

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhiwignyo, D., & Handoko, B. (2014). Kajian Arsitektural dan Filosofis Budaya Tionghoa pada Kelenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain*.  
<https://media.neliti.com/media/publications/245864-kajian-arsitektural-dan-filosofis-budaya-89845f4f.pdf>
- Amalia, F. (2015). Etos Budaya Kerja Pedagang Etnis Tionghoa Di Pasar Semawis Semarang. In *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture* (Vol. 4, Issue 1). Universitas Negri Semarang.  
<http://lib.unnes.ac.id/20643/1/3401411022-S.pdf>
- Anggraeni, U. (2018). *Multikulturalisme Makanan Indonesia* (Sulastri (ed.)). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.  
[http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Multikulturalisme Makanan Indonesia-Unsiyah-Final\\_0.pdf](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Multikulturalisme_Makanan_Indonesia-Unsiyah-Final_0.pdf)
- Budiana, C. Y. (2018). *Pusat Kebudayaan Tionghoa di Semarang*.  
<http://repository.unika.ac.id/17570/>
- Cahyo, I. (2011). *Upaya Masyarakat Etnis Tionghoa Dalam Melestarikan Tradisi Cap Go Meh di Pecinan Semarang*. IKIP PGRI Semarang.  
<https://andynuriman.files.wordpress.com/2011/10/indra-cahyono.pdf>
- Ching, F. D. . (2014). *Building Construction Illustrated* (5th ed.). John Wiley & Sons, Inc., Hoboken.  
[https://archive.org/details/FrancisD.K.ChingBuildingConstructionIllustratedWiley2014\\_201606](https://archive.org/details/FrancisD.K.ChingBuildingConstructionIllustratedWiley2014_201606)
- Darmayanti, T. E., & Sondang, S. (2014). PENDEKATAN FENG SHUI DENGAN METODE BA ZI PADA DESAIN INTERIOR. *Jurnal Waca Cipta Ruang, 1*.  
[https://www.researchgate.net/publication/317425717\\_PENDEKATAN\\_FENG\\_SHUI\\_DENGAN\\_METODE\\_BA\\_ZI\\_PADA\\_DESAIN\\_INTERIOR](https://www.researchgate.net/publication/317425717_PENDEKATAN_FENG_SHUI_DENGAN_METODE_BA_ZI_PADA_DESAIN_INTERIOR)
- De Chiara, J., & Callender, J. (1987). *Time Saver Standards For Building Types* (J. De Chiara & J. Callender (eds.); 2nd ed.). Singapore National Printers Ltd.  
<https://www.scribd.com/document/478525790/Time-Saver-Standards-for-Building-Types-2nd-Edition-Joseph-De-Chiara-and-John-Callender-pdf>
- Erdiono, D. (2011). Arsitektur Modern (Neo) Vernacular di Indonesia. *Jurnal Sabua : Proses*

*Eksplorasi Gedung-Gedung Modern- Vernacular Di Indonesia, 3.*

<http://www.scribd.com/doc/83335633/ARSITEKTUR-MODERN-NEO-VERNAKULAR-di-INDONESIA>

Ferlando, E., & Agustono, R. (2018). EKSISTENSI ETNIS TIONGHOA DALAM BIDANG SOSIAL DAN BUDAYA DI INDONESIA TAHUN 1966-2016. *Jurnal Swarnadwipa*, 2, 222–230.

<http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=921970&val=10089&title=EKSISTENSI ETNIS TIONGHOA DALAM BIDANG SOSIAL DAN BUDAYA DI INDONESIA TAHUN 1966-2016>

Gumulya, D. (2017). Pencampuran Budaya Cina, Jawa, dan Belanda pada Budaya Makan Cina Peranakan. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(02), 130–143.

<https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i02.1353>

Gunawan, E. S. (2017). The Structuralism of the Abstractness Chinese Calligraphy's Art and Philosophy Beyond Chinese Language Understanding (Strukturalisme Seni dan Filosofi Keabstrakan Kaligrafi China D... *Proceedings of International Conference on Chinese ó Indonesians, Grand Candi Hotel, Semarang 14 ó 16 November 2013, November 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/316715568> The Structuralism of the Abstractness Chinese Calligraphy's Art and Philosophy Beyond Chinese Language Understanding Strukturalisme Seni dan Filosofi Keabstrakan Kaligrafi China Diluar Pemahaman Bahas

Hambalie, H. C., & Dewi, F. I. R. (2018). Gambaran Nilai Budaya Antara Generasi Tua Dan Generasi Muda Pada Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 2(1), 369.

<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v2i1.1828>

Handinoto. (2008). Perkembangan Bangunan Etnis Tionghoa di Indonesia (Akhir Abad ke 19 Sampai Tahun 1960 an). *Prosiding Simposium Nasional Arsitektur Vernakular*, 2.

[http://fportfolio.petra.ac.id/user\\_files/81-005/Intisaripdf.pdf](http://fportfolio.petra.ac.id/user_files/81-005/Intisaripdf.pdf)

Hanggara, A. (2018). Nasionalisme Etnis Tionghoa Di Indonesia. *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Ekonomi*, 14(02).

<https://doi.org/10.25134/equi.v14i02.1129>

Ibrahim. (2013). TIONGHOA INDONESIA: DARI DIKOTOMI KE MONO-IDENTITAS? *Society*, 1(1), 46–55.

[https://www.researchgate.net/publication/322653329\\_Tionghoa\\_Indonesia\\_Dari\\_Dikotomi\\_ke\\_Mono-Identitas](https://www.researchgate.net/publication/322653329_Tionghoa_Indonesia_Dari_Dikotomi_ke_Mono-Identitas)

Jencks, C. A. (1977). *THE LANGUAGE OF POST-MODERN ARCHITECTURE* (Academy Ed). Rizzoli.

<https://doi.org/10.2307/429857>

Kencono, D. (2017). Memperkenalkan Kuliner Khas Tionghoa Melalui Pengajaran Bahasa Mandarin. *Seminar Nasional Pengajaran Bahasa*, 120–126.

<https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=3d6148ce-3062-2db9-4c2c-5d92054169ae&documentId=fe3f9941-7afa-3bfe-a4ca-e49601e72d6e>

Khaliesh, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya Dan Eksistensinya. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 1(1), 86–99.

<https://doi.org/10.26418/lantang.v1i1.18811>

Khol, David G. 1984. Chinese Architecture in The Straits Settlements and Western Malaya: Temples Kongsis and Houses, Heineman Asia, Kuala Lumpur. Archipel. Volume 33, 1987. p. 185

<http://www-lib.tufs.ac.jp/opac/recordID/catalog.bib/BA26080676>

Koh, V. (2000). Feng Shui for the New Millennium. Asiapac Publications.

<https://asiapacbooks.com/products/feng-shui-for-the-new-millennium>

Kwok, M. H., & O'Brien, J. (1991). The elements of Feng Shui. New York: Barnes & NobleBooks.

[https://www.goodreads.com/book/show/1990247.The\\_Elements\\_of\\_Feng\\_Shui](https://www.goodreads.com/book/show/1990247.The_Elements_of_Feng_Shui)

Lan, C., Lai, J. S., & Chen, S. Y. (2002). Tai chi chuan: An ancient wisdom on exercise and health promotion. *Sports Medicine*, 32(4), 217–224.

<https://doi.org/10.2165/00007256-200232040-00001>

Lan, T. J. (2016). Heterogenitas Orang Keturunan Cina (Tionghoa) di Indonesia Dalam Perspektif Sosial-Budaya. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 3(1), 42.

<https://doi.org/10.17510/paradigma.v3i1.32>

Lianto, F. (2013). Building Structure System of Chinese Architecture, Past and Present. *Civil Engineering Journal*, 4(1), 63–80.

[https://www.researchgate.net/publication/317768033\\_BUILDING\\_STRUCTURE\\_SYSTEM\\_OF\\_CHINESE\\_ARCHITECTURE\\_PAST\\_AND\\_PRESENT](https://www.researchgate.net/publication/317768033_BUILDING_STRUCTURE_SYSTEM_OF_CHINESE_ARCHITECTURE_PAST_AND_PRESENT)

Ma, G. (2015). Food, eating behavior, and culture in Chinese society. *Journal of Ethnic Foods*, 2(4), 195–199.

<https://doi.org/10.1016/j.jef.2015.11.004>

Mariana, D. (2015). Penerapan Formula Feng Shui Dengan Pertimbangan Form. *Humaniora*, 27(2), 217–231.

<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/8720/6639>

Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan* (H. W. Hardani (ed.)). Penerbit Erlangga.

<https://www.scribd.com/doc/277920512/Akustika-Bangunan-pdf>

Muliawan, F. H., & Winata, S. (2020). Tempat Pertunjukan Kesenian Khas Tionghoa Di Glodok. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1), 247.

<https://doi.org/10.24912/stupa.v2i1.6732>

Neufert. (2012). Architects' Data. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). Blackwell Publishing Ltd.

[https://www.academia.edu/21246356/Ernst\\_Neufert\\_ARCHITECTS\\_DATA](https://www.academia.edu/21246356/Ernst_Neufert_ARCHITECTS_DATA)

PERATURAN DAERAH TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA SEMARANG TAHUN 2011 – 2031

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjWxrKeif7eAhVYfysKHcHWAOWQFjAAegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ojk.go.id%2Fid%2Fkanal%2Fpasar-modal%2Fregulasi%2Fundang-undang%2FDocuments%2FPages%2Fundang-undang-nomo>

PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN TENTANG STANDAR PELAYANAN MINIMAL BIDANG KESENIAN

[http://perpusbalarjogja.kemdikbud.go.id/index.php?p=show\\_detail&id=10333](http://perpusbalarjogja.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=10333)

Pranomo, E. (2016). *Lasem heritage center ( Pendekatan pada Arsitektur Etnik Kontemporer )*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.

[http://eprints.ums.ac.id/45758/24/Naskah\\_Publikasi\\_edit.pdf](http://eprints.ums.ac.id/45758/24/Naskah_Publikasi_edit.pdf)

Sanjaya, E. (2018). TRADISI SATU BULAN BAYI PADA PASANGAN CAMPURAN ETNIS TIONGHOA DAN ETNIS JAWA DI SURABAYA. *Country*, 5(2), 47–58.

<http://century.petra.ac.id/index.php/sastra-tionghoa/article/download/7085/6435>

Setyawan, D. A. (2014). Pengertian & Konsep Dasar Kebudayaan. In *Ilmu Sosial Budaya Dasar*.

<https://terapiwicasolo.files.wordpress.com/2014/02/bab-2-pengertian-kebudayaan.pdf>

Siregar, F. Y. (2017). Struktur Upacara Adat Perkawinan Peranakan Tionghoa di Teluknaga Tangerang. *Jurnal Rupa*, 2(2), 76.

<https://doi.org/10.25124/rupa.v2i2.898>

- Skinner, S. (2006). *Feng Shui The Living Earth Manual* (10th ed.). Tuttle Publishing.  
<https://www.scribd.com/book/332652207/Feng-Shui-The-Living-Earth-Manual-The-Living-Earth-Manual>
- Soegihartono. (2015). Pengaruh Akulturasi Tionghoa & Jawa Dalam Perkembangan Bisnis di Semarang. *Respons*, 20(02), 187–211.  
<http://ejournal.atmajaya.ac.id/index.php/response/article/view/548>
- Sugiyarto. (2013). *Komunitas Tionghoa Dalam Pergerakan Politik Indonesia (1926-1942)*.  
[http://eprints.undip.ac.id/38604/1/TIONGHOA\\_26-42.pdf](http://eprints.undip.ac.id/38604/1/TIONGHOA_26-42.pdf)
- Triska, D. (2018). *ADAPTASI BENTUK ATAP ARSITEKTUR CINA PADA BANGUNAN ETNIS TIONGHOA-INDONESIA*.  
[https://www.academia.edu/35062193/Adaptasi\\_Bentuk\\_Atap\\_Arsitektur\\_Cina\\_Pada\\_Bangunan\\_Etnis\\_Tionghoa\\_Indonesia](https://www.academia.edu/35062193/Adaptasi_Bentuk_Atap_Arsitektur_Cina_Pada_Bangunan_Etnis_Tionghoa_Indonesia)
- UNDANG-UNDANG TENTANG BANGUNAN GEDUNG  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjWxrKeif7eAhVYfysKHcHWAOWQFjAAegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ojk.go.id%2Fid%2Fkanal%2Fpasar-modal%2Fregulasi%2Fundang-undang%2FDocuments%2FPages%2Fundang-undang-nomo>
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2017 TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkt/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/UU-Pemajuan-Kebudayaan-RI-nomor-5-tahun-2017.pdf>
- Yulianto, J., & Utami, M. S. S. (2017). Perilaku Sehat Pelaku Olahraga Tai Chi. *Psikodimensia*, 16(1), 8. <https://doi.org/10.24167/psiko.v16i1.914>
- Yusuf, D. M. (2015). *JAVA TRADITIONAL KIDS CENTER DI SEMARANG (PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR) LANDASAN*. Universitas Negeri Semarang.  
<https://lib.unnes.ac.id/21842/1/5112410015-S.pdf>