

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR 79

PERIODE LXXIX, Tahun 2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT KONTEMPLASI DI JAKARTA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Dosen Pembimbing:

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN : 0611086201

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alfredo Kevin Pratama

NIM : 17.A1.0099

Menyatakan bahwa karya ilmiah Projek Akhir Arsitektur periode 79 Semester Genap Tahun ajaran 2020/2021 Progam Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain , Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kontemplasi di Jakarta

Pembimbing : Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT.

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan suatu tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah , maka saya menyatakan siap untuk menerima dari konsekuensinya.

Semarang, 17 Maret 2021

Penulis,



Alfredo Kevin Pratama

NIM : 17.A1.0099



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Kontemplasi di Jakarta

Diajukan oleh : Alfredo Kevin Pratama

NIM : 17.A1.0099

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah setujui oleh

Pembimbing : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.

Pengaji 1 : Ir. F X. Bambang Suskiyatno M.T.

Pengaji 2 : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Pengaji 3 : Ir. Edy Prawoto M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0099

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alfredo Kevin Pratama
NIM : 17.A1.0099
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Landasan Teori dan Program

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "Pusat Kontemplasi di Jakarta". Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 17 Maret 2021

Yang menyertakan



Alfredo Kevin Pratama

KATA PENGANTAR

Manusia pada dasarnya membutuhkan keseimbangan di dalam hidup. Seperti apa yang terjadi pada kebutuhan akan siang dan malam, aktifitas dan istirahat, bekerja dan rekreasi, dan sebagainya. keseimbangan itu membuat manusia mampu menjaga manusia pada kesadarannya sebagai manusia itu sendiri. Begitupula dengan kebutuhan manusia akan kesehatan jasmani dan rohani. Kesehatan jasmani adalah hal yang penting untuk kebutuhan aktifitas sehari-hari, sedangkan kesehatan rohani adalah hal yang juga tidak kalah penting karena menyangkut kesehatan mental dan kesadaran akan diri sendiri sebagaimana mestinya.

Kesehatan rohani dapat ditemukan dengan cara pergi ibadah, rekreasi dengan orang terdekat, travel, dan sebagainya. Dari berbagai macam cara tersebut ada kegiatan yang mampu memenuhi kesehatan rohani manusia yaitu kegiatan kontemplasi. Kontemplasi merupakan kegiatan menenangkan diri dari kesibukan sehari-hari dengan melakukan pelepasan diri untuk kepentingan kesehatan mental manusia. Kontemplasi dapat dilakukan dengan berbagai macam cara seperti berdoa, meditasi, berjalan, yoga, dan masih banyak lagi dengan berlandaskan pada kesadaran akan keheningan. Maka dari itu adanya Pusat Kontemplasi diharapkan mampu mewadahi kegiatan manusia yang membutuhkan tempat yang layak untuk melakukan kontemplasi, khususnya bagi masyarakat Jakarta yang penuh dengan kesibukan dunia.

Ucapan terima kasih saya berikan kepada dosen koordinator dan dosen pembimbing karena telah memberi arahan dalam melakukan penyusunan landasan teori dan pemrograman. Kepada para penguji dan *reviewer* ucapan terima kasih karena telah memberikan kritik dan masukan yang membangun. Kepada rekan seperjuangan juga ucapan terima kasih atas segala dukungan dan pengalaman yang diberikan. Semoga landasan teori dan pemrograman ini dapat bermanfaat untuk saya dan kelancaran projek akhir arsitektur yang saya tempuh.

Semarang, 17 Maret 2021

Penulis,



Alfredo Kevin Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Manfaat.....	3
1.5. Sistematika Pembahasan	4
1.6. Orisinalitas	5
BAB II.....	6
GAMBARAN UMUM	6
2.1. Gambaran Umum Proyek.....	6
2.1.2. Fungsi Pusat Kontemplasi.....	6
2.1.3. Studi Preseden Bangunan Sejenis	8
2.2. Gamabaran Umum Topik.....	13
2.3. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak	14
2.3.1. Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	14
2.3.2. Gambaran Umum Lokasi Tapak	18
BAB III	22
ANALISIS	22
3.1. Analisa dan Program Fungsi Bangunan	22
3.1.1. Pusat Kontemplasi	22
3.1.2. Kegiatan di dalam Pusat Kontemplasi	24
3.1.3. Kebutuhan Ruang.....	25
3.1.4. Analisis Kebutuhan Ruang.....	27

3.1.5. Studi Ruang Khusus.....	30
3.1.6. Hubungan Ruang.....	40
3.2. Analisa dan Program Tapak	41
3.2.1. Analisis Tapak	41
3.2.2. Luas Lahan Efektif.....	42
3.3. Analisa Lingkungan Buatan	43
3.4. Analisa Lingkungan Alami.....	48
BAB IV	52
PENELUSURAN MASALAH.....	52
4.1. Analisa Masalah	52
4.1.1. Persyaratan Pusat Kontemplasi.....	52
4.1.2. Potensi dan Kendala Terhadap Fungsi Bangunan	53
4.1.3. Analisis Masalah.....	56
4.2. Identifikasi Permasalahan.....	59
4.3. Pernyataan Masalah	61
BAB V	62
LANDASAN TEORI.....	62
5.1. Landasan Teori.....	62
BAB VI.....	68
PENDEKATAN PERANCANGAN	68
6.1. Pendekatan Konsep Perancangan	68
BAB VII.....	70
LANDASAN PERANCANGAN	70
7.1. Perancangan Tata Ruang.....	70
7.2. Perancangan Bentuk Bangunan.....	70
7.3. Perancangan Struktur Bangunan	72
7.4. Perancangan Bahan Bangunan	74
7.5. Perancangan Wajah Bangunan.....	76
7.6. Perancangan Tata Ruang Tapak	76
7.7. Perancangan Utilitas.....	77
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Windhover Contemplative Center	8
Gambar 2 : Siteplan Windhover Contemplative Center	9
Gambar 3 : Exterior Windhover Contemplative Center	9
Gambar 4 : Hilarchitect Contemplative Meditation Hall.....	10
Gambar 5 : Ruang Meditasi Hilarchitect Contemplative Meditation Hall	11
Gambar 6 : Ruang Meditasi Khusus Hilarchitect Contemplative Meditation Hall	11
Gambar 7 : Gambar Kerja Ruang Meditasi Hilarchitect Contemplative Meditation Hall	12
Gambar 8 : Peta Kota Jakarta.....	15
Gambar 9 : Akses Transportasi Jakarta Timur	16
Gambar 10 : Peta Jakarta Timur	17
Gambar 11 : Lokasi Tapak 1, Jl. Banjir Kanal Timur	18
Gambar 12 : Situasi sekitar tapak	19
Gambar 13 : Lokasi Tapak 2 , Jl. Raden Inten II	20
Gambar 14 : Situasi Tapak di Jl. Raden Inten II	20
Gambar 15 : Gambaran Aula Bersama	32
Gambar 16 : Gambaran Rencana Aula	32
Gambar 17 : Perhitungan Luas Ruang Yoga	33
Gambar 18 : Gambaran R.Yoga.....	33
Gambar 19 : Gambaran Rencana R.Yoga.....	34
Gambar 20 : Gambaran R. Meditasi Pribadi.....	35
Gambar 21 : Gambaran Rencana R. Meditasi pribadi	35
Gambar 22 : Rencana Awal Bentuk Pedestrian pada Taman	36
Gambar 23 : Gambaran Ruang Klinik	38
Gambar 24 : Gambaran Rencana Ruang Klinik	38
Gambar 25 Gambaran Awal Rencana Ruang Penginapan	39
Gambar 26 : Diagram Hubungan Ruang	40
Gambar 27 : Gambaran Ruang Antara.....	41
Gambar 28 : Suasana Vegetasi di Kawasan Tapak.....	47
Gambar 29 : Letak tapak pada garis lintang dan bujur	48
Gambar 30 : Data Iklim di Lokasi Tapak	48
Gambar 31 : Pergerakan Matahari	50
Gambar 32 : Simulasi panas matahari	50
Gambar 33 : Simulasi titik kebisingan.....	51
Gambar 34 : Simulasi angin terhadap tapak	51
Gambar 35 : Pendekatan Arsitektur.....	69
Gambar 36 : Pola Ruang	70
Gambar 37 : Gambaran Bentuk Bangunan	71
Gambar 38 : Gambaran Interior Bangunan.....	71
Gambar 39 : Pondasi Pad dengan Tie beam	72
Gambar 40 : 2-Way Slab.....	73
Gambar 41 : Kerangka Atap dengan Glasswool Polyglass	74
Gambar 42 : Gambaran Facade Minimalis	76

Gambar 43 : Tata Ruang Bangunan pada Tapak	77
Gambar 44 : Perencanaan Kelistrikan.....	77
Gambar 45 : Perencanaan Listrik Darurat	77
Gambar 46 : Perencanaan Telepon dan Internet	78
Gambar 47 : Pemilihan jenis lampu.....	78
Gambar 48 : Penghawaan alami	79
Gambar 49 : Sistem air bersih.....	79
Gambar 50 : Pengolahan air kotor	79
Gambar 51 : Rencana Pengolahan Air Kotor Padat.....	80
Gambar 52 : Rencana Pengolagan Sampah dan Limbah	80
Gambar 53 : Sistem solar panel	81
Gambar 54 : Sistem rainwater harvesting	81



DAFTAR TABEL

Table 1 : Tabel Orisinalitas.....	5
Table 2 : Tabel Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	7
Table 3 : Tabel Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak	21
Table 4 : Daftar Kegiatan Staf	24
Table 5 : Daftar Kagiatan Pengunjung.....	25
Table 6 : Daftar Kebutuhan Ruang	26
Table 7 : Analisis Kebutuhan Ruang	29
Table 8 : Perhitungan Luas Ruang Aula	31
Table 9 : Perhitungan Luas Ruang Meditasi Pribadi	34
Table 10 : Perhitungan Kebutuhan Luas Ruangan Klinik	37
Table 11 : Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang Penginapan.....	39
Table 12 : Analisis Kebutuhan Ruang Luar.....	42
Table 13 : Analisi Potensi dan Kendala - Tapak.....	53
Table 14 : Analisis Potensi dan Kendala - Akses	54
Table 15 : Analisis Potensi dan Kendala - Kebisingan.....	55
Table 16 : Analisis Potensi dan Kendala - Lingkungan Masyarakat	55
Table 17 : Analisis Fungsi - Pengguna	56
Table 18 : Analisis Fungsi – Tapak	57
Table 19 : Analisis Fungsi - Topik Kontemplasi	58
Table 20 : Analisis Fungsi - Lingkungan.....	59
Table 21 : Tabel Identifikasi Permasalahan	60
Table 22 : Permasalahan Utama	61
Table 23 : Pendekatan Konsep Perancangan	68

ABSTRAK

Tingkat stres yang tinggi di Jakarta menjadi pemicu terjadinya kendala di berbagai aspek baik itu pekerjaan, transportasi, bahkan kesehatan mental masyarakatnya. Dari beberapa sumber yang meneliti tentang tingkatan stres yang dialami oleh masyarakat dunia, Jakarta masuk ke dalam sepuluh besar sebagai Kota Dengan tingkat stres yang tinggi. Kurangnya jam tidur dan waktu untuk hening dan menemukan kembali motivasi di dalam diri adalah salah satu penyebabnya. Tingkat kesibukan yang tinggi tersebut membuat orang menjadi mudah lelah dan kemudian menjadi *stressor* yang membuat aktifitas jadi terganggu.

Manusia pada dasarnya harus sehat secara jasmani dan rohani, jika kita bekerja untuk mencapai kebutuhan ragawi agaknya kita juga jangan sampai lupa kebutuhan batin. Pergi liburan, tempat wisata, ret-ret, yoga, meditas merupakan cara orang untuk mengistirahatkan jasmani dan rohani. Tetapi jika kegiatan kita saja padat, maka pergi ke tempat yang memakan banyak waktu malah menguras tenaga dan biaya.

Maka pentingnya ada sebuah tempat yang mampu mewadahi kebutuhan akan pemenuhan batin, selain pergi ke tempat ibadah dan membangun relasi dengan Sang Esa, adalah adanya Pusat Kontemplasi, dimaksudkan agar menjadi sarana untuk menenangkan batin yang lelah karena kesibukan sehari-hari. Tempat melarikan diri dari keramaian walaupun berada di pusat keramaian itu sendiri.

Target pasar dari Pusat Kontemplasi ini adalah bagi mereka yang membutuhkan tempat tenang untuk mengistirahatkan batin dengan kegiatan seperti meditasi, yoga, dan ret-ret atau sekedar menginap untuk menemukan keheningan yang ideal agar pekerjaan atau belajar menjadi lebih fokus, karena di kawasan hunian tidak ditemukan, dengan suasana yang reflektif tanpa harus pergi jauh ke tempat yang sepi di alam atau pedesaan. Kehadiran Pusat Kontemplasi di Kota Jakarta juga dimaksudkan untuk membantu mengurangi tingkat stres di Jakarta agar kemudian masyarakat setempat mampu beraktifitas lebih optimal lagi setelah pergi ke Pusat Kontemplasi.