

**PERANCANGAN *GREEN MANUFACTURING*
DENGAN METODE *OECD*
PADA USAHA MIKRO OOX *GUITARMAKER* AMBARAWA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Bobbie Ardiansyah Jatmiko
17.D1.0160

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2021

**PERANCANGAN *GREEN MANUFACTURING*
DENGAN METODE *OECD*
PADA USAHA MIKRO OOX *GUITARMAKER* AMBARAWA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Katolik Soegijapranata



Disusun Oleh :

Bobbie Ardiansyah Jatmiko
17.D1.0160

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bobbie Ardiansyah Jatmiko

NIM : 17.D1.0160

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Perancangan *Green Manufacturing* Dengan Metode OECD Pada Usaha Mikro Oox Guitarmaker Ambarawa” adalah hasil penelitian saya sendiri dengan supervisi dari dosen pembimbing, dan bukan hasil plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia menerima sanksi akademik apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar.

Semarang, 24/06/2021

Yang menyatakan,



Bobbie Ardiansyah Jatmiko

NIM 17.D1.0160



HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GREEN MANUFACTURING
DENGAN METODE OECD PADA USAHA MIKRO OOX GUITARMAKER
AMBARAWA

Diajukan Oleh : Bobbie Ardiansyah Jatmiko

NIM : 17.D1.0160

Tanggal Disetujui : 24 Mei 2021

Telah Disetujui Oleh

Pembimbing : Bayu Prestianto S.E.,M.M.

Penguji 1 : A. Eva Maria Soekesi S.E., M.M.

Penguji 2 : Meniek Sringing Prapti S.E., M.Si.

Penguji 3 : Bayu Prestianto S.E., M.M.

Ketua Program Studi : Dr Widuri Kurniasari S.E., M.Si.

Dekan : Drs. Theodorus Sudimin M.S.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat
di bawah ini

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.D1.0200

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Katolik Soegijapranata, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bobbie Ardiansyah Jatmiko

NIM : 17.D1.0160

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonekslusive Royalty Free Right*) atas skripsi yang berjudul :

“Perancangan Green Manufacturing Dengan Metode OECD Pada Usaha Mikro OoxGuitarmaker Ambarawa”. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi di atas dengan mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 24 Juni 2021

Yang menyatakan



(Bobbie Ardiansyah Jatmiko)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat yang diberikannya. Peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Perancangan *Green Manufacturing* Dengan Metode OECD Pada Usaha Mikro Oox Guitarmaker Ambarawa”.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program studi (S1) Manajemen pada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Peneliti menyadari bahwa selama penulisan skripsi ini sering menemukan hambatan hambatan dalam penyusunan skripsi ini. Lalu tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai macam pihak, skripsi ini tidak akan selesai tepat waktu. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

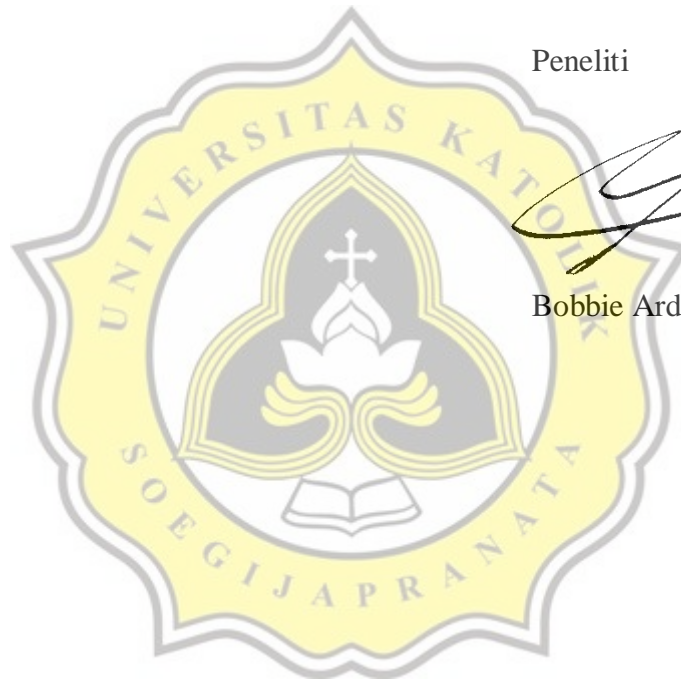
1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing saya, Bayu Prestianto, SE, MM. Karena telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Meniek Surning P, SE., M.Si dan ibu A. Eva Maria S,SE,MM. Selaku dosen penguji karena telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh bapak/ibu dosen program studi Manajemen Universitas Katolik Soegijapranata yang sudah memberikan ilmu kepada peneliti.
5. Untuk kedua orang tua yang sudah mendukung dan mendoakan.
6. Teman teman terutama Ricky Chandra, Evany Grace, Reyhan Nuriman, Agatha Silviana, yang telah membantu memberikan semangat dan dorongan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
7. Mas Oox selaku pemilik usaha Oox Guitarmaker karena sudah memberikan ijin dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

8. Semua pihak yang ikut berperan membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak baik peneliti sampai pembaca skripsi ini.

Semarang, 24 Juni 2021

Peneliti



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Bobbie Ardiansyah Jatmiko

ABSTRAK

Industri yang ada di tahun 2020 ini sudah seharusnya menetapkan *Green Manufacturing* sebagai acuan utama dalam melakukan atau menjalankan bisnis atau usahanya, dikarenakan kondisi lingkungan yang akan semakin memburuk apabila pelaku bisnis tidak memperhatikan proses manufaktur hijau ini dan banyaknya peraturan-peraturan mengenai limbah industri yang diatur oleh pemerintah, seperti UU RI Nomor 32 Tahun 2009 yang mengatur tentang perlindungan dan pengelolaan lingkungan hidup dan UU RI Nomor 18 Tahun 2008 yang mengatur tentang pengelolaan sampah. Oleh karena itu pelaku usaha harus mulai mengadaptasi sistem manufaktur hijau dalam kegiatan produksinya, karena sistem ini dapat membantu pemilik usaha untuk meminimalkan pengeluaran yang tidak diperlukan mengenai penggunaan energi sampai penggunaan bahan-bahan baku yang dibutuhkan.

Metode OECD memiliki 3 tingkatan untuk mengukur *green manufacturing* (*beginner, intermediate, dan advance*) dan memiliki 18 indikator yang digunakan untuk mengukur tentang indikator *green manufacturing* yang ada dalam usaha. Metode ini kemudian digunakan untuk mengidentifikasi apakah Oox Guitarmaker Ambarawa masuk ke dalam tingkatan *beginner, intermediate*, atau *advance*.

Dari penelitian yang sudah dilakukan didapatkan hasil bahwa tingkatan *green manufacturing* pada Oox Guitarmaker Ambarawa berada pada tingkat *intermediate* dengan 11 indikator yang sudah green dari 18 total indikator yang dikemukakan oleh OECD. Lalu penelitian ini juga memberikan hasil berupa saran kepada Oox Guitarmaker Ambarawa agar dapat melakukan perbaikan kepada indikator-indikator yang belum *green* agar kedepannya Oox Guitarmaker Ambarawa dapat menjadi produsen gitar yang lebih baik lagi.

Kata kunci : *Green Manufacturing*, metode *OECD*.

ABSTRACT

The industry that exists in 2020 should set Green Manufacturing as the main reference in conducting or running a business or business, due to environmental conditions that will worsen if business people do not pay attention to this green manufacturing process and the many regulations regarding industrial waste regulated by the government, such as the Republic of Indonesia Law Number 32 of 2009 which regulates the protection and management of the environment and the Republic of Indonesia Law Number 18 of 2008 which regulates waste management. Therefore, business actors must start adapting the green manufacturing system in their production activities, because this system can help business owners to minimize unnecessary expenses regarding energy use to the use of raw materials needed.

The OECD method has 3 levels to measure green manufacturing (beginner, intermediate, and advance) and has 18 indicators that are used to measure green manufacturing indicators in the business. This method is then used to identify whether Oox Guitarmaker Ambarawa is at the beginner, intermediate, or advanced level.

From the research that has been done, it is found that the level of green manufacturing at Oox Guitarmaker Ambarawa is at an intermediate level with 11 indicators that are green from the 18 total indicators proposed by the OECD. Then this research also provides results in the form of suggestions to Oox Guitarmaker Ambarawa so that they can make improvements to the indicators that are not yet green so that in the future Oox Guitarmaker Ambarawa can become a better guitar producer.

Keyword : Green manufacturing, OECD

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iv
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	9
2.1 Pengertian <i>Green Manufacturing</i>	9
2.2 Perubahan Menjadi Manufaktur Hijau	10
2.3 Pendorong Utama <i>Green Manufacturing</i>	12
2.4 OECD	12
2.5 Tingkatan dalam <i>Green Manufacturing</i>	22
2.6 Kerangka Pikir.....	23
2.7 Definisi Operasional	24
BAB III.....	33
3.1 Objek dan Lokasi Penelitian	33
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	33

3.2.1 Sumber Data	33
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	34
3.3 Metode Analisis Data	35
3.3.1 Alat Analisis Data	35
3.3.2 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV	44
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	44
4.1.1 Sejarah Perusahaan	44
4.1.2 Struktur Organisasi Oox Guitarmaker.....	45
4.1.3 Proses Produksi Gitar	45
4.2 Analisis Tingkat <i>Green Manufacturing</i> pada Usaha Mikro Oox Guitarmaker	47
4.3 Perancangan <i>Green Manufacturing</i> pada Usaha Mikro Oox Guitarmaker Ambarawa.....	82
BAB V.....	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Jumlah Produksi	3
Tabel 2. 1 Tingkatan <i>Green Manufacturing</i>	22
<i>Tabel 3. 1 Tingkatan Green Manufacturing</i>	35
Tabel 3. 2 Analisis Tingkatan <i>Green Manufacturing</i>	41
Tabel 3. 3 Deskripsi 5W+1H Untuk Perancangan <i>Green Manufacturing</i>	42
Tabel 4. 1 Data Penggunaan Bahan Baku Pada Oox Guitarmaker	49
Tabel 4. 2 Ringkasan Analisis 18 Indikator OECD Oox Guitarmaker	75
Tabel 4. 3. 1 Perancangan <i>Green Energy</i>	83
Tabel 4. 3. 2 Perancangan <i>Green Energy</i>	84
Tabel 4. 3. 3 Perancangan <i>Green Product</i>	84
Tabel 4. 3. 4 Perancangan <i>Green Processes</i>	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Limbah Serbuk Kayu Produksi	4
Gambar 1. 2 Penggunaan Lampu.....	5
Gambar 1. 3 Tempat Produksi.....	5
Gambar 2. 1 Kerangka Pikir	23
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Oox Guitarmaker	45

