

BAB III

ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR

3.1 Analisis dan Program Fungsi Bangunan

3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna

a. Studi Karakteristik Pengguna

Tabel 7. Kapasitas dan Karakteristik Pelaku pada Bangunan

Pelaku / Pengguna	Karakteristik Pelaku	Kapasitas Pelaku
Pengelola		
Pimpinan	Memegang wewenang tertinggi pada bangunan - Direktur = 1 orang - Wakil Direktur = 1 orang	2 orang
Pengelola	Mengurus bagian pengelolaan pada bangunan (luar / dalam) - Kep. Pengelola = 1 orang - Staff Loker = 1 orang - Staff Tata Usaha = 2 orang - Staff Pengurus Galeri = 1 orang - Staff Pengurus Teater = 1 orang	6 orang
Administrasi	Mengurus bagian keuangan - Kep. Administrasi = 1 orang - Staff Pembukuan = 1 orang - Staff Pemasukan = 1 orang - Staff Pengeluaran = 1 orang	4 orang
Marketing	Mengurus bagian pengembangan minat (ide) dan pemasaran (promosi) - Kep. Marketing = 1 orang - Staff Pemasaran = 2 orang - Staff Pengelolaan / Desain = 2 orang	5 orang

Pelayanan Informasi	Mengurus bagian informasi seputar bangunan teater (luar /dalam) - Kep. Pelayanan Informasi = 1 orang - Staff Informasi = 1 orang - Staff Cadangan = 1 orang	3 orang
Pelayanan Kebersihan	Mengurus bagian kebersihan pada bangunan teater - Kep. Kebersihan = 1 orang - Staff Kebersihan Dalam = 4 orang - Staff Kebersihan Luar = 4 orang - Office Boy = 3 orang	12 orang
Pelayanan Operasional	Mengurus bagian operasional terkait utilitas pada bangunan - Kep. Operasional = 1 orang - Petugas Mekanikal = 2 orang	3 orang
Pelayanan Keamanan	Mengurus bagian keamanan pada bangunan (luar / dalam) - Kep. Keamanan = 1 orang - Petugas Pos Jaga = 2 orang - Petugas CCTV = 2 orang - Petugas Teater = 1 orang - Petugas Keliling = 2 orang	8 orang
Penyaji		
Pelatih Kesenian	Mengurus bagian melatih dan mengajarkan kesenian - Pelatih Wayang Orang = 2 orang - Pelatih Gamelan = 2 orang - Asisten Pelatih 1 orang	5 orang
Pemain Kesenian	Melakukan pementasan kesenian tradisional pada panggung teater - Pemain Wayang Orang = 20 orang - Pemain (Musik) Gamelan = 10 orang	30 orang

Pakar Seni	Melakukan kritik dan pemahaman terhadap kesenian. - Pakar Seni = 1 orang - Pamong Budaya = 2 orang - Seniman = 3 orang - Kritikus = 2 orang	8 orang
Sutradara	Melatih para pemain pentas pada seni pertunjukan wayang orang - Sutradara = 1 orang	1 orang
Penata Rias	Mengurus bagian menata dan menyiapkan pemain untuk pementasan seni - P. Rias Wayang Orang = 3 orang - P. Rias Musik (Gamelan) = 3 orang - P. Rias Kostum = 2	8 orang
Penata Panggung	Mengurus bagian dalam menata dekorasi pada panggung pertunjukan - Kepala Pengurus = 1 orang - Penata Dekorasi = 4 orang - Pengurus Peralatan = 5 orang	10 orang
Pelayanan Foodcourt	Mengurus bagian pelayanan penjualan makanan dan minuman - Pelayan = 2 orang - Juru Masak / Koki = 2 orang - Kasir = 1 orang	5 orang
Pengunjung		
Pengunjung	Mendatangi dan melihat kegiatan pertunjukan seni dalam bangunan - Umum = 100 orang - Generasi Muda = 25 orang - Komunitas = 20 orang - Seniman = 15 orang	160 orang

Sumber : Analisis Pribadi

b. Studi Kapasitas Bangunan

- Kapasitas Pengunjung

Perhitungan kapasitas pengunjung pada bangunan berdasarkan pada *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No. 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni* yang menyebutkan bahwa kapasitas gedung sekurang-kurangnya 100 tempat duduk, serta mengambil dari perbandingan dengan pengunjung pada wisata Candi Borobudur per hari sekitar 4000 orang (tempo.co/). Maka dari data tersebut diasumsikan jumlah pengunjung 10% dari pengunjung wisata lain yang berdekatan dengan lokasi tapak dengan perhitungan sebagai berikut :

$$\begin{aligned} \text{Jumlah Pengunjung} &= (\text{Pengunjung Borobudur} / \text{hari}) \times 10\% \\ &= 4000 \text{ orang} \times 0.08 = \mathbf{400 \text{ orang}} \end{aligned}$$

- Kapasitas Pengelola

Dari data tabel kapasitas dan karakteristik pelaku pada bangunan didapatkan hasil sebagai berikut :

Tabel 8. Jumlah Kapasitas Pengelola

Pelaku	Jumlah
Pimpinan	2 orang
Pengelola Tempat	6 orang
Bag. Administrasi	4 orang
Bag. Marketing	5 orang
Bag. Pelayanan Informasi	3 orang
Bag. Pelayanan Kebersihan	12 orang
Bag. Pelayanan Operasional	3 orang
Bag. Pelayanan Keamanan	8 orang
Total	43 orang

Sumber : Analisis Pribadi

- Kapasitas Penyaji

Menurut *Permendikbud RI No. 85 Tahun 2013 tentang Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian* menyebutkan bahwa kualifikasi SDM pada bidang kesenian, meliputi :

1. Sarjana Seni
2. Pakar Seni
3. Pamong Budaya
4. Seniman / Budayawan
5. Kritikus
6. Insan Media Massa
7. Pengusaha
8. Penyandang Dana

Dari data peraturan dan hasil tabel kapasitas dan karakteristik pengguna pada bangunan, didapat perhitungan sebagai berikut :

Tabel 9. Jumlah Kapasitas Penyaji

Pelaku	Jumlah
Pelatih Kesenian	5 orang
Pemain Kesenian	30 orang
Pakar Seni	8 orang
Total	43 orang

Sumber : Analisis Pribadi

3.1.2 Aktivitas Pengguna

Tabel 10. Pengelompokan Aktivitas Pengguna

Pelaku	Aktivitas	Kebutuhan Ruang
Aktivitas Pimpinan		
Direktur	<ul style="list-style-type: none"> - Datang / pulang - Memarkirkan kendaraan - Mengadakan rapat antar kepala / divisi - Memberikan arahan kepada masing kepala / divisi 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Rapat - R. Pimpinan - Foodcourt - Musholla - Area Parkir - Toilet

	<ul style="list-style-type: none"> - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	
Wakil Direktur	<ul style="list-style-type: none"> - Datang / pulang - Memarkirkan kendaraan - Mengikuti rapat - Melakukan arahan dari kepala pimpinan / direktur - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Rapat - R. Wakil Pimpinan - Foodcourt - Musholla - Area Parkir - Toilet
Kepala Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi pengelolaan teater seni pertunjukan - Memberikan kebijakan & arahan terkait kegiatan dalam teater - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Pengelola - R. Rapat - Musholla - Toilet
Kepala Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi penggunaan keuangan - Memberikan laporan keuangan pada kepala pengelola - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Administrasi - R. Rapat - Musholla - Toilet
Kepala Marketing	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi pelaksanaan pemasaran barang - Memberikan arahan dan koordinasi kepada staff marketing - Beribadah 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Marketing - R. Rapat - Musholla - Toilet

	<ul style="list-style-type: none"> - Istirahat - BAB / BAK 	
Kepala Pelayanan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi pelaksanaan pelayanan informasi - Memberikan arahan dan koordinasi kepada staffnya - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Pelayanan Informasi - R. Rapat - Musholla - Toilet
Kepala Kebersihan	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi pelaksanaan kebersihan pada bangunan - Memberikan arahan kepada bawahannya (staff) - Memberikan laporan kepada kepala pengelola - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Kebersihan - Musholla - Toilet
Kepala Operasional	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi jalannya pelaksanaan mekanik - Memberikan laporan dan pertanggung jawaban kepada kepala pengelola - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Operasional - R. Rapat - Musholla - Toilet
Kepala Keamanan	<ul style="list-style-type: none"> - Mempertanggungjawabkan keamanan dalam bangunan - Memberikan arahan dan koordinasi kepada petugas dilapangan (bangunan) - Beribadah - Istirahat 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kepala Keamanan - R. Rapat - Musholla - Toilet

	- BAB / BAK	
Aktivitas Staff / Pengelola		
Staff Locket	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan laporan kepada kepala pengelola - Memberikan pelayanan pembelian / penukaran tiket - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Locket - Musholla - Toilet
Staff Pengurus Galeri	<ul style="list-style-type: none"> - Menata dan mengkoordinasi penggunaan galeri pameran - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Staff Pengelola - Musholla - Toilet
Staff Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan laporan keuangan kepada kepala administrasi - Mendata dan merekap perihal keuangan - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Staff Administrasi - R. Rapat - Musholla - Toilet
Staff Marketing	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pemantauan pelaksanaan pemasaran - Mengembangkan strategi untuk menarik minat pengunjung - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Staff Marketing - R. Rapat - Musholla - Toilet
Staff Pelayanan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan pelayanan informasi kepada pengunjung 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Pusat Informasi - R. Rapat - Musholla

	<ul style="list-style-type: none"> - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - Toilet
Staff Tata Usaha	<ul style="list-style-type: none"> - Mendata pendaftaran pelatihan kesenian - Mengkoordinasi jadwal pelatihan kesenian - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Tata Usaha - R. Pendaftaran - Musholla - Toilet
Staff Pengurus Kebersihan	<ul style="list-style-type: none"> - Membersihkan ruang dalam maupun luar bangunan - Menata dan menyiapkan kebutuhan ruang yang akan dipakai untuk kegiatan - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Staff Kebersihan - Janitor - Gudang Peralatan - Area Pembuangan Sampah Sementara - Musholla - Toilet
Staff Keamanan	<ul style="list-style-type: none"> - Mengawasi keamanan dan ketertiban dalam bangunan - Mengarahkan pengunjung ke tempat yang diinginkan - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. CCTV - Pos Jaga / Satpam - Gudang - Foodcourt - Musholla - Toilet
Staff Mekanikal	<ul style="list-style-type: none"> - Mengecek dan memperbaiki kesalahan pada mesin dalam bangunan - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Mekanikal - Gudang Peralatan - Musholla - Toilet

Staff Ruang Kontrol	<ul style="list-style-type: none"> - Mengatur dan mengawasi penggunaan teknologi pada teater pertunjukan - Beribadah - Istirahat - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Kontrol - Musholla - Toilet
Aktivitas Penyaji		
Pelatih Kesenian	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan pelatihan terhadap kesenian terkait - Mengganti pakaian - Mempersiapkan materi pengajaran bagi pemain - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Pelatihan Seni Wayang Orang - Panggung Pentas - R. Ganti - R. Persiapan - Toilet
Pemain Pentas	<ul style="list-style-type: none"> - Mementaskan pertunjukan seni wayang orang - Mempersiapkan diri - Berlatih, bercengkrama dan istirahat - Mengganti pakaian - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Pelatihan Seni Wayang Orang - Panggung Pentas - R. Ganti - R. Persiapan (Backstage) - Toilet
Pemain Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Mengisi dan memaikan 53usic dalam pementasan - Mempersiapkan diri - Berlatih, bercengkrama dan istirahat - Mengganti pakaian - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Pelatihan Seni Gamelan - Area Pemusik - R. Ganti - R. Persiapan - Toilet
Sutradara	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun scenario yang akan dipentaskan - Memberikan arahan kepada pemain pentas - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Teater Seni - Panggung Pentas - Toilet

Penata Rias	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan kostum / pakaian untuk pemain - Memberikan riasan kepada pemain sesuai tokoh - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Ganti dan Persiapan - R. Tata Rias (Makeup) - Toilet
Penata Panggung	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan konsep panggung sesuai cerita - Menata dekorasi pada panggung pementasan seni - Menyiapkan perlengkapan pada panggung - Menyimpan peralatan pementasan - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Teater Seni - Panggung Pentas - Gudang - Perlengkapan - R. Istirahat - Toilet
Aktivitas Pengunjung		
Masyarakat Umum	<ul style="list-style-type: none"> - Datang / pulang - Melihat pameran seni - Melihat seni pertunjukan - Membeli tiket pertunjukan - Memarkirkan kendaraan - Membeli makanan / minuman - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Display Pameran - R. Teater Seni - Toilet - Foyer - Area Parkir - Loker - Foodcourt
Generasi Muda	<ul style="list-style-type: none"> - Datang / pulang - Mengisi / melihat pameran seni - Mengikuti pelatihan seni - Memarkirkan kendaraan - BAB / BAK 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Display Pameran - R. Teater Seni - R. Pelatihan Seni - Toilet - Area Parkir - Foodcourt
Komunitas	<ul style="list-style-type: none"> - Datang / pulang - Mengisi acara kesenian - Memberikan workshop - Melihat seni pertunjukan 	<ul style="list-style-type: none"> - R. Display Pameran - R. Teater Seni - R. Pelatihan Seni - R. Worksho

	- Memberikan pelatihan terhadap kesenian	- Toilet - Area Parkir
Seniman	- Datang / pulang - Melihat pameran seni - Mengisi workshop kesenian - Melatih dan memberi pengajaran tentang seni - BAB / BAK	- R. Display Pameran - R. Teater Seni - R. Pelatihan Seni - R. Workshop - Toilet - Area Parkir

Sumber : Analisis Pribadi

3.1.3 Studi Pengelompokkan Ruang

a. Kebutuhan Ruang

Tabel 11. Analisis Kebutuhan Ruang

Nama Ruang	Kebutuhan Prasarana Ruang	Persyaratan Ruang
Fasilitas Utama		
R. Teater Pertunjukan	- Bangku Penonton - Kursi dan Meja Pementasan - Set Sound System - Set Lighting - Dekorasi Panggung - Air Conditioner	- Kapasitas 100 orang - Ruangan dengan peredam suara - Membutuhkan visual, suara dan pencahayaan yang optimal
R. Pelatihan Wayang Orang	- Perabot Meja dan Kursi (Pendukung) - Set Sound System - Dinding Kaca - Lemari	- Kapasitas 20 orang - Ruangan yang lebar & luas dengan peredam suara - Membutuhkan visual, suara dan pencahayaan yang optimal
R. Pelatihan Gamelan	- Perabot Meja dan Kursi (Pendukung) - Set Sound System	- Kapasitas 20 orang - Ruangan yang lebar & luas dengan peredam suara

	<ul style="list-style-type: none"> - Set Alat Musik Gamelan - Lemari 	<ul style="list-style-type: none"> - Membutuhkan visual, suara dan pencahayaan yang optimal
Panggung Pementasan	<ul style="list-style-type: none"> - Perabot Pendukung (Meja, Kursi) - Gorden - Dekorasi Seni - Lighting dan Sound system 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 30 orang - Memiliki elevasi yang berbeda dengan tribun - Dekorasi sesuai cerita - Membutuhkan visual, suara dan pencahayaan yang optimal
Tribun Penonton	<ul style="list-style-type: none"> - Bangku Penonton - Lighting 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 100 orang - Bangku penonton menggunakan bahan halus - Membutuhkan visual, suara dan pencahayaan yang optimal
Area Pemain Musik	<ul style="list-style-type: none"> - Perabot Meja dan Kursi (Pendukung) - Set Sound System - Set Alat Musik Gamelan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 12 orang - Berada dekat dengan area panggung pementasan - Memiliki peralatan gamelan yang lengkap untuk mengiringi pertunjukan - Suara alat musik dapat ditangkap dengan baik oleh pengunjung / penonton
R. Pendaftaran	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi dan Lemari Berkas - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang berhubungan langsung dengan ruang tata usaha - Memerlukan pencahayaan ruang yang optimal
R. Tata Usaha	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi dan Lemari Berkas - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang berhubungan langsung dengan ruang

		<p>pendaftaran (area depan bangunan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memerlukan pencahayaan ruang yang optimal
Foyer	<ul style="list-style-type: none"> - Bangku Panjang - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki nuansa yang welcome kepada pengunjung - Dekat dengan ruang teater - Sirkulasi ruang luas
R. Ganti & Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Perabot Meja dan Kursi, Sofa - Lemari / Loker Pakaian Ganti - Lemari Kostum 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 8 orang - Berada dekat dan berhubungan langsung dengan panggung pementasan - Sirkulasi ruang sedang
R. Keamanan	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi dan Lemari - Set CCTV - Set Perlengkapan Keamanan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 4 orang - Terletak pada bagian depan bangunan - Memiliki peralatan / teknologi untuk mengawasi sudut-sudut ruangan
R. Kontrol	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi dan Lemari - Set Perlengkapan Monitoring (Kabel, Equalizer, Lighting, dll) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 4 orang - Ruang menghadap langsung kearah panggung - Memiliki peralatan lengkap terkait sound system / lighting - Ruangan kedap suara
R. Backstage	<ul style="list-style-type: none"> - Meja dan Kursi - Dispenser 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang berhubungan langsung dengan panggung pementasan seni - Pencahayaan rendah

		- Meminimalisir penggunaan perabot berlebihan
R. Tata Rias	<ul style="list-style-type: none"> - Perabot Meja dan Kursi, Cermin - Set Lighting - Lemari / Loker Pakaian Ganti - Lemari Kostum - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang berhubungan langsung dengan panggung pementasan seni - Pencahayaan optimal - Membutuhkan luasan ruang yang besar
R. Istirahat	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi / Sofa dan Lemari - Dispenser 	<ul style="list-style-type: none"> - Luasan ruang sedang - Pencahayaan rendah - Ruang terletak pada area belakang bangunan
R. Rapat	<ul style="list-style-type: none"> - Perabot Meja dan Kursi Rapat - Lemari Mini - Proyektor - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Sirkulasi ruang sedang - Luasan ruang besar - Pencahayaan optimal
Toilet (Pria / Wanita)	<ul style="list-style-type: none"> - Wastafel - Urinoir - Closet - Cermin 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan yang baik - Pencahayaan rendah - Dekat dengan ruang janitor
Gudang Peralatan	<ul style="list-style-type: none"> - Lemari - Meja dan Kursi Cadangan - Peralatan Dekorasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah
Fasilitas Penunjang		
R. Pusat Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Kerja - Lemari Berkas - Air Conditioner - Dispenser - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Berhubungan dengan ruang kepala pelayanan informasi

		- Ruang tertutup untuk menjaga privasi dan keamanan data
R. Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Kerja - Lemari Berkas - Air Conditioner - Dispenser - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Berhubungan dengan ruang kepala administrasi - Ruang tertutup untuk menjaga privasi dan keamanan data
R. Marketing	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Kerja - Lemari Berkas - Air Conditioner - Dispenser - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Berhubungan dengan ruang kepala marketing - Ruang tertutup untuk menjaga privasi dan keamanan data
R. Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Kerja - Lemari Berkas - Air Conditioner - Dispenser - Set Komputer 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Memiliki luasan ruang yang sedang dan tertutup
R. Operasional	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Kerja - Rak Perlengkapan - Air Conditioner - Dispenser - Perlengkapan Mekanik 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal - Sirkulasi ruangan sedang - Berdekatan dengan ruang genset dan pompa - Luasan ruang sedang
R. Display Pameran	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi Cadangan - Tempat Pajangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik

	<ul style="list-style-type: none"> - AC Central 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki luasan ruang yang besar dan memadai - Berdekatan dengan ruang pengelola serta tata usaha
R. Istirahat Karyawan	<ul style="list-style-type: none"> - Meja & Kursi / Sofa - Lemari / Rak Penyimpanan - Dispenser - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Luasan ruang memadai - Meminimalisir penggunaan perabot yang berlebihan
Toilet (Pria / Wanita)	<ul style="list-style-type: none"> - Wastafel - Urinoir - Closet - Cermin 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan yang baik - Pencahayaan rendah - Dekat dengan ruang janitor
Area Lobby	<ul style="list-style-type: none"> - Bangku Panjang - Air Conditioner - Mesin Informasi - CCTV 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Berdekatan dengan ruang tata usaha dan loket - Luasan ruang besar
Aula / Hall	<ul style="list-style-type: none"> - Meja dan Kursi 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Sirkulasi ruang luas - Dimensi ruang besar
Ampitheater	<ul style="list-style-type: none"> - Tempat Duduk Permanen - Set Sound System - Set Lighting - Panggung Outdoor Permanen 	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat panggung pementasan outdoor - Terdapat perlengkapan pertunjukan seni - Terdapat penerangan

Foodcourt	<ul style="list-style-type: none"> - Meja dan Kursi Tempat Makan - Tempat Sampah 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Sirkulasi ruang luas - Dimensi ruang besar
Kasir	<ul style="list-style-type: none"> - Meja dan Kursi - Mesin Penghitung Uang 	<ul style="list-style-type: none"> - Sirkulasi ruang kecil - Berdekatan dengan area foodcourt - Pencahayaan rendah
R. Workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Meje, Kursi dan Lemari Peralatan - Proyektor - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pencahayaan yang optimal dan penghawaan yang baik - Berdekatan dengan ruang pelatihan kesenian - Memiliki sirkulasi yang baik dan luasan yang besar
Fasilitas Servis		
Toilet (Pria / Wanita)	<ul style="list-style-type: none"> - Wastafel - Urinoir - Closet - Cermin 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan yang baik - Pencahayaan rendah - Dekat dengan ruang janitor
Musholla	<ul style="list-style-type: none"> - Peralatan Ibadah - Rak Penyimpanan - Air Conditioner 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan optimal - Ruang berhubungan langsung dengan tempat wudhu
Tempat Wudhu	<ul style="list-style-type: none"> - Kran Air - Wastafel - Kesed 	<ul style="list-style-type: none"> - Sirkulasi ruang memadai - Kapasitas 6 orang - Pencahayaan rendah - Ruang berdekatan dengan musholla

Janitor	<ul style="list-style-type: none"> - Peralatan Kebersihan (Sapu, Pel, dan Ember) 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah - Luasan ruang kecil
Ruang Pantry	<ul style="list-style-type: none"> - Perlengkapan Memasak - Wastafel - Rak Piring 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas 6 orang - Memiliki pencahayaan dan penghawaan yang optimal - Dekat dengan area tempat makan / foodcourt
Ruang Genset	<ul style="list-style-type: none"> - Mesin Genset - Peralatan Perbaikan Cadangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah - Luasan ruang besar
Ruang Pompa	<ul style="list-style-type: none"> - Mesin Pompa - Pipa Besi - Peralatan Perbaikan Cadangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah - Luasan ruang besar
Ruang Kebersihan	<ul style="list-style-type: none"> - Meja, Kursi dan Lemari - Perlengkapan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah - Luasan ruang sedang
Area Pembuangan Sampah Sementara	<ul style="list-style-type: none"> - Tempat Sampah Khusus - Truk Sampah 	<ul style="list-style-type: none"> - Sirkulasi area memadai - Terdapat penerangan - Luasan area sedang
Area Parkir Kendaraan	<ul style="list-style-type: none"> - Lampu Penerangan - Set Palang Pintu dan Mesin Tiket Otomatis 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki sirkulasi ruang yang sesuai standar - Kapasitas kendaraan tercukupi dengan baik - Terdapat penerangan
Gudang	<ul style="list-style-type: none"> - Lemari - Meja dan Kursi Cadangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki penghawaan ruang yang baik - Pencahayaan ruang rendah

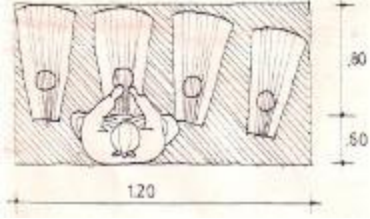
Area Pejalan Kaki	- Lampu Penerangan - Jalan Setapak - Bangku	- Sirkulasi aksesibilitas memadai - Terdapat penerangan - Dikelilingi oleh vegetasi
-------------------	---	---

Sumber : Analisis Pribadi

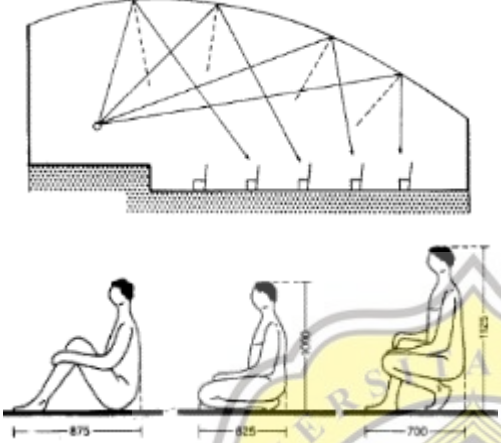
b. Skala Ruang

Tabel 12. Analisis Skala Ruang pada Bangunan

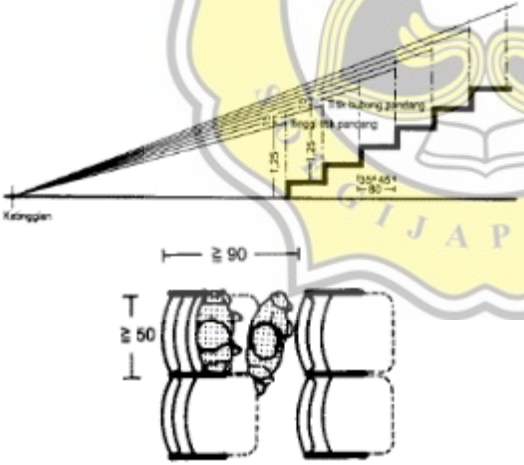
Skala Ruang	Dimensi Ruang
Fasilitas Utama	
R. Pelatihan Wayang Orang	
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 pelatih + 1 asisten + 40 orang - Sirkulasi = 20% + 30% + 30% = 80% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.312.5 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 43) + (L.lemari x 2) (L.kursi Panjang x 4) + 80% luas = (1.53 m² x 43) + (1.2m x 0.6m x 1) + (1.6m x 0.7m x 4) + 80% luas = 65.79 m² + 1.44 m² + 4.48 m² + (80% x 65.79 m²) = 124.342 m²
R. Pelatihan Gamelan	
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 pelatih + 1 asisten + 32 orang - Sirkulasi = 30% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.312.5 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total :

	$= (L.1\text{orang} \times 33) + L.\text{set gamelan} + 30\% \text{ luas}$ $= (1.53 \text{ m}^2 \times 35) + (42.64 \text{ m}^2) + 30\% \text{ luas}$ $= 53.55 \text{ m}^2 + 42.64 \text{ m}^2 + 30\% \text{ luas}$ $= 96.19 \text{ m}^2 + (30\% \times 96.19 \text{ m}^2)$ $= 125.038 \text{ m}^2$
---	---

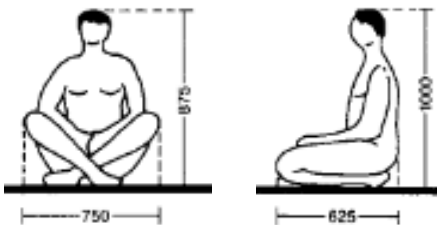
Panggung Pementasan

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 40 orang - Sirkulasi = 100% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.312.5 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 40) + 100% luas = (1.53 m² x 40) + 100% luas = 61.2 m² + (100% x 61.2 m²) = 122.4 m²
---	---

Tribun Penonton

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 300 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (L. Kursi) x (P. Kursi + Jarak Kursi) = 50 cm x (50 cm + 45 cm) = 4750 cm² = 0.475 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 300) + 50% luas = (0.475 m² x 300) + 50% luas = 142.5 m² + (50% x 142.5 m²) = 213.75 m²
---	--

Area Pemain Musik

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 15 orang - Sirkulasi = 30% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Bersila) x (Lebar Duduk) = 75 cm x 62.5 cm = 4.687.5 cm² = 0.47 m²
---	---

	<p>- Kebutuhan luas total :</p> $= (L.1\text{orang} \times 15) + (L.\text{set gamelan}) + 30\% \text{ luas}$ $= (0.47 \text{ m}^2 \times 15) + (42.64 \text{ m}^2) + 30\% \text{ luas}$ $= 7.05 \text{ m}^2 + 42.64 \text{ m}^2 + 30\% \text{ luas}$ $= 49.69 \text{ m}^2 + (30\% \times 49.69 \text{ m}^2)$ $= 64.6 \text{ m}^2$
--	---

R. Pendaftaran

	<p>- Kapasitas = 2 petugas + 20 orang</p> <p>- Sirkulasi = 100%</p> <p>- Kebutuhan gerak 1 orang :</p> $= (\text{Lebar Rentangan}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 87.5 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 7.656.25 \text{ cm}^2 = 0.77 \text{ m}^2$ <p>- Kebutuhan luas total :</p> $= (L.1\text{orang} \times 22) + (L.\text{lemari} \times 1) + (L.\text{kursi} \times 4) + (L.\text{kursi Panjang} \times 4) + 100\% \text{ luas}$ $= (0.77 \text{ m}^2 \times 22) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 1) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 4) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m} \times 4) + 100\% \text{ luas}$ $= 16.94 \text{ m}^2 + 0.72 \text{ m}^2 + 0.9 \text{ m}^2 + 4.48 \text{ m}^2 + 100\% \text{ luas}$ $= 22.5 \text{ m}^2 + (100\% \times 22.5 \text{ m}^2) = 45 \text{ m}^2$
--	---

R. Tata Usaha

	<p>- Kapasitas = 4 petugas</p> <p>- Sirkulasi = 70%</p> <p>- Kebutuhan gerak 1 orang :</p> $= (\text{Lebar Rentangan}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 175 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 15.312.5 \text{ cm}^2 = 1.53 \text{ m}^2$ <p>- Kebutuhan luas total :</p> $= (L.1\text{orang} \times 4) + (L.\text{lemari} \times 2) + (L.\text{kursi} \times 4) + (L.\text{meja} \times 4) + 70\% \text{ luas}$
--	---

	$= (1.53 \text{ m}^2 \times 4) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 2) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 4) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 4) + 70\% \text{ luas}$ $= 6.12 \text{ m}^2 + 1.44 \text{ m}^2 + 0.9 \text{ m}^2 + 2.88 \text{ m}^2 + 70\% \text{ luas}$ $= 11.34 \text{ m}^2 + (70\% \times 11.34 \text{ m}^2)$ $= 19.3 \text{ m}^2$
--	--

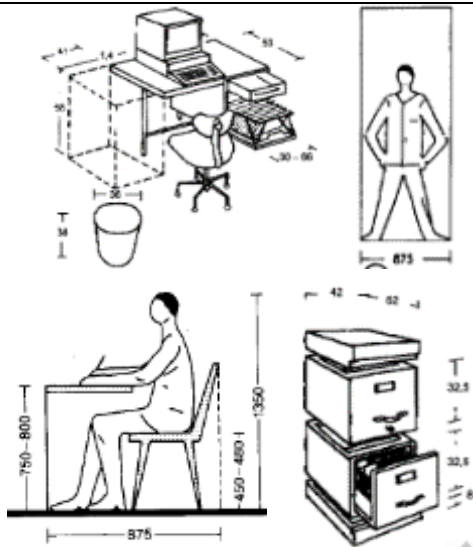
Foyer

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 20 orang - Sirkulasi = 100% - Kebutuhan gerak 1 orang : $= (\text{Lebar Berdiri}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 87.5 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 7.656.25 \text{ cm}^2 = 0.77 \text{ m}^2$ - Kebutuhan luas total : $= (\text{L.1orang} \times 20) + (\text{L.kursi Panjang} \times 4) + 100\% \text{ luas}$ $= (0.77 \text{ m}^2 \times 20) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m} \times 4) + 100\% \text{ luas}$ $= 15.4 \text{ m}^2 + 4.48 \text{ m}^2 + 100\% \text{ luas}$ $= 19.88 \text{ m}^2 + (100\% \times 19.88 \text{ m}^2)$ $= 40 \text{ m}^2$
--	--

R. Ganti dan Persiapan

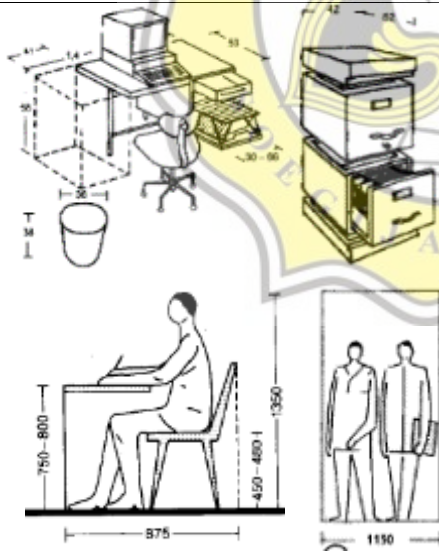
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 20 orang - Sirkulasi = 60% - Kebutuhan gerak 1 orang : $= (\text{Lebar Rentangan}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 175 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 15.312.5 \text{ cm}^2 = 1.53 \text{ m}^2$ - Kebutuhan luas total : $= (\text{L.1orang} \times 20) + (\text{L.lemari} \times 4) + (\text{L.sofa} \times 2) + 60\% \text{ luas}$ $= (1.53 \text{ m}^2 \times 20) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 4) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m} \times 2) + 60\% \text{ luas}$ $= 30.6 \text{ m}^2 + 2.88 \text{ m}^2 + 2.24 \text{ m}^2 + 60\% \text{ luas}$ $= 35.72 \text{ m}^2 + (60\% \times 35.72 \text{ m}^2)$ $= 57.15 \text{ m}^2$
--	--

R. Keamanan



- Kapasitas = 8 orang
- Sirkulasi = 80%
- Kebutuhan gerak 1 orang :
 - = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk)
 - = 87.5 cm x 87.5 cm
 - = 7.656.25 cm² = 0.77 m²
- Kebutuhan luas total :
 - = (L.1orang x 8) + (L.meja x 2) + (L.kursi x 4) + (L.sofa x 2) + (L.lemari x 2) + 80% luas
 - = (0.77 m² x 8) + (1.2m x 0.6m x 2) + (0.45m x 0.5m x 4) + (1.6m x 0.7 x 2) + (1.2m x 0.6m x 2) + 80% luas
 - = 6.16 m² + 1.44 m² + 0.9 m² + 2.24 m² + 1.44 m² + 80% luas
 - = 12.2 m² + (80% x 12.2 m²)
 - = 21.96 m²

R. Kontrol



- Kapasitas = 4 orang
- Sirkulasi = 70%
- Kebutuhan gerak 1 orang :
 - = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk)
 - = 87.5 cm x 87.5 cm
 - = 7.656.25 cm² = 0.77 m²
- Kebutuhan luas total :
 - = (L.1orang x 4) + (L.meja x 2) + (L.kursi x 4) + 70% luas
 - = (0.77 m² x 4) + (1.2m x 0.6m x 2) + (0.45m x 0.5m x 4) + 70% luas
 - = 3.08 m² + 1.44 m² + 0.9 m² + 70% luas
 - = 5.42 m² + (70% x 5.42 m²)
 - = 9.2 m²

R. Backstage

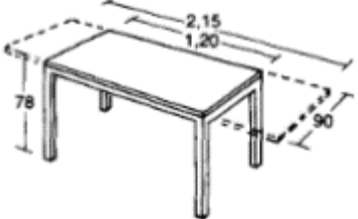
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 20 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (L. rentangan) x (L. duduk) = 175 cm x 86 cm = 15.050 cm² = 1.50 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 20) + 50% luas = (1.5 m² x 20) + 50% luas = 30 m² + (50% x 30 m²) = 45 m²
--	--

R. Tata Rias

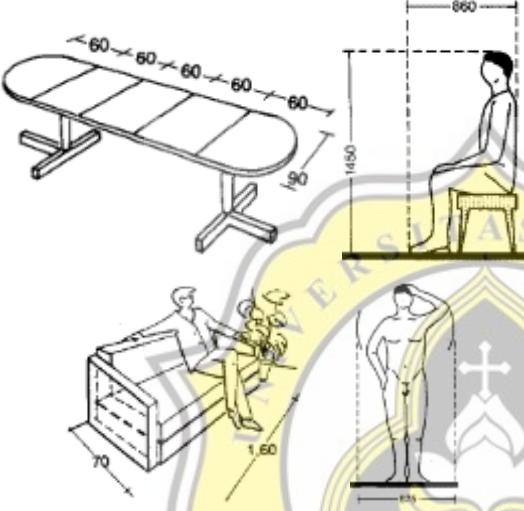
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 8 penata + 20 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.312.5 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 28) + (L.lemari x 2) + (L.sofa x 2) + (L.kursi x 6) + 50% luas = (1.53 m² x 28) + (1.2m x 0.6m x 2) + (1.6m x 0.7m x 2) + (0.45m x 0.5m x 6) + 50% luas = 42.84 m² + 1.44 m² + 2.24 m² + 1.35 m² + 50% luas = 47.87 m² + (50% x 47.87 m²) = 71.8 m²
--	---

R. Istirahat Karyawan

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 10 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (L. rentangan) x (L. duduk) = 175 cm x 86 cm = 15.050 cm² = 1.50 m² - Kebutuhan luas total :
--	--

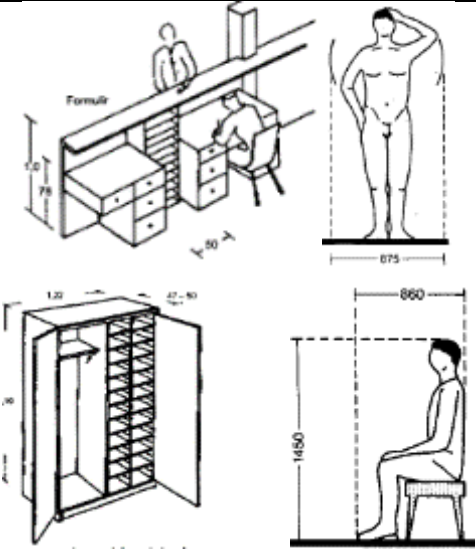
	$= (L.1\text{orang} \times 10) + (L.\text{meja} \times 2) + (L.\text{sofa} \times 2) + (L.\text{kursi} \times 2) + 70\% \text{ luas}$ $= (1.5 \text{ m}^2 \times 10) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 2) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m} \times 2) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 2) + 70\% \text{ luas}$ $= 15 \text{ m}^2 + 1.44 \text{ m}^2 + 2.24 \text{ m}^2 + 0.45 \text{ m}^2 + 70\% \text{ luas}$ $= 19.15 \text{ m}^2 + (70\% \times 19.15 \text{ m}^2)$ $= 32.55 \text{ m}^2$
---	--

R. Rapat

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 10 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (L. rentangan) x (L. duduk) = 175 cm x 86 cm = 15.050 cm² = 1.50 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 10) + (L.meja) + (L.kursi x 10) + 70% luas = (1.5 m² x 10) + (2.4m x 1.6m) + (0.45m x 0.5m x 10) + 70% luas = 15 m² + 3.84 m² + 2.25 m² + 70% luas = 21.1 m² + (70% x 21.1 m²) = 35.87 m²
--	---

Fasilitas Penunjang

R. Pusat Informasi

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 5 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.300 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 5) + (L.lemari x 2) + (L.kursi x 4) + (L.sofa) + (L.meja x 4) + 70% luas
---	--

	$= (1.53 \text{ m}^2 \times 5) + (1.2\text{m} \times 0.4\text{m} \times 2) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 4) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m}) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 4) \times 70\% \text{ luas}$ $= 7.65 \text{ m}^2 + 0.96 \text{ m}^2 + 0.9 \text{ m}^2 + 1.12 \text{ m}^2 + 2.88 + 70\% \text{ luas}$ $= 13.51 \text{ m}^2 + (70\% \times 13.51 \text{ m}^2)$ $= 22.967 \text{ m}^2 \text{ (dibulatkan menjadi } 23 \text{ m}^2)$
--	--

R. Administrasi

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 5 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : $= (\text{Lebar Rentangan}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 175 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 15.300 \text{ cm}^2 = 1.53 \text{ m}^2$
	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan luas total : $= (\text{L.1orang} \times 5) + (\text{L.lemari} \times 2) + (\text{L.kursi} \times 4) + (\text{L.sofa}) + (\text{L.meja} \times 4) + 70\% \text{ luas}$ $= (1.53 \text{ m}^2 \times 5) + (1.2\text{m} \times 0.4\text{m} \times 2) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 4) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m}) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 4) \times 70\% \text{ luas}$ $= 7.65 \text{ m}^2 + 0.96 \text{ m}^2 + 0.9 \text{ m}^2 + 1.12 \text{ m}^2 + 2.88 + 70\% \text{ luas}$ $= 13.51 \text{ m}^2 + (70\% \times 13.51 \text{ m}^2)$ $= 22.967 \text{ m}^2 \text{ (dibulatkan menjadi } 23 \text{ m}^2)$

R. Marketing

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 5 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : $= (\text{Lebar Rentangan}) \times (\text{Lebar Duduk})$ $= 175 \text{ cm} \times 87.5 \text{ cm}$ $= 15.300 \text{ cm}^2 = 1.53 \text{ m}^2$
	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan luas total : $= (\text{L.1orang} \times 5) + (\text{L.lemari} \times 2) + (\text{L.kursi} \times 4) + (\text{L.sofa}) + (\text{L.meja} \times 4) + 70\% \text{ luas}$ $= (1.53 \text{ m}^2 \times 5) + (1.2\text{m} \times 0.4\text{m} \times 2) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m} \times 4) + (1.6\text{m} \times 0.7\text{m}) + (1.2\text{m} \times 0.6\text{m} \times 4) \times 70\% \text{ luas}$

	$= 7.65 \text{ m}^2 + 0.96 \text{ m}^2 + 0.9 \text{ m}^2 + 1.12 \text{ m}^2 + 2.88 + 70\% \text{ luas}$ $= 13.51 \text{ m}^2 + (70\% \times 13.51 \text{ m}^2)$ $= 23 \text{ m}^2$
--	--

R. Pengelola

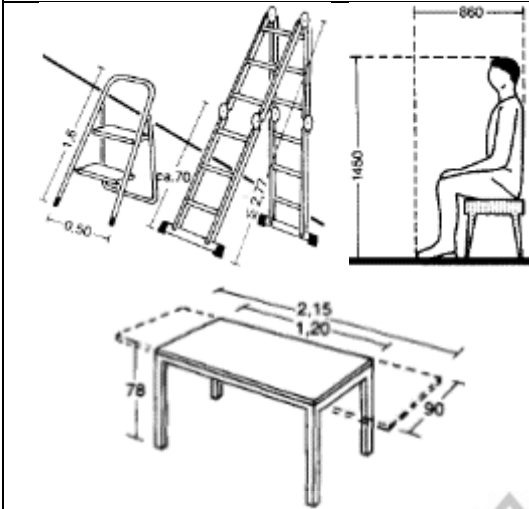
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 4 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.300 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 4) + (L.lemari x 2) + (L.kursi x 4) + (L.sofa) + (L.meja x 4) + 70% luas = (1.53 m² x 4) + (1.2m x 0.4m x 2) + (0.45m x 0.5m x 4) + (1.6m x 0.7m) + (1.2m x 0.6m x 4) x 70% luas = 6.12 m² + 0.96 m² + 0.9 m² + 1.12 m² + 2.88 + 70% luas = 11.98 m² + (70% x 11.98 m²) = 20.366 m² (dibulatkan menjadi 20.4 m²)
--	---

R. Operasional

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 4 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.300 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 4) + (L.lemari x 2) + (L.kursi x 4) + (L.meja x 4) + 70% luas = (1.53 m² x 4) + (1.2m x 0.4m x 2) + (0.45m x 0.5m x 4) + (1.2m x 0.6m x 4) x 70% luas = 6.12 m² + 0.96 m² + 0.9 m² + 2.88 + 70% luas = 10.86 m² + (70% x 10.86 m²)
--	---

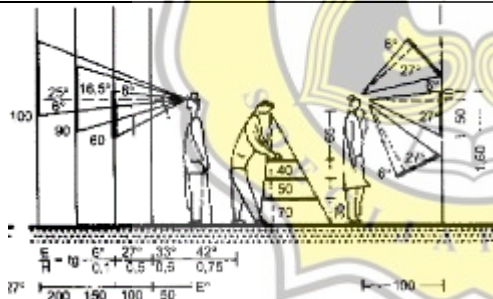
= 18.462 m² (dibulatkan menjadi 18.5 m²)

R. Mekanik



- Kapasitas = 4 orang
- Sirkulasi = 70%
- Kebutuhan gerak 1 orang :
 = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk)
 = 175 cm x 87.5 cm
 = 15.300 cm² = 1.53 m²
- Kebutuhan luas total :
 = (L.1orang x 4) + (L.lemari x 2) + (L.kursi x 4) + (L.meja x 4) + 70% luas
 = (1.53 m² x 4) + (1.2m x 0.4m x 2) + (0.45m x 0.5m x 4) + (1.2m x 0.6m x 4) x 70% luas
 = 6.12 m² + 0.96 m² + 0.9 m² + 2.88 + 70% luas
 = 10.86 m² + (70% x 10.86 m²)
 = 18.462 m² (dibulatkan menjadi 18.5 m²)

R. Display Pameran Seni



- Kapasitas = 4 petugas + 50 orang
- Sirkulasi = 100%
- Kebutuhan gerak 1 orang :
 = (Lebar Berdiri) x (Lebar Melangkah)
 = 87.5 cm x 75 cm
 = 6.562.5 cm² = 0.66 m²
- Kebutuhan luas total :
 = (L.1orang x 54) + (L.rak x 10) + 100% luas
 = (0.77 m² x 54) + (1.25m x 1.25m x 10) x 100% luas
 = 41.58 m² + 15.625 m² + 100% luas
 = 57.2 m² + (100% x 57.2 m²)
 = 114.4 m²

R. Workshop

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 mentor + 35 orang - Sirkulasi = 60% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.656.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 37) + (L.kursi x 37) + (L.meja x 37) + 60% luas = (0.77 m² x 32) + (0.45m x 0.5m x 37) + (1.2m x 0.6m x 37) x 60% luas = 28.49 m² + 8.325 m² + 26.64 m² + 60% luas = 63.455 m² + (60% x 63.455 m²) = 101.528 m² (dibulatkan menjadi 101.5 m²)
--	--

Area Lobby

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 petugas + 50 orang - Sirkulasi = 100% - Kebutuhan gerak 1 orang : <ul style="list-style-type: none"> = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.656.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : <ul style="list-style-type: none"> = (L.1orang x 52) + (L.kursi x 4) + (L.sofa x 6) + (L.meja x 2) + 100% luas = (0.77 m² x 52) + (0.45m x 0.5m x 4) + (1.6m x 0.7m x 6) + (1.2m x 0.6m x 2) x 100% luas = 40.04 m² + 0.9 m² + 6.72 m² + 1.44 m² + 100% luas = 49.1 m² + (100% x 49.1 m²) = 98.2 m²
--	---

Aula / Hall

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 petugas + 50 orang - Sirkulasi = 100% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.656.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 52) + (L.kursi panjang x 8) + 100% luas = (0.77 m² x 52) + (1.6m x 0.7m x 8) x 100% luas = 40.04 m² + 8.96 m² + 100% luas = 49 m² + (100% x 49 m²) = 98 m²
--	---

Foodcourt

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 60 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.656.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 60) + (L.kursi x 60) + (L.meja x 60) + 50% luas = (0.77 m² x 60) + (0.45m x 0.5m x 60) + (0.8m x 0.8m x 60) x 50% luas = 46.2 m² + 13.5 m² + 38.4 + 50% luas = 98.1 m² + (50% x 98.1 m²) = 147.15 m²
--	--

Kasir

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 1 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.656.25 cm² = 0.77 m²
--	---

	<p>- Kebutuhan luas total :</p> <p>= (L.1orang) + (L.kursi) + (L.meja) + 50% luas</p> <p>= (0.77 m²) + (0.45m x 0.5m) + (1.6m x 0.6m) x 50% luas</p> <p>= 0.77 m² + 0.225 m² + 0.96 + 50% luas</p> <p>= 1.955 m² + (50% x 1.955 m²)</p> <p>= 2.9 m²</p>
--	---

Fasilitas Servis

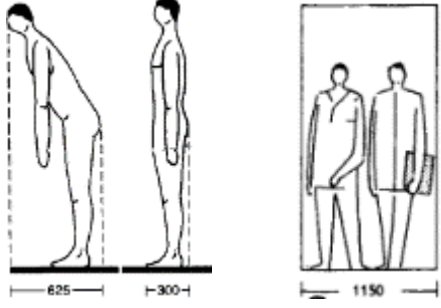
Toilet (Pria / Wanita)

	<p>- Kapasitas = 10 orang</p> <p>- Sirkulasi = 50%</p> <p>- Kebutuhan gerak 1 orang :</p> <p>= (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk)</p> <p>= 87.5 cm x 87.5 cm</p> <p>= 7.626.25 cm² = 0.77 m²</p> <p>- Kebutuhan luas total :</p> <p>= (L. 1orang x 10) + (L.kloset x 5) + L.wastafel + 50% luas</p> <p>= (0.77m² x 10) + (0.65 m² x 0.55 m² x 5) + (2.35 m² x 0.55 m²) + 50% luas</p> <p>= 7.7 m² + 1.8 m² + 1.3 m² + 50% luas</p> <p>= 10.8 m² + (50% x 10.8 m²) = 16.2 m²</p>
--	---

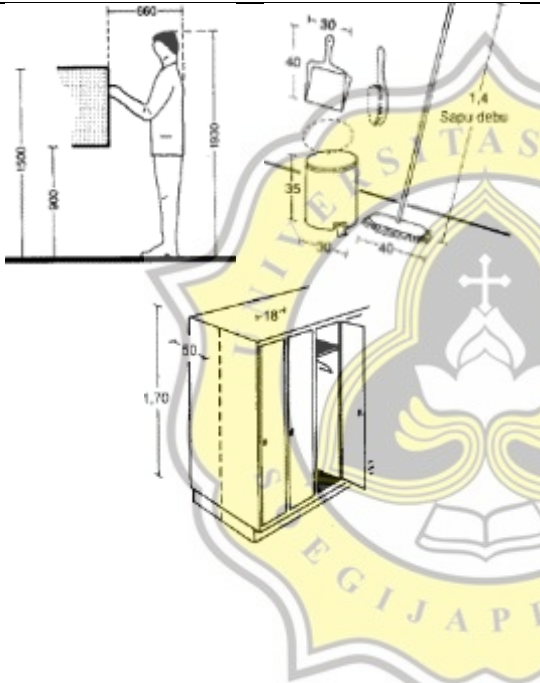
Musholla

	<p>- Kapasitas = 30 orang</p> <p>- Sirkulasi = 30%</p> <p>- Kebutuhan gerak 1 orang :</p> <p>= (Lebar Sujud) x (Lebar Bentangan)</p> <p>= 120 cm x 100 cm</p> <p>= 12.000 cm² = 1.2 m²</p> <p>- Kebutuhan luas total :</p> <p>= (L.1orang x 30) + 30% luas</p> <p>= (1.2 m² x 30) + 30% luas</p> <p>= 36 m² + (30% x 36 m²) = 46.8 m²</p>
--	---

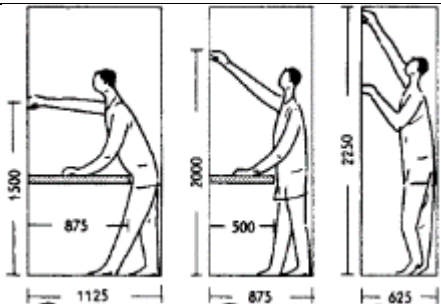
Tempat Wudhu

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 6 orang - Sirkulasi = 50% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Bungkuk) x (Lebar Simpangan) = 87.5 cm x 115 cm = 10.0062.5 cm² = 1 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 5) + 50% luas = (1 m² x 6) + 50% luas = 6 m² + (50% x 6 m²) = 9 m²
---	--

Janitor

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 2 orang - Sirkulasi = 30% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.626.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : = (L.lemari x 1) + (L.1 orang x 2) + 30% luas = (1.2m x 0.6m x 2) + (0.77m x 2) + 30% luas = 1.44 m² + 3.08 m² + 30% luas = 4.52 m² (30% x 4.52 m²) = 5.9 m²
--	--

Ruang Pantry

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 4 orang - Sirkulasi = 60% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (Lebar Berdiri) x (Lebar Duduk) = 87.5 cm x 87.5 cm = 7.626.25 cm² = 0.77 m² - Kebutuhan luas total : = (L. meja x 1) + (L. kursi x 1) + L. set dapur + L. lemari es + (L. 1 orang x 4) + 60% luas
---	---

	$= (1.2\text{m} \times 0.6\text{m}) + (0.45\text{m} \times 0.5\text{m}) + (0.5\text{m} \times 2\text{m}) + (0.8\text{m} \times 0.8\text{m}) + (0.77\text{m} \times 4) + 60\% \text{ luas}$ $= 0.72\text{m}^2 + 0.225 \text{ m}^2 + 1 \text{ m}^2 + 0.64 \text{ m}^2 + 3.08 \text{ m}^2 + 60\% \text{ luas}$ $= 5.665\text{m}^2 + (60\% \times 5.665)$ $= 9 \text{ m}^2$
--	---

Gudang

	<ul style="list-style-type: none"> - Sirkulasi = 100% - Kebutuhan luas total : = (L.lemari x 2) + (L.rak barang x 4) + 100% luas = (1.2m x 0.6m x 2) + (2m x 0.8m x 4) + 100% luas = 1.44 m² + 6.4 m² + 100% luas = 7.84 m² (100% x 7.84 m²) = 15.7 m²
--	---

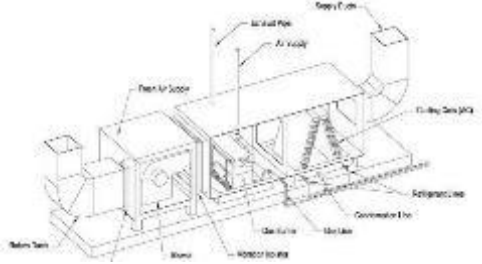
R. Genset

	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan luas total : = Panjang x Lebar (Mesin Genset) + 30% luas = 3.6 m x 2.5 m + 30% luas = 9 m² + (30% x 9 m²) = 11.7 m²
--	--

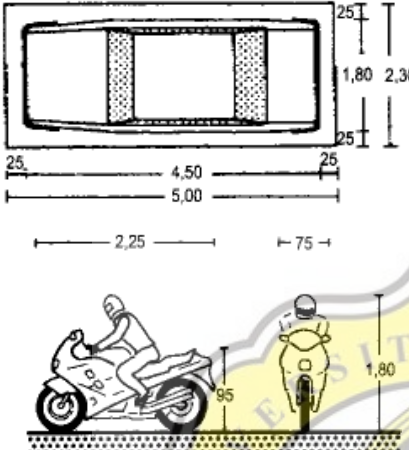
R. Panel Utama

	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan luas total : = Panjang x Lebar + 50% luas = 4 m x 4 m + 50% luas = 16 m² + (50% x 16 m²) = 24 m²
--	---

Lift Vertical

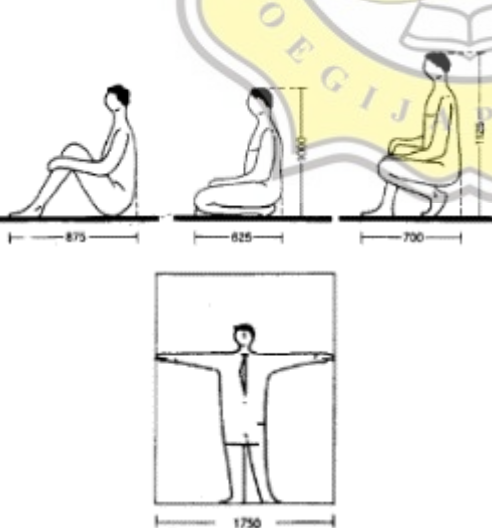
	<ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan luas total : = Panjang x Lebar (Mesin Ahu) + 30% luas = 3 m x 5 m + 30% luas = 15 m² + (30% x 15 m²) = 19.5 m²
---	---

Area Parkir Kendaraan

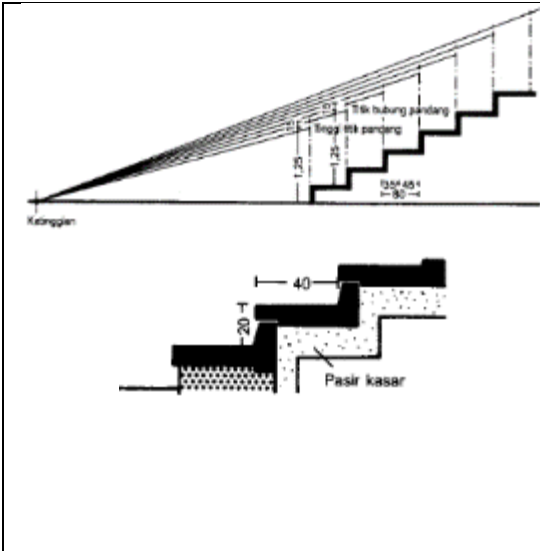
	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas Mobil = 50 buah - Kapasitas Motor = 100 buah - Sirkulasi = 20% - Kebutuhan gerak 1 mobil : = (Panjang x Lebar) + 20% x Kebutuhan = (5 m x 2.5 m) + 20% x 50 = 15 m² x 60 = 750 m² - Kebutuhan gerak 1 motor : = (Panjang x Lebar) + 20% x Kebutuhan = (2.5 m x 0.75 m) + 20% x 100 = 2.25 m² x 100 = 225 m²
---	--

Bangunan Pendukung

Pendopo

	<ul style="list-style-type: none"> - Kapasitas = 60 orang - Sirkulasi = 70% - Kebutuhan gerak 1 orang : = (L. Rentangan) x (L. Duduk) = 175 cm x 87.5 cm = 15.312.5 cm² = 1.53 m² - Kebutuhan luas total : = (L.1orang x 60) + 70% luas = (1.53 m² x 60) + 70% luas = 91.8 m² + (70% x 91.8 m²) = 156.06 m²
---	--

Ampitheater Outdoor



- Kapasitas = 150 orang
 - Sirkulasi = 50%
 - Kebutuhan gerak 1 orang :
 $= (L. Kursi) \times (P. Kursi + \text{Jarak Kursi})$
 $= 50 \text{ cm} \times (50 \text{ cm} + 45 \text{ cm})$
 $= 4750 \text{ cm}^2 = 0.475 \text{ m}^2$

- Kebutuhan luas total :
 $= (L. 1 \text{ orang} \times 150) + 50\% \text{ luas}$
 $= (0.475 \text{ m}^2 \times 150) + 50\% \text{ luas}$
 $= 71.25 \text{ m}^2 + (50\% \times 71.25 \text{ m}^2)$
 $= 106.875 \text{ m}^2$

Sumber : Data Arsitek

c. Kebutuhan Luas Bangunan

Tabel 13. Kebutuhan Luasan pada Bangunan

Nama Ruang	Luasan	Jumlah Ruang	Total Luasan
Fasilitas Utama			
R. Pelatihan Wayang Orang	124.342 m ²	2	248.684 m ²
R. Pelatihan Gamelan	125.038 m ²	2	250.076 m ²
Panggung Pementasan	122.4 m ²	1	122.4 m ²
Tribun Penonton	237.5 m ²	1	213.75 m ²
Area Pemain Musik	64.6 m ²	1	64.6 m ²
R. Pendaftaran	45 m ²	1	45 m ²
R. Tata Usaha	19.3 m ²	1	19.3 m ²
Foyer	40 m ²	2	80 m ²
R. Ganti & Persiapan	57.15 m ²	3	171.45 m ²
R. Keamanan	21.96 m ²	1	21.96 m ²
R. Kontrol	9.2 m ²	1	9.2 m ²
R. Backstage	45 m ²	1	45 m ²
R. Tata Rias	71.8 m ²	1	71.8 m ²
R. Istirahat Karyawan	32.55 m ²	3	97.65 m ²
R. Rapat	35.87 m ²	2	71.74 m ²

Fasilitas Penunjang			
R. Pusat Informasi	23 m ²	2	46 m ²
R. Administrasi	23 m ²	2	46 m ²
R. Marketing	23 m ²	2	46 m ²
R. Pengelola	20.4 m ²	2	40.8 m ²
R. Operasional	18.5 m ²	1	18.5 m ²
R. Mekanik	18.6 m ²	1	18.5 m ²
R. Display Pameran	114.4 m ²	2	228.8 m ²
R. Workshop	101.5 m ²	2	203 m ²
Area Lobby	98.2 m ²	1	98.2 m ²
Aula / Hall	98 m ²	1	98 m ²
Foodcourt	147.15 m ²	1	147.15 m ²
Kasir	2.9 m ²	1	2.9 m ²
Fasilitas Servis			
Toilet	16.2 m ²	10	162 m ²
Musholla	46.8 m ²	2	93.6 m ²
Tempat Wudhu	9 m ²	4	36 m ²
Janitor	5.9 m ²	7	41.3 m ²
R. Pantry	9 m ²	5	45 m ²
Gudang	15.7 m ²	4	62.8 m ²
R. Genset	11.7 m ²	1	11.7 m ²
R. Panel Utama	24 m ²	1	24 m ²
Lift Vertikal	7.5 m ²	3	22.5 m ²
R. AHU	19.5 m ²	1	19.5 m ²
R. Pompa	22.75 m ²	1	22.75 m ²
R. Kebersihan	17 m ²	2	34 m ²
Area Pembuangan Sampah Sementara	11.7 m ²	1	11.7 m ²
Total Luasan Bangunan			3.113,31 m²
Bangunan Pendukung			
Pendopo	156.06 m ²	1	156.06 m ²
Ampitheater Outdoor	85.5 m ²	1	85.5 m ²

Total Luas Bang. Pendukung	241.56 m²
-----------------------------------	-----------------------------

Sumber : Data Pribadi

3.1.4 Struktur Organisasi Ruang

a. Deskripsi Ruang

Tabel 14. Deskripsi Ruang

Nama Ruang	Deskripsi Ruang
Fasilitas Utama	
Teater Pertunjukan	Merupakan sebuah ruangan yang difungsikan sebagai area pertunjukan / pementasan wayang orang pada bangunan (indoor). Ruangan tersebut memerlukan dimensi luasan yang besar untuk dapat menampung kapasitas penonton.
Ruang Pelatihan Kesenian	Merupakan sebuah ruangan yang difungsikan sebagai tempat atau area latihan kesenian wayang orang maupun gamelan bagi pelatih kesenian dan pemain pementasan pada dalam bangunan.
Panggung Pementasan	Merupakan tempat atau area bagi pemain pementasan untuk melakukan kegiatan berlatih dan menampilkan pertunjukan pada teater.
Foyer	Merupakan sebuah ruang yang difungsikan ruang perantara sebelum memasuki ruang utama pada bangunan.
Tribun Penonton	Merupakan area pada teater pertunjukan dimana berfungsi sebagai tempat bagi pengunjung untuk duduk dan melihat kegiatan pertunjukan yang sedang berlangsung.
Fasilitas Penunjang	
Ruang Display	Merupakan sebuah ruangan yang difungsikan sebagai area atau tempat pameran seni dalam bangunan. Memerlukan luasan yang besar untuk menampung pengunjung dan peletakan barang kesenian untuk dipajang dan diperlihatkan.

Ruang Pusat Informasi	Merupakan sebuah ruang yang berfungsi memberikan informasi terkait kegiatan dalam bangunan teater kepada pengunjung.
Ruang Operasional	Merupakan sebuah ruang yang berfungsi sebagai tempat bagi petugas mekanik untuk beristirahat dan menyimpan barang-barang mekanikal.
Ampitheater	Merupakan area yang terletak diluar bangunan dengan fungsi untuk area pertunjukan kesenian outdoor.
Fasilitas Servis	
Musholla	Merupakan fasilitas berupa tempat ibadah dalam bangunan yang diperuntukan bagi jemaat atau orang yang beragama muslim.
Janitor	Merupakan tempat yang berfungsi untuk menyimpan peralatan kebersihan.
Tempat Pembuangan Sampah Sementara	Merupakan sebuah tempat atau area yang difungsikan sebagai tempat pembuangan sampah sementara bagi limbah dalam bangunan, misalnya seperti bekas pemakaian dekorasi pada panggung teater pertunjukan.

Sumber : Analisis Pribadi

b. Pengelompokkan Ruang berdasarkan Tingkatan

Tabel 15. Pengelompokkan Ruang

Nama Ruang	Jenis Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang
Semi Basement			
Parkir Mobil	Servis	Publik	24
Parkir Motor	Servis	Publik	40
R. Genset	Penunjang	Privat	1
R. Mekanik	Servis	Privat	1
R. Pompa	Servis	Privat	1
R. AHU	Servis	Privat	1
Gudang	Servis	Semi Privat	2

Toilet Pria / Wanita	Servis	Publik	2
Janitor	Servis	Semi Privat	1
Lantai 1			
Lobby	Penunjang	Publik	1
Aula / Hall	Penunjang	Publik	1
Foyer	Penunjang	Publik	2
R. Pelatihan Wayang Orang	Utama	Semi Privat	2
R. Pendaftaran	Utama	Publik	1
R. Informasi	Penunjang	Privat	2
R. Administrasi	Penunjang	Privat	2
R. Marketing	Penunjang	Privat	2
R. Pengelola	Penunjang	Privat	1
R. Operasional	Penunjang	Privat	1
R. Kebersihan	Servis	Semi Privat	1
R. Istirahat Karyawan	Utama	Privat	1
R. Keamanan	Utama	Privat	1
R. Ganti & Persiapan	Utama	Privat	1
Toilet Pria / Wanita	Servis	Publik	2
T. Wudhu	Servis	Publik	2
Janitor	Servis	Publik	2
Musholla	Servis	Publik	1
Foodcourt	Utama	Publik	1
R. Pantry	Servis	Privat	5
Kasir	Penunjang	Privat	1
Gudang	Servis	Semi Privat	1
Lantai 2			
R. Pelatihan Gamelan	Utama	Semi Privat	2

R. Teater	Utama	Publik	1
R. Backstage	Utama	Semi Privat	1
R. Tata Rias	Utama	Semi Privat	1
R. Ganti & Persiapan	Utama	Privat	2
R. Rapat	Utama	Privat	1
R. Workshop	Penunjang	Semi Privat	1
R. Display Pameran	Penunjang	Publik	1
R. Tata Usaha	Utama	Privat	1
R. Istirahat Karyawan	Utama	Privat	1
R. Kebersihan	Servis	Semi Privat	1
Toilet Pria / Wanita	Servis	Publik	2
T. Wudhu	Servis	Publik	2
Janitor	Servis	Semi Privat	2
Musholla	Servis	Publik	1
Gudang	Servis	Semi Privat	1
Lantai 3			
R. Rapat	Utama	Privat	1
R. Workshop	Penunjang	Semi Privat	1
R. Pengelola	Penunjang	Privat	1
R. Operasional	Penunjang	Privat	1
R. Display Pameran	Penunjang	Publik	1
R. Kontrol	Utama	Privat	1
R. Istirahat Karyawan	Penunjang	Privat	1
Toilet Pria / Wanita	Servis	Publik	2
Janitor	Servis	Semi Privat	2

Sumber : Analisis Pribadi

c. Struktur Organisasi Antar Ruang

- Ruang Makro

Bagan 2. Struktur Organisasi Antar Ruang



Sumber : Analisis Pribadi

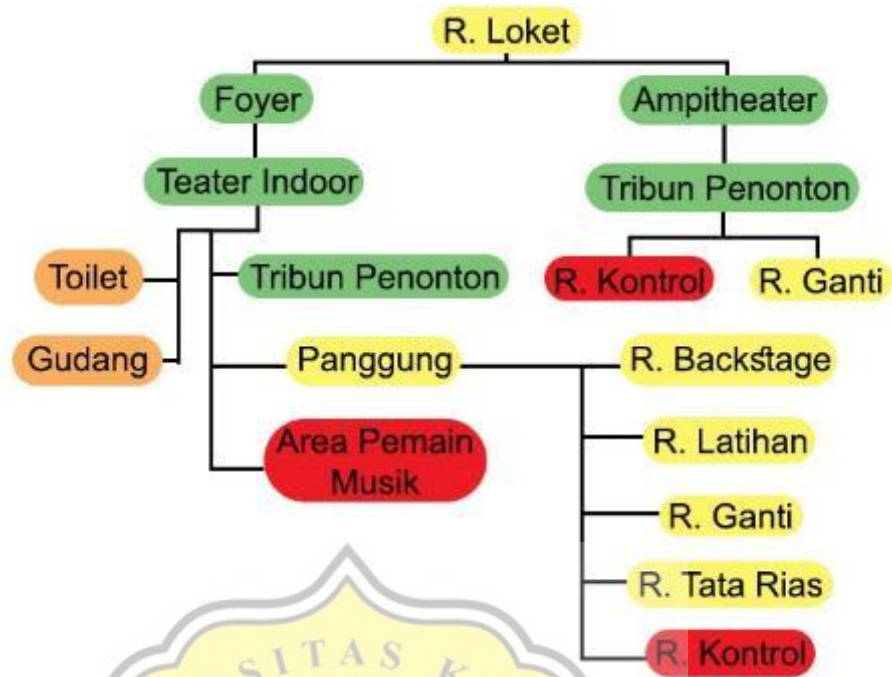
- Ruang Mikro

Bagan 3. Struktur Organisasi Antar Ruang Pengelola



Sumber : Analiis Pribadi

Bagan 4. Ruang Teater Pertunjukan



Sumber : Analisis Pribadi

Bagan 5. Tempat Pelatihan Kesenian



Sumber : Analisis Pribadi

Bagan 6. Ruang Display Pameran

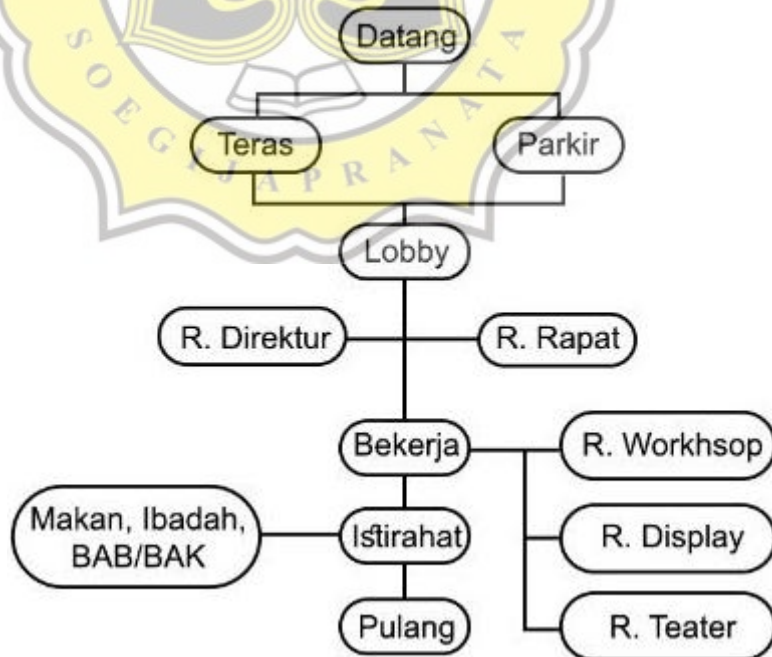


Sumber : Analisis Pribadi

d. Alur Pergerakan / Kegiatan

- Pola Aktivitas Direktur Teater

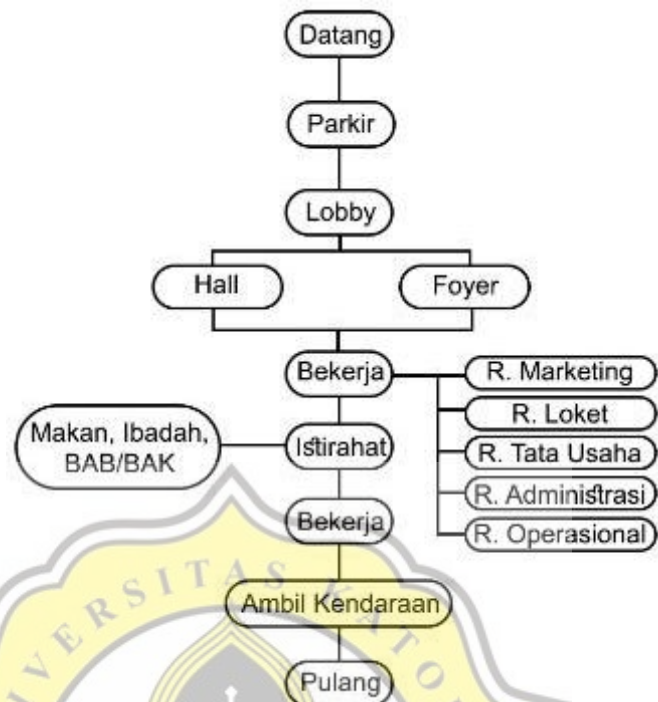
Bagan 7. Pola Aktivitas Direktur Teater



Sumber : Analisis Pribadi

- Pola Aktivitas Pengelola

Bagan 8. Pola Aktivitas Pengelola



Sumber : Analisis Pribadi

- Pola Aktivitas Penyaji

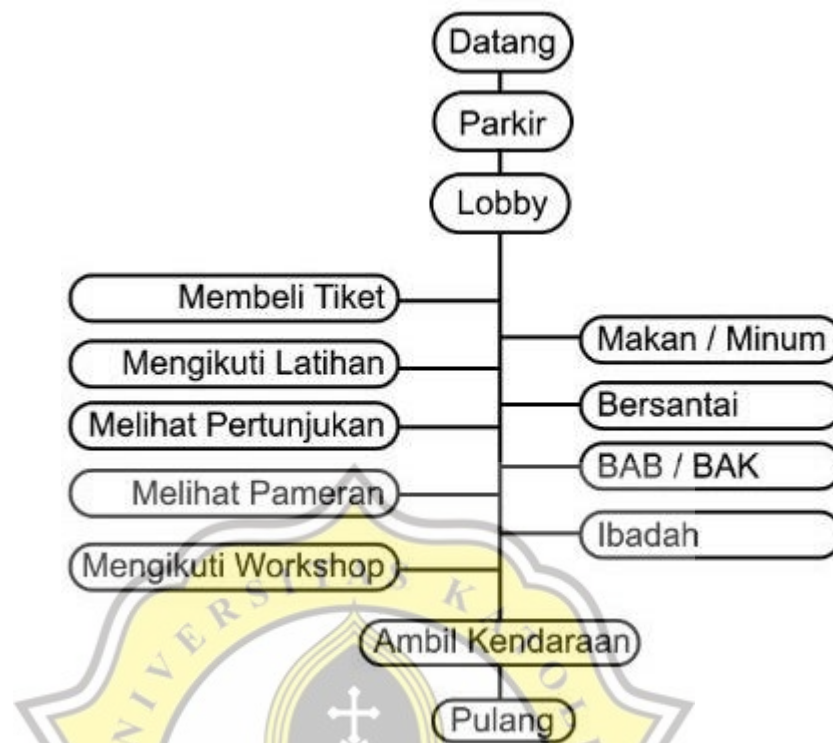
Bagan 9. Pola Aktivitas Penyaji



Sumber : Analisis Pribadi

- Pola Aktivitas Pengunjung

Bagan 10. Pola Aktivitas Pengunjung



Sumber : Analisis Pribadi

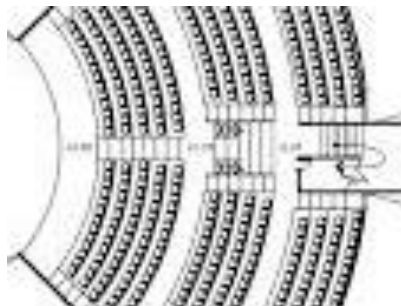
3.1.5 Studi Ruang Khusus

a. Tribun Penonton

1. Tata Letak

Tata letak tribun penonton dapat berdampak langsung kepada pengguna dalam menikmati pertunjukan yang sedang berlangsung pada panggung dari segi visual (pengelihatan) dan akustik (suara) dalam ruang. Pada ruang teater sendiri terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi tata letak tribun, sebagai berikut :

- Gangways

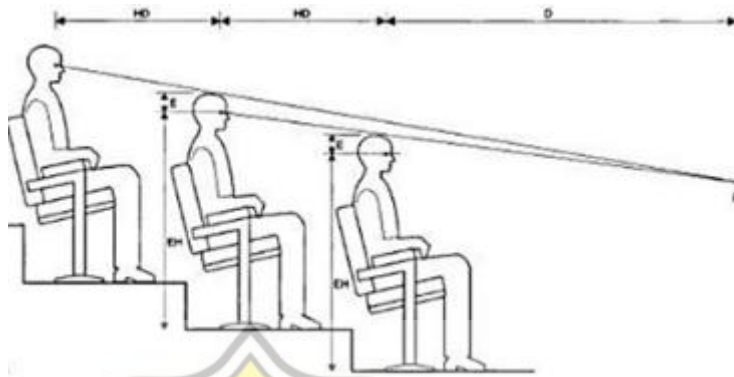


Gambar 36 Akses Utama Tribun

Sumber : elthese.uin-malang.ac.id

Merupakan akses atau sirkulasi utama yang berada pada tribun penonton yang memiliki lebar yang besar, pada umumnya akses tersebut membelah tribun menjadi 2 dengan akses utama berada ditengah-tengah tribun.

- Sightline

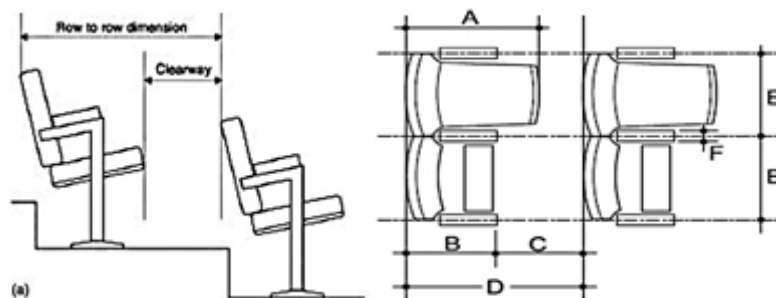


Gambar 37 Sudut Pandang Pengguna
 Sumber : Appleton, Ian. 2008 : 142

Sightline atau pandangan merupakan sudut pandang mata pengguna pada tribun terhadap panggung pementasan dalam aktivitasnya melihat pertunjukkan. Terdapat beberapa aspek pada sightline tersebut, sebagai berikut :

- EH adalah tinggi rata-rata mata pada kursi (112 cm)
- HD adalah jarak horizontal mata pengguna dengan pengguna lain didepannya (76 – 115 cm)
- P merupakan titik terbawah sudut pandang pengguna
- E merupakan jarak vertikal mata penonton terhadap penonton lain didepannya
- D merupakan jarak titik P ke mata pengguna atau penonton pada barisan terdepan

- Distance



Gambar 38 Jarak Antar Kursi Penonton
 Sumber : Appleton, Ian. 2008 : 120

Pada tempat duduk penonton terdapat beberapa ukuran yang berbeda pada jarak setiap barisnya, untuk tempat duduk tradisional memiliki jarak 30 cm antar barisnya, sedangkan tempat duduk continental memiliki jarak 40 cm hingga 50 cm pada barisnya yang digunakan sebagai sirkulasi pengguna.

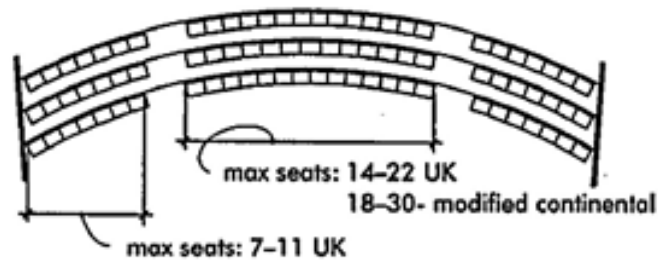
- Dimension

Tabel 16. Standar Dimensi Tempat Duduk

Dimensi	Deskripsi	Min. (mm)	Maks. (mm)	Standar (mm)
A	Kedalaman kursi secara keseluruhan	600	720	650
B	Kedalaman kursi ujung	425	500	450
C	Jarak kursi horisontal	305	-	400
D	Jarak kursi ke kursi belakang	760	-	850
E	Kursi dengan sandaran tangan	500	750	525
	Kursi tanpa sandaran tangan	450	-	-
F	Lebar sandaran tangan	50		50
G	Ketinggian tempat duduk	430	450	440
H	Ketinggian sandaran tangan	600		600
I	Ketinggian sandaran kursi belakang	800	850	800
J	Kemiringan kursi horizontal	7°	9°	7°
K	Kemiringan kursi vertikal	15°	20°	15°

Sumber : Addler, D. 2003 : 60

- Row



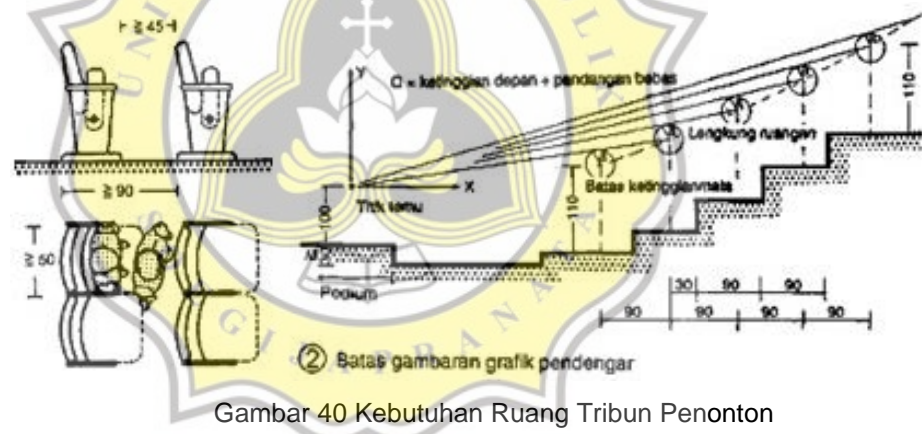
Gambar 39 Baris Kursi Penonton

Sumber : Pickard. 2002 : 371

Jumlah tempat duduk pada tribun penonton pada umumnya memiliki standar dalam 1 baris memanjang terdapat maksimal 22 kursi dengan 2 sirkulasi yang membagi baris kursi tersebut.

2. Perhitungan Kapasitas Tribun

Desain panggung yang akan diterapkan yaitu menggunakan format desain panggung proscenium, dengan perhitungan kapasitas pengguna pada tribun penonton sebagai berikut :



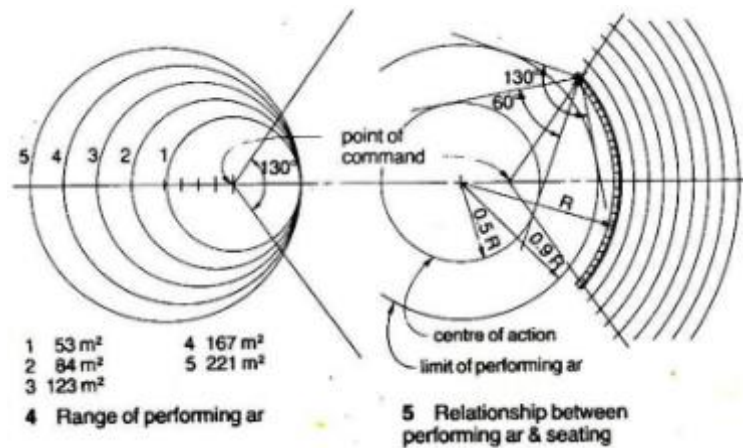
Gambar 40 Kebutuhan Ruang Tribun Penonton

Sumber : Data Arsitek

- Kapasitas : 250 penonton
- Sirkulasi : 50%
- Perabot : 250 kursi
- Kebutuhan luas gerak 1 orang = (L. Kursi) x (P. Kursi + Jarak Kursi)
 $= 50 \text{ cm} \times (50 \text{ cm} + 45 \text{ cm})$
 $= 4750 \text{ cm}^2 = 0,475 \text{ m}^2$
- Kebutuhan luas total = (L.1 orang x 300) + 50% luas
 $= (0.475 \text{ m}^2 \times 300) + 50\% \text{ luas}$
 $= 142.5 + (50\% \times 142.5) = \mathbf{213.75 \text{ m}^2}$

b. Panggung Pementasan

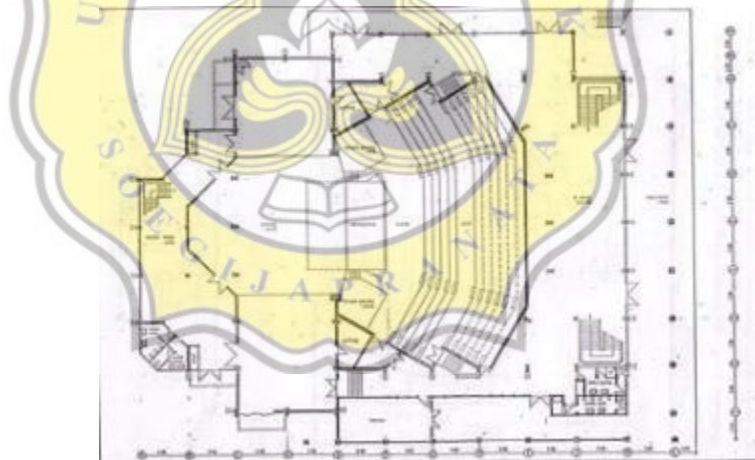
1. Tata Letak



Gambar 41 Tata Letak Panggung

Sumber : Time Saver Standar for Building Types

Tata letak pada panggung disusun sejajar dengan tribun penonton serta pada area panggung didesain lebih rendah daripada tribun agar pengguna atau penonton dapat menyaksikan dan menikmati jalannya aktivitas pada panggung teater dengan optimal dan nyaman.



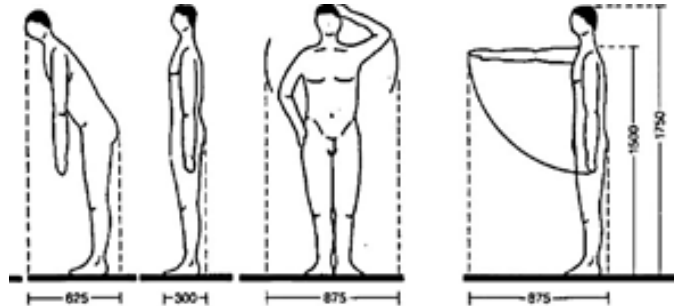
Gambar 42 Layout Ruang Teater

Sumber : docplayer.info

Pada format panggung *proscenium*, posisi atau peletakan pemain karawitan (gamelan) berada tepat di depan pada baris terdepan kursi atau tribun penonton. Penempatan tersebut agar tidak mengganggu sudut pandang perspektif dari pengguna pada panggung teater serta pada area panggung terbebas dari peletakan barang yang mengganggu (bebas ruang gerak bagi pemain wayang orang).

2. Perhitungan Area Panggung

Pada area panggung memperhatikan terhadap luasan aktivitas pengguna pada panggung teater dan studi pergerakan penggunanya, sebagai berikut :



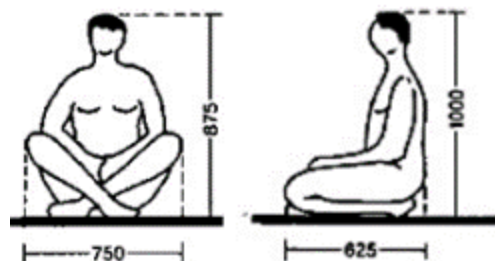
Gambar 43 Kebutuhan Area Panggung

Sumber : Data Arsitek

- Kapasitas = 40 orang
- Sirkulasi = 100%
- Kebutuhan gerak 1 orang = (Lebar Rentangan) x (Lebar Duduk)
= 175 cm x 87.5 cm
= 15.312.5 cm² = 1.53 m²
- Kebutuhan luas total = (L.1orang x 40) + 100% luas
= (1.53 m² x 40) + 100% luas
= 61.2 m² + (100% x 61.2 m²) = **122.4 m²**

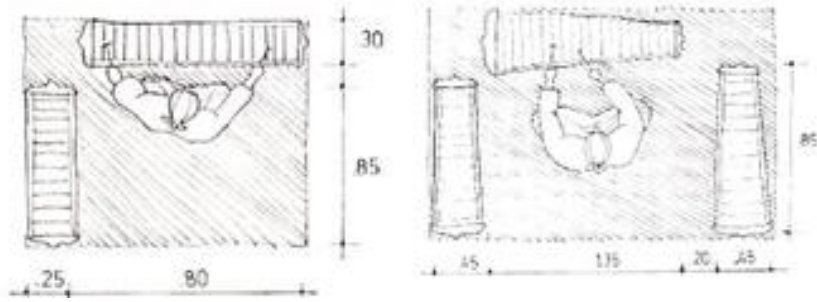
3. Perhitungan Area Pemain Musik

Perhitungan pada area pemain musik gamelan ini memperhatikan kebutuhan luasan ruang bagi penyanyi (sinden) dan pemain musik dalam aktivitasnya mengiringi pertunjukan pada teater, yaitu sebagai berikut :



Gambar 44 Kebutuhan Ruang Sinden

Sumber : Data Arsitek



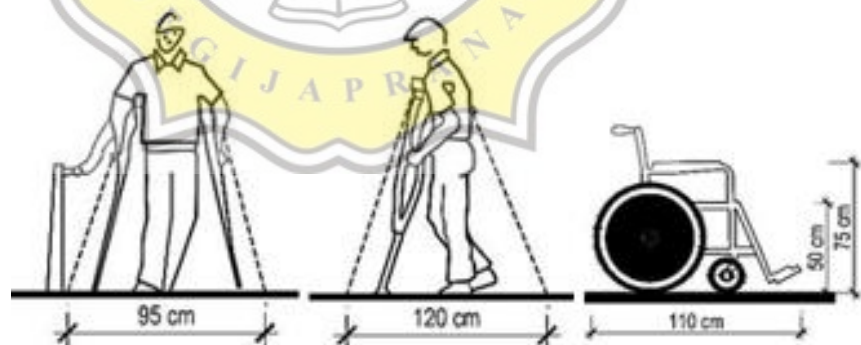
Gambar 45 Kebutuhan Ruang Gamelan

Sumber : ma3dhy.blogspot.co.id

- Kapasitas = 15 orang
- Sirkulasi = 30%
- Kebutuhan gerak 1 orang = (Lebar Bersila) x (Lebar Duduk)
 - = 75 cm x 62.5 cm
 - = 4.687.5 cm² = 0.47 m²
- Kebutuhan luas total = (L.1orang x 15) + (L.set gamelan) + 30% luas
 - = (0.47 m² x 15) + (42.64 m²) + 30% luas
 - = 7.05 m² + 42.64 m² + 30% luas
 - = 49.69 m² + (30% x 49.69 m²) = **64.6 m²**

c. Ruang Khusus Difabel

- Sirkulasi



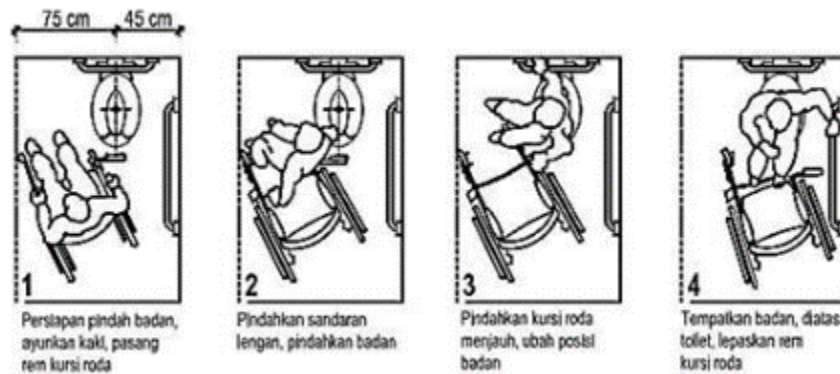
Gambar 46 Sirkulasi Kaum Difabel

Sumber : pramudyawardhani.wordpress.com

Sirkulasi penyandang disabilitas pada bangunan harus memberikan kenyamanan bagi penggunaannya, baik dari segi penataan ruang dan fasilitas yang harus terdapat pada ruang untuk menunjang aktivitas penyandang disabilitas seperti handrail pada ruang-ruang tertentu

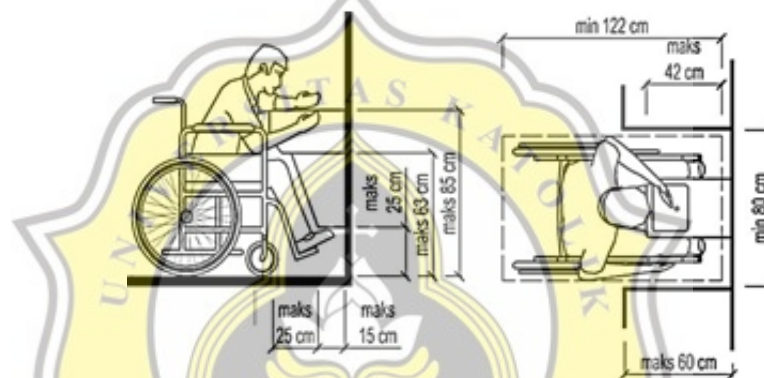
serta kesiapan bangunan dalam menyediakan fasilitas khusus bagi kaum difabel.

- Toilet Difabel



Gambar 47 Pergerakan Kursi Roda Difabel

Sumber : Permen PU No. 30 Th. 2006

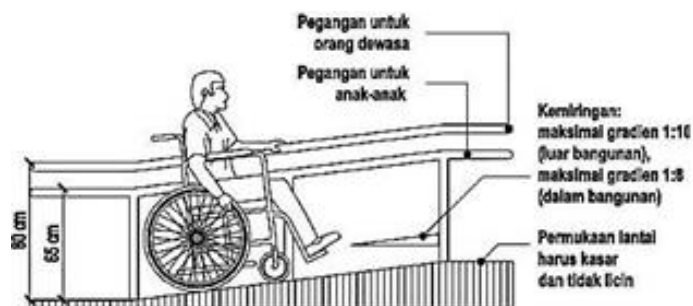


Gambar 48 Kebutuhan Ruang Toilet Kaum Difabel

Sumber : Permen PU No. 30 Th. 2006

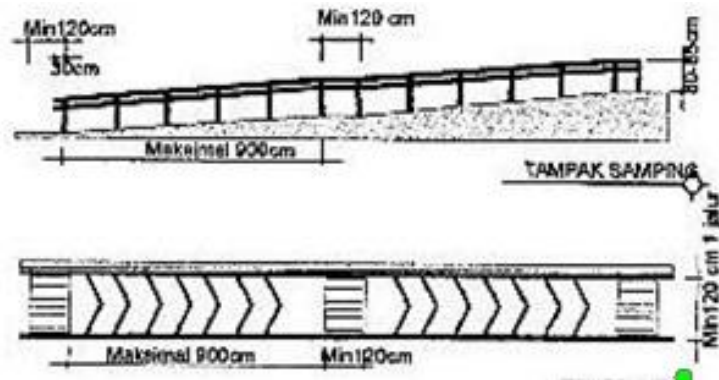
Toilet bagi penyandang difabilitas memiliki perbedaan yang signifikan terhadap toilet pada umumnya, toilet bagi difabel memiliki ukuran yang relative lebih besar dan memiliki beberapa fasilitas penunjang bagi kaum difabel seperti handrail pada setiap sisi dalam kamar mandi serta memiliki ruang gerak yang cukup.

- Ramp dan Handrail



Gambar 49 Handrail pada Ramp Difabel

Sumber : Data Arsitek

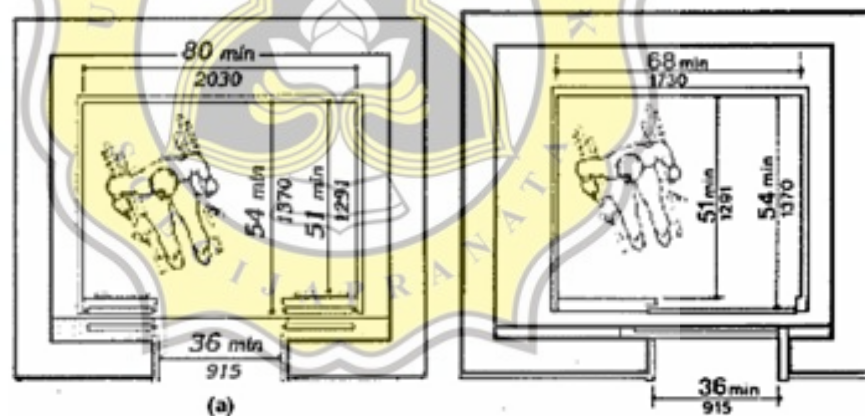


Gambar 50 Tampak Atas Ramp Difabel

Sumber : Data Arsitek

Ramp merupakan sirkulasi khusus bagi penyandang disabilitas untuk dapat mencapai tempat atau ruang yang ingin dituju. Ramp tersebut memiliki kemiringan tidak boleh melebihi 7° dan jika terlalu panjang maka harus terdapat bordes sebagai tempat untuk beristirahat sementara. Lebar minimum ramp yaitu 95 cm dan 135 cm hingga tepi pengaman dilengkapi dengan handrail.

- Lift Difabel



Gambar 51 Kebutuhan Lift Kaum Difabel

Sumber : pages.euregon.edu

Pada umumnya lift difabel sama dengan lift pada umumnya, namun hanya berbeda pada segi penggunaanya saja ditujukan bagi penyandang disabilitas pada dalam bangunan.

3.2 Analisis dan Program Tapak

3.2.1 Jenis Ruang Luar

a. Area Parkir Kendaraan



Gambar 52 Area Parkir Kendaraan

Sumber : Pinterest

Area parkir kendaraan pada tapak menyesuaikan dengan peletakan dan orientasi bangunan terhadap tapak. Area parker yang ada digolongkan menjadi 4, yaitu area parker motor, mobil, bus, dan truk. Untuk arah parkir yang optimal pada tapak dengan desain parkir secara miring / diagonal, sehingga memudahkan akses untuk masuk dan keluar dari area parkir.

b. Luas Area Parkir

Menurut Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat No. 272/Hk.105/Drjd/96 tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir, terdapat nilai dari *Satuan Ruang Parkir (SRP)*, sebagai berikut :

Tabel 17. Satuan Ruang Parkir (SRP)

Jenis Kendaraan	Satuan Ruang Parkir (m ²)
Bus	3.40m x 12.50m
Truk	3.40m x 7.00m
Mobil Penumpang Gol. I	2.30m x 5.00m
Mobil Penumpang Gol. II	2.50m x 5.00m
Mobil Penumpang Gol. III	3.00m x 5.00m
Sepeda Motor	0.75m x 2.00m

Sumber : Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir

Total kapasitas pelaku dan pengunjung pada bangunan adalah 500 orang, untuk perhitungan terhadap luas lahan parkir dengan menyediakan 60% dari total pelaku yang ada.

$$\text{Kebutuhan lahan} = \frac{60}{100} \times 500 = 300 \text{ kendaraan}$$

- Perhitungan Parkir Mobil (20%) :
 - Jumlah Mobil : 20% x 300 kendaraan = 60 unit
 - Total Luasan : Jumlah Mobil x SRP
: 60 unit x (2.50m x 5.00m) = 750 m²
- Perhitungan Parkir Motor (75%) :
 - Jumlah Motor : 75% x 300 kendaraan = 210 unit
 - Total Luasan : Jumlah Motor x SRP
: 225 unit x (0.75m x 2.00m) = 337.5 m²
- Perhitungan Parkir Bus (3%) :
 - Jumlah Bus : 3% x 300 kendaraan = 9 unit
 - Total Luasan : Jumlah Bus x SRP
: 9 unit x (3.40m x 12.50m) = 382.5 m²
- Perhitungan Parkir Truk (2%) :
 - Jumlah Bus : 2% x 300 kendaraan = 6 unit
 - Total Luasan : Jumlah Truk x SRP
: 6 unit x (3.40m x 7.00m) = 142.8 m²

Tabel 18. Kebutuhan Luasan Area Parkir

Nama Ruang	Perhitungan	Sirkulasi	Total Luasan
Area Parkir Mobil	(12.5 m ² x 60 = 750 m ²)	100%	1500 m ²
Area Parkir Motor	(1.5 m ² x 210 = 337.5 m ²)		675 m ²
Area Parkir Bus	(42.5 m ² x 9 = 382.5 m ²)		765 m ²
Area Parkir Truk	(23.8 m ² x 6 = 142.8 m ²)		285.6 m ²
Total Luasan			3.225,6 m²

Sumber : Data Pribadi

c. Fasilitas Taman



Gambar 53 Fasilitas pada Taman

Sumber : Pinterest

Pada area taman atau ruang terbuka hijau yang terletak di program tapak, terdapat beberapa fasilitas yang dapat menunjang atau mendukung fungsi ruang luar tersebut sehingga dapat mencakup aktivitas secara baik dan optimal, antara lain seperti lampu taman, bangku / tempat duduk, jalan setapak, dll. Berikut merupakan asumsi dari perhitungan kebutuhan lahan untuk taman pada area luar bangunan,:

Tabel 19. Perhitungan Kebutuhan Luas Taman

Ruang	Unit	Besaran	Sirkulasi	Luas
Kolam Hias	2	$8 \times 12 = 96 \text{ m}^2$	30%	220.8 m^2
Tempat Duduk Outdoor	8	$0.6 \times 1.2 = 0.72 \text{ m}^2$	50%	6.12 m^2
Kursi Pot	8	$1.2 \times 1.2 = 1.44 \text{ m}^2$	50%	12.24 m^2
Total				239.16

Sumber : Analisis Pribadi

3.2.2 Luas Lahan Efektif

a. Regulasi

Lokasi tapak terpilih termasuk dalam Bagian Wilayah Kota II (BWK II) dimana pada wilayah tersebut merupakan kawasan yang dipergunakan sebagai kegiatan pariwisata pada kecamatan Borobudur. Jaringan jalan pada sekitar tapak termasuk pada *Jalan Lokal Sekunder* yang menghubungkan kota Borobudur dengan kota, kecamatan atau desa lain

yang berada pada lingkungan tersebut. Berikut merupakan regulasi yang terdapat pada tapak :

- KDB = Termasuk dalam Kepadatan Menengah : 50%
- KLB = Termasuk dalam Ketinggian Rendah maks 3 lantai & KLB 2
- GSB = Termasuk dalam Jaringan Jalan Lokal Sekunder : 18 meter

b. Berdasarkan perhitungan besaran ruang, didapatkan data :

- Luas Lahan Tersedia = 10.150 m²
- Luas Total Bangunan = 3.113,31 m²
- Luas Bang. Pendukung = 241.56 m²
- Luas Area Outdoor = 239.16 m²
- Luas Total Lahan Parkir = 3.225,6 m²

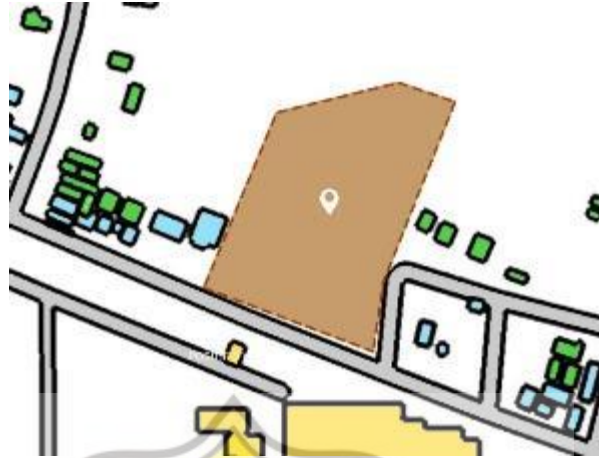
c. Perhitungan terhadap regulasi :

- Luas Lahan = Luas Total Bangunan : KLB
= 3.113,31 m² : 2
= **1.556,655 m²**
- Luas Lantai Dasar = KDB x Luas Lahan
= 50% x 1.556,655 m²
= **778,3275 m²**
- Luas Ruang Terbuka = Luas Lahan – Luas Lantai Dasar
= 1.556,655 m² – 778,3275 m²
= **778,3275 m²**
- Luas RTH = KDH x Luas Ruang Terbuka
= 50% x 778,3275 m²
= **389,16 m²**
- Luas Total Kebutuhan Tapak :
= Luas Lantai Dasar + Bang. Pendukung + Area Outdoor + Ruang Terbuka
= 778,3275 m² + 241.56 + 3.464,76 + 778,3275 m²
= **5.262,975 m²**

3.3 Analisis Lingkungan Buatan

3.3.1 Analisis Bangunan Sekitar

a. Eksisting



Gambar 54 Eksisting Tapak terhadap Bangunan Sekitar

Sumber : Data Pribadi

- Tapak
 - Bang. Komersial
 - Bang. Cagar Budaya
 - Permukiman
- Pada lingkungan sekitar lokasi tapak berada, terdapat beberapa pembagian fungsi bangunan diantaranya yaitu bangunan komersial berupa area pertokoan atau perdagangan jasa, bangunan cagar budaya berupa candi Borobudur, dan permukiman penduduk.

b. Zoning



Gambar 55 Zoning Dalam Tapak

Sumber : Data Pribadi

- Area Publik
- Area Semi-Privat
- Area Privat

Zoning jenis kegiatan atau aktivitas dalam lokasi tapak terbagi menjadi 3 fungsi, yaitu fungsi area public, fungsi area semi-privat dan fungsi area

privat. Pembagian tersebut didasarkan pada bentuk tapak yang memanjang sehingga perlu menyesuaikan jenis aktivitas pada tapak agar kenyamanan dalam tapak dapat terjaga dengan baik.

c. Orientasi



Gambar 56 Orientasi Bangunan pada Tapak

Sumber : Data Pribadi

Pada lokasi tapak terdapat 2 pembagian orientasi, yaitu orientasi baik dan tidak baik. Sisi utara dan selatan pada tapak merupakan orientasi yang baik bagi bangunan sebab memandangi kearah Candi Borobudur (selatan) serta terdapat akses utama dan area persawahan yang luas (utara), sedangkan pada sisi barat dan timur tapak kurang diperkenankan untuk digunakan sebagai orientasi bangunan sebab menghadap kearah permukiman penduduk.

d. View From Site



Gambar 57 View From Site

Sumber : Data Pribadi

Pada tapak terdapat 4 arah pandangan dari tapak menuju ke area luar area tapak, yaitu pada bagian *utara* menghadap kearah area persawahan yang luas, bagian *timur* menghadap kearah permukiman penduduk namun didominasi oleh area komersial, bagian *selatan* menghadap kearah candi Borobudur, dan bagian *barat* menghadap kearah permukiman penduduk dengan tingkat kepadatan sedang.

3.3.2 Analisis Aksesibilitas dan Transportasi

a. Pencapaian



Gambar 58 Pencapaian menuju Lokasi Tapak

Sumber : Data Pribadi

■ J. Lokal Primer ■ J. Lokal Sekunder ■ J. Lingkungan

Pencapaian menuju ke lokasi tapak terbagi atas 3 bagian jalur, yaitu *Jalan Lokal Primer* yang menghubungkan kec. Borobudur dengan kecamatan atau desa lain, *Jalan Lokal Sekunder* yang menghubungkan dengan blok-blok permukiman penduduk, dan *Jalan Lingkungan* yang menghubungkan blok-blok perumahan dengan jalan lokal sekunder.

b. Aksesibilitas



Gambar 59 Aksesibilitas Sekitar Tapak

Sumber : Data Pribadi

Aksesibilitas pada lokasi tapak berada pada jalan Medang Kamulan, termasuk dalam jalur *lokal sekunder* yang menghubungkan antar kecamatan dan desa pada lokasi tersebut. Jalur atau jalan yang ada memiliki lebar 8 meter dengan kondisi yang tergolong baik untuk digunakan. Jalan tersebut terbagi atas 2 lajur yaitu lajur mengarah ke tenggara dan barat laut dari lokasi tapak.

c. Transportasi



Gambar 60 Analisis Transportasi Sekitar Tapak

Sumber : Data Pribadi

Pada lokasi sekitar tapak terdapat beberapa jenis kendaraan bermotor yang melintasi jalan pada bagian depan (selatan) tapak, antara lain sepeda motor, mobil, mini bus, bus, truk, dan delman. Hal tersebut berdampak positif bagi tapak sebab dapat memudahkan akses mobilitas dari lingkungan sekitar tapak menuju lokasi tapak berada.

d. Kebisingan



Gambar 61 Analisis Kebisingan pada Tapak

Sumber : Data Pribadi

Dapat dilihat dari gambar hasil analisis diatas, data pembagian kebisingan pada lokasi tapak terbagi menjadi 2 bagian yaitu kebisingan rendah dan tinggi. Pada bagian berwarna merah dimana merupakan sebuah jalan, menghasilkan tingkat kebisingan yang relative tinggi sebab dilalui oleh kendaraan bermotor, sedangkan pada bagian berwarna biru merupakan area yang menjauh dari jalan dengan tingkat kebisingan relative lebih rendah sebab tidak adanya aktivitas yang menimbulkan kebisingan pada bagian tersebut.

3.3.3 Analisis Vegetasi



Gambar 62 Vegetasi pada Lokasi Tapak

Sumber : Data Pribadi

Jumlah vegetasi yang berada pada tapak baik di dalam maupun luar tapak memiliki jumlah yang tergolong sangat banyak, sebab pada lokasi tapak sendiri merupakan lahan yang belum dihuni (belum berdiri bangunan) sehingga pepohonan yang berada pada tapak dapat terjaga keasriannya tanpa ganggu

tangan manusia. Untuk jenis vegetasi pada tapak beragam antara lain pohon pisang, perdu, rerumputan, pohon ketapang, pohon palem, pohon cemara, dll.

3.3.4 Analisis Utilitas

a. Sistem Pencahayaan



Gambar 63 Analisis Sistem Pencahayaan

Sumber : Data Pribadi

Pada luar lokasi tapak terdapat sumber pencahayaan yang berfungsi untuk menerangi area jalan pada sekitar lokasi tapak. Pencahayaan tersebut berasal dari kawasan candi Borobudur, sedangkan pada luar tapak sendiri hanya terdapat 2 lampu penerangan yang berada pada 2 sudut depan pada tapak, sehingga pada area dalam tapak sendiri gelap tanpa pencahayaan saat malam hari.

b. Jaringan Listrik



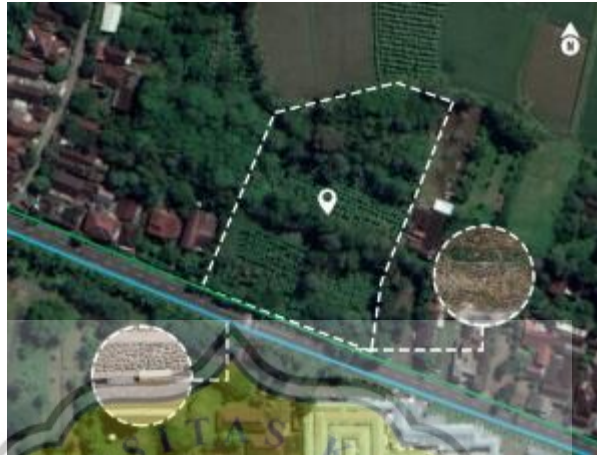
Gambar 64 Analisis Jaringan Listrik

Sumber : Data Pribadi

● Titik Tiang Listrik ■ Aliran Listrik

Jaringan listrik pada lokasi tapak bersumber dari tenaga listrik yang disalurkan oleh PLN setempat yang berada di kec. Borobudur. Pada luar tapak terdapat 5 titik peletakan tiang listrik dimana 1 diantaranya merupakan sumber utama daya listrik dengan trafo.

c. Jaringan Air Kotor



Gambar 65 Analisis Jaringan Air Kotor

Sumber : Data Pribadi

■ Selokan (Berfungsi) ■ Selokan (Tidak Berfungsi)

Jaringan atau saluran air kotor pada sekitar lokasi tapak terbagi menjadi 2 bagian, yaitu saluran yang berfungsi dan tidak berfungsi. Saluran yang berfungsi berada diseberang jalan pada tapak, sedangkan untuk area tapak sendiri terdapat saluran air kotor namun tidak berfungsi sebab tertimbun oleh tanah yang ada pada lokasi tersebut sehingga menyebabkan genangan air tidak mengalir ke tempat yang seharusnya.

d. Jaringan Air Bersih



Gambar 66 Analisis Jaringan Air Bersih

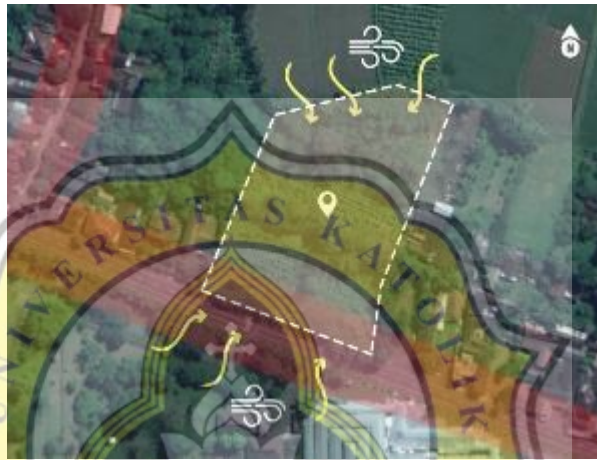
Sumber : Data Pribadi

Sistem jaringan air bersih pada lokasi tapak, didistribusikan oleh PDAM Tirta Gemilang, sub unit pelayanan di kecamatan Borobudur. Pendistribusian atau penyaluran air bersih tersebut melalui pipa-pipa besi yang berada dalam tanah pada area pinggir jalan yang ada pada lokasi tersebut.

3.4 Analisis Lingkungan Alami

3.4.1 Analisis Klimatik

a. Penghawaan



Gambar 67 Analisis Penghawaan pada Tapak

Sumber : Data Pribadi

■ Penghawaan Tinggi ■ Penghawaan Rendah

Penghawaan pada lokasi tapak terbagi menjadi 2 bagian, yaitu bagian berwarna merah menandakan adanya aktivitas kendaraan bermotor yang menyebabkan pergerakan angin menjadi lebih tinggi dan hawa panas efek dari mesin kendaraan, sedangkan pada bagian berwarna biru menandakan area dengan pergerakan angin yang sejuk sebab letaknya menjauhi jalan. Pergerakan angin pada lokasi tapak berkisar antara 10 km/jam hingga 20 km/jam dengan rerata arah hembusan menuju *barat daya*.

b. Arah Edar Matahari



Gambar 68 Analisis Arah Edar Matahari

Sumber : Data Pribadi

Dari hasil analisis gambar diatas, didapatkan data seluruh bagian sisi dari tapak (utara, timur, selatan, barat). Pada pagi hari, sisi timur tapak mendapat sinar matahari yang optimal, sisi utara tapak mendapat banyak sekali sinar matahari, dan sisi barat tapak mendapat cukup cahaya matahari. Keseluruhan pada tapak mendapat cahaya matahari yang cukup, sebab tidak terdapat bangunan yang menutupi sinar matahari dan hanya terdapat pepohonan yang rindang sebagai peneduh beberapa area dalam tapak.

c. Kelembaban



Gambar 69 Analisis Kelembaban pada Tapak

Sumber : Data Pribadi

Rata-rata suhu pada lokasi tapak berada yaitu berkisar 25° dengan kelembaban udara 905, dengan rata-rata kecepatan angin pada tapak yaitu 12.5 km/jam kearah Barat Daya.

3.4.2 Analisis Lansekap

a. Topografi



Gambar 70 Analisis Topografi pada Tapak

Sumber : Data Pribadi

Lahan pada lokasi tapak berada di area dengan tingkat kontur yang rendah dengan kemiringan tanah (2%) menuju kearah utara pada tapak. Pada tapak sendiri hanya terkena 1 garis kontur saja, menandakan pada garis tersebut awal mulainya kemiringan pada tanah.

