

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXIX, Semester Genap , Tahun 2020/2021

LANDASAN DAN TEORI PROGRAM ARSITEKTUR

RESORT DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL DI GETASAN

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh :

Indah Novita Sari
17.A1.0077

Dosen pembimbing :

Ir. Ch. Koesmartadi. M.T.
NIDN. 0616035901;

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indah Novita Sari
NIM : 17.A1.0077
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul “Resort Dengan Pendekatan Kearifan Lokal di Getasan” ini merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri, bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program Arsitektur ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 23 Maret 2021



Indah Novita Sari
NIM. 17.A1.0077

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : RESORT DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL DI GETASAN

Diajukan oleh : Indah Novita Sari

NIM : 17.A1.0077

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.

Penguji 1 : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 2 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Penguji 3 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.

Ars Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.
sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0077

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indah Novita Sari

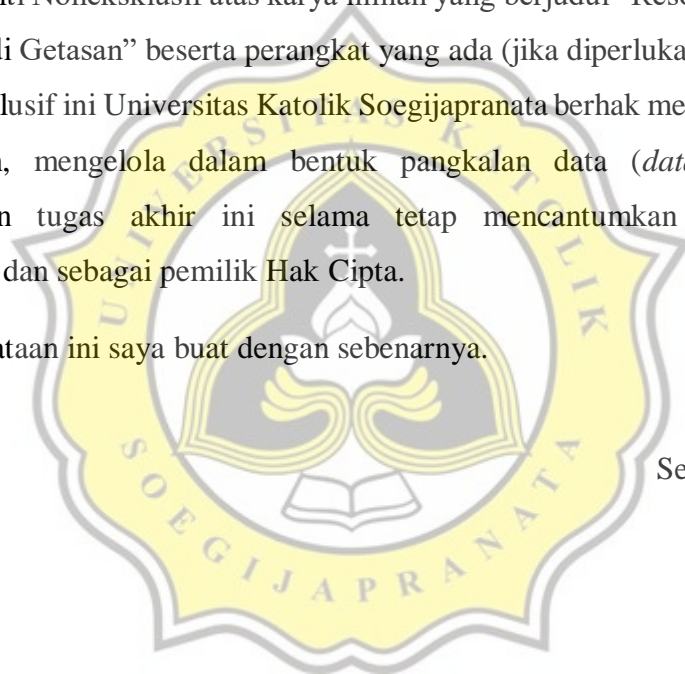
NIM : 17.A1.0077

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Resort Dengan Pendekatan Kearifan Lokal di Getasan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 23 Maret 2021



Indah Novita Sari
NIM. 17.A1.0077

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmatnya, Landasan Teori dan Program Arsitektur ini dapat selesai tepat pada waktunya. Landasan Teori dan Program ini mengambil judul “*Resort Dengan Pendekatan Kearifan Lokal di Getasan*” .

Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program Arsitektur ini, tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga masalah dan kesulitan dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, pada kesempatan ini disampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Ir. Yulita Titik S., MT , selaku dosen koordinator PAA 79 periode 79 semester genap tahun 2020/2021
2. Bapak Ir. CH. Koesmartadi, MT, selaku dosen pemimbing atas bimbingan, saran, dan masukannya
3. Kepada Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis
4. Kepada teman – teman dan semua pihak yang telah mendukung dalam menyelesaikan tugas ini.

Terimakasih atas masukan dan saran yang dapat diberikan sehingga menjadi tambahan pelajaran dan ide dalam proses pembuatan Landasan Teori dan Program Arsitektur. Akhir kata, semoga Landasan Teori dan Program Arsitektur ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Semarang, 23 Maret 2021



Indah Novita Sari
NIM. 17.A1.0077

ABSTRAK

Getasan merupakan salah satu tempat yang terletak di lereng yang dikelilingi oleh beberapa pegunungan seperti gunung andong, gunung merbabu dan gunung telomoyo. Getasan merupakan salah satu desa wisata yang terletak di Kabupaten Semarang Terdapat beberapa objek wisata seperti Taman Wisata Kopeng, Umbul Songo, Kalipancur, bahkan terdapat Gardu Pandang. Lokasi tapak merupakan daerah berlereng yang memiliki ketinggian berbeda pada setiap kontur tanahnya. Selain itu, kondisi alam sekitar masih alami yang berupa perkebunan sayur warga sehingga lingkungan tersebut memberikan kesan damai dan alami yang tidak dapat dijumpai pada kawasan perkotaan. Karena kondisi alam yang mendukung, kawasan tersebut berpeluang untuk menjadi sector pariwisata. View alam yang menarik akan mendatangkan pengunjung. Maka dari itu diperlukan sarana dan prasarana yang memadai agar pengunjung merasa nyaman ketika mengunjungi tempat tersebut.

Resort merupakan salah satu hal yang sesuai untuk memenuhi potensi tersebut, dimana resort bertujuan untuk memberikan sarana berlibur untuk sekedar singgah ataupun berlibur untuk menghilangkan penat dan stress. Resort memiliki karakteristik yakni lokasi yang memiliki keindahan alam yang alami, fasilitas yang lengkap dibandingkan dengan hotel, serta suasana yang ditawarkan menarik minat pengunjung. Maka hal tersebut sesuai dengan karakteristik lokasi tapak. Dimana tapak terletak di Getasan dimana lokasi tersebut memiliki view yang menarik, selain itu Getasan dekat dengan kawasan pariwisata. Maka dengan adanya Resort ini dapat diharapkan untuk melengkapi fasilitas yang sudah ada dan menarik minat wisatawan untuk mengunjungi tempat tersebut. Getasan merupakan salah satu tempat yang masih alami, maka hal tersebut dipertimbangkan pada konsep desain dengan menggunakan bahan alami sesuai dengan keadaan di daerah tersebut. Dimana hal tersebut juga akan mengangkat lokalitas di daerah Getasan.

Kata kunci : resort, budaya, kearifan lokal, villa, kontur

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Orisinalitas.....	2
BAB II	4
2.1. Gambaran Umum Fungsi	4
2.1.1. Pengertian Umum Resort	4
2.1.2. Jenis Resort.....	4
2.1.3. Karakteristik Resort	7
2.1.4. Faktor Potensi Resort	8
2.1.5. Persyaratan Resort	9
2.1.6. Jenis Hunian pada Resort.....	12
2.1.7. Gambaran Umum Pengguna	13
2.1.8. Studi Preseden Resort.....	13
2.2. Gambaran Umum Topik	20
2.2.1 Konsep Bangunan	22
2.2.2 Studi Preseden Arsitektur Kearifan Lokal	22
2.3. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak	27
2.2.1 Pemilihan Lokasi dan Tapak	27
2.2.2 Gambaran Umum Tapak.....	30
2.2.3 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak	33
BAB 3.....	36
3.1 Analisis dan Program Fungsi Bangunan.....	36
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	36
3.1.2 Aktivitas Pengguna	41
3.1.3 Analisis Besaran Ruang	52
3.1.4 Luas Total Bangunan	99

3.1.5	Persyaratan ruang	100
3.1.6	Pengelompokan Ruang	109
3.1.7	Hubungan ruang	111
3.1.8	Alur Pergerakan.....	112
3.2	Analisis dan Program Tapak.....	116
3.3	Analisis Lingkungan Buatan.....	118
3.3.1	Analisis Bangunan Sekitarnya	118
3.3.2	Analisis Transportasi, Utilitas Kota	119
3.3.3	Analisis Vegetasi	120
3.4	Analisis Lingkungan Alami.....	120
3.4.1	Analisis Klimatik.....	120
3.4.2	Analisis Lansekap.....	120
BAB 4.....		121
4.1	Analisis Masalah	121
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna	121
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	121
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Di Luar Tapak.....	122
4.2	Identifikasi Permasalahan	123
4.3	Pernyataan Masalah	123
BAB 5.....		124
5.1	Kajian Teori Tema Konsep Desain.....	124
5.1.1	Konsep Kearifan Lokal.....	124
5.2	Kajian Teori Lahan Berkontur	126
5.2.1	Pengertian Lahan Berkontur	126
5.3	Kajian Teori Kenyamanan Pengguna Bangunan	127
BAB 6.....		129
6.1	Pendekatan Perancangan Tema Desain	129
6.2	Pendekatan Desain	133
6.2.1	Konsep Arsitektur Kearifan lokal.....	133
BAB 7.....		135
7.1	Landasan Perancangan	135
DAFTAR PUSTAKA		cl

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 D'Season Premiere Jepara.....	5
Gambar 2. 2 Putri Duyung Cottage, Ancol	5
Gambar 2. 3 Umbul Sidomukti Resort.....	6
Gambar 2. 4 Ubud Sari Health Resort	6
Gambar 2. 5 Finca Marisa Rural Resort.....	7
Gambar 2. 6 Disney World Resort	7
Gambar 2. 7 Krabi Resort, Thailand	14
Gambar 2. 8 Deluxe Hotel Pada Krabi Resort.....	14
Gambar 2. 9 Deluxe Hotel Krabi Resort	14
Gambar 2. 10 Fasilitas Yang Ada di Deluxe Hotel	15
Gambar 2. 11 Luxury Grand Room	15
Gambar 2. 12 Kamar Mandi Luxury Grand Room.....	15
Gambar 2. 13 Luxury Grand Pool.....	16
Gambar 2. 14 Suite Hotel	16
Gambar 2. 15 Fasilitas Ada Pada Suite Hotel	17
Gambar 2. 16 Grand Suite Bungalow	17
Gambar 2. 17 Suasana Kamar Grand Suite Bungalow	17
Gambar 2. 18 Suasana Pada Villa.....	18
Gambar 2. 19 Villa Dengan Kolam Renang Pribadi.....	18
Gambar 2. 20 Kamar Pada Villa	18
Gambar 2. 21 Ruang Keluarga Pada Villa	19
Gambar 2. 22 Kamar Mandi Pada Villa	19
Gambar 2. 23 Eksterior Beach Front Villa.....	19
Gambar 2. 24 Kolam Renang Pribadi Villa Beachfront	20
Gambar 2. 25 Kamar Villa Beachfront	20
Gambar 2. 26 Dancing Mountain House.....	22
Gambar 2. 27 Eksterior Dancing Mountain House.....	23
Gambar 2. 28 Interior Dancing Mountain House	23
Gambar 2. 29 Ruang Santai Dancing Mountain House	23
Gambar 2. 30 Kamar Mandi Dancing Mountain House	24
Gambar 2. 31 Tampak Depan Laras Asri Resort & SPA.....	25
Gambar 2. 32 Interior Pendopo.....	25
Gambar 2. 33 Material Yang Digunakan Pada Ruang SPA.....	25
Gambar 2. 34 Material Yang Digunakan Pada Lobi.....	25
Gambar 2. 35 Bungalow Pada Laras Asri Resort & SPA	26
Gambar 2. 36 Hotel Dengan Pemandangan Kolam Renang	26
Gambar 2. 37 Suasana Kamar Hotel Laras Asri Resort & SPA	27
Gambar 2. 38 Peta Kabupaten Semarang	28
Gambar 2. 39 Peta Kecamatan Getasan	29
Gambar 2. 40 Lokasi Tapak	31
Gambar 2. 41 Kondisi Tapak.....	31
Gambar 2. 42 Kondisi di Dalam Tapak.....	31
Gambar 2. 43 Vegetasi Pada Lokasi Tapak.....	32
Gambar 2. 44 Kondisi Jalan Pada Tapak	32
Gambar 2. 45 Jaringan Listrik Pada Tapak	33
Gambar 2. 46 Kondisi Utilitas Sekitar Tapak.....	35
Gambar 3. 1 Standar Sofa Lounge	104
Gambar 3. 2 Standar Meja Resepsionis	104

Gambar 3. 3 Ukuran Standar Kamar Tidur Hotel.....	105
Gambar 3. 4 Ukuran Meja Makan	105
Gambar 3. 5 Penempatan Bagian Dapur	105
Gambar 3. 6 Ukuran Bar Sumber : Data Arsitek Jilid 2	106
Gambar 3. 7 Skema Ruang Spa	106
Gambar 3. 8 Standar Kolam Renang.....	107
Gambar 3. 9 Contoh Ruang Bilas dan Ruang Ganti	107
Gambar 3. 10 Ruang Gym.....	107
Gambar 3. 11 Standart Orang Melakukan Ibadah Shalat	108
Gambar 3. 12 Hubungan Diagram Ruang	111
Gambar 3. 13 Pola Aktivitas Pengunjung Menginap.....	112
Gambar 3. 14 Pola Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap	112
Gambar 3. 15 Pola Aktivitas Direktur Utama	113
Gambar 3. 16 Pola Aktivitas General manager & Asisten Manager	113
Gambar 3. 17 Pola Aktivitas Pengelola Bagian Departemen.....	114
Gambar 3. 18 Pola Aktivitas Staff / Karyawan	115
Gambar 3. 19 Jalan Menuju Akses Tapak.....	118
Gambar 3. 20 Tidak Terdapat Saluran Air Pada Lokasi Tapak.....	119
Gambar 3. 21 Terdapat Jaringan Listrik Pada Lokasi Tapak	119
Gambar 3. 22 Vegetasi Yang Ada Didalam Lokasi Tapak	120
Gambar 6. 1 Pendekatan Desain	129
Gambar 6. 2 Pemanfaatan Sinar Matahari.....	131
Gambar 6. 3 Tritisan Pada Bangunan	131
Gambar 6. 4 Cross Ventilation	132
Gambar 6. 5 Dinding berbnafas / roster	132
Gambar 6. 6 Balkon Pada Resort.....	132
Gambar 6. 7 Taman Pada Ruangan.....	133
Gambar 6. 8 Penggunaan Bahan Material Alami	133
Gambar 7. 1 Organisasi Ruang Linier.....	135
Gambar 7. 2 Organisasi Ruang Radial.....	135
Gambar 7. 3 Pondasi Footplat	136
Gambar 7. 4 Retaining Wall	137
Gambar 7. 5 Struktur Rangka	137
Gambar 7. 6 Struktur Dinding	137
Gambar 7. 7 Lantai Parquet.....	138
Gambar 7. 8 Lantai Keramik	138
Gambar 7. 9 Lantai Granit.....	138
Gambar 7. 10 Atap Limasan.....	139
Gambar 7. 11 Atap Pelana.....	139
Gambar 7. 12 Atap Rumah Adat Joglo	139
Gambar 7. 13 Material Batu Alam.....	140
Gambar 7. 14 Laras Asri Resort and SPA.....	143
Gambar 7. 15 AC Split	143
Gambar 7. 16 Instalasi air bersih	144
Gambar 7. 17 Instalasi Air Kotor.....	144
Gambar 7. 18 Jaringan Listrik	145
Gambar 7. 19 Sistem Pengumpulan Sampah.....	145
Gambar 7. 20 Penampung Air Hujan.....	146
Gambar 7. 21 Ruangan Dengan Cahaya Alami	146
Gambar 7. 22 Jenis-Jenis Lampu	147

Gambar 7. 23 Teori Warna	147
Gambar 7. 24 Dinding Kamprot	148
Gambar 7. 25 Dinding Batu Bata.....	148
Gambar 7. 26 Dinding Batu Alam	148
Gambar 7. 27 Alat Pemadam Kebakaran	148
Gambar 7. 28 Menggunakan Teknologi CCTV	149



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Orisinalitas Proyek	2
Tabel 2. 1 Klasifikasi Akomodasi Pariwisata	11
Tabel 3. 1 Jumlah Wisatawan Kabupaten Semarang	36
Tabel 3. 2 Jumlah Pengelola Resort	40
Tabel 3. 3 Aktivitas Pelaku	42
Tabel 3. 4 Analisis Besaran Ruang	53
Tabel 3. 5 Luas Ruang Dalam	99
Tabel 3. 6 Persyaratan Ruang	100
Tabel 3. 7 Pengelompokan Ruang	109
Tabel 3. 8 Parkir Pengunjung	116
Tabel 3. 9 Parkir Pengelola Resort	117
Tabel 6. 1 Tabel Pendekatan dan Konsep Arsitektur Kearifan Lokal	133
Tabel 7. 1 Tabel Pelingkup Bangunan	139

