

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT TERAPI ALZHEIMER DI SEMARANG

**Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Yang Menjadi Elemen
Healing Architecture Bagi Penderita Alzheimer**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



DISUSUN OLEH :

Imza Widayani

NIM : 17.A1.0177

PEMBIMBING :

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

NIDN : 0612065701

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

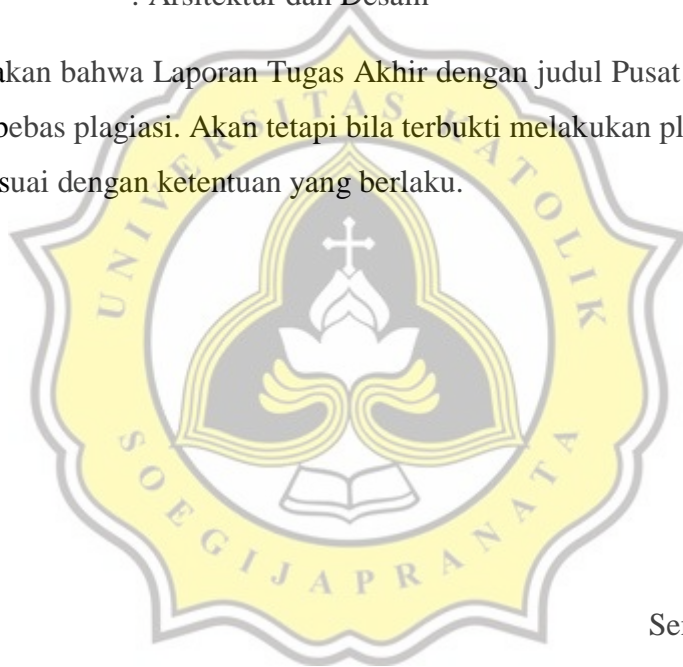
Nama : Imza Widayani

NIM : 17.A1.0177

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Pusat Terapi Alzheimer di Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Imza Widayani

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Pusat Terapi Alzheimer di Semarang
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Yang
Menjadi Elemen Healing Architecture Bagi Penderita
Alzheimer

Diajukan oleh : Imza Widayani

NIM : 17.A1.0177

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 1 : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.

Penguji 2 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Penguji 3 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0177

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Imza Widayani

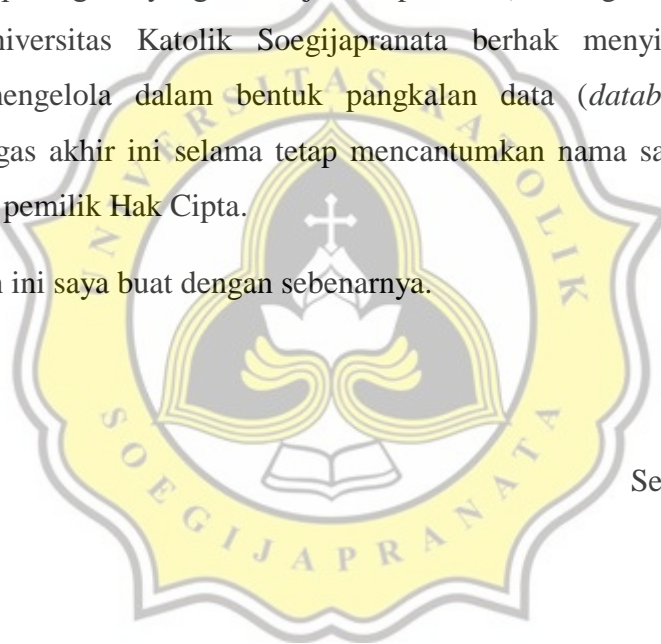
Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Terapi Alzheimer di Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Imza Widayani'.

Imza Widayani

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “PUSAT TERAPI ALZHEIMER DI SEMARANG”.

Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini disusun tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung yang sangat membantu dalam proses penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Albertus Sidharta M, MT. selaku dosen pembimbing yang banyak memberi kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini
2. Ir. Yulita Titik, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIX
3. Christian Moniaga, ST, M. Ars selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata

Susunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini sudah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 16 Juli 2021



Imza Widayani

ABSTRAK

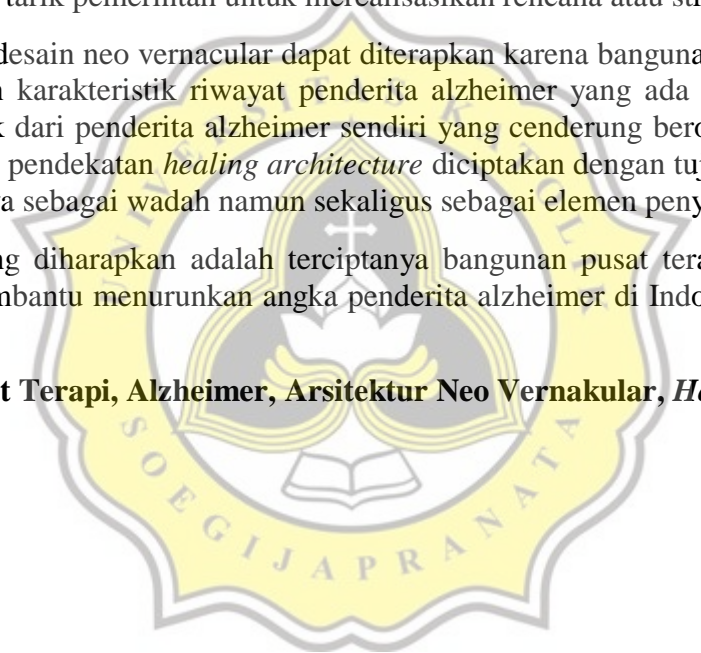
Biro komunikasi dan pelayanan masyarakat, Kementerian Kesehatan RI menyatakan bahwa estimasi jumlah penderita penyakit alzhemeir di Indonesia pada tahun 2013 mencapai satu juta orang. Jumlah itu diperkirakan akan meningkat drastis menjadi dua kali lipat pada tahun 2030, dan menjadi empat juta orang pada tahun 2050. Namun minimnya perhatian di Indonesia dalam menangani kasus ini membuat penderita alzheimer tidak tertangani dengan baik dan tepat. Maka dari itu diperlukan wadah yang didesain khusus bagi penderita-penderitanya. Lansia penderita alzheimer yang terlebih memiliki kebutuhan khusus berhak mendapatkan perawatan dan perlakuan seperti kehidupan lansia pada umumnya, berhak merasa memiliki ruang sendiri untuk hidup dan untuk mendapat kehidupan seperti lansia sehat pada umumnya.

Dengan demikian Pusat Terapi Alzheimer dengan mengusung gagasan arsitektur neo vernacular sebagai penekanan desain dan *healing architecture* sebagai jawaban dari core issue dapat menjadi daya tarik pemerintah untuk merealisasikan rencana atau strategi tersebut.

Penekanan desain neo vernacular dapat diterapkan karena bangunan ini nantinya akan disesuaikan dengan karakteristik riwayat penderita alzheimer yang ada di Kota Semarang, karena karakteristik dari penderita alzheimer sendiri yang cenderung berorientasi pada masa lalunya. Sedangkan pendekatan *healing architecture* diciptakan dengan tujuan pusat terapi ini nantinya tidak hanya sebagai wadah namun sekaligus sebagai elemen penyembuhan.

Sasaran yang diharapkan adalah terciptanya bangunan pusat terapi alzheimer yang tentunya dapat membantu menurunkan angka penderita alzheimer di Indonesia khususnya di Kota Semarang.

Kata Kunci : Pusat Terapi, Alzheimer, Arsitektur Neo Vernakular, *Healing Architecture*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Tujuan	2
1.4. Orisinalitas	2
BAB 2	3
GAMBARAN UMUM	3
2.1. Gambaran Umum Proyek	3
2.1.1. Terminologi Proyek	3
2.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan	3
2.2.1. Definisi Pusat Terapi	3
2.2.2. Klasifikasi Pengguna	4
2.2.2.1. Pengguna Umum	4
2.2.2.2. Pengguna Spesifik	5
2.2.3. Klasifikasi Kegiatan Penderita Alzheimer	6
2.2.4. Klasifikasi Fasilitas Ruang dan Pengguna	8
2.2.5. Persyaratan Ruang bagi Alzheimer	11
2.2.6. Persyaratan Aspek Keamanan bagi Penderita Alzheimer	12
2.3. Gambaran Umum Topik	15
2.3.1. Healing Architecture	15
2.3.2. Arsitektur Neo Vernakular	15
2.3.3. Studi Preseden	16
2.3.3.1. <i>Alzheimer's Respite Center</i>	16
2.3.3.2. <i>Dementia Village de Hogeweyk</i>	19
BAB 3	24

ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR	24
3.1. Analisis dan Program Fungsi Bangunan	24
3.2. Kebutuhan Luas Ruang Luar.....	60
3.3. Pemilihan Lokasi dan Tapak	61
3.3.1. Kriteria Lokasi	61
3.3.2. Tinjauan Kecamatan Mijen	62
3.3.3. Kriteria Pemilihan Tapak	63
3.3.4. Tapak Terpilih.....	64
3.3.5. Potensi Tapak.....	65
3.3.6. Analisis Kebutuhan Tapak	65
3.3.7. Kondisi Lingkungan Sekitar Tapak	66
3.3.8. Regulasi Tapak.....	68
3.3.9. Ukuran Tapak.....	68
3.3.10. Batasan pada Tapak.....	69
3.3.11. Kondisi Lingkungan Fisik Tapak	69
BAB 4	71
PENELUSURAN MASALAH	71
4.1. Analisis Masalah.....	71
4.1.1. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna.....	71
4.1.2. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak	72
4.1.3. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan di Luar Tapak	72
4.1.4. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Topik.....	72
4.2. Identifikasi Permasalahan	73
4.3. Pernyataan Masalah	73
BAB 5	74
LANDASAN TEORI	74
5.1 Kajian Teori Tema Desain	74
5.1.1. Arsitektur Neo Vernakular	74
5.1.1.1. Karakteristik Arsitektur Neo Vernakular	75
5.1.1.2. Prinsip Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	75
5.1.1.3. Arsitektur Vernakular Jawa	76
5.1.1.4. Arsitektur Vernakular Gapura Candi Bentar	79
5.1.1.5. Arsitektur Vernakular Rumah Gadang	80
5.1.2. Studi Preseden Arsitektur Neo Vernakular.....	82
5.1.2.1. Pasar Pharaa Papua.....	82
5.1.2.2. Bandara Internasional Soekarno Hatta.....	83
5.1.3. Healing Architecture	84

5.2.	Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	87
5.3.	Kajian Teori Karakteristik Penderita Alzheimer yang menuntut persyaratan ruang tertentu	91
BAB 6	97
PENDEKATAN PERANCANGAN	97
6.1.	KonsepArsitektur Neo Vernakular.....	97
6.1.1.	Kemungkinan Penerapan Tema Desain.....	97
6.2.	KonsepHealing Architecture.....	97
6.2.1.	Kemungkinan Penerapan Tema Desain.....	98
BAB 7	99
LANDASAN PERANCANGAN	99
7.1.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	99
7.2.	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	100
7.3.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	100
7.3.1.	Struktur Pondasi.....	100
7.3.2.	Struktur Tengah.....	101
7.3.3.	Struktur Atap.....	102
7.4.	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	103
7.5.	Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	108
7.6.	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	109
7.7.	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	109
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Alzheimer’s Respite Center	16
Gambar 2 Dresser Tradisional Irlandia.....	17
Gambar 3 : Denah Alzheimer’s Respite Center.....	19
Gambar 4 : Pemandangan plaza interior dan jalan setapak yang ditinggikan	19
Gambar 5: Denah Dementia Village De Hogeweyk.....	20
Gambar 6 : Interior dan jalur koridor ruang luar dengan suasana kota	21
Gambar 7 : Aktivitas fisik di halaman luar.....	21
Gambar 8 : Peta Kota Semarang.....	22
Gambar 9 : Taman Meditasi	60
Gambar 10 : Pembagian Kecamatan Kota Semarang	63
Gambar 11 : Kecamatan Mijen	64
Gambar 12 : Lokasi Tapak.....	64
Gambar 13 : Eksisting Tapak.....	64
Gambar 14 : Jl Raya Cangkiran Gunungpati	66
Gambar 15 Jl Raya Cangkiran Gunungpati	66
Gambar 16 : Fungsi Bangunan Sekitar Lingkungan Tapak.....	67
Gambar 17 : Lokasi Dekat Persawahan	67
Gambar 18 : Kondisi Akses Sekitar.....	67
Gambar 19 : Ukuran Tapak.....	68
Gambar 20 : Karakteristik Iklim Kota Semarang	69
Gambar 21 : Kondisi Topografi Lokasi Tapak	69
Gambar 22 : Tata Ruang Rumah Joglo.....	78
Gambar 23 : Macam-macam Denah Rumah Joglo	78
Gambar 24 : Gapura Candi Bentar.....	79
Gambar 25 : Candi bentar di Masjid Menara Kudus	80
Gambar 26 : Candi bentar Keraton Kasepuhan	80
Gambar 27 : Candi bentar Bali di Museum Indonesia.....	80
Gambar 28 : Rumah Gadang.....	80
Gambar 29 : Struktur Bangunan Rumah Gadang	81
Gambar 30 : Pasar Pharaa – Sentani Papua	82
Gambar 31 : Tampak dan Perspektif Pasar Pharaa – Sentani Papua	82
Gambar 32 : Bandara Internasional Soekarno Hatta.....	83
Gambar 33 : Interior Bandara Soekarno Hatta	83
Gambar 34 : Alacacer Do Sal Eldery Residence	89
Gambar 35 : Denah lantai dasar dan lantai 1	89
Gambar 36 : Interior Alcacaer Do Sal Elderly Residence	90
Gambar 37 : Pondasi Foot plat dan pondasi lajur	101
Gambar 38 : Pondasi Bore pile	101
Gambar 39 : Struktur Rangka	102
Gambar 40 : Batu Bata Merah	102

Gambar 41 : Struktur Atap Space Frame dan Baja Ringan	103
Gambar 42 : Ragam jenis pematraan dan rangkaian patra punggol.....	109
Gambar 43 : Gambar Sistem Air Bersih	110
Gambar 44 : Penyerapan Air Hujan.....	110
Gambar 45 : Pengelompokkan Tempat Sampah.....	112
Gambar 46 : Sistem Penanggulangan Bencana	113
Gambar 47 : AC 360 Cassete by Samsung	113
Gambar 48 : Railing.....	114
Gambar 49: Relling Pada area outdoor.....	114
Gambar 50 : Relling Pada area Ramp.....	114

