

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Permasalahan

Belakangan ini pariwisata yakni salah satu sektor industri yang ditegaskan oleh Pemerintah Indonesia yang bertujuan mendatangkan devisa dan memperkenalkan Indonesia ke negara luar dengan pariwisata. Hal tersebut diatur dalam Undang-Undang No.32 tahun 2004 yang menjelaskan bahwa dasar potensi pengembangan pariwisata terletak pada keanekaragaman seni budaya, dan potensi sumber daya alam.

Getasan merupakan sebuah wilayah yang terletak di Kabupaten Semarang yang didalamnya terdapat beberapa obyek wisata yang berkembang dengan sangat baik. Hal tersebut terdiri dari wisata alam hingga wisata buatan yang terdiri dari Rawa Pening, Saloka Park. Selain itu lokasi tersebut dekat dengan Kopeng dimana banyak terdapat pariwisata seperti Taman Wisata Kopeng, Umbul Songo, Kalipancur, hingga Gardu Pandang.

Getasan memiliki view alam yang menarik karena bertempat di tempat yang tinggi pada daerah tersebut. Udara yang ada dikawasan tersebut sejuk dan masih alami yang mampu membuat pengunjung merasa fresh ketika berada di tempat tersebut. Getasan memiliki potensi view gunung yang sangat cantik. Hal tersebut akan menjadi potensi bagi tempat tersebut, selain itu terdapat wisata alam seperti pegunungan, pertanian, air terjun hingga budaya yang akan menjadi sektor pendukung pada proyek ini. Namun hal tersebut tidak dimanfaatkan dengan baik sehingga pengunjung yang mendatangi tempat tersebut kurang merasa puas karena tidak lengkapnya fasilitas yang disediakan di daerah Getasan. Maka dengan potensi alam yang sudah, sangat disayangkan apabila tidak diolah guna melengkapi fasilitas untuk pengunjung yang mendatangi tempat tersebut.

Kawasan Getasan merupakan salah satu tempat yang menjadi sektor pariwisata yang akan dikembangkan oleh pemerintah Kabupaten Semarang. Dimana hal ini akan meningkatkan jumlah wisatawan dan meningkatkan daya tarik wisata lokal maupun non lokal. Hal tersebut sangat mendukung untuk menciptakan sebuah fasilitas yang bertujuan untuk akomodasi wisata. Dengan adanya fasilitas akomodasi ini juga diharapkan dapat meningkatkan dan memberikan kontribusi terhadap peningkatan daerah Getasan.

Peran resort dalam industri pariwisata sangat penting karena memiliki fungsi untuk membantu pengunjung dengan menyediakan tempat ketika berada di kawasan tersebut. Perancangan resort perlu memerlukan aspek yang berkaitan dengan hal-hal yang

mendukung terciptanya resort tersebut. Resort menyediakan penginapan dengan memberikan suguhan yang berupa panorama sekitar lokasi sebagai daya tarik tempat tersebut. Maka potensi view yang berupa bukit dan rawa yang menjadi view tersebut akan dimanfaatkan sebagai daya tarik pada resort ini.

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah tersebut sehingga dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan pendekatan arsitektur lokal pada bangunan agar menarik minat pengunjung?
2. Bagaimana merancang resort pada lokasi yang berkontur dengan memperhatikan struktur dan memperhatikan zonasi dengan baik?
3. Bagaimana mengoptimalkan penghawaan yang berada di Getasan sehingga tidak mengganggu pengunjung resort?

1.3 Tujuan

Tujuan dari perancangan resort di Getasan adalah sebagai berikut :

1. Menciptakan fasilitas yang menunjang kegiatan wisata di Getasan.
2. Menyediakan fasilitas akomodasi yang memberikan kenyamanan dan membuat pengunjung untuk berkunjung kembali ke resort .
3. Memanfaatkan potensi alam yang sudah ada di kawasan Getasan dengan prinsip kearifan lokal.

1.4 Orisinalitas

Berikut merupakan beberapa penelitian sejenis yang sudah ada sebelumnya :

Tabel 1. 1 Orisinalitas Proyek

No	Judul Proyek	Topik / Pendekatan yang diangkat	Nama Penulis
1	Rural Resort Dengan Nuansa Bambu Ngablak	Rural	Gabriel Nicholaus (2019)

2	Mangrove Resort Melalui Landasan Konseptual Arsitektur Ekologis Di Semarang	Arsitektur Ekologis	Raden Christian Haryanto (2019)
3	Villa Resort Dan Resto Dengan Terapan Landasan Konseptual Arsitektur Biomimetik di Ambarawa	Arsitektur Biomimetik	Felix Astanu (2019)
4	Resort Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Di Getasan	Arsitektur Kearifan Lokal	Indah Novita Sari (2021)

Sumber : Analisis Pribadi

