

DAFTAR PUSTAKA

Artikel :

- Ambarwati, Dwi Retno Sri. (2005). *Tinjauan Akustik Perancangan Interior Gedung Pertunjukan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. UNY Journal. Retrieved Februari 20, 2021, from <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/6639>
- Azhari, Deasy Mutiara. (2015, Juli). *Eksistensi Wayang Orang (Studi Deskriptif Eksistensi Kelompok Wayang Orang Sriwedari Surakarta)* (Vol. IV Nomor 2). Surabaya: E-Journal Unair. AntroUnairNet. Retrieved Februari 23, 2021, from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-aun80eaf20e1cfull.pdf>
- Dr. Suroso, M. (2015). *Drama : Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: New Elmatera. Retrieved Maret 10, 2021, from <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131572386/penelitian/drama-teori-dan-praktik-pementasan-edit-1.pdf>
- Ervina, Ria. (Imaji Vol. 16 Nomor 1 / April 2018). *Nilai-Nilai Sakral Wayang Orang Lakon Lumbung Tugu Mas dalam Upacara Tradisi Sura di Dusun Tutup Ngisor, Sumber, Dukun*. Magelang: Universitas Negeri Yogyakarta. UNY Journal. Retrieved November 27, 2020, from <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/22268>
- Hidayatun, Maria I. Prijotomo, Josef dan Rachmawati, Murni. (2013). *Nilai-Nilai Kesetempatan dan Kesemestaan dalam Regionalisme Arsitektur di Indonesia*. Surabaya: Insitut Teknologi Sepuluh Nopember. Publikasi Online ITS (POMITS). Retrieved Maret 11, 2021, from http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/lsi_Artikel_338072765315.pdf
- Jamil, M. Mukhsin. Anwar, Khoirul dan Kholiq, Abdul. (Riptek Vol. 5 Nomor 2 / 2011). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Lunturnya Kesenian Tradisional Semarang*. Semarang: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Kota Semarang. Retrieved November 23, 2020, from

<http://bappeda.semarangkota.go.id/v2/wp-content/uploads/2013/12/4.DRAFT-IAIN-8-NOV.pdf>

Mega, Susanti dan Susanto, Ir. E. B. Handoko, M.T. (2017, Volume 01, Nomor 1, Januari). *Pengaruh Bentuk dan Material terhadap Kelayakan Akustik Fungsi Teater dan Konser pada Gedung Kesenian Jakarta*. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan. Parahyangan Catholic University Journal. Retrieved Februari 20, 2021, from <http://journal.unpar.ac.id/index.php/risa/article/view/2282/2059>

Sudikno, Antariksa. (2017). *Memaknai Lokalitas dalam Arsitektur Lingkungan Binaan*. Semarang: Universitas Brawijaya. Direktori Jurnal Elektronik. Retrieved Maret 10, 2021, from https://www.researchgate.net/publication/320372225_MEMAKNAI_LOKALITAS_DALAM_ARSITEKTUR_DLINGKUNGAN_BINAAN

Supendi, Eko. (Vol. 5 No.1 Juli 2007). *Wayang Orang Sebagai Pertunjukan Teater Tradisional dalam Tinjauan Semiotika*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta E-Journal. Retrieved Januari 2, 2021, from <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/1237>

Yudiaryani, Prof. Dr. M.A. (9 Juni 2017). *Pergeseran Paradigma Seni Teater bagi Pendidikan Seni dan Budaya di Masa Kini*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Online Journal of ISI Yogyakarta. Retrieved Februari 5, 2021, from <http://digilib.isi.ac.id/1815/>

Buku :

Ching, Francis D.K. (1996). *Architecture : Form, Space and Order (Third Edition)*. Canada: John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey. Retrieved Januari 10, 2021, from https://www.academia.edu/14899938/ARCHITECTURE_Form_Space_and_Order_Third_Edition_ARCHITECTURE_Form_Space_and_Order_Third_Edition

- De Chiara, Joseph & John Callender. (1973). *Time-Saver Standards for Building Types 2nd Edition*. New York: Mc Graw - Hill Book Company. Retrieved April 13, 2020, from <https://archive.org/details/TimeSaverStandardsForBuildingTypes/page/n7/mode/2up>
- Doelle, Leslie L. (1990). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga. Retrieved Maret 17, 2021, from https://www.academia.edu/29036495/Akustik_Lingkungan
- Neufert, Ernest. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga. Retrieved Juni 27, 2019, from <https://www.slideshare.net/romend08/data-arsitek-jilid-1>
- Neufert, Ernest. (1996). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga. Retrieved Juni 27, 2019, from <https://www.slideshare.net/romend08/data-arsitek-jilid-2>
- Pena, William M. dan Parshall, Steven A. (1977). *Problem Seeking an Architectural Programming Primer (Fourth Edition)*. New York: John Wiley & Sons, Inc. Retrieved Desember 22, 2020, from https://www.academia.edu/32211935/Problem_Seeking_An_Architectural_Programming_Primer
- Santosa, Eko. Subagiyo, Heru. Mardianto, Harwi. Arizona, Nanang & Sulistiyo, Nugraha Hari. (17 Agustus 2008). *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Indonesia. Retrieved Februari 5, 2021, from https://bsd.pendidikan.id/data/SMK_10/Seni_Teater_Jilid_1_Kelas_10_Eko_Santosa_2008.pdf

E-Journal :

- Ariffin, Jainal. (2019). *Gedung Pertunjukan Wayang Kulit pada Kawasan Sentra Kerajinan Tangan di Yogyakarta*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata. Unika Repository. Retrieved Januari 23, 2021, from <http://repository.unika.ac.id/20068/>
- Farandina, Zavira Audia. Hartanti, Nuhimah Budi dan Rachmah, Nuzullar. (2019). *Penerapan Konsep Arsitektur Neo-Vernakular pada Fasad Gedung Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat*. Jakarta: Universitas Trisakti. Trijurnal Trisakti.

Retrieved Januari 2, 2021, from <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/sim/article/download/6621/5010>

Hakim, Wahid Lukman. (2017). *Pusat Pertunjukkan Seni Tari di Kota Semarang dengan Penekanan Konsep Arsitektur Neo-Vernakular*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. UNNES Journal. Retrieved Januari 2, 2021, from <http://lib.unnes.ac.id/30872/>

Juliani, Melly. (2018). *Teater Kultural di Surakarta*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. LPPI UMS. Retrieved Februari 20, 2021, from <http://eprints.ums.ac.id/64037/10/Naskah%20Publikasi.pdf>

Pangendra, Dyos. Hidayat, Wahyu dan Susilawati, Mira Dharma. (Jom FTEKNIK Vol. 5 Edisi 1 / 2018). *Penerapan Unsur-Unsur Arsitektur Neo-Vernakular pada Perancangan Galeri Seni Budaya Melayu Riau di Pekanbaru*. Pekanbaru: Universitas Riau. E-Journal Riau University. Retrieved Januari 2, 2021, from <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFTEKNIK/article/view/19051>

Prasasti, Bonifatia Previana. (2012). *Galeri Pariwisata dan Kebudayaan Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta. Digital Library UNS. Retrieved Januari 5, 2021, from UNS Institutional Repository: <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/28255/NTk2OTk=/Konsep-Perencanaan-Dan-Perancangan-Galeri-Pariwisata-Dan-Kebudayaan-Surakarta-Dengan-Pendekatan-Arsitektur-Neo-Vernakular-abstrak.pdf>

Ramdana, Wahyu. (2018). *Perancangan Gedung Pertunjukan Kesenian Tradisional Bali dengan Pendekatan Re-Interpreting Tradition di Denpasar*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. E-Journal System. Retrieved Maret 11, 2021, from <http://etheses.uin-malang.ac.id/12032/1/13660011.pdf>

Sanjaya, Ivana Dwi. (2016). *Teater Kesenian di Surakarta*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Unika Repository. Retrieved Februari 5, 2021, from Unika Repository: <http://repository.unika.ac.id/14664/>

Savitri, Pradianti Lexa. (2010). *Gedung Pertunjukan Seni di Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta. UAJY Library. Retrieved Februari 4, 2021, from <http://e-journal.uajy.ac.id/3311/>

Widi, Chaesar Dhiya Fauzan dan Prayogi, Lutfhi. (2020). *Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia. E-Journal UPI. Retrieved Januari 2, 2021, from <https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/download/23761/13049>

Peraturan Pemerintah :

Badan Pusat Statistik Kabupaten Magelang. (2017). *Kabupaten Magelang dalam Angka*. Magelang: BPS Kabupaten Magelang. Retrieved Februari 9, 2021, from <https://magelangkab.bps.go.id/publication/2017/08/11/6a07aba51745b6bd05c52b76/kabupaten-magelang-dalam-angka-2017.html>

Badan Standarisasi Nasional. (2001). *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Alami pada Bangunan Gedung*. Jakarta: Badan Standarisasi Nasional Indonesia. Retrieved Maret 6, 2021, from <https://mmbeling.files.wordpress.com/2008/09/sni-03-2396-2001.pdf>

Badan Standarisasi Nasional. (2001). *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan pada Bangunan Gedung*. Jakarta: Badan Standarisasi Nasional Indonesia. Retrieved Maret 6, 2021, from <http://sni.litbang.pu.go.id/index.php?r=/sni/new/sni/detail/id/688>

Departemen Pekerjaan Umum. (1994). *Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga*. Bandung: Yayasan LPMB. Retrieved Februari 8, 2021, from <http://sni.litbang.pu.go.id/index.php?r=/sni/new/sni/detail/id/606>

Departemen Perhubungan. (1996). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*. Jakarta: Kementrian Perhubungan Republik Indonesia. Retrieved Februari 5, 2021, from <http://hubdat.dephub.go.id/spesial-konten/pustaka/literatur/transport-umum/514-pedoman-perencanaan-dan-pengoperasian-fasilitas-parkir/download>

Peraturan Daerah Kabupaten Magelang. (Nomor 10 Tahun 2011). *Bangunan Gedung*. Magelang: Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum (JDIH) Kabupaten Magelang. Retrieved Februari 5, 2021, from <http://jdih.magelangkab.go.id/hukum/detail/peraturan-daerah/10/2011>

Peraturan Daerah Kabupaten Magelang. (Nomor 14 Tahun 2016). *Retribusi Perizinan Tertentu*. Magelang: Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum (JDIH) Kabupaten Magelang. Retrieved Februari 6, 2021, from <http://jdih.magelangkab.go.id/hukum/download/peraturan-daerah/3/2020/?c=1916074291-perda-no-3-tahun-2020---perubahan-ketiga-perda-nomor-5-tahun-2012-tentang-retribusi-izin-tertentu.pdf>

Peraturan Daerah Kabupaten Magelang. (Nomor 5 Tahun 1998). *Rencana Umum Tata Ruang Kota dengan Kedalaman Rencana Detail Tata Ruang Kota Ibukota Kecamatan Borobudur*. Magelang: Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum (JDIH) Kabupaten Magelang. Retrieved Februari 5, 2021, from <https://www.bphn.go.id/data/documents/98pdmagelang005.pdf>

Peraturan Daerah Kabupaten Magelang. (Nomor 5 Tahun 2011). *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Magelang Tahun 2010-2030*. Retrieved from 3 Januari 2021 <http://jdih.magelangkab.go.id/hukum/detail/peraturan-daerah/5/2011>

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (Nomor 1 Tahun 2017). *tentang Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pariwisata*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. Retrieved Maret 9, 2021, from https://www.kemendparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1563186751_PERMENPAR_NOMOR_5_TTG_DAK_FISIK.pdf

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (Nomor 17 Tahun 2015). *Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. Retrieved Februari 4, 2021, from <https://www.regulasip.id/regulasi/4253>

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (Nomor 85 Tahun 2013). *Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Retrieved Februari 4, 2021, from <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/Permendibud85-2013StandarPelayananMinimalKesenian.pdf>

Peraturan Menteri Tenaga Kerja Republik Indonesia. (1983, Agustus 10). *tentang Instalasi Alarm Kebakaran Automatik*. Jakarta: Menteri Tenaga Kerja Republik Indonesia. Retrieved Maret 9, 2021, from <https://toolsfortransformation.net/wp-content/uploads/2017/05/Per-Men-Naker-No.2-th-1983-ttg-Instalasi-Alarm-Kebakaran-Automatik.pdf>

Kutipan :

Fajrine, Ghina. Purnomo, Agus Budi & Juwana, Jimmy Siswanto. (2017). *Menurut Charles Jencks (1997) dalam bukunya yang berjudul "Language of Post-Modern (1990)", menyebutkan bahwa terdapat beberapa adanya ciri-ciri pada Arsitektur Neo Vernakular*. Jakarta: Trisakti Open Jurnal System. Retrieved Februari 5, 2021, from <https://core.ac.uk/download/pdf/267902036.pdf>

Internet / Website :

Berita Magelang. (n.d.). Retrieved from Perjuangan Melestarikan Wayang Wong di Era Milenial: 5 Ferbruari 2021 <http://beritamagelang.id/perjuangan-melestarikan-wayang-wong-di-era-milenial>

Kesenian Nusantara. (n.d.). Retrieved from Pengertian, Fungsi, Unsur dan Jenis Seni Teater: 5 Februari 2021 <https://www.softilmu.com>. (2015/11). /Pengertian Fungsi Unsur Jenis Macam Seni Teater.

Panggung (Def. 1) Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. (n.d.). Retrieved from 5 Maret 2021 <https://kbbi.web.id/panggung>