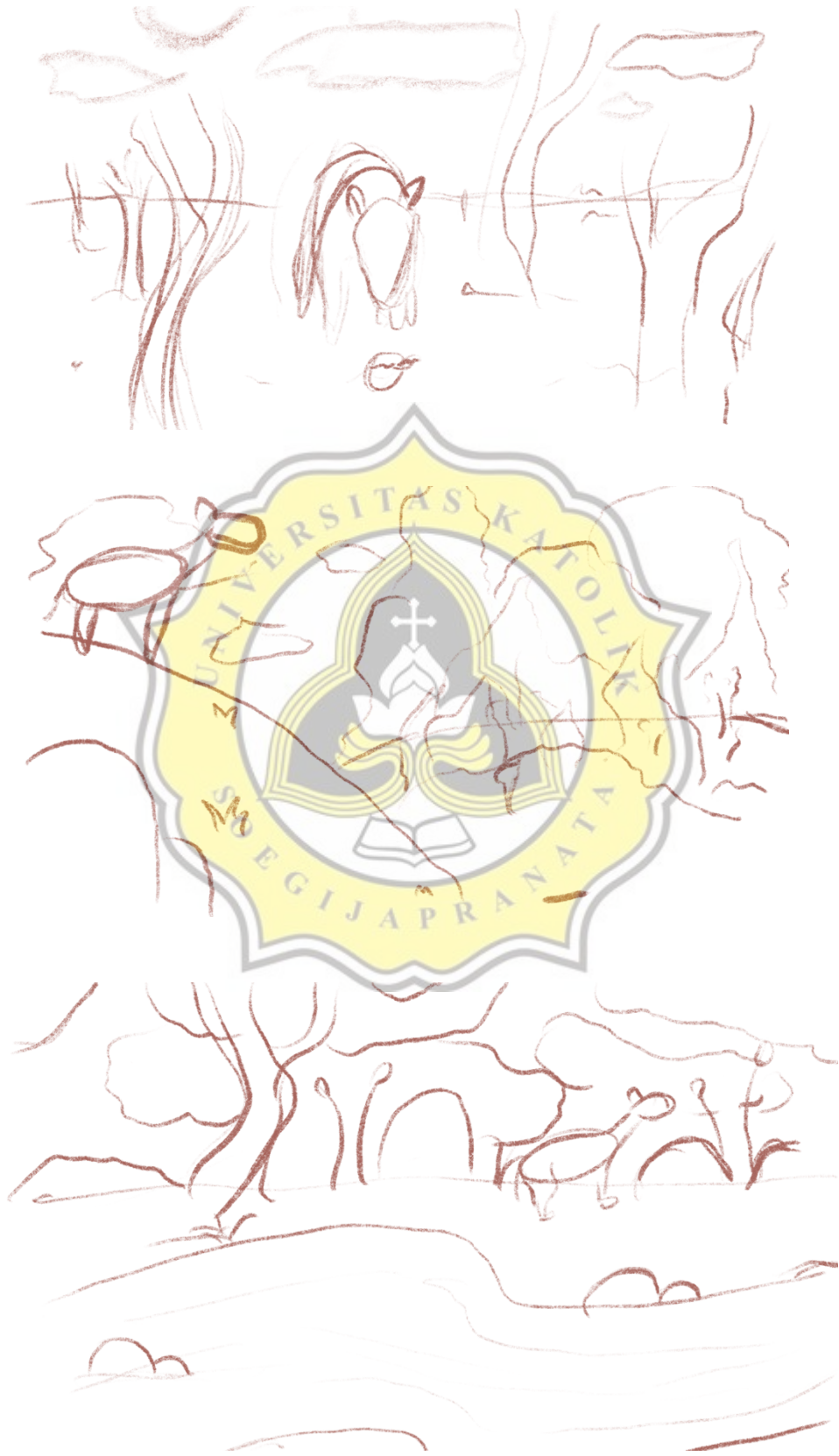
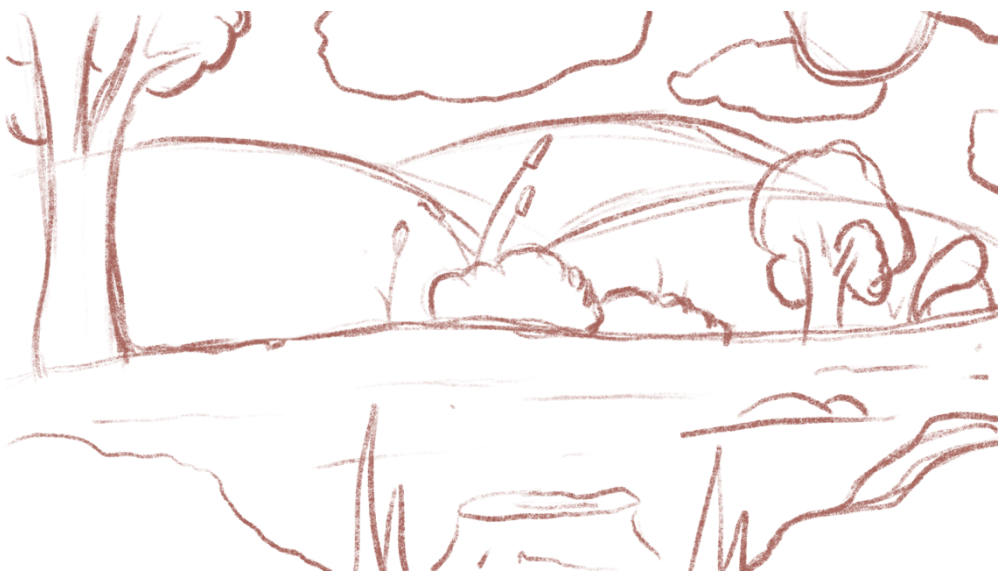
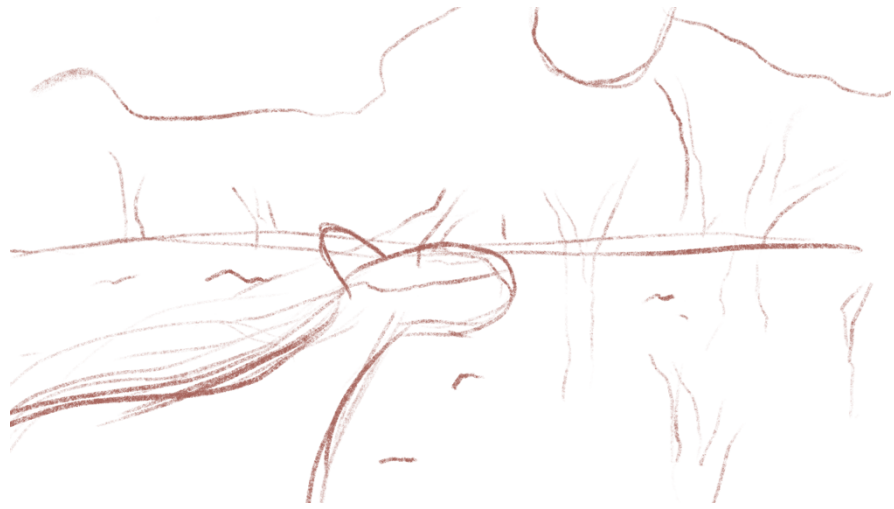


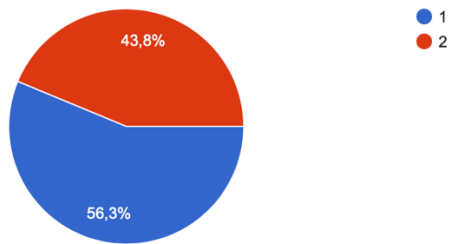
LAMPIRAN





untuk anak berusia 5-7 tahun kira kira gaya seperti desain seperti apa yang anak itu sukai

32 jawaban



untuk anak berusia 5-7 tahun kira kira gaya seperti desain seperti apa yang anak itu sukai

1

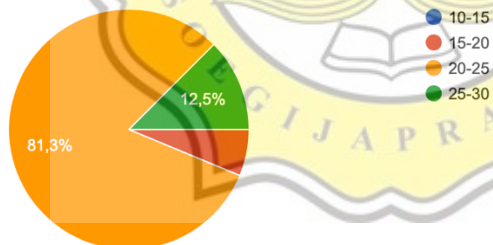


2



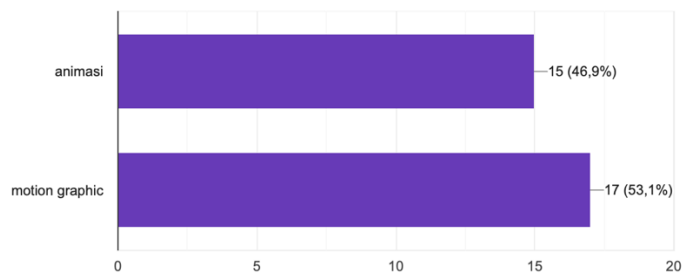
usia

32 tanggapan



jika disuruh memilih pilihan dibawah ini anda akan lebih memilih apa yang cocok untuk anak anak untuk di jaman sekarang?

32 tanggapan





REDESAIN CERITA KANCIL DAN TIMUN MENGUNAKAN MOTION GRAPHIC

Pembimbing : Bayu Widiantoro, S.T., M.Sn

Vincent Harwannanda

Nim : 16L1.0031

Email : Vincentv21@gmail.com

Masalah :

Dimasa sekarang jarang sekali anak-anak bangsa mendengarkan bahkan membaca dongeng asli Indonesia, seperti lutung kasarung, bawang putih dan bawang merah, malin kundang dan lain sebagainya. Cerita rakyat merupakan warisan kebudayaan yang harus kita lestarikan dari generasi ke generasi salah satunya yang paling terkenal adalah cerita dongeng Kancil Mencuri Timun yang merupakan cerita fabel yaitu cerita tentang hewan yang berbicara layaknya manusia. Kebanyakan orang beranggapan bahwa kancil merupakan hewan yang licik dalam memenuhi keinginannya dengan mencuri timun dan kabur dari tanggung jawab. Namun, pada sejarahnya kancil merupakan hewan yang baik hati, bijaksana, dan suka menolong. Hal ini terjadi dikarenakan kebanyakan cerita Kancil Mencuri Timun diceritakan melalui sudut pandang manusia yang seharusnya di ceritakan melalui sudut pandang hewan itu sendiri

Solusi :

Menceritakan kembali cerita Kancil Mencuri timun menjadi Kancil dan Timun dengan menggunakan Motion Graphic. Video motion graphic ini menampilkan cerita Kancil dan Timun yang lebih mengikuti jaman sekarang dengan menggunakan gaya flat desain serta memberikan cerita yang sesuai dengan sejarahnya cerita fabel diceritakan. video dengan durasi 5 menit yang akan dibagikan menggunakan media Youtube agar dapat diakses oleh semua anak-anak secara gratis dan bisa dirikmati dimana-mana. target yang ditutamakan adalah anak-anak dengan rentang usia 5-7 tahun dan orang tua sebagai target sekundernya agar sebagai pengontrol apa yang disaksikan oleh anak di media







0.88% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #13333791

PENDAHULUAN Latar Belakang Cerita rakyat merupakan warisan budaya Indonesia yang diceritakan dari generasi ke generasi. Cerita rakyat juga merupakan warisan yang memiliki pengetahuan dan nilai nilai serta hiburan yang disampaikan dalam berbagai macam proyeksi antar generasi yang tersimpan dalam bentuk folklor menurut Danandjaya, 1994. Selayaknya warisan budaya, cerita rakyat juga harus dilestarikan dan harus di teruskan atau diceritakan dari generasi ke generasi. Cerita rakyat juga tidak lepas dari cerita dongeng yang merupakan salah satu jenis cerita rakyat itu sendiri. Dongeng di Indonesia bisa diartikan dengan cerita yang tidak benar benar terjadi di kehidupan nyata namun, diceritakan dengan tujuan untuk memberikan pesan moral kepada para pendengarnya, dongeng yang pernah menjadi cerita terpopuler di Indonesia dengan bentuk cerita lisan, buku cerita, maupun animasi yaitu : Malin Kundang, Bawang Putih Bawang Merah, Lutung Kasarung, Jaka Tarub, Batu Menangis, dan Kancil. Cerita rakyat yang baik seharusnya memberikan