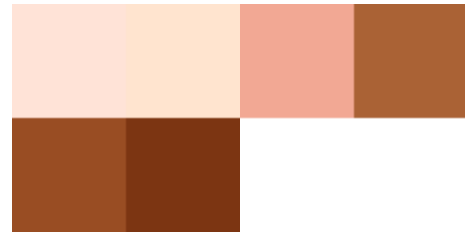
Ilustrasi Brokoli :



Gambar 58 Ilustrasi Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 57 *Color Palette* Ilustrasi Jamur

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 59 Refrensi Brokoli

Sumber : https://pngtree.com/freepng/broccoli-cartoon-vector_5327102.html



Gambar 60 Refrensi Brokoli

Sumber :

<https://id.pinterest.com/pin/7043208292199798>

[85/](#)

Proses Desain :

Warna :



Gambar 61 *Lineart* Ilustrasi Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 62 *Color Palette* Ilustrasi Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi brokoli yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna hijau yang ditumpuk sebanyak 3 lapis, sehingga nampak seperti potongan brokoli yang memiliki daun yang tebal. brokoli dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditujukan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

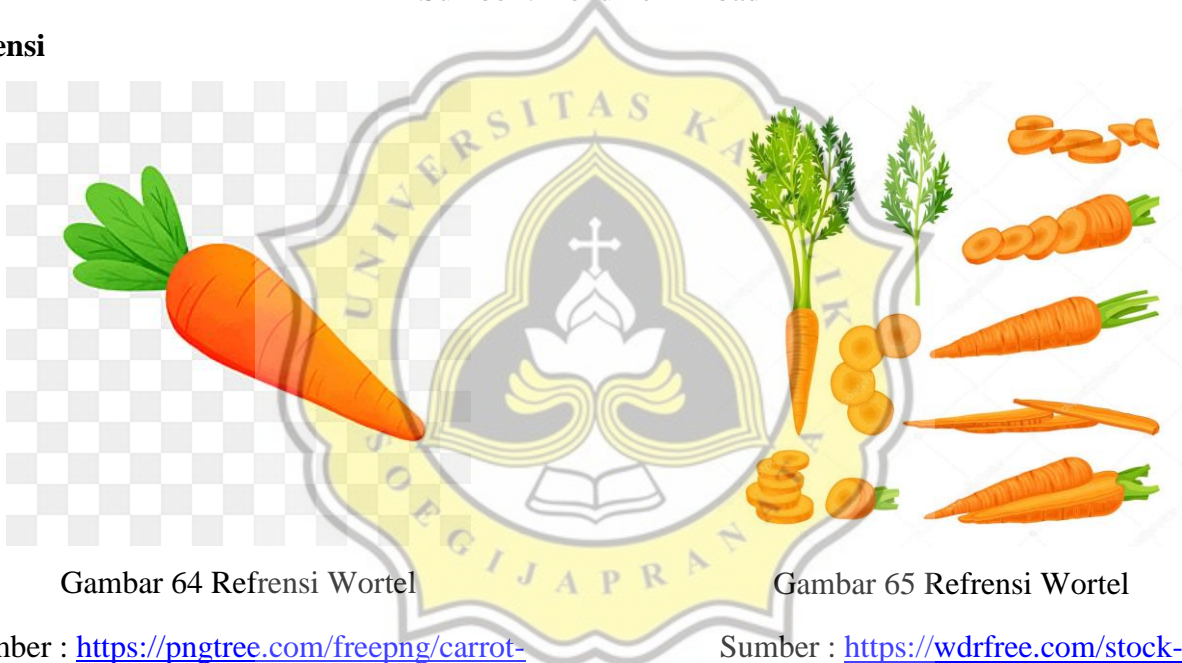
Ilustrasi Wortel



Gambar 63 Ilustrasi Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi



Gambar 64 Refrensi Wortel

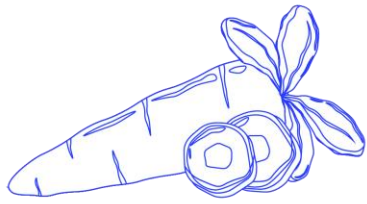
Sumber : https://pngtree.com/freepng/carrot-vector-illustration-png_5469894.html

Gambar 65 Refrensi Wortel

Sumber : <https://wdrfree.com/stock-vector/download/whole-and-cut-into-slices-carrot-vector-set-322574272>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 66 *Lineart* Ilustrasi Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 67 *Color Palette* Ilustrasi Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi wortel yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna jingga dan hijau cerah. Wortel dibuat mengkilap atau dapat merefleksikan cahaya ditujukan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

Ilustrasi Bayam



Gambar 68 Ilustrasi Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi



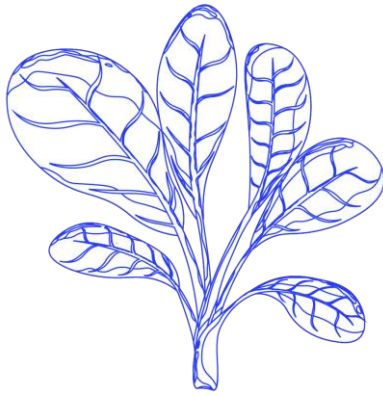
Gambar 69 Refrensi Bayam

Sumber :

<https://www.istockphoto.com/vector/spinach-icon-in-flat-style-isolated-on-white-gm1009581642-272183612>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 70 *Lineart* Ilustrasi Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 71 Color Palette Ilustrasi Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi bayam yang lucu dan menarik, dengan menggunakan perpaduan warna hijau muda dan tua sehingga menimbulkan efek realistik. Bayam dibuat mengkilap atau dapat merefleksi cahaya ditujukan agar terlihat lucu, dan memberikan kesan nyata.

2. Ilustrasi Menu

Konsep pemilihan *tone* warna :

Tone warna yang dipakai kebanyakan akan menggunakan kombinasi warna panas, seperti merah, kuning, dan jingga. Menurut Psikolog Fergusson, Christy (dalam Setyanti, CNN Indonesia, 2015), warna dapat meningkatkan *mood* dalam kegiatan makan, serta isyarat dalam hal kematangan dan kesegaran makanan. Sesuai dengan apa yang dikutip dari CNN Indonesia, Fergusson mengatakan bahwa :

- Warna merah, dapat meningkatkan perasaan gairah dan energy dalam mempengaruhi nafsu makan.
- Warna jingga dapat mengisyaratkan kehangatan, kesegaran, menenangkan dan merangsang nafsu makan.

Selain warna – warna tersebut, Fergusson juga mengatakan bahwa :

- Warna hijau, dapat memberi makna kesehatan dan lam pada makanan.

Warna puring juga dapat meningkatkan *mood* dalam kegiatan makanan dan menimbulkan persepsi tentang rasa makanan sebelum mencicipinya.

Teori warna – warna diatas akan dikombinasikan dengan teori yang didapat pada buku milik Anggraini, L. S. dan Nathalia, K. (2018) yang berjudul Desain Komunikasi Visual : Dasar – Dasar

Panduan Untuk Pemula. Dalam buku tersebut akan diambil teori warna untuk warna piring untuk memberi makna dan menambah *mood* bagi para pemain.

Ilustrasi Sup Aneka Bunga :



Gambar 72 Ilustrasi Sup Aneka Bunga

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 73 Refrensi Sup Aneka Bunga

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-sup-sehat-yang-disukai-anak/>

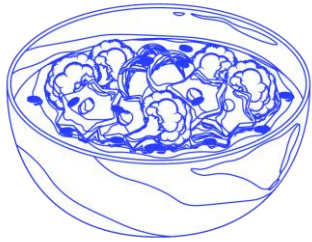
Bahan yang digunakan:

- 200 gram brokoli, potong mengikuti kuntumnya
- 200 gram kembang kol, potong mengikuti kuntumnya
- 2 buah wortel, potong dengan pisau cetak berbentuk bunga. Atau kreasikan wortel berbentuk bunga dengan pisau biasa
- 5 buah sosis, potong agak tebal lalu buat sayatan melintang berbentuk palang di bagian ujung atas maupun bawahnya
- 12 buah bakso, potong belah dua, lalu buat sayatan berbentuk palang melintang di salah satu sisinya
- 1500ml air
- 300 gram tulang sapi, cuci bersih
- 2 sendok teh garam
- 1 ½ sendok makan gula pasir
- ½ sendok teh merica bubuk
- 4 buah bawang merah, iris halus
- 3 siung bawang putih, iris halus
- Minyak secukupnya

Gambar 74 Resep Sup sebagai Refrensi

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-sup-sehat-yang-disukai-anak/>

Proses Desain :



Warna :



Gambar 75 *Lineart* Ilustrasi Sup Aneka Bunga

Sumber : Dokumen Pribadi

Gambar 76 *Color Palette* Ilustrasi Sup Aneka Bunga

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurangi sesuai dengan resep yang dipakai.

Konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna panas jingga dan kuning, dengan tujuan ingin memunculkan kesan kehangatan dan kesegaran pada ilustrasi sup aneka bunga. Sebagai pemercantik ilustrasi, diberikan ilustrasi brokoli dengan warna hijau agar kesan warna yang diberikan tidak terlalu panas, warna hijau akan memberi makna kesehatan. Warna mangkok sup yang berwarna coklat tanah, bertujuan memberikan kesan hangat dan alami.

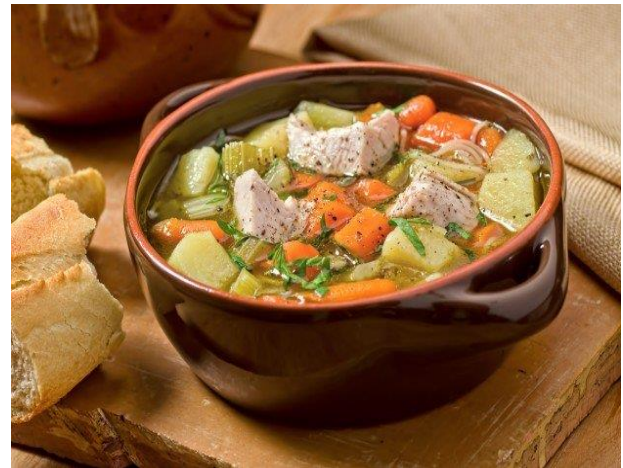
Ilustrasi Sup Kentang Wortel :

Referensi :



Gambar 77 Ilustrasi Sup Kentang Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 78 Refrensi Sup Kentang Wortel

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-sup-sehat-yang-disukai-anak/>

Bahan yang dibutuhkan:

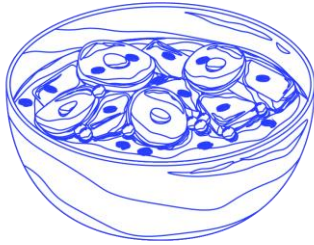
- 500 ml kaldu ayam
- 100 wortel, potong kecil-kecil
- 30 gram kacang polong
- Kentang, kukus, haluskan
- ½ bawang bombay, cincang
- 1 siung bawang putih, cincang
- 250 ml susu
- 50 gram keju parut
- Garam secukupnya
- Sejumput bubuk pala
- 1 sendok makan margarin

Gambar 79 Refrensi Resep Sup Kentang Wortel

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-sup-sehat-yang-disukai-anak/>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 80 *Lineart* Ilustrasi Sup Kentang Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna panas jingga dan kuning, dengan tujuan ingin memunculkan kesan kehangatan dan kesegaran pada ilustrasi. Diberikan taburan warna hijau daun yang digambarkan dengan kacang polong dan potongan daun bawang, sehingga memberi kesan cantik pada visual dan memberi makna sehat dengan warna hijau. Warna mangkok sup yang berwarna merah, bertujuan memberikan kesan energy dan menambah gairah nafsu makan.

Ilustrasi Bakso Wortel :

Referensi :



Gambar 81 *Color Palette* Ilustrasi Sup Kentang Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 82 Bakso Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 83 Refrensi Bakso Wortel

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-wortel-untuk-anak/>

Bahan yang dibutuhkan:

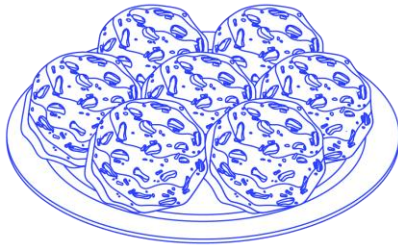
- 350 gram daging paha ayam filet, cincang halus
- 150 gram wortel, parut atau cincang kecil-kecil sesuai selera
- 200 gram tepung sagu
- 3 siung bawang putih, haluskan
- 2 batang daun bawang, diiris halus
- 1 ¼ sendok teh garam
- ½ sendok teh merica bubuk
- ½ sendok teh gula pasir
- 2 sendok makan minyak wijen
- 1 sendok teh baking powder
- Minyak secukupnya untuk menggoreng
- 125 ml Air es

Gambar 84 Refrensi Resep Bakso Wortel

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-1-sampai-5-tahun/gizi-balita/resep-wortel-untuk-anak/>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 85 *Lineart* Ilustrasi Bakso Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 86 *Color Palette* Ilustrasi Bakso Wortel

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurangi sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna coklat, dengan tujuan ingin memunculkan kesan kehangatan pada ilustrasi. Diberikan warna jingga, kuning, dan hijau, sebagai penggambaran wortel dan daun bawang yang dipotong halus agar sesuai dengan bahan – bahan yang dipakai dan referensi yang dipakai. Warna piring yang berwarna biru, bertujuan memberikan kesan santai.

Ilustrasi Keripik Bayam :



Gambar 87 Ilustrasi Keripik Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 88 Referensi Keripik Bayam

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/kreasi-resep-sayur-bayam/>

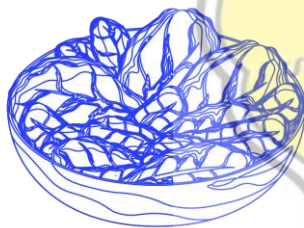
Alat dan bahan:

- 200 gram daun bayam
- 250 gram tepung beras
- 50 gram tepung kanji
- 4 siung bawang putih
- ½ sdt ketumbat
- 1 cm kunyit
- 2 butir kemiri
- ¼ sdt garam
- Air secukupnya
- 1 sdt minyak

Gambar 89 Refrensi Resep Keripik Bayam

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/kreasi-resep-sayur-bayam/>

Proses Desain :



Warna :



Gambar 90 *Lineart* Ilustrasi keripik Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi

Gambar 91 *Color Palette* Ilustrasi keripik Bayam

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, refrensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembanding apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan hijau daun , dengan tujuan ingin memunculkan kesan sehat dan alami. Diberikan warna jingga, dan kuning, sebagai penggambaran tepung yang matang karena digoreng. Warna mangkuk yang berwarna biru, bertujuan memberikan kesan santai.

Ilustrasi Martabak Mini Brokoli :



Gambar 92 Ilustrasi Martabak Mini Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 93 Refrensi Martabak Mini Brokoli

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/gizi-anak/camilan-sehat-untuk-anak/>

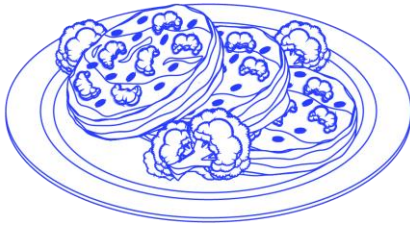
Bahan-bahan:

- 1 cangkir brokoli cincang halus
- 3 butir telur
- 3 sendok makan susu bubuk
- 1/4 keju parut
- garam dan lada

Gambar 94 Refrensi Resep Martabak Mini Brokoli

Sumber : <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/gizi-anak/camilan-sehat-untuk-anak/>

Proses Desain :



Warna :



Gambar 95 *Lineart* Martabak Mini Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi

Gambar 96 Color Palette Martabak Mini Brokoli

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembanding apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan kuning dan hijau, dengan tujuan ingin memunculkan kesan senang, sehat, dan alami. Diberikan taburan brokoli disekitar martabak mini dengan tujuan untuk menunjukkan bahwa sayuran yang dipakai adalah brokoli. Warna piring yang dipakai adalah warna putih yang memberi kesan netral dan membuat focus lebih keilustrasi martabak mini brokoli.

Ilustrasi Sup Jamur Bening :

Referensi :



Gambar 97 Ilustrasi Sup Jamur Bening

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 98 Refrensi Sup Jamur Bening

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/resep-jamur-sehat-dan-kaya-gizi/>

Bahan-bahan

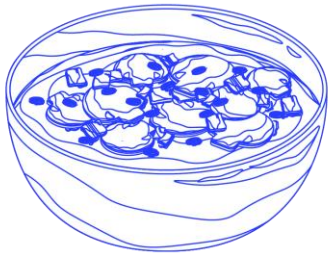
- 2 buah bawang bombay potong dadu
- 6 cangkir kaldu ayam atau air biasa
- 2 tangkai seledri potong dadu
- 2 buah wortel potong dadu
- 2 siung bawang putih cincang halus
- 100 gr jamur kancing iris tipis
- 25 gr irisan daun bawang
- 1 sdt garam
- 1/2 sdt lada
- 1/2 sdt kecap asin

Gambar 99 Refrensi Resep Sup Jamur Bening

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/resep-jamur-sehat-dan-kaya-gizi/>

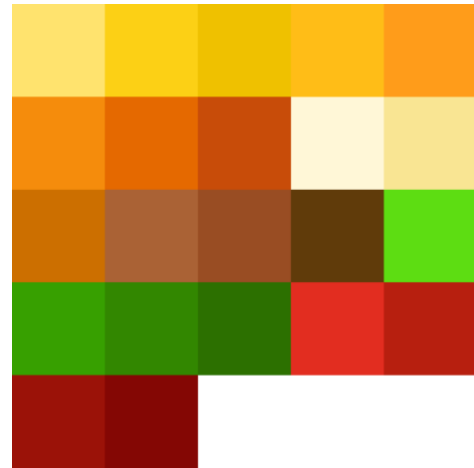
Proses Desain :

Warna :



Gambar 100 *Lineart* Sup Jamur Bening

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 101 *Color Palette* Sup Jamur Bening

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna kuning, jingga, coklat, dan hijau, dengan tujuan ingin memunculkan kesan senang, sehat, dan alami. Potongan tipis jamur yang ditata sesuai dengan referensi resep yaitu jamur diiris tipis. Warna mangkuk yang dipakai adalah warna merah agar menarik gairah napsu makan.

Ilustrasi Jus Alpukat :



Gambar 102 Ilustrasi Jus Alpukat

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 103 Referensi Jus Alpukat

Sumber :

Bahan-bahan yang dibutuhkan:

- 1 buah pir yang dipotong kecil
- 1 sendok teh bubuk kayu manis
- ½ buah alpukat, dagingnya saja
- 1 cangkir susu almond rasa vanilla
- 1 cangkir es batu yang sudah dihancurkan

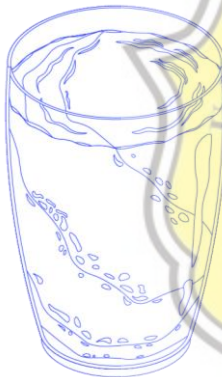
Blender semua bahan dengan kecepatan tinggi hingga halus. Sajikan segera.

Gambar 104 Refrensi Resep Jus Alpukat

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/4-resep-jus-alpukat-sehat/>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 105 *Lineart* Jus Alpukat

Gambar 106 *Color Palette* Jus Alpukat

Sumber : Dokumen Pribadi

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembanding apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi minuman yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi minuman menggunakan warna hijau sesuai dengan warna daging alpukat.

Warna yang dipakai dibuat lebih cerah, dan memberikan kontras antara sisi warna muda dan gelap agar lebih menarik perhatian secara visual.

Ilustrasi Fiesta Corn :



Gambar 107 Ilustrasi *Fiesta Corn*

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 108 Refrensi *Fiesta Corn*

Sumber : <https://bubbapie.com/5-ingredient-fiesta-corn/>

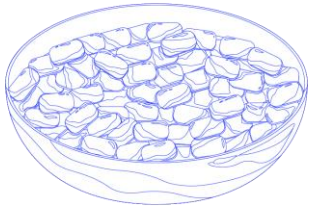
- Siapkan paprika merah, paprika hijau, minyak canola, jagung, garam, daun ketumbar, dan bubuk cabai.
- Panaskan satu sendok makan minyak canola dan potongan paprika hingga tiga menit.
- Tambahkan satu setengah cangkir jagung beku dan diamkan hingga dua menit.
- Campurkan dengan setengah sendok makan bubuk cabai, garam dan satu sendok makan daun ketumbar.

Gambar 109 Resep *Fiesta Corn*

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/resep-sayuran-untuk-anak/>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 110 *Lineart Fiesta Corn*

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna kuning, jingga, dan hijau, dengan tujuan ingin memunculkan kesan senang, sehat, dan alami. Potongan jagung, paprika merah dan potongan hijau hampir sama sehingga bentuknya dibuat sama. Warna mangkuk menggunakan warna hijau untuk memberikan makna sehat pada ilustrasi.



Gambar 111 *Color Palette Fiesta Corn*

Sumber : Dokumen Pribadi

Ilustrasi Es Pisang Coklat :

Referensi :

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 112 Es Pisang Coklat



Gambar 113 Referensi Es Pisang Coklat

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep->

[sehat/3-resep-pisang-lezat/](https://hellosehat.com/nutrisi/resep-)

3. Es pisang coklat

Bahan-bahan:

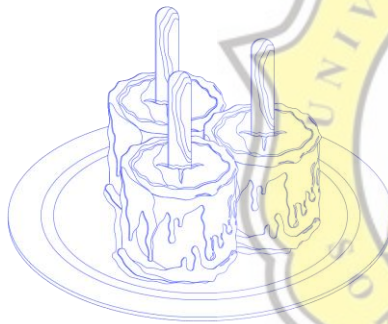
- 6 buah pisang mas atau pisang ambon
- Gagang es krim atau tusuk sate yang telah dihaluskan
- 50 gram coklat bubuk
- 100 gram gula pasir
- 50 gram minyak goreng atau margarin
- Air

Gambar 114 Resep Es Pisang Coklat

Sumber : <https://hellosehat.com/nutrisi/resep-sehat/3-resep-pisang-lezat/>

Proses Desain :

Warna :



Gambar 115 *Lineart* Es Pisang Coklat

Gambar 116 *Color Palette* Es Pisang Coklat

Sumber : Dokumen Pribadi

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurangi sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan kuning, menyesuaikan warna pisang dan lelehan coklat. Warna yang digunakan menggunakan kuning cerah dan coklat tua, agar terlihat kontras. Warna piring yang dipakai adalah warna putih agar pandangan lebih fokus dengan ilustrasi es pisang coklat.

Ilustrasi Jus Apel :



Gambar 117 Jus Apel

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 118 Refrensi Jus Apel

Sumber :

<https://www.resepmasakterbaru.com/resep-jus-buah-apel-2960>

Bahan:

- 2 buah apel *greensmith* atau apel malang
- 1 buah tomat merah
- 200 gram yogurt rasa apel
- 200 ml air jeruk medan
- 100 gram es batu

Gambar 119 Refrensi Resep Jus Apel

Sumber : <https://www.kompas.com/food/read/2020/08/01/091100975/resep-jus-apel-jeruk-untuk-menurunkan-kolestrol-jahat>

Proses Desain :



Gambar 120 *Lineart* Jus Apel

Warna :

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 121 Color Palette Jus Apel

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi minuman yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi minuman menggunakan warna kuning sesuai dengan warna daging apel. Warna yang dipakai dibuat lebih cerah, dan memberikan kontras antara sisi warna muda dan gelap agar lebih menarik perhatian secara visual.

Ilustrasi *Chocolate Dipped Kiwi Coins* :

Referensi :



Gambar 123 Referensi *Chocolate Dipped Kiwi Coins*

Sumber :

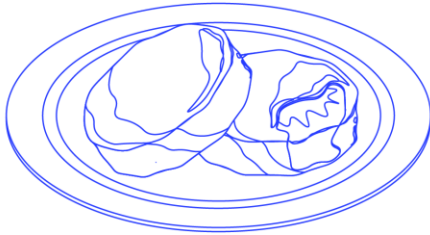
Gambar 122 Ilustrasi *Chocolate Dipped Kiwi Coins*

<https://www.idntimes.com/food/dining-guide/tresna-nur-andini/5-olahan-lezat-buah-kiwi-ini-bikin-kamu-ketagihan-ingin-mencicipi-c1c2/5>

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses Desain :

Warna :



Gambar 124 Lineart Chocolate Dipped Kiwi Coins

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurang sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan warna coklat karena sesuai dengan buah kiwi yang dibalut dengan lelehan coklat. Menggunakan warna putih pada piring agar focus tertuju pada makanan diatas piring.

Ilustrasi Es Loli Pepaya :



Gambar 125 Color Palette Chocolate Dipped Kiwi Coins

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 126 Ilustrasi Es Loli Pepaya

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses Desain :

Warna :



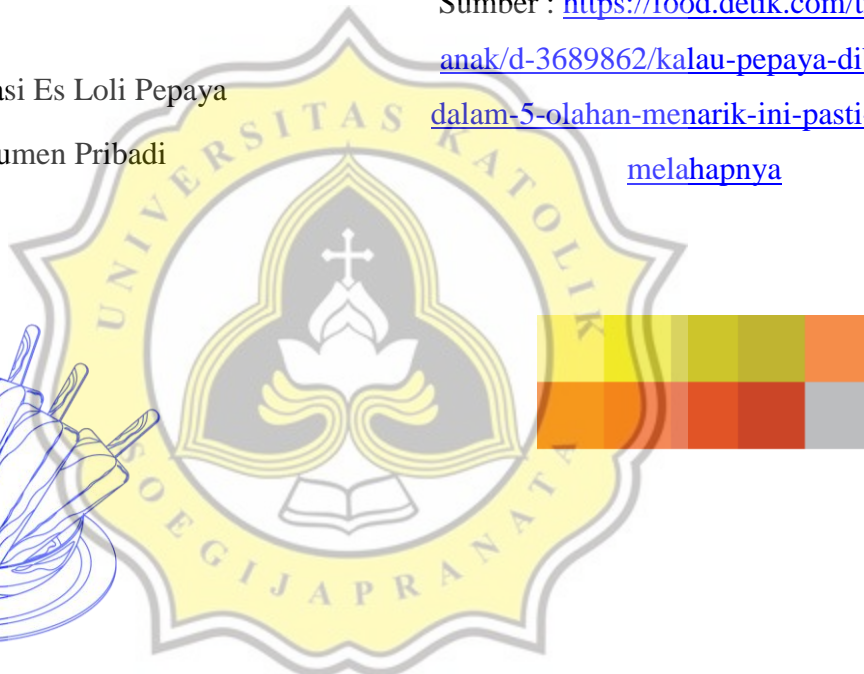
Gambar 128 *Lineart* Es Loli Pepaya

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 127 Refrensi Es Loli Pepaya

Sumber : <https://food.detik.com/tips-gizi-anak/d-3689862/kalau-pepaya-diberikan-dalam-5-olahan-menarik-ini-pasti-si-kecil-melahapnya>



Gambar 129 *Color Palette* Es Loli Pepaya

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses : Dalam menggambar ilustrasi makanan, referensi yang dipakai adalah gambar masakan asli dari sumber pencarian internet dan resep dari masakan yang diambil dari sumber yang didapat sebagai pembandingan apakah gambar yang didapat dari internet sesuai dengan resep yang dipakai oleh sumber. Setelah dibandingkan barulah dibuat ilustrasi sesuai dengan gambar masakan asli lalu ditambah atau dikurangi sesuai dengan resep yang dipakai.

Ide konsep : Agar memunculkan kesan ilustrasi makanan yang lucu, menarik, sehat serta menggugah selera, pembuatan ilustrasi makanan menggunakan kuning, jingga sesuai dengan warna pepaya, dan

menggunakan mangkok berwarna kuning dan putih agar memberikan suasana senang dan gembira bagi anak – anak.

4.3.6 Visualisasi Karakter

Ilustrasi Karakter :



Gambar 130 Karakter *Board Game*

Sumber : Dokumen Pribadi

Proses Desain:



Gambar 131 Sketsa Karakter

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 132 Referensi Pose Koki Laki – Laki

Sumber : <https://exquisite-taste-magazine.com/executive-chef-eric-cocollos/>



Gambar 133 Referensi Pose Koki Perempuan

Sumber : <https://www.shutterstock.com/image-photo/japanese-restaurant-clerk-ok-pose-gesture-518866450>

Ide Konsep : Penggambaran karakter sebagai koki cilik dimana menyesuaikan judul *board game* yaitu KOKI JAGOAN!, dimana pemain akan berperan sebagai koki yang sedang berlomba dalam *board game* ini. Penggambaran karakter disesuaikan dengan usia pemain yaitu 7-12 tahun, dimana karakter dibuat lucu agar sesuai dengan karakteristik anak – anak.

4.3.7 Visualisasi Kemasan



Kamu adalah seorang peserta perlombaan memasak, dalam perlombaan kamu harus memasak menu yang disediakan sebanyak – banyaknya, dan jadilah juara diantara peserta lomba lainnya.

Sebuah permainan yang mengedukasi anak – anak untuk mengenali buah, sayur, dan olahannya, agar anak tidak asing dengan hal tersebut dan mau mengkonsumsi buah dan sayur dirumah. Permainan ini dapat dimainkan bersama keluarga agar orang tua dapat membantu mengedukasi dan mengarahkan anak untuk memakan buah dan sayuran.

Gambar 134 Desain Kemasan

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 135 Mockup Kemasan

Sumber : Dokumen Pribadi

Referensi :



Gambar 136 Refrensi Taplak Meja

Sumber :

<https://id.pinterest.com/pin/4403676697964458>

[10/](#)



Gambar 137 Refrensi Penataan Menu di Meja

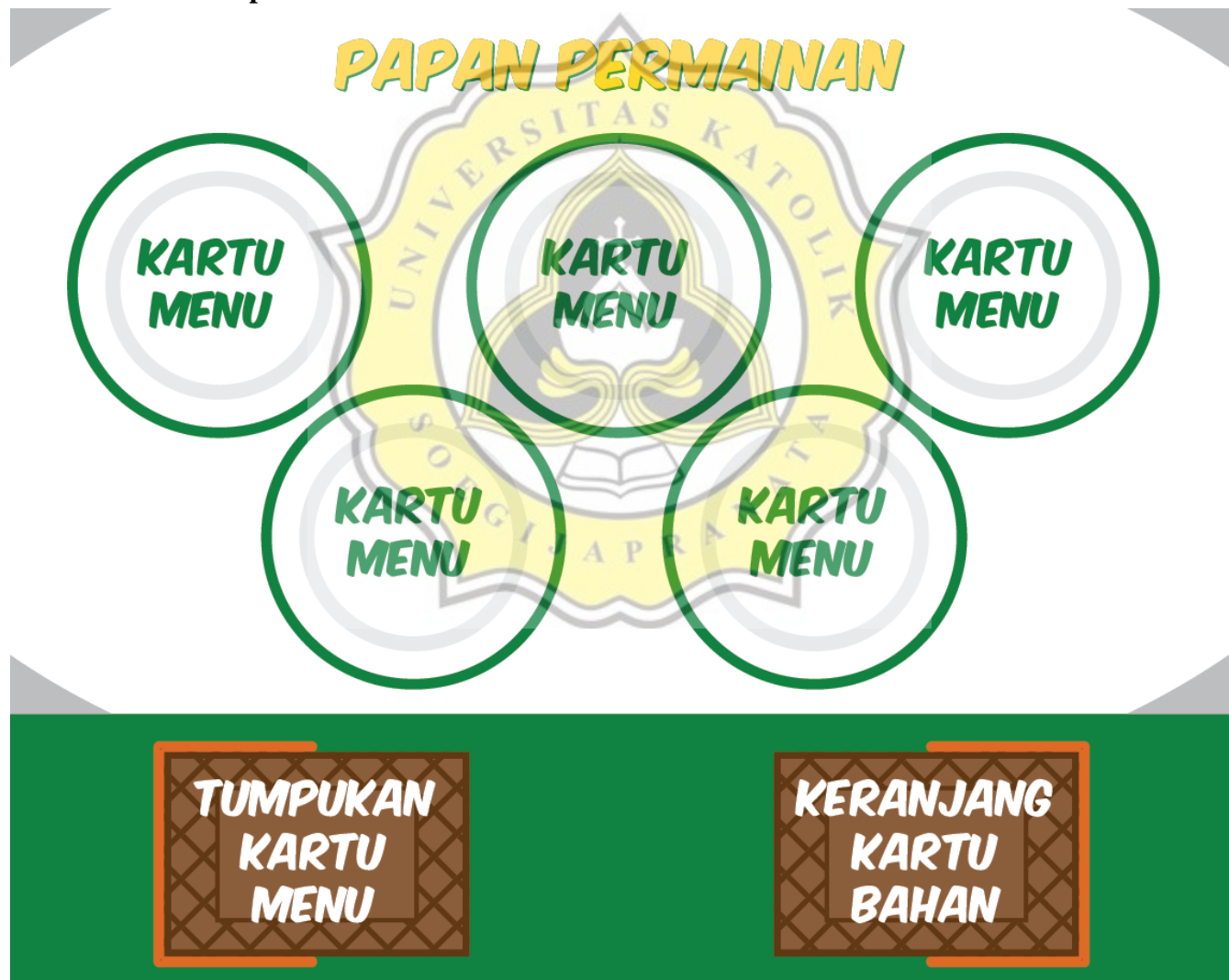
Sumber :

https://www.123rf.com/photo_103438712_delicious-snacks-appetizers-sandwiches-on-party-or-picnic-table-holiday-summer-party-table-outdoor-i.html

Ukuran Media : 16CM x 11CM x 6CM

Ide Konsep : Ilustrasi kemasan menggambarkan suasana *outdoor* dimana terdapat meja panjang dengan taplak meja berwarna putih, dimana meja itu akan menjadi peletakan menu – menu yang sudah dibuat oleh peserta lomba masak. Diberikan berbagai macam menu masakan sebagai visual komunikasi untuk para pembeli dimana permainan ini bertemakan masak – memasak. Dan terdapat ilustrasi koki sebagai penggambaran permainan yang akan dimainkan. Judul *board game* diletakan ditengah dan berukuran 25% dari ukuran kemasan untuk memberikan penekanan dan mudah dilihat. Judul diletakan berada agak keatas agar memberikan ruang pada ilustrasi dibawahnya agar tidak saling menutupi. Warna dominan dari kemasan ini menggunakan warna kuning untuk memunculkan kesan gembira dan santai.

4.3.8 Visualisasi Papan



Gambar 138 Papan Permainan

Sumber Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 139 Refrensi Keranjang Buah

Sumber : <https://www.blibli.com/p/daily-deals-native-borneo-rotan-keranjang-buah-atau-air-mineral-gelas-coklat/ps--NAB-43871-00040>

Ukuran Media : 40CM x 28CM

Ide Konsep : Menggambarkan meja kosong bertaplak putih yang berada di area perlombaan dimana setiap pemain harus menyelesaikan permintaan juri untuk membuat masakan sesuai yang ada dimeja bertaplak putih. Diatas meja terdapat piring kosong dimana, piring – piring tersebut nantinya akan diletakan kartu – kartu menu yang nantinya diambil oleh pemain. Di bagian bawah terdapat 3 jenis keranjang yang nantinya menjadi tempat peletakan tumpukan – tumpukan kartu. Penggambaran papan permainan ini menggunakan konsep *layout sequence* dimana kita melihat kartu – kartu yang berada di meja secara urut angka, dan *layout balance* pada keseluruhan papan.

4.3.9 Visualisasi Kartu

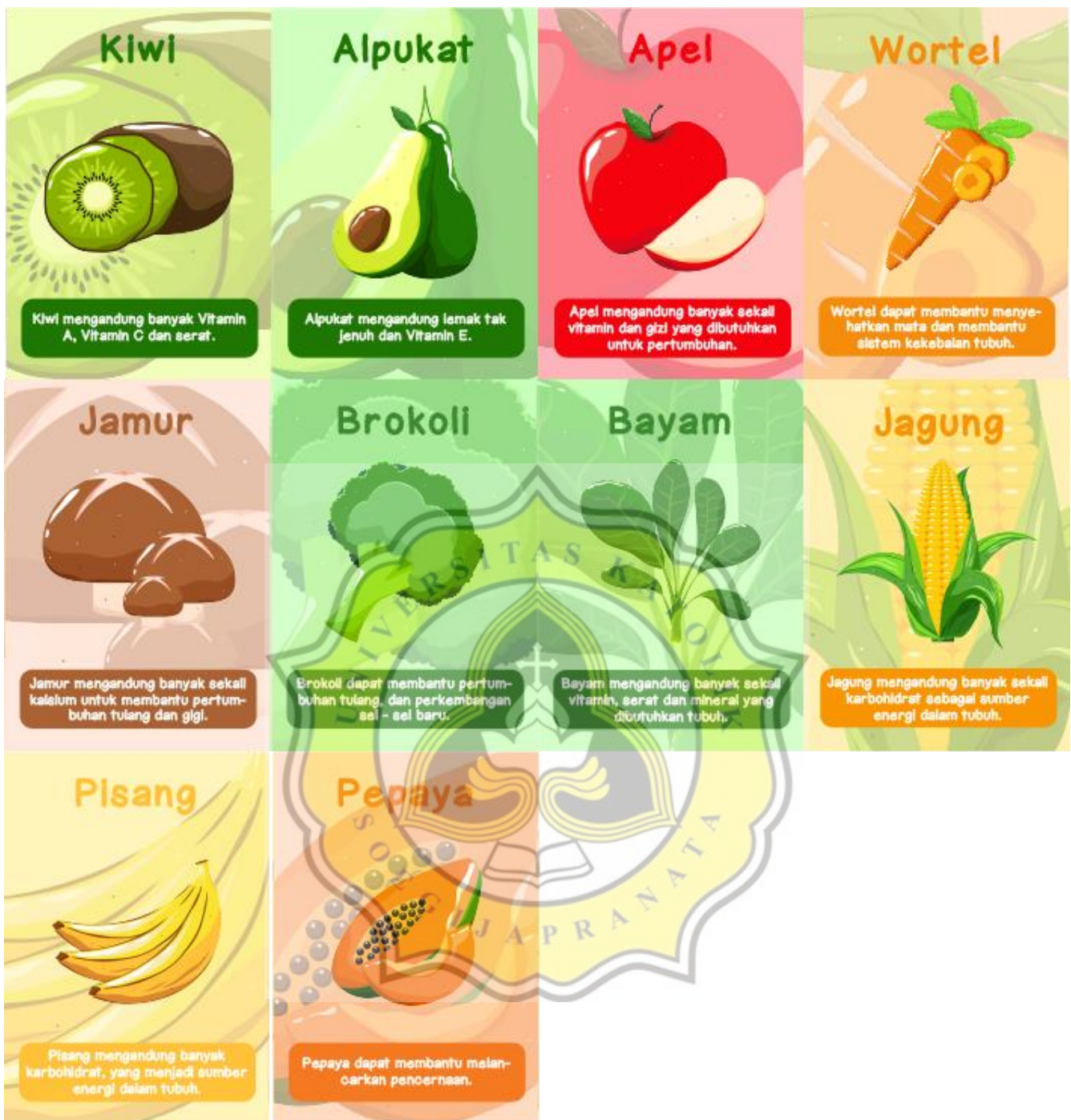
Kartu Bahan :



Gambar 140 Refrensi Taplak Meja

Sumber :

<https://id.pinterest.com/pin/4403676697964458>
10/



Gambar 141 Kartu Bahan

Sumber Dokumen Pribadi

Ukuran Media : 6.2CM x 8.7CM

Ide Konsep : Kartu bahan berperan sebagai pemenuh syarat dalam permainan, warna kartu menyesuaikan warna bahan, dan terdapat bayang – banyang bahan yang dipakai sebagai *background* bertujuan sebagai tekstur kartu agar tidak terlihat membosankan. Terdapat catatan kecil dibagian bawah kartu bertujuan sebagai bacaan anak saat bosan menunggu gilirannya bermain lagi.

Kartu Menu :



Gambar 142 Kartu Menu

Sumber : Dokumen Pribadi

Ukuran Media : 6.2CM x 10CM

Ide Konsep : Terdapat ilustrasi koki cilik yang sedang memperagakan atau menjadi model makanan, dimana diilustrasikan sedang memegang dan memakan menu. Tujuan dari pengilustrasian karakter seperti gambar diatas bertujuan untuk mencontohkan anak – anak untuk memakan buah dan sayur dengan bahagia dan menyenangkan.

Kartu Bagian Belakang



Gambar 143 Belakang Kartu

Sumber : Dokumen Pribadi

4.3.10 Visualisasi Buku Panduan



Gambar 144 Buku Panduan

Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 145 Cover Buku Panduan

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : menggunakan warna kuning untuk memberikan kesan santai dan gembira saat mempelajari permainan ini.

4.3.11 Visualisasi Token Permainan

Token :



Gambar 146 Token Permainan

Sumber : Dokumen Pribadi

Refrensi :



Gambar 147 Refrensi Piring atau Mangkok

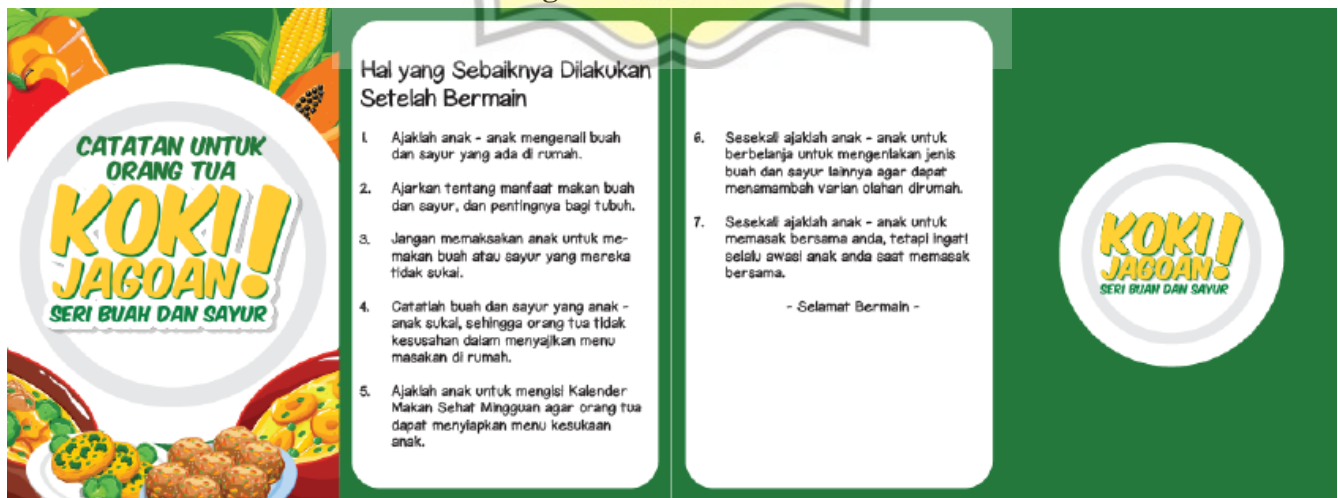
Sumber :

<https://www.boardgamequest.com/point-salad-review/>

Ukuran Media : 5CM x 5CM

Ide Konsep : Menggambarkan piring yang di atasnya akan digunakan untuk meletakkan makanan yang akan dibuat oleh koki. Token ini akan menjadi tanda pemain pertama untuk bermain.

4.3.12 Visualisasi Panduan untuk Orang Tua



CATATAN UNTUK ORANG TUA
KOKI! JAGOAN!
SERI BUAH DAN SAYUR

Hal yang Sebaiknya Dilakukan Setelah Bermain

1. Ajaklah anak - anak mengenali buah dan sayur yang ada di rumah.
2. Ajarkan tentang manfaat makan buah dan sayur, dan pentingnya bagi tubuh.
3. Jangan memaksakan anak untuk memakan buah atau sayur yang mereka tidak sukai.
4. Catatlah buah dan sayur yang anak - anak sukai, sehingga orang tua tidak kesusahan dalam menyajikan menu masakan di rumah.
5. Ajaklah anak untuk mengisi Kalender Makan Sehat Mingguan agar orang tua dapat menyilapkan menu kesukaan anak.
6. Sesekali ajaklah anak - anak untuk berbelanja untuk mengenalkan jenis buah dan sayur lainnya agar dapat menambahkan varian olahan dirumah.
7. Sesekali ajaklah anak - anak untuk memasak bersama anda, tetapi ingati selalu awasi anak anda saat memasak bersama.

- Selamat Bermain -

KOKI! JAGOAN!
SERI BUAH DAN SAYUR

Gambar 148 Panduan untuk Orang Tua

Sumber : Dokumen Pribadi

Ukuran Media : 10CM x 14.85CM

Ide Konsep : Menggunakan warna hijau untuk memberikan kesan “sehat” untuk orang tua, karena buku panduan ini bertujuan untuk memberi saran kepada orang tua agar menerapkan pesan dari permainan ini di kehidupan nyata, agar anak – anak sehat. Penggunaan warna hijau juga sebagai pembeda dengan buku panduan permainan.

4.3.13 Visualisasi Kalender Makan Mingguan Sehat



Gambar 149 Kalender Makan Mingguan Sehat

Sumber : Dokumen Pribadi

Ukuran Media : 29.7CM x 21CM (A4)

Ide Konsep : Bahan utama dari kalender ini adalah papan tulis gulung atau papan tulis *portable*. Papan tulis ini digunakan agar anak – anak dapat menjadwalkan makanan – makanan buah dan sayur kesukaannya selama 1 minggu, kalender ini dapat diletakkan di kulkas atau disuatu tempat di dapur sehingga orang tua dapat membaca dan melihatnya dengan mudah.

4.3.14 Konten Instagram

CARA BERMAIN

BAGIKAN SEMUA KARTU BAHAN DAN ATUR KARTU MENU DI TEMPAT YANG SUDAH DISEDIAKAN

CARA BERMAIN

UNTUK MENGAMBIL KARTU MENU, SIAPKAN KARTU BAHAN DAN KOCOK DADU SESUAI DENGAN ANGKA YANG ADA DI KARTU MENU

CARA BERMAIN

PERMAINAN SELESAI JIKA ADA PEMAIN YANG TELAH MENGUMPULKAN 5 KARTU MENU

KALENDER MAKAN SEHAT MINGGUAN

Kalender ini dapat digunakan oleh anak - anak untuk menjadikan olahan buah dan sayur yang mereka inginkan tiap minggunya. Kalender ini berupa papan tulis tipis yang dapat dilipat dan dapat diletakkan di area dapur agar orang tua dapat mengecek jenis makanan yang anak - anak inginkan.

BUKU PANDUAN 2 JENIS KARTU

DADU PAPAN PERMAINAN

APA SAJA YANG ADA DIDALAM BOX ??

PANDUAN UNTUK ORANG TUA

Hal yang Sebaiknya Dilakukan Setelah Bermain

1. Pastikan anak - anak mencuci tangan dan mencuci alat makan.
2. Pastikan bahwa makanan yang sudah dimasak dan disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
3. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
4. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
5. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
6. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
7. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.
8. Pastikan bahwa makanan yang disajikan sudah layak untuk dikonsumsi.

Panduan ini berisi tips - tips agar anak mau memakan buah dan sayur setelah bermain permainan ini.

KOKI! JAGOAN! SERI BUAH DAN SAYUR

Board game yang dirancang bertujuan untuk membantu orang tua dalam membujuk dan mengajak anak mereka agar mau mengkonsumsi buah, sayur, dan olahannya, dengan cara yang seru dan asik.

TAHUKAH KAMU

Sebesar 60% anak Indonesia tak suka makan buah dan sayur - JAWAPOS 2017

TERNYATA

Masalah konsumsi buah dan sayur banyak ditemui pada anak - anak usia 2-12 tahun.

SEHARUSNYA

Makan buah dan sayur diperlukan untuk memenuhi kebutuhan nutrisi tubuh.

Gambar 150 Konten Instagram

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Konten pada Instagram bertujuan untuk memberi informasi kepada calon pembeli terkait latar belakang dan tujuan dari pembuatan *board game* KOKI JAGOAN! dan informasi – informasi lainnya seputar *board game* KOKI JAGOAN!.

4.3.15 Instagram Story



Gambar 151 Instagram Story

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Iklan ini bertujuan untuk mengajak penonton dan calon pembeli menggunakan media *Instagram Stories*. Iklan ini ditujukan bagi orang tua dan remaja yang aktif di sosial media yang bertujuan untuk menyebarkan informasi tentang *board game* KOKI JAGOAN!. Iklan ini didesain dengan mnimalis dan lucu, agar mengisyaratkan pada penonton bahwa ini adalah game untuk anak – anak. Warna yang digunakan adalah wana kuning dan hijau yang sesuai dengan warna pada judul *board game*.

4.3.16 Facebook dan Instagram Ads



Gambar 152 Facebook dan Instagram Ads

Sumber : Dokumen Pribadi

Ide Konsep : Iklan ini bertujuan untuk mengajak penonton dan calon pembeli menggunakan media iklan Instagram dan juga Facebook. Iklan ini ditujukan bagi orang tua dan remaja yang aktif di sosial media yang bertujuan untuk menyebarkan informasi tentang *board game* KOKI JAGOAN!. Iklan ini didesain dengan minimalis dan lucu, agar mengisyaratkan pada penonton bahwa ini adalah game untuk anak – anak. Warna yang digunakan adalah warna kuning dan hijau yang sesuai dengan warna pada judul *board game*. Pada 2 slide terakhir ditunjukkan gambar – gambar produk dan ilustrasi singkat.