





Lampiran A

Skala Penelitian

The Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS) ✕ ⋮

Terima kasih atas kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner mengenai Involuntary Musical Imagery, atau seterusnya akan disingkat dengan INMI. Dalam kehidupan sehari-hari, INMI adalah suatu fenomena di mana seseorang tiba-tiba terbayang atau terngiang suatu suara musik/lagu tanpa sebelumnya mempunyai maksud/tujuan untuk membayangkan lagu tersebut. Skala yang terdapat dibawah digunakan untuk mempelajari pengalaman musical imagery dan terdiri dari 15 pertanyaan. Untuk setiap pertanyaan ada 5 kemungkinan jawaban. Silahkan mengisi opsi dari skala yang ditunjukkan oleh pertanyaan tersebut, jawaban yang paling menggambarkan pengalaman INMI anda.

Selamat mengisi!

Terngiang musik membantu saya menyelesaikan tugas-tugas saya *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Ketika terngiang suatu suara musik, saya menjadi cemas atau khawatir. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu



Ketika musik terngiang di telinga saya, saya mengerakkan tubuh mengikuti ritme musik tersebut. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Terngiang musik mengganggu saya. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Kejadian atau hal pribadi yang saya alami dapat memicu saya terngiang suatu musik. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu



Saya berharap saya dapat menghentikan musik yang terngiang di telinga saya. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Bagaimana saya bergerak dan bekerja mempunyai ritme yang sama dengan musik yang saya bayangkan. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Saya merasa musik yang terngiang di telinga saya sungguh menjengkelkan. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Ketika saya terngiang musik, saya berusaha menghentikannya. *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

Isi lagu yang terngiang mencerminkan hal yang saya khawatirkan atau pikirkan *

- Tidak pernah
- Jarang
- Kadang-kadang
- Hampir setiap saat
- Selalu

After section 2 Continue to next section

Section 3 of 3

Neuroticism scale

Berikut adalah sejumlah karakteristik yang mungkin cocok atau tidak dengan anda. Silahkan mengisi masing-masing pernyataan untuk menunjukkan sejauh mana anda setuju atau tidak setuju dengan pernyataan tersebut. Saya melihat diri saya sebagai seorang yang...

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang depresi dan murung *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang santai dan mengatasi stres dengan baik *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang mudah tegang *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang terlalu khawatir *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju



Saya melihat diri saya sebagai seorang yang stabil secara emosional dan tidak mudah marah *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang kadang mudah berubah-ubah emosi *

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang tetap tenang dalam situasi tegang.

- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya melihat diri saya sebagai seorang yang mudah gugup *

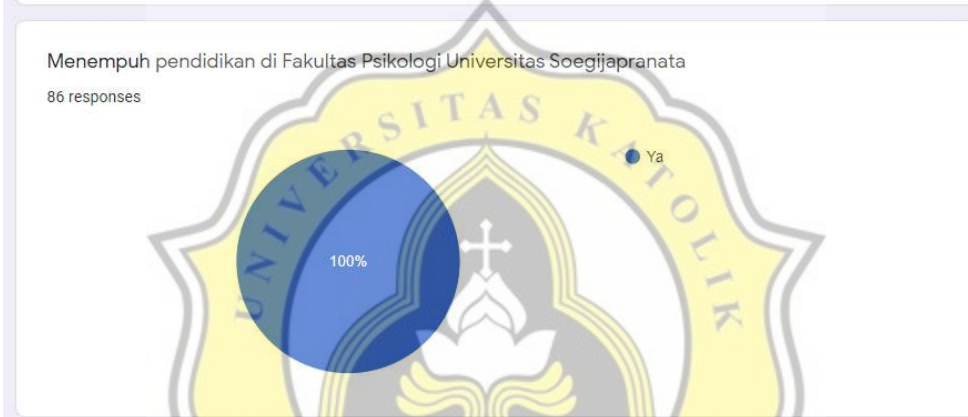
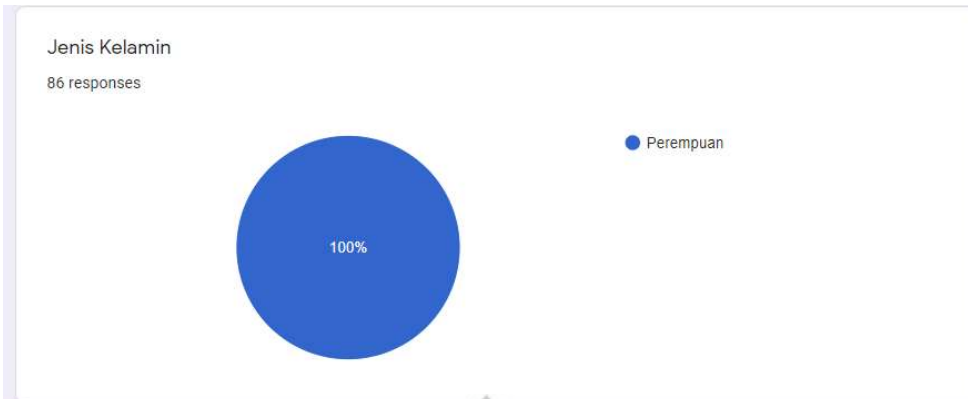
- Sangat tidak setuju
- Tidak Setuju
- Netral
- Setuju
- Sangat Setuju

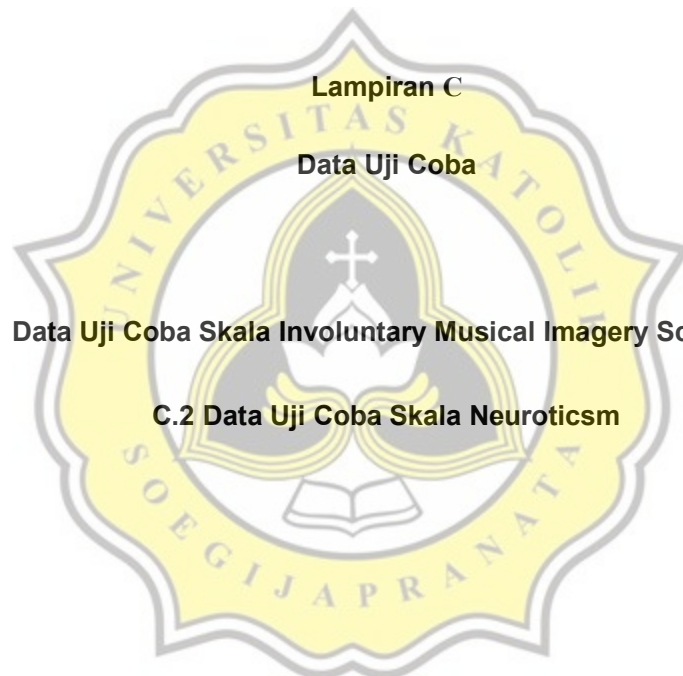




Lampiran B

Tabulasi Data Subjek





Lampiran C

Data Uji Coba

C.1 Data Uji Coba Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)

C.2 Data Uji Coba Skala Neuroticism

Lampiran C 1 Data Uji Coba Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)



No. Subjek	Nomor Item															Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	0	3	0	2	1	2	0	0	1	2	0	3	3	1	20
2	2	0	2	1	1	1	2	1	1	2	2	0	2	2	3	22
3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	1	1	1	3	2	28
4	2	0	0	0	1	1	2	1	1	0	2	1	2	2	1	16
5	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	1	3	3	3	31
6	1	1	3	3	3	4	0	2	2	2	0	0	2	2	2	27
7	1	1	3	3	2	2	3	2	2	1	0	2	2	3	2	29
8	3	2	3	1	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	36
9	2	0	3	1	1	2	2	1	1	2	3	1	2	2	3	26
10	2	2	4	1	3	2	4	2	2	3	2	2	4	2	3	38
11	2	2	3	1	3	1	2	1	2	3	2	1	2	1	3	29
12	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	23
13	2	1	3	1	4	1	2	1	1	3	2	2	3	3	3	32
14	4	2	3	0	3	0	2	1	0	0	4	1	2	1	2	25
15	2	1	3	0	2	1	1	0	1	2	3	1	3	1	2	23
16	3	2	3	1	4	2	2	0	0	1	2	0	3	4	1	28
17	4	0	2	0	2	0	2	0	0	0	4	0	2	0	0	16
18	4	1	4	0	4	0	1	1	1	2	3	1	3	1	4	30
19	3	0	4	0	2	0	0	0	0	2	1	0	4	2	4	22
20	2	1	3	0	3	1	2	1	1	0	2	1	2	1	3	23

21	1	0	2	1	2	2	2	1	1	0	1	1	2	1	0	17
22	1	0	3	0	4	2	1	1	1	3	1	2	1	2	2	24
23	2	3	2	1	4	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	33
24	2	0	2	1	2	1	3	1	2	1	1	0	3	1	1	21
25	2	1	3	1	2	1	3	1	1	2	2	1	3	1	1	25
26	0	1	4	2	2	1	3	0	0	0	0	0	3	2	0	18
27	2	0	3	0	2	2	1	0	2	0	2	1	3	3	2	23
28	3	2	2	0	2	1	0	1	0	0	3	1	1	2	1	19
29	0	0	2	0	2	0	3	0	1	0	2	0	3	1	0	14
30	2	0	3	0	3	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	12
31	2	0	4	2	0	0	1	0	0	0	2	0	2	2	2	17
32	2	2	4	2	4	2	1	2	3	2	0	2	2	2	2	32
33	1	0	2	1	0	3	0	1	2	0	0	0	0	1	1	12
34	2	0	3	0	1	0	1	0	0	0	2	0	3	1	2	15
35	3	1	3	1	2	1	3	1	1	1	2	2	3	1	1	26
36	3	0	3	2	4	1	3	2	2	1	3	1	4	0	4	33
37	2	0	3	0	3	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	12
38	2	1	2	0	0	0	1	0	0	1	2	0	2	0	2	13
39	1	1	3	0	1	0	3	1	0	1	2	0	3	2	2	20
40	4	1	3	0	3	1	2	0	2	0	3	1	2	1	2	25
41	3	0	3	0	3	1	3	0	1	2	2	1	3	2	3	27
42	2	0	3	0	1	0	1	0	0	1	3	1	0	1	2	15

43	3	0	2	0	2	0	2	1	0	0	2	1	2	1	0	16
44	3	1	3	1	4	2	1	1	0	0	3	0	2	3	1	25
45	2	0	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	3	25
46	0	0	2	0	2	2	0	2	4	4	0	4	2	1	2	25
47	3	2	3	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	30
48	2	0	3	2	3	0	2	1	2	0	2	1	2	3	2	25
49	2	1	3	1	4	0	3	0	0	0	2	0	3	1	3	23
50	2	0	3	0	2	1	2	0	0	1	2	1	3	2	2	21
51	3	1	3	0	4	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	29
52	2	0	3	0	1	0	1	0	0	1	2	0	4	1	2	17
53	3	0	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	19
54	3	1	4	1	2	1	3	1	1	0	3	2	3	1	1	27
55	2	1	3	0	3	2	2	0	1	1	3	0	2	1	1	22
56	3	1	4	1	3	0	4	1	0	2	3	0	4	3	2	31
57	3	1	3	1	4	0	3	0	0	2	2	0	3	2	3	27
58	1	0	2	0	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	1	18
59	3	0	2	0	2	2	2	0	0	0	3	0	2	0	2	18
60	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	3	4	2	38
61	2	1	3	1	3	0	2	0	1	1	2	1	2	1	2	22
62	2	0	2	2	2	1	3	1	1	0	2	1	2	1	2	22
63	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	1	16
64	2	0	3	2	2	2	1	2	2	1	0	1	2	2	0	22

65	2	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	8
66	1	0	4	0	2	0	2	1	1	0	1	1	2	1	1	17
67	4	2	4	0	2	0	4	0	1	0	4	0	4	2	2	29
68	4	0	4	0	0	0	3	0	1	0	3	0	3	0	2	20
69	1	2	3	0	4	2	1	0	1	3	1	0	2	1	2	23
70	1	2	3	0	4	2	1	0	1	3	1	0	2	1	2	23
71	2	1	3	1	0	0	2	1	1	2	3	1	2	1	1	21
72	2	0	2	1	2	1	1	1	1	0	2	1	2	2	2	20
73	0	0	2	1	0	4	1	0	2	0	1	2	2	0	0	15
74	4	0	2	1	2	0	2	0	1	0	4	0	2	1	2	21
75	1	0	2	0	2	0	1	0	2	0	1	0	2	2	2	15
76	2	0	1	1	0	2	1	0	1	0	2	0	1	0	0	11
77	2	0	4	0	4	2	2	1	1	1	3	1	1	1	3	26
78	2	0	2	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	9
79	2	1	3	1	1	0	2	0	1	2	2	0	2	1	1	19
80	2	0	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	3	28
81	4	0	4	2	3	1	2	1	1	2	3	1	2	1	2	29
82	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	25
83	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	35

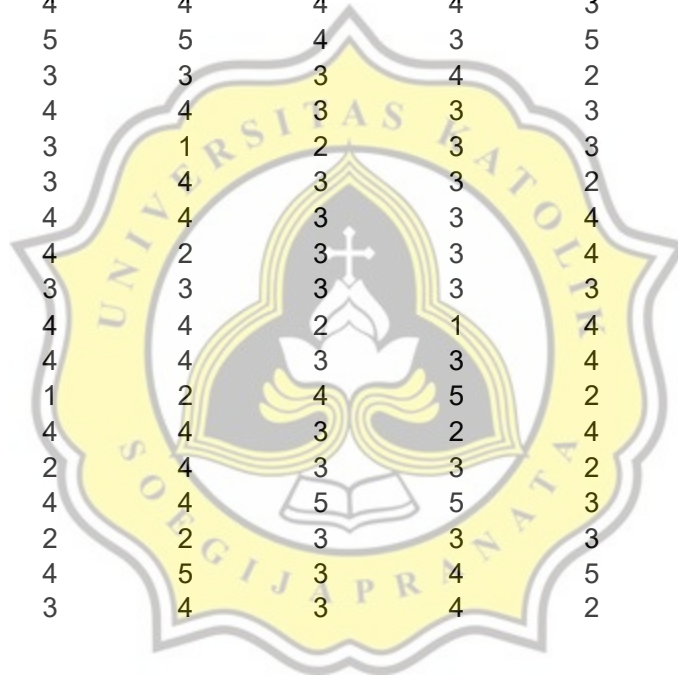


Lampiran C 2 Data Uji Coba Skala Neuroticsm

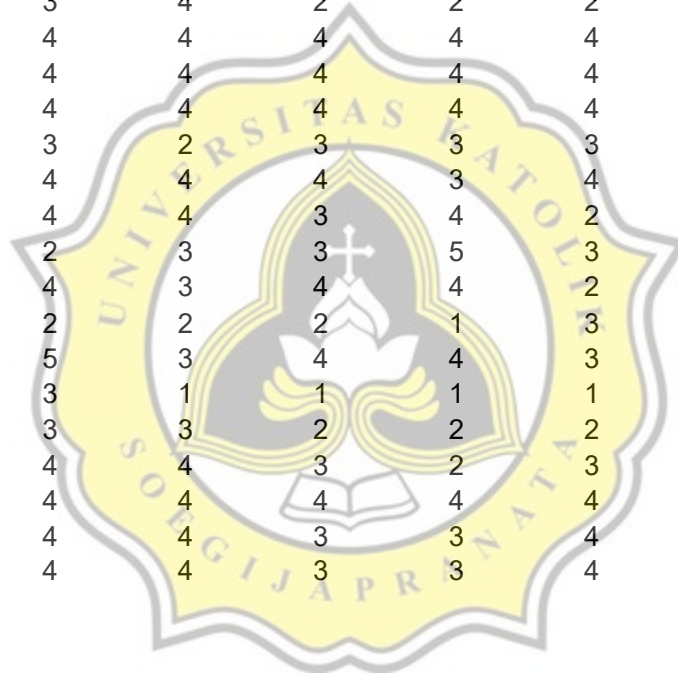
No. Subjek	No item								Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	2	4	4	1	2	2	5	22
2	3	2	2	3	2	3	2	3	20
3	3	4	5	5	3	4	3	4	31
4	4	3	4	4	5	4	4	4	32
5	3	4	5	4	4	4	4	3	31
6	3	3	4	5	4	2	4	4	29
7	3	2	5	4	4	4	4	4	30
8	4	2	1	2	3	4	2	3	21
9	5	4	4	4	4	4	3	3	31
10	5	3	4	4	4	5	1	4	30
11	4	3	4	4	4	4	4	4	31
12	3	2	3	3	2	4	3	3	23
13	3	3	4	4	3	4	4	4	29
14	1	2	2	2	1	3	2	2	15
15	1	3	4	5	4	4	4	3	28
16	2	1	3	3	5	5	2	2	23
17	2	2	3	2	2	3	2	3	19
18	1	2	2	2	3	4	3	3	20
19	2	2	4	4	3	3	2	3	23
20	2	2	4	2	3	3	4	3	23

21	2	2	3	4	3	4	3	4	25
22	4	4	4	4	5	5	4	5	35
23	4	3	3	4	3	4	4	3	28
24	4	4	4	5	3	2	4	4	30
25	2	2	2	3	2	4	2	2	19
26	2	4	5	5	4	5	4	4	33
27	3	2	3	4	3	4	3	4	26
28	2	2	3	3	2	4	2	2	20
29	1	2	3	4	4	4	2	1	21
30	1	2	2	2	3	4	3	3	20
31	2	4	5	5	2	4	5	5	32
32	4	3	4	5	3	3	3	4	29
33	1	4	4	2	4	4	1	4	24
34	1	2	2	3	3	3	3	2	19
35	2	2	2	3	2	2	3	2	18
36	2	4	5	5	2	2	5	5	30
37	1	2	2	2	3	4	3	3	20
38	2	2	3	2	2	2	3	4	20
39	1	2	3	3	2	3	4	4	22
40	2	2	3	2	2	3	2	3	19
41	2	2	3	4	2	4	3	3	23
42	2	2	2	3	4	4	3	2	22
43	3	2	4	3	2	3	2	3	22
44	3	2	4	5	4	5	3	3	29

45	2	3	4	4	3	4	3	4	27
46	1	3	4	4	4	5	3	3	27
47	3	3	4	4	4	4	3	4	29
48	3	5	5	5	4	3	5	4	34
49	3	2	3	3	3	4	2	4	24
50	3	3	4	4	3	3	3	4	27
51	1	1	3	1	2	3	3	3	17
52	1	1	3	4	3	3	2	2	19
53	3	4	4	4	3	3	4	4	29
54	1	3	4	2	3	3	4	5	25
55	3	3	3	3	3	3	3	3	24
56	2	2	4	4	2	1	4	4	23
57	3	2	4	4	3	3	4	4	27
58	1	3	1	2	4	5	2	4	22
59	1	3	4	4	3	2	4	2	23
60	2	3	2	4	3	3	2	2	21
61	2	3	4	4	5	5	3	3	29
62	1	2	2	2	3	3	3	3	19
63	3	3	4	5	3	4	5	5	32
64	2	2	3	4	3	4	2	3	23



65	1	3	3	4	3	4	3	3	24
66	2	2	4	4	2	2	4	2	22
67	2	1	3	4	2	2	2	4	20
68	3	4	4	4	4	4	4	4	31
69	1	3	4	4	4	4	4	4	28
70	1	3	4	4	4	4	4	4	28
71	1	3	3	2	3	3	3	2	20
72	3	4	4	4	4	3	4	4	30
73	1	2	4	4	3	4	2	2	22
74	3	3	2	3	3	5	3	2	24
75	1	3	4	3	4	4	2	2	23
76	1	2	2	2	2	1	3	1	14
77	4	4	5	3	4	4	3	5	32
78	1	1	3	1	1	1	1	3	12
79	1	2	3	3	2	2	2	3	18
80	2	3	4	4	3	2	3	3	24
81	3	3	4	4	4	4	4	4	30
82	3	3	4	4	3	3	4	4	28
83	4	4	4	4	3	3	4	4	30





Lampiran D

Validitas Dan Reliabilitas

D.1 Validitas Dan Reliabilitas Skala Involuntary Musical Imagery Scale

(IMIS)

D.2 Validitas Dan Reliabilitas Skala Neuroticism

Lampiran D 1 Validitas Dan Reliabilitas Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)



PUTARAN 1

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	20,63	41,554	0,126	0,766
Y2	22,07	38,336	0,515	0,732
Y3	20,00	39,780	0,355	0,745
Y4	21,98	39,731	0,348	0,746
Y5	20,51	36,594	0,442	0,736
Y6	21,64	40,234	0,219	0,758
Y7	20,86	39,296	0,325	0,748
Y8	22,00	38,171	0,565	0,729
Y9	21,75	39,655	0,343	0,746
Y10	21,66	37,056	0,444	0,735
Y11	20,81	42,133	0,076	0,771
Y12	22,00	39,220	0,424	0,740
Y13	20,51	39,912	0,315	0,748
Y14	21,27	38,002	0,435	0,737
Y15	20,96	35,743	0,560	0,722

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0,757	15

PUTARAN 2

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y2	17,99	35,622	0,498	0,772
Y3	15,92	37,273	0,311	0,787
Y4	17,89	36,073	0,425	0,778
Y5	16,42	34,125	0,414	0,780
Y6	17,55	35,933	0,335	0,786
Y7	16,77	37,252	0,246	0,794
Y8	17,92	34,761	0,631	0,762
Y9	17,66	35,665	0,453	0,775
Y10	17,58	33,271	0,527	0,767
Y12	17,92	35,883	0,472	0,774
Y13	16,42	37,613	0,252	0,792
Y14	17,18	34,711	0,476	0,773
Y15	16,88	33,619	0,502	0,770

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0,791	13

Lampiran D 2 Validitas Dan Reliabilitas Skala Neuroticism

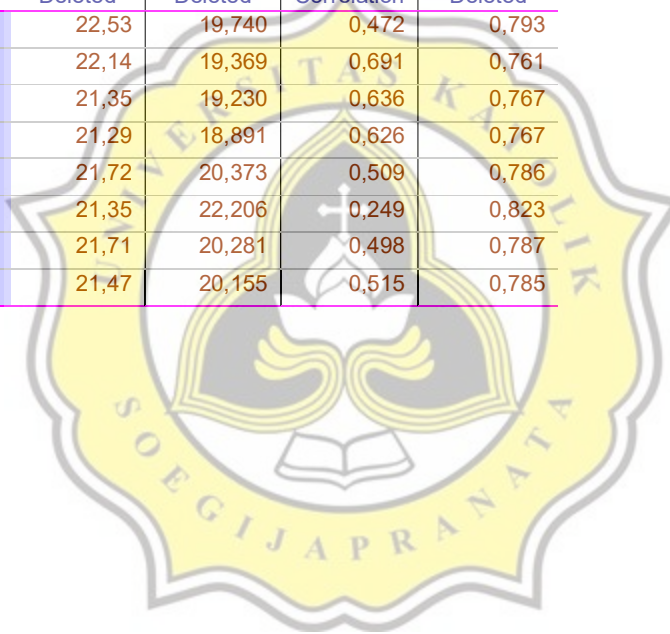


Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0,806	8

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	22,53	19,740	0,472	0,793
X2	22,14	19,369	0,691	0,761
X3	21,35	19,230	0,636	0,767
X4	21,29	18,891	0,626	0,767
X5	21,72	20,373	0,509	0,786
X6	21,35	22,206	0,249	0,823
X7	21,71	20,281	0,498	0,787
X8	21,47	20,155	0,515	0,785



Lampiran E

Data Penelitian

E.1 Data Penelitian Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)

E.2 Data Penelitian Skala Neuroticsm



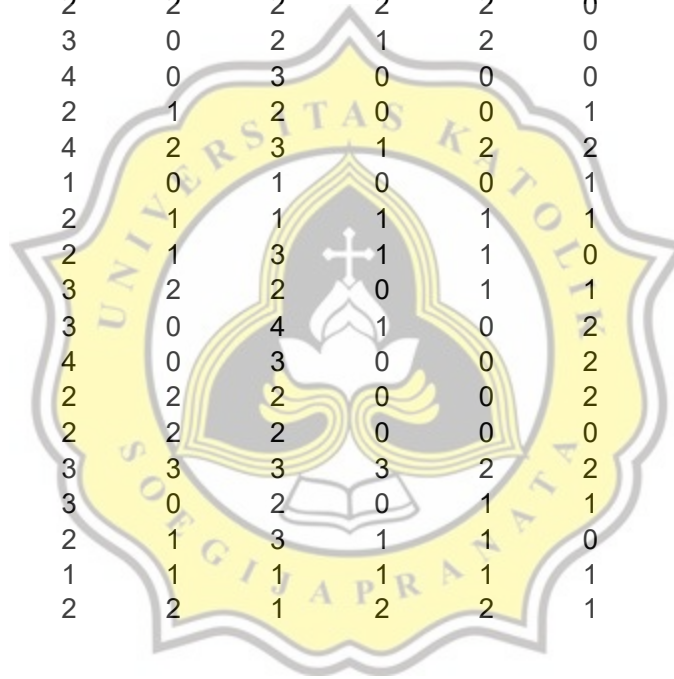
**Lampiran E 1 Data Penelitian Skala Involuntary Musical Imagery Scale
(IMIS)**



No. Subjek	Nomor Item														Jumlah
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15		
1	0	3	0	2	1	2	0	0	1	0	3	3	1	16	
2	0	2	1	1	1	2	1	1	2	0	2	2	3	18	
3	2	2	2	1	2	3	2	2	3	1	1	3	2	26	
4	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	2	2	1	12	
5	1	3	2	2	1	3	2	1	2	1	3	3	3	27	
6	1	3	3	3	4	0	2	2	2	0	2	2	2	26	
7	1	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	28	
8	2	3	1	3	2	3	2	1	2	2	3	3	3	30	
9	0	3	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	3	21	
10	2	4	1	3	2	4	2	2	3	2	4	2	3	34	
11	2	3	1	3	1	2	1	2	3	1	2	1	3	25	
12	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	19	
13	1	3	1	4	1	2	1	1	3	2	3	3	3	28	
14	2	3	0	3	0	2	1	0	0	1	2	1	2	17	
15	1	3	0	2	1	1	0	1	2	1	3	1	2	18	
16	2	3	1	4	2	2	0	0	1	0	3	4	1	23	
17	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	8	
18	1	4	0	4	0	1	1	1	2	1	3	1	4	23	
19	0	4	0	2	0	0	0	0	2	0	4	2	4	18	
20	1	3	0	3	1	2	1	1	0	1	2	1	3	19	

21	0	2	1	2	2	2	1	1	0	1	2	1	0	15
22	0	3	0	4	2	1	1	1	3	2	1	2	2	22
23	3	2	1	4	3	2	1	2	2	2	2	2	3	29
24	0	2	1	2	1	3	1	2	1	0	3	1	1	18
25	1	3	1	2	1	3	1	1	2	1	3	1	1	21
26	1	4	2	2	1	3	0	0	0	0	3	2	0	18
27	0	3	0	2	2	1	0	2	0	1	3	3	2	19
28	2	2	0	2	1	0	1	0	0	1	1	2	1	13
29	0	2	0	2	0	3	0	1	0	0	3	1	0	12
30	0	3	0	3	0	1	0	0	0	0	2	0	0	9
31	0	4	2	0	0	1	0	0	0	0	2	2	2	13
32	2	4	2	4	2	1	2	3	2	2	2	2	2	30
33	0	2	1	0	3	0	1	2	0	0	0	1	1	11
34	0	3	0	1	0	1	0	0	0	0	3	1	2	11
35	1	3	1	2	1	3	1	1	1	2	3	1	1	21
36	0	3	2	4	1	3	2	2	1	1	4	0	4	27
37	0	3	0	3	0	1	0	0	0	0	2	0	0	9
38	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	2	9
39	1	3	0	1	0	3	1	0	1	0	3	2	2	17
40	1	3	0	3	1	2	0	2	0	1	2	1	2	18
41	0	3	0	3	1	3	0	1	2	1	3	2	3	22
42	0	3	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	2	10
43	0	2	0	2	0	2	1	0	0	1	2	1	0	11
44	1	3	1	4	2	1	1	0	0	0	2	3	1	19

45	0	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	3	21
46	0	2	0	2	2	0	2	4	4	4	2	1	2	25
47	2	3	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	25
48	0	3	2	3	0	2	1	2	0	1	2	3	2	21
49	1	3	1	4	0	3	0	0	0	0	3	1	3	19
50	0	3	0	2	1	2	0	0	1	1	3	2	2	17
51	1	3	0	4	2	3	1	2	2	1	2	1	2	24
52	0	3	0	1	0	1	0	0	1	0	4	1	2	13
53	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14
54	1	4	1	2	1	3	1	1	0	2	3	1	1	21
55	1	3	0	3	2	2	0	1	1	0	2	1	1	17
56	1	4	1	3	0	4	1	0	2	0	4	3	2	25
57	1	3	1	4	0	3	0	0	2	0	3	2	3	22
58	0	2	0	2	2	2	0	0	2	0	2	2	1	15
59	0	2	0	2	2	2	0	0	0	0	2	0	2	12
60	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	4	2	33
61	1	3	1	3	0	2	0	1	1	1	2	1	2	18
62	0	2	2	2	1	3	1	1	0	1	2	1	2	18
63	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	1	14
64	0	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	0	20



65	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	0	5
66	0	4	0	2	0	2	1	1	0	1	2	1	1	15
67	2	4	0	2	0	4	0	1	0	0	4	2	2	21
68	0	4	0	0	0	3	0	1	0	0	3	0	2	13
69	2	3	0	4	2	1	0	1	3	0	2	1	2	21
70	2	3	0	4	2	1	0	1	3	0	2	1	2	21
71	1	3	1	0	0	2	1	1	2	1	2	1	1	16
72	0	2	1	2	1	1	1	1	0	1	2	2	2	16
73	0	2	1	0	4	1	0	2	0	2	2	0	0	14
74	0	2	1	2	0	2	0	1	0	0	2	1	2	13
75	0	2	0	2	0	1	0	2	0	0	2	2	2	13
76	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	0	0	7
77	0	4	0	4	2	2	1	1	1	1	1	1	3	21
78	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	6
79	1	3	1	1	0	2	0	1	2	0	2	1	1	15
80	0	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	25
81	0	4	2	3	1	2	1	1	2	1	2	1	2	22
82	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	3	21
83	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	31

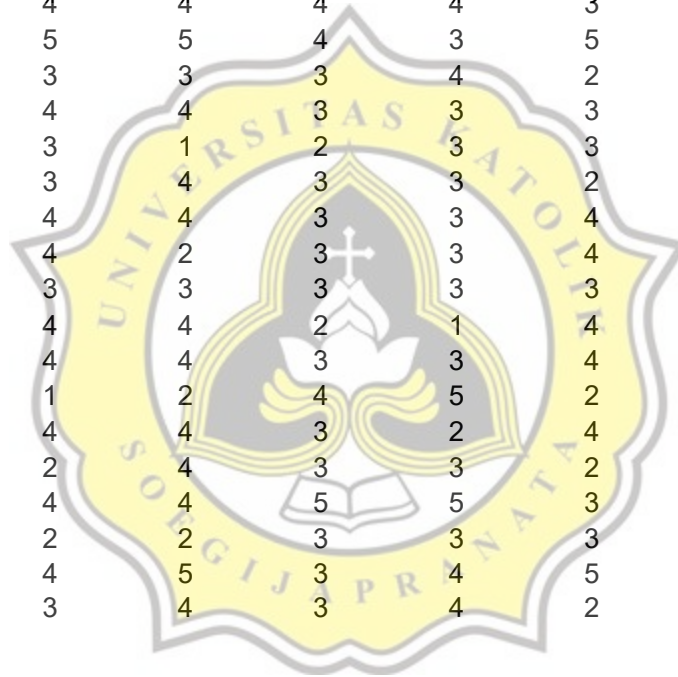


Lampiran E 2 Data Penelitian Skala Neuroticism

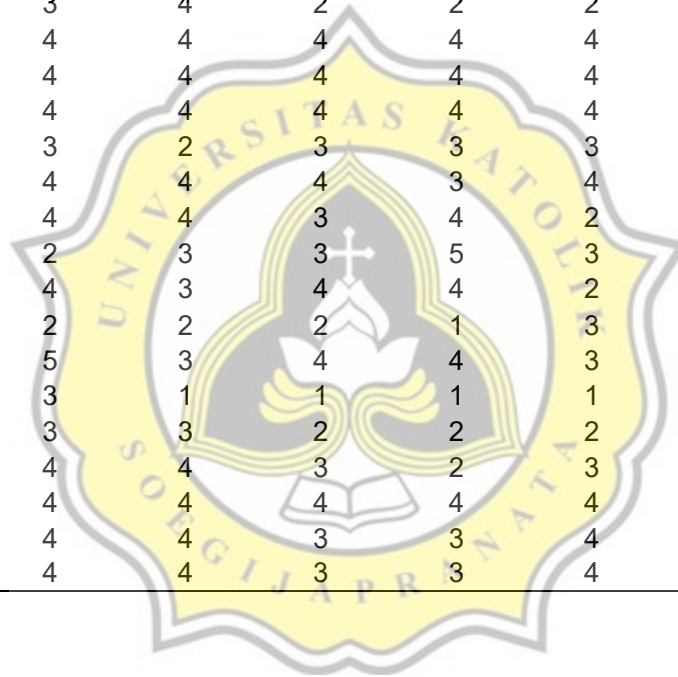
No. Subjek	No item								Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	2	4	4	1	2	2	5	22
2	3	2	2	3	2	3	2	3	20
3	3	4	5	5	3	4	3	4	31
4	4	3	4	4	5	4	4	4	32
5	3	4	5	4	4	4	4	3	31
6	3	3	4	5	4	2	4	4	29
7	3	2	5	4	4	4	4	4	30
8	4	2	1	2	3	4	2	3	21
9	5	4	4	4	4	4	3	3	31
10	5	3	4	4	4	5	1	4	30
11	4	3	4	4	4	4	4	4	31
12	3	2	3	3	2	4	3	3	23
13	3	3	4	4	3	4	4	4	29
14	1	2	2	2	1	3	2	2	15
15	1	3	4	5	4	4	4	3	28
16	2	1	3	3	5	5	2	2	23
17	2	2	3	2	2	3	2	3	19
18	1	2	2	2	3	4	3	3	20
19	2	2	4	4	3	3	2	3	23
20	2	2	4	2	3	3	4	3	23

21	2	2	3	4	3	4	3	4	25
22	4	4	4	4	5	5	4	5	35
23	4	3	3	4	3	4	4	3	28
24	4	4	4	5	3	2	4	4	30
25	2	2	2	3	2	4	2	2	19
26	2	4	5	5	4	5	4	4	33
27	3	2	3	4	3	4	3	4	26
28	2	2	3	3	2	4	2	2	20
29	1	2	3	4	4	4	2	1	21
30	1	2	2	2	3	4	3	3	20
31	2	4	5	5	2	4	5	5	32
32	4	3	4	5	3	3	3	4	29
33	1	4	4	2	4	4	1	4	24
34	1	2	2	3	3	3	3	2	19
35	2	2	2	3	2	2	3	2	18
36	2	4	5	5	2	2	5	5	30
37	1	2	2	2	3	4	3	3	20
38	2	2	3	2	2	2	3	4	20
39	1	2	3	3	2	3	4	4	22
40	2	2	3	2	2	3	2	3	19
41	2	2	3	4	2	4	3	3	23
42	2	2	2	3	4	4	3	2	22
43	3	2	4	3	2	3	2	3	22
44	3	2	4	5	4	5	3	3	29

45	2	3	4	4	3	4	3	4	27
46	1	3	4	4	4	5	3	3	27
47	3	3	4	4	4	4	3	4	29
48	3	5	5	5	4	3	5	4	34
49	3	2	3	3	3	4	2	4	24
50	3	3	4	4	3	3	3	4	27
51	1	1	3	1	2	3	3	3	17
52	1	1	3	4	3	3	2	2	19
53	3	4	4	4	3	3	4	4	29
54	1	3	4	2	3	3	4	5	25
55	3	3	3	3	3	3	3	3	24
56	2	2	4	4	2	1	4	4	23
57	3	2	4	4	3	3	4	4	27
58	1	3	1	2	4	5	2	4	22
59	1	3	4	4	3	2	4	2	23
60	2	3	2	4	3	3	2	2	21
61	2	3	4	4	5	5	3	3	29
62	1	2	2	2	3	3	3	3	19
63	3	3	4	5	3	4	5	5	32
64	2	2	3	4	3	4	2	3	23



65	1	3	3	4	3	4	3	3	24
66	2	2	4	4	2	2	4	2	22
67	2	1	3	4	2	2	2	4	20
68	3	4	4	4	4	4	4	4	31
69	1	3	4	4	4	4	4	4	28
70	1	3	4	4	4	4	4	4	28
71	1	3	3	2	3	3	3	2	20
72	3	4	4	4	4	3	4	4	30
73	1	2	4	4	3	4	2	2	22
74	3	3	2	3	3	5	3	2	24
75	1	3	4	3	4	4	2	2	23
76	1	2	2	2	2	1	3	1	14
77	4	4	5	3	4	4	3	5	32
78	1	1	3	1	1	1	1	3	12
79	1	2	3	3	2	2	2	3	18
80	2	3	4	4	3	2	3	3	24
81	3	3	4	4	4	4	4	4	30
82	3	3	4	4	3	3	4	4	28
83	4	4	4	4	3	3	4	4	30







Lampiran F 1 Uji Normalitas

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

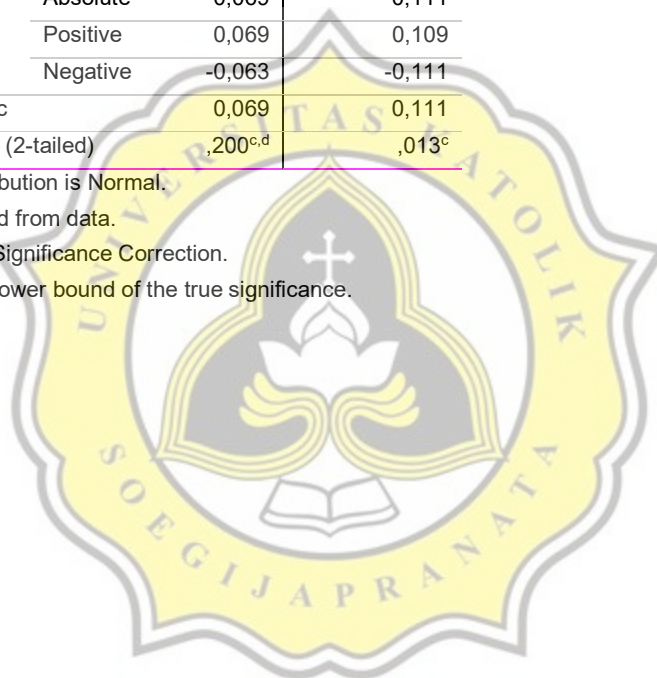
		IMIS	NEUROTICSM
N		83	83
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	18,67	24,80
	Std. Deviation	6,401	5,046
Most Extreme Differences	Absolute	0,069	0,111
	Positive	0,069	0,109
	Negative	-0,063	-0,111
Test Statistic		0,069	0,111
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}	,013 ^c

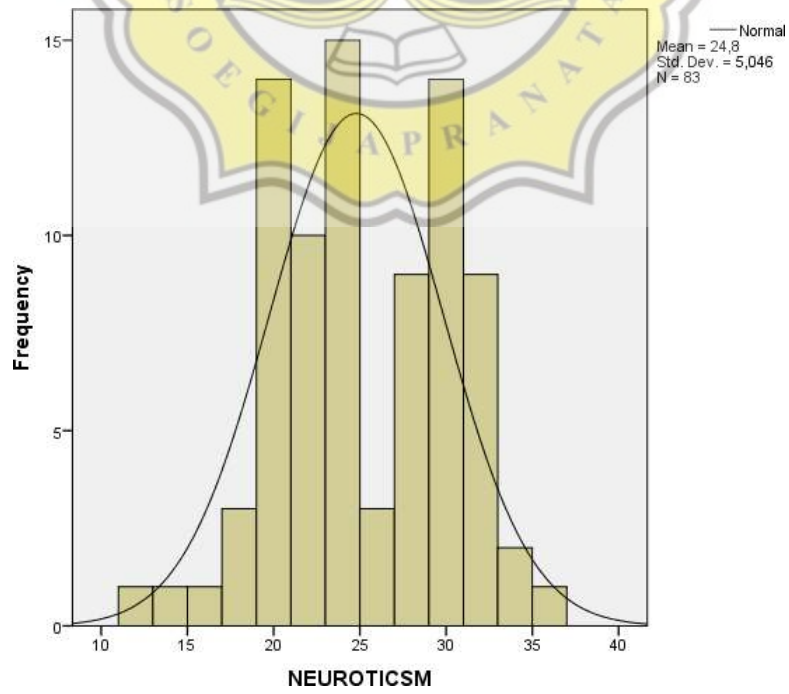
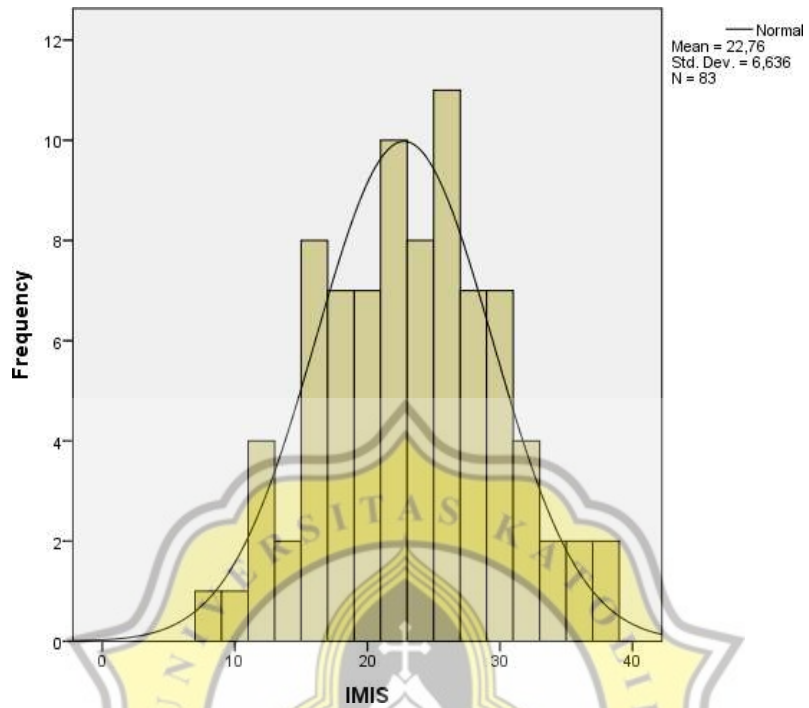
a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.







Lampiran F 2 Uji Linieritas

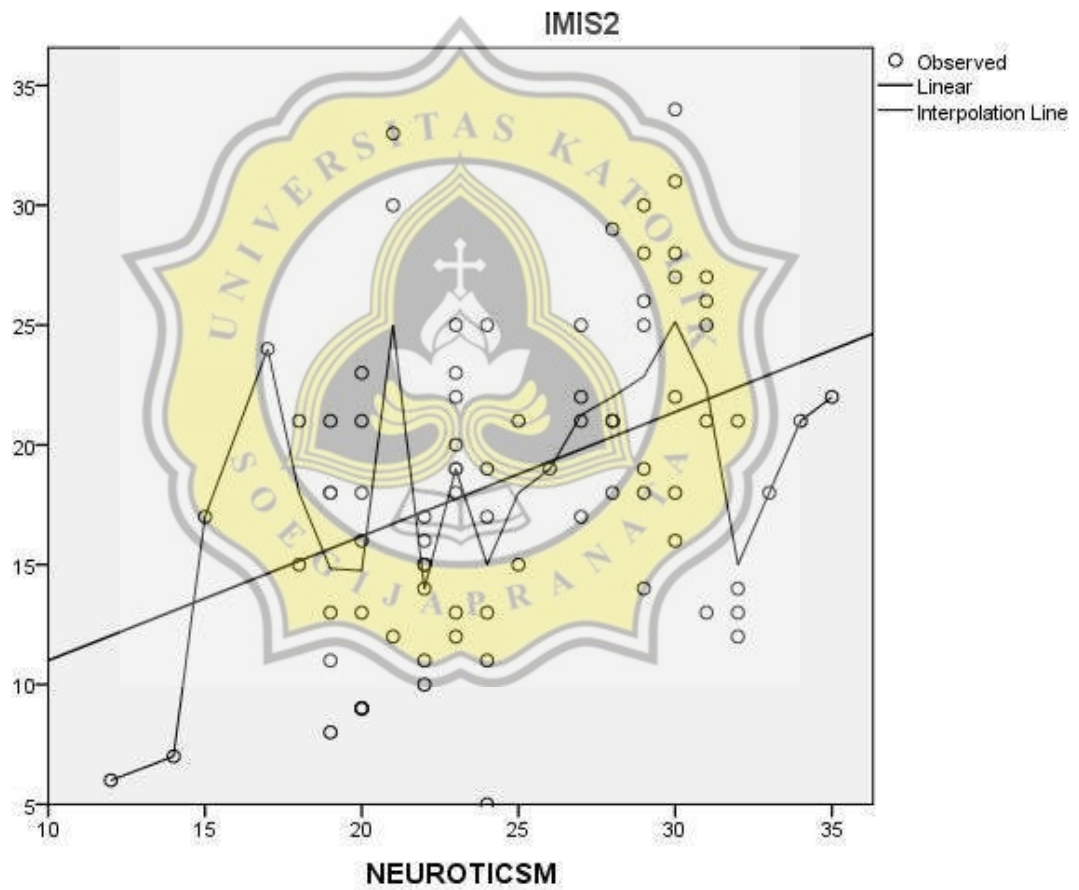
Uji Linieritas

Model Summary and Parameter Estimates

Dependent Variable: IMIS2

Equation	R Square	Model Summary				Parameter Estimates	
		F	df1	df2	Sig.	Constant	b1
Linear	,167	16,244	1	81	,000	5,817	,519

The independent variable is NEUROTICSM.





Lampiran G
Uji Hipotesis

Correlations

		IMIS	NEUROTICSM
Spearman's rho	IMIS2	Correlation Coefficient	1,000
		Sig. (2-tailed)	,385**
		N	83
	NEUROTICSM	Correlation Coefficient	,385**
		Sig. (2-tailed)	1,000
		N	83

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





Lampiran II

Surat Izin Penelitian

FAKULTAS PSIKOLOGI
 Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
 Telp. (024) 8441555, 8505003 (hunting) Fax. (024) 8415429 - 8445265
 e-mail:unika@unika.ac.id http://www.unika.ac.id



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 0323/B.7.3/FP/III/2021

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

N a m a : **Stefanus Obeth Rahardian**
N I M : 16.E1.0230
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Juli 1998
Alamat : Plumpang B GG ZZ RT 03/05, Jakarta Utara
Pekerjaan : mahasiswa aktif Fakultas Psikologi Program Studi Sarjana Psikologi

Sedang melakukan proses pengambilan data penelitian Skripsi dengan judul "**Hubungan antara Neuroticism dengan Involuntary Musical Imagery**", dibawah bimbingan Dosen pembimbing **Dr. George Hardjanta, M.Si**
 Proses pengambilan data berlangsung pada Maret s/d Mei 2021, di Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata

Demikian Surat Keterangan ini diterbitkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 04 Maret 2021

Ka. Progd. Sarjana Psikologi,



Dr. Suparmi, M. Psi.
NPP 058.1.1992.105



6.3% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

0.25% IN QUOTES

Report #13042199

BAB I Pendahuluan 1.1. Latar Belakang Masalah Musik tidak bisa lepas dari bagian kehidupan sehari-hari manusia. Seseorang dapat mendengarkan musik di mana saja dan kapan saja. Musik dapat didengarkan ketika pergi ke restoran, di rumah, transportasi umum, di kampus, bahkan saat di jalan pun dapat bertemu dengan musik (Shaleha, 2019). Beberapa orang cenderung akan mengingat lagu yang ia sukai dan akan cenderung mengabaikan lagu yang tidak disukai. Pada kenyataannya, ada beberapa fenomena yang dialami individu dalam kehidupan sehari-hari yang terlupakan dan tidak diteliti secara intensif. Padahal, kondisi tersebut dapat berlangsung secara terus menerus dan mempunyai kaitan dengan bagaimana seseorang dapat melakukan aktivitas sehari-harinya secara optimal. Salah satu fenomena yang terkait dengan musik adalah musical imagery. Seringkali musical imagery terdiri dari pengulangan singkat dari pecahan melodi musik. Bailes (2015) menggambarkan musical imagery sebagai mengalami musik secara mental dengan membayangkan propertinya. Dalam