

**LAPORAN TA DKV 18**

**PERANCANGAN BUKU SAKU TEKNIK BERTAHAN HIDUP DI ALAM  
BEBAS UNTUK PENDAKI PEMULA USIA 16 – 20 TAHUN MELALUI  
KOMUNIKASI VISUAL**



Disusun Oleh :

Nama : Bryan Yuzal Novranza Putra

NIM : 15.L1.0064

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

**2021**

**LAPORAN TA DKV 18**

**PERANCANGAN BUKU SAKU TEKNIK BERTAHAN HIDUP DI ALAM  
BEBAS UNTUK PENDAKI PEMULA USIA 16 – 20 TAHUN MELALUI  
KOMUNIKASI VISUAL**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi  
Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar S.Ds**



**BRYAN YUZAL NOVRANZA PUTRA  
15.L1.0064**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

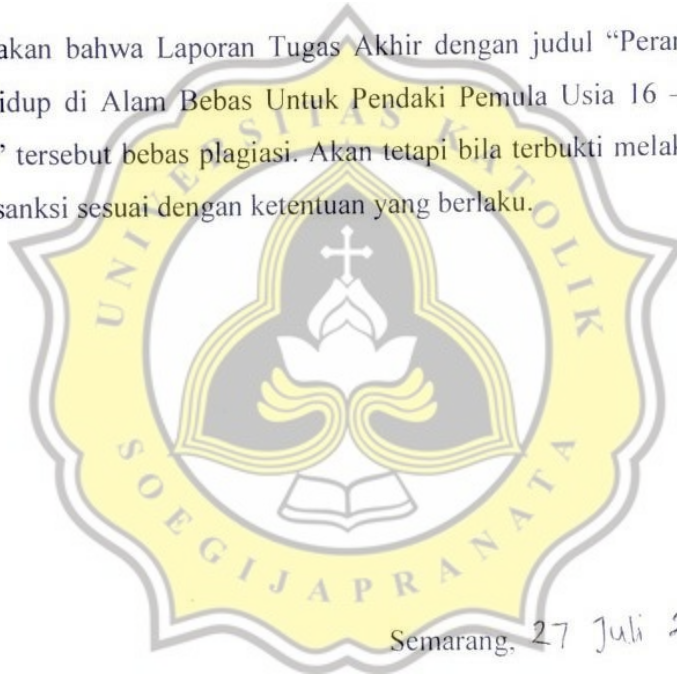
Nama : Bryan Yuzal Novranza Putra

NIM : 15.L1.0064

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Saku Teknik Bertahan Hidup di Alam Bebas Untuk Pendaki Pemula Usia 16 – 20 Tahun Melalui Komunikasi Visual” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 27 Juli 2021

Yang menyatakan,



Bryan Yuzal Novranza Putra

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Buku Saku Teknik Bertahan Hidup Di Alam Bebas Untuk  
Pendaki Pemula Usia 16 - 20 Tahun Melalui Komuikasi Visual

Diajukan oleh : Bryan Yuzal Novranza Putra

NIM : 15.L1.0064

Tanggal disetujui : 05 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ign. Dono Sayoso M.S.R.

Penguji 1 : Ryan Sheehan Nababan S.Sn., M.Sn

Penguji 2 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.L1.0064](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.L1.0064)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN  
AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bryan Yuzal Novranza Putra

NIM : 15.L1.0064

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Proyek Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Buku Saku Teknik Bertahan Hidup di Alam Bebas Untuk Pendaki Pemula Usia 16 – 20 Tahun Melalui Komunikasi Visual” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 27 Juli 2021

Yang menyatakan,



Bryan Yuzal Novranza Putra



## KATA PENGANTAR

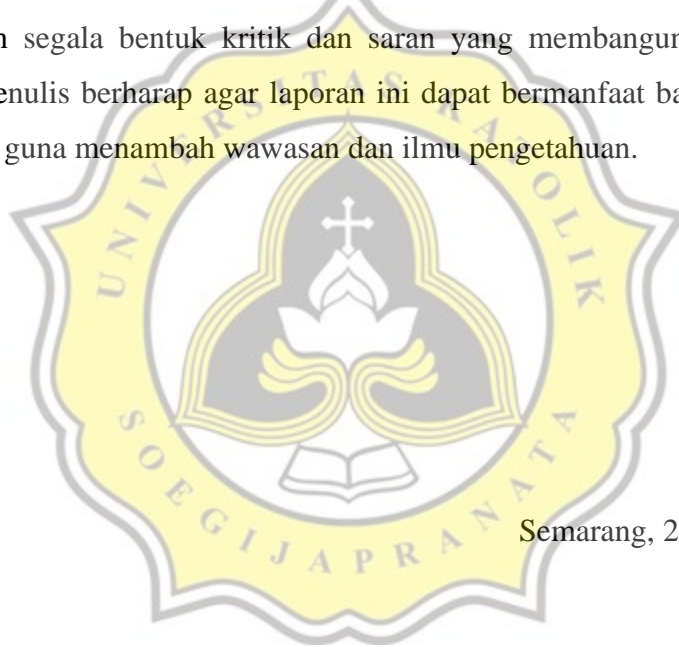
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan TADKV18 yang berjudul “Perancangan Buku Saku Teknik Bertahan Hidup di Alam Bebas untuk Pendaki Pemula Usia 16 – 20 Tahun melalui Komunikasi Visual” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Katholik Soegijapranata Semarang.

Pada kesempatan ini, dengan rendah hati penulis hendak menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga dapat melalui semua hambatan dan rintangan hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Rasa terimakasih penulis haturkan kepada:

1. Bapak Agn. Dicky Prastomo, SIP., MA selaku Dosen Koordinator TADKV18 yang telah memberikan arahan.
2. Bapak Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Ryan Sheehan Nababan, S.Sn.,M.Sn dan Pak Alfons Christian Hardjana, S.Ds., MA selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran sehingga laporan ini menjadi lebih terarah dan dapat diselesaikan secara optimal.
4. Kedua Orang Tua yang telah memberikan dukungan serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
5. Kedua Kakak penulis yang selalu memberikan semangat dan doanya.
6. Teman – teman penulis yang juga memberikan semangat saat proses pembuatan laporan.
7. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu untuk mengisi angket penulis.
8. Bapak Iyang Refin Fujiyama selaku Narasumber yang telah meluangkan waktu untuk sesi wawancara.

9. Annisa Ghitha Fadila yang selama awal pembuatan sampai akhir pembuatan laporan ini selalu menemani penulis dan memberikan dukungannya.
10. Teman – teman UKM Wanacaraka yang mendukung dan mengisi angket penulis.
11. Teman – teman DKV yang dapat saling menukar pendapat dan masukan kepada penulis.
12. Dan terakhir untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang selalu memberi dukungan serta masukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Maka dari itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak dan para pembaca guna menambah wawasan dan ilmu pengetahuan.



Semarang, 27 Juli 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bryan Yuzal N. P.', written in a cursive style.

Bryan Yuzal N. P.

## ABSTRAK

Dikalangan penggiat alam bebas, Teknik Bertahan Hidup di Alam Bebas merupakan ilmu untuk mempertahankan diri dalam berbagai ancaman dialam bebas dengan menggunakan peralatan seadanya dengan tujuan untuk bertahan hidup. Semakin lengkap perlengkapan dan penguasaan kita terhadap alat – alat bantu *survival*, semakin tinggi pula angka harapan hidup kita. Dalam hal ini masih banyak terdapat kasus – kasus hilangnya pendaki gunung di berbagai gunung yang ada di negara Indonesia. Ini salah satu contoh bahwa korban tidak memahami atau mengetahui tentang dasar – dasar teknik hidup dialam bebas.

Maka dari itu, penulis membuat perancangan buku saku teknik bertahan hidup di alam bebas guna mencegah/mengantisipasi kemungkinan terburuk saat dimulainya pendakian. Melalui perancangan ini, diharapkan dapat memberikan informasi serta menambah wawasan bagi pembaca sehingga perancangan buku saku ini dapat bermanfaat.

Kata Kunci: Survival, Pendaki Gunung, Buku

### ABSTRACT

*Among outdoor activists, Survival Techniques in the Wild is a science to defend themselves in various threats in the wild by using makeshift equipment in order to survive. The more complete the equipment and our mastery of survival aids, the higher our life expectancy. In this case, there are still many cases of missing mountain climbers in various mountains in Indonesia. This is one example that the victim does not understand or know about the basic techniques of living in the wild.*

*Therefore, the author designed a pocket book on survival techniques in the wild in order to prevent/anticipate the worst when the ascent begins. Through this design, it is hoped that it can provide information and add insight to the reader so that the design of this pocket book can be useful.*

*Keywords: Survival, Mountain Climber, Book*



## DAFTAR ISI

LAPORAN TADKV18.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS v	
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	2
<b>1.3 Batasan Masalah</b> .....	2
<b>1.4 Rumusan Masalah</b> .....	2
<b>1.5 Tujuan</b> .....	2
<b>1.6 Manfaat</b> .....	2
<b>1.7 Metodologi Perancangan</b> .....	3
1.7.1 <i>User Research</i> .....	3
1.7.2 <i>Insight</i> .....	3
1.7.3 <i>Background Research</i> .....	3
1.7.4 <i>Initial Concept</i> .....	4
<b>1.8 Skema Perancangan</b> .....	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Bertahan Hidup ( <i>Survival</i> ).....	6
2.2 Penyebab dan Pencegahan hilang di gunung.....	6
2.3 Pengertian Buku Saku.....	7
2.4 Pengertian Tipografi.....	8

2.5	Pengertian Ilustrasi.....	8
2.6	Pengertian Warna.....	8
2.7	<i>Layout</i> .....	9
BAB III .....		11
STRATEGI KOMUNIKASI .....		11
3.1	<b>Analisa Data</b> .....	11
3.2	Analisis SWOT .....	14
3.3	Khalayak Sasaran.....	14
3.4	<i>Creative Brief</i> .....	15
3.5	Strategi AISAS.....	16
3.6	Strategi Media.....	17
3.7	Strategi Penyampaian Pesan .....	18
3.8	Strategi Anggaran .....	19
BAB IV .....		20
STRATEGI KREATIF .....		20
4.1	Konsep Verbal .....	20
4.1.1	Tema Perancangan .....	20
4.1.2	Judul Buku .....	20
4.1.3	Isi Buku.....	20
4.1.4	Spesifikasi Buku.....	21
4.1.5	<i>Tone and Manner</i> .....	21
4.2	Konsep Visual.....	22
4.2.1	Gaya Ilustrasi .....	22
4.2.2	Warna.....	22
4.2.3	Tipografi .....	23
4.2.4	Layout .....	24
4.3	Media Pendukung .....	24
4.4	Hasil Perancangan.....	24
	.....	26
Gambar 6. Chapter 1 .....		26
	.....	26
	.....	27
BAB V .....		29

KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
5.1 Kesimpulan .....	29
5.2 Saran .....	29
DAFTAR PUSTAKA .....	30
LAMPIRAN.....	33



## DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1. Statistik Kuesioner</u> .....	13
<u>Gambar 2. Pallet Warna</u> .....	22
<u>Gambar 3. Aubrey</u> .....	23
<u>Gambar 4. Floane</u> .....	23
<u>Gambar 5. Halaman Cover Buku Saku</u> .....	24
<u>Gambar 6. Cara Mendapatkan Air Halaman 10 - 11</u> .....	25
<u>Gambar 7. Chapter 1</u> .....	26
<u>Gambar 8. Chapter 2</u> .....	26
<u>Gambar 9. Chapter 3</u> .....	27
<u>Gambar 10. Chapter 4</u> .....	27
<u>Gambar 11. Chapter 5</u> .....	28
<u>Gambar 12. Chapter 6</u> .....	28
<u>Gambar 13. Summary</u> .....	33
<u>Gambar 14. Poster</u> .....	34
<u>Gambar 15. Mockup Buku Saku</u> .....	35
<u>Gambar 16. Mockup Poster</u> .....	35
<u>Gambar 17. Plagscan</u> .....	36

