

**HUBUNGAN ANTARA *NEUROTICISM* DENGAN
*INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY***

SKRIPSI

Stefanus Obeth Rahardian

16.E1.0230



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2021

**HUBUNGAN ANTARA *NEUROTICISM* DENGAN
*INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY***

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh :

Stefanus Obeth Rahardian

16.E1.0230



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

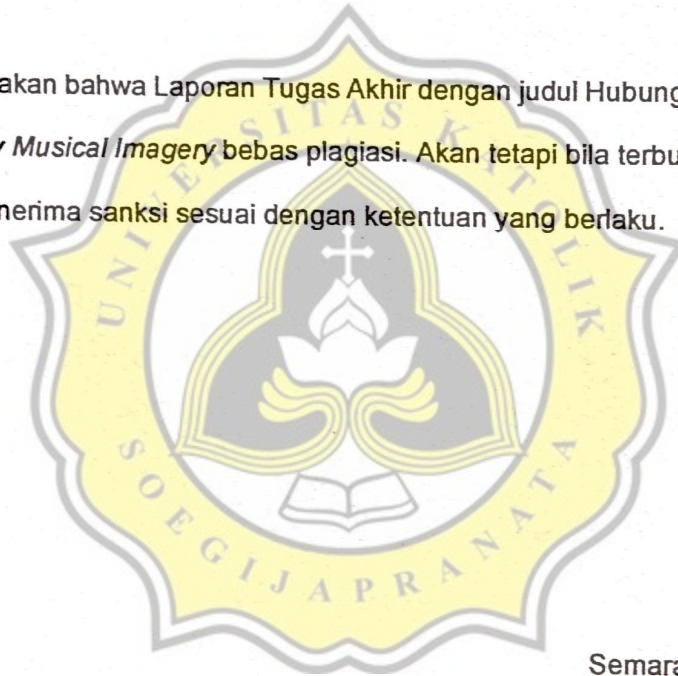
Nama : Stefanus Obeth Rahardian

NIM : 16.E1.0230

Progdi / Konsentrasi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Hubungan antara *Neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery* bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 26 Juli 2021

Yang menyatakan,



(Stefanus Obeth Rahardian)

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana
Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal

23 Juni 2021

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



(Dr. Suparmi, M.Si)

Pembimbing Skripsi

(Drs. George Hardjanta, M.Si)

Dewan Penguji

(Dr. Dra. Lucia Hernawati, MS.)

(Monika W. Satyajati, S.Psi., M.Psi., Psi.)

(Monika W. Satyajati, S.Psi., M.Psi., Psi.)

(Esthi Rahayu, S.Psi., M.Si)

(Drs. George Hardjanta, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Stefanus Obeth Rahardian
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Psikologi
Jenis Karya : Hubungan antara *Neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery*

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul Hubungan antara *Neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery* beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Semarang, 26 Juli 2021

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features a Garuda emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and the alphanumeric code 'A15FAJX186250429'.

(Stefanus Obeth Rahardian)

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah yang diberikan kepada peneliti selama menyusun dan menyelesaikan skripsi ini sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “**Hubungan antara *neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery***” sebagai syarat untuk kelulusan Program Strata I Jurusan Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
2. Drs. George Hardjanta Natawidjaja, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan menjelaskan penulis dalam penyusunan tugas akhir skripsi dengan teliti dan baik.
3. Monika Windriya Satyajati, M.Psi., Psi. Selaku dosen pembimbing kedua yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan tema penelitian hingga peneliti dapat menyusun tugas akhir skripsi dengan baik.
4. Dra. Sri Sumijati, M.Si selaku dosen penguji sidang proposal yang memberikan kritik dan saran sehingga penelitian dapat berjalan dengan lebih bai

5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberikan ilmu mengenai psikologi sehingga peneliti mendapatkan wawasan dan gambaran mengenai tema psikologi.

6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah banyak membantu penulis dalam proses administrasi penelitian, sidang proposal, hingga sidang akhir.

7. Orang tua dan keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan berupa motivasi dalam menyusun skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Teman-teman yang telah membantu memberikan arahan dan refrensi sehingga penelitian dapat berjalan dengan baik.

9. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, perhatian, bantuan, serta pembelajaran bagi penulis.

Akhir kata, penulis mengucapkan syukur dan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam berbagai macam hal, sehingga penulis semakin berkembang.

Semarang, 26 Juli 2021

Penulis



Stefanus Obeth Rahardian

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery* (INMI). Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepribadian *neuroticism* dengan *Involuntary Musical Imagery*. Semakin *neuroticism*, maka semakin tinggi pula intensitas INMI. Subjek penelitian adalah mahasiswi Universitas Katolik Soegijapranata sebanyak 83 partisipan. Pengumpulan data menggunakan skala *neuroticism* dan *Involuntary Musical Imagery Scale* (IMIS) . Analisis data menggunakan Uji Korelasi Rank Spearman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa hipotesis yang diuji dengan Uji Korelasi Spearman diterima, sehingga terdapat hubungan antara *neuroticism* dengan INMI. Hal ini ditunjukkan dengan hasil $\rho=0,385$.

Kata Kunci: *Neuroticism*, *Involuntary Musical Imagery*, Mahasiswi Universitas

Katolik Soegijapranata



DAFTAR ISI

HUBUNGAN ANTARA <i>NEUROTICISM</i> DENGAN <i>INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY</i> (INMI)	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. <i>Involuntary Musical Imagery</i>	10
2.1.1. Definisi <i>Involuntary Musical Imagery</i>	10
2.1.2. Dimensi <i>Involuntary Musical Imagery</i>	11
2.1.3. Faktor-faktor <i>Involuntary Musical Imagery</i>	13
2.2. <i>Neuroticism</i>	14
2.2.1. Definisi <i>Neuroticism</i>	14
2.2.2. Dimensi <i>Neuroticism</i>	15
2.3. Dinamika Hubungan Antara <i>Neuroticism</i> Dengan <i>Involuntary Musical Imagery</i> Pada Mahasiswa	18
2.4. Hipotesis	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	21
3.1. Jenis Penelitian.....	21
3.2. Identifikasi dan Definisi Operasional Variable	21

3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian.....	21
3.2.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian	21
3.3. Subjek Penelitian	22
3.3.1. Populasi.....	22
3.3.2. Sampling	23
3.4. Alat Ukur.....	23
3.4.1. Metode Pengumpulan Data	23
3.5. Teknik Analisis Data.....	26
BAB 4 PENGUMPULAN DATA PENELITIAN	27
4.1 Orientasi Kancah Penelitian.....	27
4.2 Persiapan Pengumpulan Data.....	29
4.3 Penyusunan Alat Ukur	30
4.3.1 Skala Involuntary Musical Imagery	30
4.3.2 Skala <i>Neuroticism</i>	31
4.4 Perijinan Penelitian.....	32
4.4.1 Uji Coba Alat Ukur.....	32
4.4.2 Validitas dan Reliabilitas Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS).....	32
4.4.3 Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Neuroticism</i>	33
4.5 Pengumpulan Data Penelitian.....	33
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN	35
5.1 Hasil Penelitian	35
5.1.1 Uji Asumsi	35
5.1.1.1. Uji Normalitas.....	35
5.1.1.2. Uji Linieritas	36
5.1.2 Uji Hipotesis	36
5.2 Pembahasan	37
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	41
6.1 Kesimpulan	41

6.2 Saran 41
DAFTAR PUSTAKA..... 43
LAMPIRAN..... 46



DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Blueprint Skala IMIS.....	24
Tabel 3 2 Statistik Aitem pada Penghitungan Reliabilitas	25
Tabel 3 3 Blueprint Skala Neuroticism.....	26
Tabel 4 1 Persebaran Item Skala IMIS.....	30
Tabel 4 2 Persebaran Item Skala Neuroticism.....	31
Tabel 4 3 Sebaran Item Valid dan Gugur dalam Skala IMIS	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	47
Lampiran B.....	54
Lampiran C.....	56
C 1 Data Uji Coba Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)	57
C 2 Data Uji Coba Skala Neuroticsm.....	62
Lampiran D.....	67
D 1 Validitas Dan Reliabilitas Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS).....	68
D 2 Validitas Dan Reliabilitas Skala Neuroticsm	70
Lampiran E	72
E 1 Data Penelitian Skala Involuntary Musical Imagery Scale (IMIS)	73
E 2 Data Penelitian Skala Neuroticsm.....	78
Lampiran F	83
F 1 Uji Normalitas.....	84
F 2 Uji Linieritas	87
Lampiran G.....	89
Lampiran H.....	91