

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Industri *videogame* ditanah air sudah berkembang dengan pesat. Melalui *videogame* dengan judul Lokapala buatan developer lokal yaitu Antarupa Studios. Videogame Lokapala mengusung genre *MOBA (Multiplayer Online Battle Arena)* yang menjadi tren dalam industri *videogame* belakangan ini. Melihat *videogame* dengan genre *MOBA (Multiplayer Online Battle Arena)* tidak pernah lepas dengan karakter yang dapat dimainkan oleh pemain. Lokapala memunculkan karakter yang bernama Nio. Permunculan karakter Nio ini didasari dengan cerita asli dari pejuang wanita dalam melawan penjajahan Belanda yang bernama Sin Nio.

Bila ditinjau lebih lanjut melalui langkah tinjauan desain permunculan karakter Nio ini muncul dengan didasari penerapan cerita-cerita perjuangan tokoh Sin Nio itu sendiri. Seragam yang digunakan Nio disini merupakan proses modernisasi bila dibandingkan dengan seragam pejuang pada masa itu. Proses modernisasi inilah dapat dimaknai dengan tujuan menarik minat pemain-pemain generasi sekarang. Melihat lagi tren genre permainan *MOBA* yang sangat populer. Sehingga permunculan desain karakter Nio dalam *videogame* Lokapala bisa dijadikan sebagai wujud pengenalan dan pengingatan kembali kisah perjuangan tokoh pahlawan wanita Sin Nio yang sudah terlupakan. Didapati pula kelebihan karakter ini menjadi unik karena dapat mengangkat derajat tokoh pahlawan Indonesia dibanding karakter-karakter yang lebih modern lainnya. Kekurangan pada karakter ini didapati pada beberapa ketidak konsistenan dalam beberapa elemen-elemen karakter Nio itu sendiri yang dapat memunculkan perbedaan persepsi makna pengamat.

5.2 Saran

Melalui penelitian dengan judul “Tinjauan Desain Karakter Nio Pada Videogame Lokapala” didapati saran penulis adalah :

1. Cerita pahlawan pejuang kemerdekaan Indonesia tidak boleh dilupakan begitu saja. Proses pengenalan dan pengingatan kembali cerita pejuang yang telah mempertahankan kemerdekaan Indonesia dapat terus dilakukan melalui media apapun yang terus berkembang.

2. Tinjauan desain bertujuan untuk memberikan kritik dari desain yang ada. Serta tinjauan desain dapat menjadi bedah karya yang dibuat oleh desainer untuk mengungkap makna-makna yang disampaikan oleh desainer. Melalui tinjauan desain karakter Nio pada *videogame* Lokapala diharapkan banyak lagi tinjauan desain tentang desain karakter di ranah *videogame* yang lainnya. Mengingat industri kreatif lokal di tanah air sudah sangat berkembang pesat.

