

PEDOMAN WAWANCARA

1. Identitas Subyek

Nama :
Usia :
Tempat, tanggal lahir :
Asal :
Agama :
Pendidikan akhir :
Pekerjaan terakhir :
Status marital :

2. Latar Belakang Subyek

- a. Kehidupan subyek dalam keluarga
- b. Aktivitas subyek sehari-hari
- c. Kehidupan perkawinan subyek

3. Keadaan Subyek Ketika Memasuki Peran ODHA

- a. Aktivitas sehari-hari subyek setelah memasuki peran ODHA
- b. Penerimaan diri subyek atas kondisinya
- c. Penerimaan anggota keluarga dan lingkungan sekitar

PEDOMAN OBSERVASI

1. Kesan Umum (Fisik dan Penampilan)
2. Kegiatan Subyek Sehari-Hari
3. Cara Subyek Merespon Wawancara Dan Tes



SUBYEK 1

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

Pertanyaan (peneliti)	Jawaban (subyek)
<u>Latar belakang subyek</u>	
Halo, mbak apa kabar?	Baik mbak!
Ke sini (Rumah Sakit) dengan siapa mbak?	Ngajak anak tadi. Berangkat dari rumah sudah pagi kok ya masih antri ya mbak?
Ya mungkin karena waktunya bersamaan dengan kontrol pasien lain mbak. Mbak, mulai minum ARV sejak kapan mbak?	2008 awal. Ya meh 2 tahun mbak. Knapa mbak? Lama ya? (tersenyum)
Awal suruh minum ARV dengan dokter saat keadaan mbak gimana?	Wah buka masa lalu ni mbak...(senyum terpaksa). Waktu saya tes HIV hasilnya positif trus juga tes CD4 nah hasilnya cuma 246..... trus disuruh ARV karna mengalami keputuhan trus-trusan.....
Emangnya mbak disuruh tes HIV knapa mbak?(diam).....Saya disuruh testing dengan bu Ika dan dokter Wati saat suami saya sudah tau kalau dia kna HIV mbak..... Saat saya suruh tes ya saya takut mbak...waktu itu saya ngadu dengan keanehan kewanitaannya saya kok setiap habis dateng bulan selalu keputihan terus-menerus, bau dan berwarna.....
Saat mbak tau bahwa hasilnya positif, apa yang	Kalau mbak jadi saya gimana?..... (diam, lama-lama mengeluarkan air mata)

terjadi dengan diri mbak seketika itu?sedih, kecewa....., benci....menyesal.....ada perasaan kalau usia gak panjang trus anakku pie? Kok ya saya itu gak aneh-aneh tapi kok malah ketularan dari suamiku dewe toh.....(berbicara mengeluarkan perasaan sebel, jengkel....)
Anaknya berapa mbak?	(mengelap air mata)...dua mbak, cewek-cowok. Mereka negatif gak ketularan untungnya.
Mbak tahu dari mana kok suami bisa terinfeksi HIV?	Suamiku dulu nakal mbak bujangnya. Cewek ganti-ganti, trus narkoba pake jarum suntik sama-sama dengan temannya. Jarumnya itu di tusukkan ke batang pisang mbak biar gak ketahuan polisi buat sembunyiin barang bukti. Pokoknya nakalah.....
Lha, mbak ketemu dengan suami dimana?	Aku nemu kok mbak di pasar.....(tertawa). Dia tuh dalam keadaan kayak mabuk trus dengan preman pasar tuh...ya kayak mintain uang wong bakulan. Nah bapakku khan pas ke pasar sore aku melu. Aslinya kasian mbak trus tak liat wah wong ki ganteng lho nek diamati... yawes toh mbak aq ke tempat dia mangkal trus....
Dengan keadaan suami yang demikian, mbak ga takut?	Orak mbak, mbuh kok iso ya? (menaikkan kedua bahu)
Lha trus bisa jadi suami tu pie mbak?	Wah....aku cerita kisah cintaku ki mbak.... (tertawa) Aku datangi dia trus meski ditolak n dimarahin trus....dihina juga mbak...omongannya nyelekit lagi...heh ndeso ngapain lu ksini?

	<p>Trus aku bawa makanan mbak eh....sialan yang diambil maemnya tok aku diusir....trus ja...tak datengin trus....ya dia sikapnya gak berubah....tapi aku yo seneng kaya tertantang gitu mbak.... Tapi ya seringnya juga sedih sih mbak dengan sikapnya cuma mungkin aku mau balas sikapnya dia sama aku makanya aq kejar trus ya mbak?</p> <p>Oh....ya sampai pas dia di penjara ya aku masih datengi ke penjara bawa makanan n obat buat dia. Suruh bawain narkobanya juga...tapi aku khan gak punya uang mbak...disuruh nyariin uang 27 juta buat nebus keluar dia....emoh uang dari mana ya? 100 ribu aja aku gak punya...</p>
<p>Apa toh mbak yang bisa buat mbak cinta dengan suami mbak?</p>	<p>Aku gak tau cinta apa pie ya mbak.... Selama kenal aku tuh ya sudah 'dipake' dengan dia untuk menyenangkan nafsunya....aku minta dia gak ninggalin aku... trus pas aku lihat keluarganya ternyata dia dari keluarga kaya mbak...rumah disewakan, uang kirimannya banyak...27 juta ja tinggal minta langsung dikasih.....nah dengan aku yang dah gak 'bersih', ya aku mikir mungkin hidupku dan keluarga jadi seneng kalau nikah dengan dia....</p>
<p>Kemudian, apa yang memutuskan mbak n suami menikah mbak?</p>	<p>Dia merasa berutang budi dengan aku da aku gak mau juga mbak ditinggalin.... Keluarganya sih ngejek aku lewat dia kok dia bisa dapat n mau nikah dengan cewek jelek kayak aku....tapi cuek ja ya...</p>
<p>Setelah rumah tangga, mbak</p>	<p>.....(diam).....gak.....sedih n terluka...sikap</p>

<p>bahagia?</p>	<p>dia khan gak berubah mbak... meskipun anak pertama lahir juga gak berubah...kadang masih make narkoba..... trus selalu marah bila aku ngobrol sesuatu misalnya minta uang buat belanja...aku dimarahin, dipukulin...(diam) baru mulai baik tu pas dia habis opname 2007 di ngawen...</p> <p>Dikasih terapi dengan bu Ika akhirnya dia mulai gak emosian kayak dulu dan gak pernah mukul...pas udah kena HIV tapi.....</p>
<p>Sikap suami mbak yang demikian, apa yang mbak lakukan?</p>	<p>Diam mbak dari pada dia tambah marah nanti malah saya tambah dihajar....kasian anak yang lihat.... Tapi ya lama-lama aku gak tahan kadang balas omongan....ya seringnya sih diam...(mengeluarkan air mata...)</p>
<p>Sebelum terinfeksi HIV, apa pekerjaan mbak?</p>	<p>Di rumah aja momong anak-anak... tapi ya pernah nyuci jadi pembantu di rumah tetangga yang kaya gitu mbak...</p>
<p><u>Keadaan subyek memasuki peran sebagai ODHA</u></p>	
<p>Setelah mbak mengetahui sebagai ODHA, apa aktivitas mbak?</p>	<p>Di rumah aja ngurusi anak-anak nganter sekolah dan lain-lain... mau kerja bingung sih mbak....susah cari pekerjaan...</p>
<p>Apa mbak bedanya kesehatan mbak saat sebelum ODHA dengan kondisi sekarang</p>	<p>Gampang capek mbak...tapi waktu belum ARV rasanya lemes...pas dah minum vitamin jadi agak seger mbak.... CD4 ku naik jadi 512 kok mbak.....</p>

<p>Wah seneng ya mbak, apa yang menyemangati mbak untuk rajin minum vitamin sekarang?</p>	<p>Anak mbak....kalau aku mati anakku khan gak punya orangtua lengkap...kalau suami sih ya bodo'amat....tapi ya masih butuh sih mbak....</p>
<p>Hubungan mbak dengan suami saat ini gimana mbak</p>	<p>Baik...lebih harmonis dari pada dulu mbak....Cuma aku kok malas ngopeni ya mbak...nasak wae males....beres-beres rumah...ya seringnya sih sejak sakit ni aku malah yang sering gampang marah dengan anak-anak....kasian mereka....</p>
<p>Apa yang mbak lakukan untuk anak-anak saat ini mbak?</p>	<p>Ya ngajak ke gereja mbak tiap minggu bertiga.....suami gak ikut karena dia gak mau.....</p>
<p>Trus, perasaan mbak saat ini jadi ODHA gimana?</p>	<p>Ya.....seneng gak seneng.....gak bebaslah....takut ada yang tahu status saya.... (diam)....kalo saya hanya memikirkan sakit saya trus dengan pengalaman tertular dari bojoku ya saya malah sedih terus....mending saya jalan-jalan dengan anak mikirin anak mbak....yang penting khan aku mau nungguin anakku sampai besar besok mau lihat kalo sudah jadi gadis n bujang....</p>
<p>Saat ini yang tahu status ODHA mbak dan suami siapa saja mbak?</p>	<p>Rumah sakit, mama dari suamiku mbak....orangtuaku gak tau... Mbak aku kesel...wes ya gak usah tanya lagi.....</p>

SUBYEK 2

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

Pertanyaan (peneliti)	Jawaban (subyek)
<u>Latar belakang subyek</u>	
Hi mbak! Pie kabarmu?	Hei...baik mbak....sehat kok cuma gatel-gatel ni....
Sama siapa mbak kesini?	Dengan Bella anakku.... Naik bus dari Ungaran mbak...
Gimana hasil kesehatannya tadi mbak?	Ya bagus mbak, sehat kok... alhamdulillah....
Mbak, dirimu mulai ARV kapan mbak?	Wah aq lupa mbak, mungkin dah setahun ini ya...dari 2009...gak tau mbak....
Awal mbak suruh minum ARV kondisi mbak waktu itu gimana mbak?	Sakit parah....tipes trus....sariawan gak sembuh...pas opname dari mana-mana kok gak ada perubahan ya sudah toh mbak kesini katanya kna HIV...
Mbak disuruh tes HIV knapa mbak?	Gak tau..... langsung disuruh...
Saat mbak tau hasilnya positif, apa yang mbak lakukan?	Lupa....(diam lama....melakukan aktifitas bermain dengan anaknya) Mbak, aku sedih.....mau bunuh diri waktu itu....(menangis)....suamiku tanya kalau aku sudah berbuat jinah dengan laki lain ya.....?
Kemudian, apa yang mbak katakan pada suami?	(masih menangis) Ya gak toh....suamiku ya suruh tes...tapi dia

	<p>bilang dengan bu Ika malah ngomong nek dia mangan bunga karo menyan jadi gak mungkin kna HIV...pas hasilnya dia positif, dia nolak....kertas hasilnya dirobek tur dibakar di depanku...aku masih opname tu...trus dibilang nek aku ki sampah....dulu nek minta aku jadi istrinya pie..... trus aku ditinggal dibawa mak'ku ke rumahnya sampai delapan bulan terus pas we sehat baru dijemput....</p>
<p>Sekarang anaknya mbak berapa?</p>	<p>Dua, satunya ikut ibuku yang pertama laki....lha gak pernah akur dengan suamiku...suamiku mikirnya dia bukan anaknya.... Nek berantem gitu aku sedih, bingung kalau aku mati besok nasibnya anakku pie?</p>
<p>Kok bisa suami mbak berpandangan demikian</p>	<p>Lha aku yo gak tau mbak....pas tahun 2001 aku kerja di pabrik garmen ... Malaysia jadi TKW, anakku masih 6 bulan tak titipke ibuku...nah dekne gal lihat..mungkin mikire kui hasil hubunganku dgn Sg wong Kendal seng tak senengi....</p>
<p>Oh, kok bisa mbak jenengan nyenengi laki-laki lain?</p>	<p>Sakit hati dg bojoku kok mbak... malah dia nikah dengan wedok magelang pas tak tinggal kerja di Malaysia....</p>
<p>Lama mbak kerja jadi TKW?</p>	<p>Setahun, minggat seko kontrak 2 tahun mbak...rak betah....gaji bayar rak penuh...kerja paksa....</p>
<p>Mbak tahu suami nikah lagi pas masih</p>	<p>Disana aku dah dengar mbak...pas</p>

di Malaysia atau pas sudah pulang?	pulang jadi tepat beritanya....
Trus, apa yang terjadi setelah mbak pulang ke Indonesia?	Pak Yn ngerti nek aku dah pulang, dating ke rumah....mau minta jatah lanang karo bojo kui lho mbak....lha aku emoh toh ya....aku minta cerai... malah dikamplengi karo dekne....tapi yo akhirnya cerai mbak...Trus dekne ceraikan bojo nomnya yang di Magelang mbak....bar kui mbak ngajak aku nikah lagi.....awalnya aku emoh...tapi ya terus nikah lagi....
Kok, mbak mau nikah lagi knapa?	Aku disantet kok mbak.... Bibirku ki monyong....bengkak trus kulitku kudisan...koyo wong lepra....rasane meh metu seko omah ki isin....soalnya jelek banget.....nah kui ilang nek aku nikah dengan pak Yn....
Trus mbak menikah?	Yo, padahal mak'ku larang....
Kalau bapak'e jenengan setuju?	Mak'ku cerai mbak aku tinggal dengan ibu... Pak Yn kui nekad mbak....maunya dia semua harus dituruti....padahal khan aku ki ya bukan orang sugih ya....neng rumangsa sugih.....
Suami kerja apa mbak?	Supir mbak....trayek jawa....jarang pulang nek pulang sering gak bawa uang....cuman minta jatah....
Saat ini rumah tangga mbak gimana?gitulah mbak.....menyedihkan.....

Lha itu bibirnya knapa mbak kok luka?	(menangis).....(anaknya mengatakan...bapakku ki jahat...ibu dislomot rokok....) Itu mbak suamiku.....
Kalau suami gitu biasanya apa yang mbak lakukan?	Kabur sendiri ninggalin anak.....Aku takut mbak....(menangis)
Sebelum sakit, kegiatan mbak apa?	Kerja serabutan mbak buat cari uang untuk bayar sekolah anak...juga buat makan...nek aku gak kerja anakku makan apa jal mbak?
<u>Keadaan subyek memasuki peran ODHA</u>	
Setelah mbak mengetahui peran sebagai ODHA, apa aktivitas mbak?	Kerja di pabrik garmen ungaran....aku mau lihat anakku sehat, bisa sekolah tinggi, jadi orang sukses mbak....itu kekuatanku.....
Hubungan mbak dengan suami saat ini bagaimana mbak?	Suami kerja di Boyolali tapi ini mau keluar...hubunganku gak baik mbak...aku hanya alat untuk pemuas nafsu birahinya aja....sering berantem n masih kasar dengan aku mbak....
Oh gitu...mbak ada bedanya gak kesehatan mbak saat sebelum ARV/ODHA dengan sudah ARV?	Ada....gampang lemes, capek....tapi aku rajin minum ARV trus kok mbak...
Kok rajin minum ARV knapa mbak?	Aku mau sehat biar bisa kerja untuk cari uang buat anakku mbak....
Perasaan mbak saat ini jadi ODHA gimana mbak?	Biasa aja.....asal sehat cari uang buat anak ya sudah cukup....sedih juga ada karena sering dibilang sampah dengan suami mbak.....yang penting aku gak

	kayak dia ya mbak? (senyum).....
Yang mengetahui status mbak sebagai ODHA siapa mbak?	Rumah sakit, dan suami....sering ditanya kok kerep periksa toh? Ya aku bilang kalau aku periksa paru gitu mbak....

SUBYEK 3

TRANSKRIP WAWANCARA

Pertanyaan (peneliti)	Jawaban (subyek)
<u>Latar belakang subyek</u>	
Mbak, pa kabar?	Dah lumayan sehat mbak, bisulku dah kering ni tapi kemarin aq pites trus luka dikit...habis gatel ama risih kok...
Mbok pites sakit opo gak mbak?	Dah gak kok mbak.... mbak monik sehat ni?
Koe sehat yo aku juga sehat toh.... (tertawa)	(tertawa).....
Mbak awakmu dah ada setahun ARV belum?	Belum mbak, masih berapa bulan aku lupa...tapi wes bosan minum....Cuma kalau aku gak minum mesti cepet mati.....(tersenyum)....knapa mbak?
Dulu disuruh minum ARV dengan siapa mbak? Kapan?	Yang nyuruh ya dokter Koko mbak, tapi yang dukung ya mas Ad n Bu Ika sama Mas Iw. Mas-masnya itu katanya sama kaya aku, ODHA....
Dokter koko menyuruh dirimu minum ARV pas keadaanmu gimana mbak?	Wah badanku gak enak banget mbak....waktu itu aku diopname di sini... sebelum di sini aku ya pernah opname di beberapa rumah sakit semarang tapi gak ada hasil....masih aja sering kumat....

	<p>baru waktu aku di sini aku merasakan ada perubahan....lebih enak.....mantan suamiku ya di opname di sini mbak...</p>
<p>Kapan mbak pernah menikah? Dah punya anak?</p>	<p>Dah lama mbak, pas anakku umur setahunan... sekarang anakku dah usia 11 tahun, jadi cowok ganteng..... (tertawa).....maminya gak punya cowok, eh malah dapat anak cowok...kalau jalan dengan aku bukan kayak anak dengan ibu tapi kayak pacaran kok mbak.....(tertawa)</p>
<p>Senang dong mbak malah kelihatan muda....mbak, coba mbak ceritakan bagaimana perasaan mbak ketika mbak didiagnosis HIV/AIDS dulu mbak?</p>	<p>.....(diam lama)..... (menangis)..... lupa mbak..... sama dengan yang lain mungkin...nek mbak monik jadi aku gimana? Pasti tahu perasaannya....</p> <p>Ya.....sedih, kecewa....., bingung....stres....besok anakku gimana....nasibku gimana...apa yang mau tak lakukan...kalau disuruh mati ya aku mau.....</p>
<p>Sebelumnya, saat mbak akan melakukan tes HIV apa yang ada di pikiran mbak saat itu?</p>	<p>Kok aku harus tes....memang aku lesbi....narkoba..... ya kalau seksual bebas pernah sih tp cm dengan San (mantan suami), cowok lain belum pernah....itu sebelum aku cerai...kalau pas cerai ya aku gak menjalin hubungan lama kok mbak...</p> <p>Aku baru melakukan hubungan seks lagi pas aku dah tau aku kena HIV ke pacarku sekarang..itu ja pake kondom....ya pernah gak pake tapi dia yang minta....</p>

<p>Apakah mantan suami mbak ya terinfeksi HIV?</p>	<p>Ya mbak.....sekarang sedang di rawat di sini.... Aku yang ketahuan lebih dulu memang daripada dia.....</p>
<p>Mbak tahu dari mana mantan suami mbak tertular HIV?</p>	<p>Lho San dulu khan hombreng mbak....aku baru tahu kalau dia hombreng pas di Semarang....kok dia sering pindah kerja n jarang pulang...</p> <p>Nah seringnya aku tuh di telpon dengan laki lain lho kok dia ngejek-ngej aku kalau aku isteri manja dengan suami...lha nek isteri manja kalo gak dengan suami sapa lagi....awalnya aku kira orang gila...lama-lama dia berani datangi aku di rumah bilang nek aku gatel.....pokoknya jengkel bangetlah mbak.....sebel.....(bersemangat)</p> <p>Trus setiap aku lapor ke San, dia marah malah bela lanange....lha aku khan tambah piker aneh toh....lama-lama aku ikuti dia eh aku mergoki sedang mesum dengan cowok trus San ngaku kalau itu pacar gelapnya.....rasanya mbak waktu itu aku jijik dengan diabenci banget.....</p>
<p>Nah, mbak menduga mbak tertular HIV ini dari siapa?</p>	<p>Lha mantanku toh mbak..... aku ditulari sama banci-banci itu kok.....nyesel deh....coba aku gak nikah dengan dia ya.....</p>
<p>Lha dulu mbak mau nikah dengan San kenapa mbak?</p>	<p>Dia perhatian, sayang dengan lembut....ngalah ama aku yang gampang marah mbak.....pokoknya aku merasa</p>

	aman, nyaman dengan terjamin...gak kayak dulu....
Lho kok gak kayak dulu? Terjamin dalam arti apa ni mbak....?(kepala menengadah ke atas) makanan....minuman....pakaian....semua yang aku gak dapat waktu kecil.... (mengeluarkan air mata).....(subyek menjauh dari peneliti)....
Gimana mbak sudah baikan? Mau dilanjutkan yang kemarin terpotong?	Sudah mbak....aku sekarang kuat mau cerita masa lalu....aku tuh mbak diusir dg ibu tiriku. Mama papaku cerai karna dua-duanya selingkuh. Trus aku ikut papa. Umur 10 tahun, papa ninggal...aku tempat pakde....pas ikut 'mak lampir' (sebutan untuk ibu tiri)...oh aku disiksa mbak....nyapu...ngepel....sampai hal terkecil misal mau maem nasi jatuh gak boleh maem..... Pakdeku ngejang mbak...ini gak boleh... itu jg gak boleh....serta diatur..... tapi pernah mbak aku tidur ya...susuku dengan kelaminku dipegang....untung bude gak tau kalau tau...wah mati aku... aku cuma bisa diam pas aku pura-pura bangun, pakdeku kaget glagepan gitu mbak....
Bagaimana mbak menghadapi situasi demikian mbak?	Diam....maunya pergi jalan jauh banget.....tapi usiaku masih kecil takut mbak....trus pas dah masuk 18 tahunan aku ke Jakarta ikut audisi lolos....nah aku jd foto model majalah X....uangku banyak main trus.....dugem....pulang gak pernah sadar n slalu di atas jam

	<p>2....pakaiannya ngirit...rok mini, kaos kemben dll....wah enak...sampe aku ketemu San pas dia jadi periasku...kok baik banget....beberapa lama kemudian aku nikah....awalnya di model aku ya kenal banyak cowok tidur bareng tapi gak sampai anal seks....paling tidur tempat tidur bareng....tlanjang ya oral mbak...soalnya pulang dah mabuk sih...tapi apa aku yang gak sadar gak tau mbak....</p> <p>Kalau sama San sebelum nikah mah sering seminggu bisa hampir tiap hari mbak.....</p>
<u>Keadaan subyek memasuki peran ODHA</u>	
<p>Setelah mbak mengetahui sebagai ODHA, apa aktivitas mbak saat ini?</p>	<p>Diam di rumah mbak.....nunggu pacar datang malam hari....soalnya pacarku khan sudah berkeluarga nah jatahku malam....kayak orang bingung....domblong....kasian ya.... (tertawa).....</p>
<p>Apakah ada pekerjaan sambilan mbak?</p>	<p>Gak...aku punya usaha rental playstation di Banyumanik mbk yang nunggu karyawanku....ya cuma terima itu paling 200 ribuan.... Juga rental mobil sewaktu-waktu....</p>
<p>Biaya hidup mbak saat ini yang memenuhi siapa mbak?</p>	<p>Nek pacarku yang di Semarang ya gak, tapi pacarku yang di Jakarta....dia khan manager..ya bos terkenal di Jakarta uangnya banyak, cuma gak nikah. Dia duda di selingkuhi isterinya trus cerai....nah sama aku sayang mbak tapi</p>

	gak mau nikahi aku.....cuma semua mauku dipenuhi....
Nek ketemu berapa bulan sekali mbak?	Sebulan sekali paling cepat tergantung pacarku yang disini ngijinke gak....tapi nek gak ya bodo'amat lha dia cuma minta seks tapi gak kasih aku apa2 kok mbak....nek yang di Jakarta memang nek ketemu kami slalu melakkukan hubungan tapi khan dia perhatian memenuhi kebutuhanku....seandainya diajak nikah dengan dia...aku seti dan gak macem-macem kok mbak....
Perasaan mbak jadi ODHA gimana mbak?	Sedih mbak....aku jadi minder nek mau dekat cowok....maunya sih besok nikah kayak mbak Sus yang sesama ODHA tapi ODHA gak ada yang kaya ya....(tertawa)
Mbak minum ARV rajin? Kenapa mbak?	Rajin tiap jam 09.30....biar bisa sehat mau lihat anakku nikah mbak....(tersenyum)
Ada bedanya saat sebelum ODHA dengan sekarang mbak?	Ada....bisa jadi bebas....mau minum miras masih boleh kalau sekarang mikir-mikir...nantu CD4 turun aku jadi cepet mati....
Yang mengetahui status mbak saat ini siapa mbak?	Keluargaku di Solo n Semarang tapi terus mereka memutus kontak dengan aku takut ketularan aku katanya....orang bengis...n jahat gitu mbak....untung masih ada yang baik orang-orang Salatiga.... Tuhan ki ya adil ya mbak....

ANALISA KARTU TAT SUBYEK 1

KARTU 1

Uraian Cerita:

(memandang lama kartu bergambar) E...ini seperti biola ato bukan ya? (melihat kartu bergambar lagi). Ini seperti biola tapi kok nggak ada yang buat nggesek ya? Oh...anak ini sedang mikir-mikir...sesuatu yang digunakan untuk menggeseknya. Dia sedang bingung, harus memakai apa. Anak ini juga sedang merenungkan sesuatu, keliatan ini dari wajahnya....e...dia sangat ingin memainkan sebuah lagu kenangan, tapi nda' ada alate... Soale...sebelumnya, dia jalan-jalan di jalan kenangan ...trus, dia jadi inget sesuatu...lah, makan, ni wajahnya keliatan murung....selain karena bingung, dia juga sedih....eh.....ni liat coba tangannya...dia sudah mulai menemukan alat yang buat nggeseknya. Akhirnya dia nyanyi juga.

Analisis:

Hero	:	Anak
Need	:	
• Understanding	:	mikir-mikir..sesuatu yang digunakan untuk menggeseknya
• Achivement	:	...ingin memainkan sebuah lagu kenangan ...merenungkan sesuatu, ... bingung, ...
• Passivity	:	karena bingung
• Change, travel,adventure	:	jalan-jalan di jalan kenangan...
• Abasement Dejection	:	keliatan murung... juga sedih
Akhir cerita	:	Akhirnya dia nyanyi juga.
Tema	:	Anak yang ingin memainkan lagu kenangan
Waktu Reaksi	:	1'25''9
Waktu Total	:	3'23''
Observasi	:	Awalnya, subyek bingung memperhatikan gambar yang terdapat pada kartu tersebut. Namun, akhirnya subyek dengan yakin dan pasti, menceritakan gambar yang terdapat pada kartu dan subyek terlihat ketika menceritakan akhir cerita karena

diakhiri dengan kegembiraan.

KARTU 2

Uraian Cerita:

(memandang kartu bergambar dengan raut muka yang serius). Ini...latar belakangnya pasti bukan di daerah dalam negeri ini. Pasti di luar negeri ya... kaya di daerah Eropa to? Ini di suatu pedesaan, di suatu lembah yang sangat luas. Ini wanita yang berdiri di sebelah kanan (menunjuk pada kartu), seorang ibu dari anak laki-laki yang sedang membawa kuda. Rumah yang di belakang itu gudang untuk menimbun jerami. Trus..e...perempuan yang satu lagi ini, tetangga mereka yang sering mbantuin keluarga itu. Namanya si Anne. Jadi, ceritanya gini lho....suatu hari panen mereka gagal, trus akhirnya keluarga ini minta bantuan Anne, ya tetangganya. Dia sering banget mbantuin. Akhirnya si ibu ini mikir, daripada tetangganya ini bolak-balik...e...mending disuruh tinggal di rumah mereka. Nah...gini...si anaknya nda' mau ada perempuan itu di rumahnya. Makanya di sini keliatan to...ibunya memandangi mereka berdua, yang seolah bermusuhan..anu...ni kejadiannya, tetangganya ini udah mau masuk ke rumah, tapi trus ngeliat cowok itu bersikap memusuhi, dia takut dan cemas. Keliatan to dari mukanya, dia terlihat bingung sambil ngeliatin ke ibunya...tapi anu kok...akhirnya dia diterima sama anake ibunya...ya yang laki ini..dan akhirnya mereka berdua menikah.hahaha....

Analisis:

Hero : Anne

Need :

- Nurturance : sering banget mbantuin
- Harmavoidance :takut dan cemas Bingung
- Affiliation Emotional : menikah

Akhir cerita : Akhirnya mereka berdua menikah.

Tema : Masalah tetangga

Waktu Reaksi : 0'36"9

Waktu Total : 5'57"

Observasi : Subyek dengan lancar menceritakan alur cerita yang terdapat pada kartu bergambar.

KARTU 3 GF

Uraian Cerita:

Ini...ceritanya...wanita ini diusir dari rumahnya. Jadi masalahnya, dia mengaku hamil sama orang tuanya, dan ayahnya marah besar. Ayahnya meminta pertanggungjawaban si cowok yang sudah menghamili putrinya itu. Tapi...e...wanita ini tidak mau memberitahu siapa ayah bayi dalam kandungannya. Lalu...anu..ya akhirnya wanita ini diusir. Wanita ini ya terpaksa mengikuti perintah ayahnya, dia pergi. Ini dia lagi di di depan pintu rumahnya. Sedang malu...bingung...e.nda tau mau kemana..akhirnya dia ke rumah omnya, meminta bantuan. Trus...lalu..sama omnya disuruh kerja di luar kota, buat nutupin aibnya itu lho...ya..akhirnya wanita ini mau mau saja. Dan berangkat ke luar kota untuk kerja. Nah, akhir ceritanya gini...setelah dia melahirkan, dia pulang ke kota asalnya, trus ya tinggal di rumah omnya itu. Yah, jangan sedih-sedih ya...(tersenyum).

Analisis:

Hero : Wanita

Need :

- Abasement Submission : terpaksa mengikuti
- Harmavoidance : malu...bingung....
- Succorance : meminta bantuan
- Change, travel, adventure : berangkat ke luar kota

Akhir cerita : Setelah dia melahirkan, dia pulang ke kota asalnya, trus ya tinggal di rumah omnya itu.

Tema : Hamil di luar nikah

Waktu Reaksi : 2'45"9

Waktu Total : 5'57"

Observasi : Awalnya subyek sempat memandang lama kartu bergambar tersebut, sering memainkan kartu bergambar di hadapannya sembari terlihat berpikir untuk menemukan alur ceritanya.

KARTU 4

Uraian Cerita:

(memandang kartu bergambar, dijauhkan dan didekatkan. Lalu tersenyum) Oh...ini Judie Galant neh...artis terkenal dari luar negeri, tapi saya lupa dia berasal dari mana. (memandang kartu kagi). Ini tuh...two lovers...dua orang yang sedang jatuh cinta. Mereka sudah serumah, dah' suami istri soale...tapi... si Judie ketauan selingkuh. Suaminya marah besar dan akan meninggalkan rumah itu. Trus anu...dia juga membiarkan Judie kalau memang mau...apa itu...membawa pasangan selingkuhnya. Makane..ni keliatan to...Judie nggondeli...berusaha meminta maaf, dia sangat menyesal. Tapi liat ni coba... suaminya marah besar. Lah wong memandang mata si Judie saja nda mau... Trus suaminya pergi dari rumah itu. Go away, cari wanita lain. (tersenyum). Nah, si Judie sendirian di rumah itu.

Analisis:

Hero : Judie

Need :

- Affiliation Emotional : jatuh cinta
- Abasement Dejection : sangat menyesal.
- Blame Avoidance : meminta maaf

Akhir cerita : Judie sendirian di rumah itu.

Tema : Perselingkuhan

Waktu Reaksi : 0'56"9

Waktu Total : 2'59"

Observasi : Subyek terlihat yakin dan bersemangat dalam bercerita

KARTU 5

Uraian Cerita:

(memandang kartu, kemudian melihat ke arah lain). Ini...wanita yang sama dengan wanita yang hamil di luar nikah itu lho...tadi ada to? Tak' sambung ya....style rambut, perawakan dan pakaian wanita ini sudah ganti. Dalam cerita ini...dia sudah melahirkan dan punya anak. Lah..wanita ini mencoba pulang ke rumah orang tuanya. Dari tempat omnya yang tadi, dia bawa anaknya trus pergi ke rumah orang tuanya bersama omnya. Mmhh...wanita ini lagi ngapain ya....anu...lagi ngintip rumah orang tuanya, dia belum berani masuk sendirian ke rumah itu. Masih ngerasa bersalah. Wajahnya keliatan masih ragu-ragu,

tegang...trus, dia keluar dan bawa anaknya masuk ke dalam rumah. Tapi to...ternyata setelah ayahnya melihat cucunya, dia senang banget. Dan akhirnya menerima wanita itu kembali...lalu, akhirnya wanita itu mengakui ayah dari bayi itu. Nah, setelah itu....apa ya..ini...ayah wanita itu akhirnya mencari laki-laki yang menghamilinya anaknya. Lalu....happy ending aja ya....wanita itu menikah dengan laki-laki yang menghamilinya, hidup bahagia. Udah..

Analisis:

Hero : Wanita
Need :

- Counteraction : mencoba pulang.....
- Intraggression : ngerasa bersalah.
- Harmavoidance : ragu-ragu, tegang...
- Affiliation Emotional :menikah....

Akhir cerita : Wanita itu menikah dengan laki-laki yang menghamilinya, hidup bahagia.

Tema : Keluluhan hati seorang ayah

Waktu Reaksi : 1'21"9

Waktu Total : 4'59"

Observasi : Subyek terlihat sering tersenyum ketika bercerita dan terlihat puas ketika selesai bercerita.

KARTU 6 GF

Uraian Cerita:

Oh...ini to sambungan cerita yang tadi. Yang itu lho, si Judie Galant. Nah, ini to suaminya yang pergi ninggalin rumah. Setelah kesana-kesini....dia akhirnya bertemu dengan wanita ini, Marrie. Marrie ini to wanita yang anggun, feminim, dan sudah mapan pula...(tersenyum). Marrie ini lagi memandang si laki-laki itu. Berpikir... ragu-ragu...laki itu sudah tua, apa bisa membahagiakannya. Namun, karena laki itu sering datang ke rumahnya, dan berusaha meyakinkan...anu...akhirnya Marrie menyerah, dia mau menikah dengan laki ini. Hidup bahagia.

Analisis:

Hero : Marrie
Need :

- Harmavoidance : ragu-ragu...
 - Understanding : Berpikir
 - Affiliation Emotional :menikah....
 - Sentience : anggun, feminim
- Akhir cerita : Hidup bahagia
 Tema : Pernikahan
 Waktu Reaksi : 1'06"6
 Waktu Total : 3'15"
 Observasi : Selama bercerita subyek sering tertawa dan tersenyum mendengar ceritanya sendiri.

KARTU 7 GF

Uraian Cerita:

(memandang kartu cukup lama dan terlihat berpikir). Ini to...lanjutannya yang tadi lho..yang anu...yang aku ceritain tentang wanita yang hamil di luar nikah itu lho...(kartu yang dimaksud adalah kartu 5). Nah, wanita ni...punya seorang adik perempuan, ya ini yang megang...apa to ya ini? Kaya boneka tapi juga kaya bayi ya...oh...tapi ini pasti pop...pop itu bahasa Belandanya boneka. Waktu ditinggal pergi, adiknya ini masih kecil banget...sekarang wanita ini balik lagi ke rumahnya. (terdiam) Nah....ini adiknya lagi marah dengan kakaknya, wanita ini. Keliatan to...dari raut wajahnya..dia memalingkan wajahnya dari kakaknya. Wanita ini sedang membujuk adiknya dan meminta maaf karena telah meninggalkannya, tapi masih menutup-nutupi alasan kenapa dia pergi. Soalnya, wanita ini merasa adiknya masih terlalu kecil untuk mengerti. (memandang kartu lagi dan tersenyum). Trus, wanita ini akhirnya memutuskan mengajak adiknya untuk tinggal bersama dengan suaminya. Wanita ini menyekolahkan dan membiyai adiknya sampai dia berhasil. Wanita ini sangat bangga akan keberhasilannya.

Analisis:

- Hero : Wanita
 Need
- Blame Avoidance :meminta maaf...
 - Nurturance :menyekolahkan.... membiayai
 - Recognition :bangga.....
- Akhir cerita : Wanita ini sangat bangga akan keberhasilannya.
 Tema : Tanggung jawab Seorang Kakak
 Waktu Reaksi : 3'45"6

Waktu Total : 9'07"
Observasi : Subyek terlihat tenang dan sangat senang dalam menceritakan kartu bergambar.

KARTU 8 GF

Uraian Cerita:

Wanita ini...orangnya sederhana. Nda' neko-neko...ngeliat gayanya, kaya orang India atau Bombai. Tapi diliat dari wajahnya to...ini kaya orang Belanda. Suaminya yang orang India. Cara wanita ini menata rambut terlihat dari India. Tapi....ada yang kurang, kalo' orang India senang memakai perhiasan giwang dan gelang renteng-renteng gitu. Ini nda' ada..nah, wanita ini sedang merenungi nasibnya. Lah ini...(menunjuk ke gambar) kalo' kata orang Jawa, sangga uwang, tandanya orang yang lagi punya masalah. Sebut saja namanya Sandy. Jadi dia sedang kecewa akan nasibnya sendiri. Dia dulu menikah dengan laki keturunan India...lama kelamaan dia tuh..merasa nda' isa ngikuti kebudayaan India. Dia ingin cerai saja dengan lakinya itu...tapi si Sandy ini tuh dah punya anak. Makane' dia ini lagi mikir, gimana baiknya. E....tapi akhirnya dia mau 'ok...mencoba mengikuti budaya India. Dan Sandy hidup bahagia mpe' tua...

Analisis:

Hero : Sandy
Need :
• Passivity : sedang merenungi nasibnya
• Intraggression : kecewa...
• Understanding : mikir....
• Autonomy Freedom :ingin cerai....
• Affiliation Emotional : menikah

Akhir cerita : Sandy hidup bahagia mpe' tua.

Tema : Penyesalan Seorang Wanita

Waktu Reaksi : 2'57"6

Waktu Total : 6'47"

Observasi : Subyek sangat lancar dalam bercerita, namun terkadang subyek mengalihkan perhatiannya kepada orang-orang yang lewat di depannya serta menyapa mereka. Tetapi secara keseluruhan subyek tetap fokus pada ceritanya.

KARTU 9 GF

Uraian Cerita:

(memandang kartu, menjauhkan dan mendekatkan kartu). Ini...lokasinya di pedalaman Afrika. Ini (menunjuk wanita yang disebelah kanan, dekat pohon) adalah seorang suster muda. Dia sedang dalam misi untuk menolong orang-orang miskin di Afrika. Ni..ada sungguhan lho, di cerita buku, judulnya "Mission in Africa"....bukunya dalam bahasa Belanda. Nah, kejadian ini susternya pas lagi jalan-jalan....nah trus dia ngeliat gadis ini (menunjuk wanita yang satunya). Dia merasa kasihan melihat kondisi gadis itu..makanya dia cuma melihat seolah mengintip ini to....Suster ini mikir, gadis ini kekurangan gizi, karena kemiskinannya. Lalu suster ini melapor pada atasannya yaitu ya dokter...Akhirnya, gadis ini diambil dan dirawat oleh suster itu. Si suster sebenarnya ingin membawa gadis itu ke daerah asalnya. Tapi...e....karena dari negeri asalnya, yaitu Eropa ada larangan untuk membawa seseorang dari Negeri Afrika, makanya suster ini nda' jadi mbawa si gadis itu. Suster ini mengembalikan gadis itu ke rumah orang tuanya. (terdiam sesaat). Oh....nah, trus gini suster ini bersama dokternya mengajari gadis itu cara-cara menolong orang lain dan diberi bekal pengetahuan. Suster ini berharap gadis itu dapat secara gantian...menolong orang yang di sekitarnya. Mmhhh...3 bulan kemudian, suster itu balik ke Afrika, dan puas melihat gadis itu sudah isa' menolong orang lain.

Analisis:

Hero : Suster dan gadis

Need :

- Nurturance : kasihan...
..... diambil dan dirawat.....
..... ingin membawa
- Recognition : puas....
- Understanding : mikir

Akhir cerita : Puas melihat gadis itu sudah isa' menolong orang lain.

Tema : Ketulusan Seorang Suster

Waktu Reaksi : 1'25''6

Waktu Total : 7'47''

Observasi : Subyek sering terlihat tersenyum dan terlihat puas ketika menyelesaikan

ceritanya.

KARTU 10

Uraian Cerita:

Ini *two lovers*....awalnya tuh gini...si laki namanya Tony, nulis ke koran, dia masuk ke biro jodoh. Dia memang lagi nyari istri....nah, trus ketemu sama si wanita ini. Kalo' ini namanya Anita....jadi, Tony orang Kalimantan dan Anita orang Bandung. Mereka terus-menerus korespondensi...e....sampai akhirnya mereka berdua memutuskan untuk bertemu. Mereka ketemuannya di Bandung. Dan ternyata Anita mirip seorang wanita yang memang diharapkan oleh Tony. Dan di pertemuan pertama mereka, kedua orang ini langsung jatuh cinta dan sungguh-sungguh jatuh cinta. (tersenyum). Nah, di gambar ini, inilah pertemuan pertama mereka. Mereka terlihat nyaman satu sama lain, keliatan to...coba liat dari raut wajah mereka. Mereka akhirnya memutuskan untuk menikah dan berjanji sehidup semati. Anu...nikahnya di Kalimantan. Bahkan hingga salah satu meninggal pun, mereka tetap setia.

Analisis:

Hero	: Tony dan Anita
Need	:
• Affiliation Emotional	: jatuh cinta... menikah dan berjanji sehidup semati..... tetap setia....
• Sentience	: terlihat nyaman....
Akhir cerita	: Bahkan hingga salah satu meninggal pun, mereka tetap setia.
Tema	: Dua Insan yang Jatuh Cinta
Waktu Reaksi	: 2'08"6
Waktu Total	: 5'16"
Observasi	: Subyek sangat lancar dalam bercerita.

KARTU 11

Uraian Cerita:

Ini...to...campuran antara kenyataan dan fantasi. (memandang kartu). Mmhh...ini bayangan suatu rumah yang dulu pernah dihuni oleh suatu keluarganya. Ini adalah teko bekas (menunjuk ke kartu bergambar)...ini lho...teko ini nda' pernah dipake, makane rupanya begini. Hahaha....(tertawa). Nah, kalau yang ini (menunjuk kartu bergambar lagi) kertas-kertas yang

berserakan. Bekas dipakai trus dibuang gitu aja, ya gini, jadinya. Ini rumah warisan dan ini tidak ada apa-apanya. Ni ya...Cuma ada teko bekas, kertas-kertas berserakan, trus lihat dindingnya...terlihat kumuh dan kotor. O....bentar-bentar...(memperhatikan kartu dengan lebih dekat). Ini to kayak binatang yang diawetkan. Dulu, memang ada keluarganya yang seorang pemburu, dan suka mengawetkan hasil-hasil buruannya dan ditaruh di dinding ruangan rumahnya. Kalau ini...mungkin kepala jerapah yang diawetkan. Kalau belalai gajah nda' mungkin...Pokoknya ini rumah kuno. Ini....perempuan ini sedang memandang kembali ruangan di rumahnya...nih, dia memandang dari kamarnya. Dia kembali untuk mengenang masa kecilnya yang dihabiskannya di rumah tersebut. Dan dia merasa berhak untuk menempati rumah tersebut. Sebelumnya, perempuan ini tinggal di suatu rumah, lalu dia merasa teringat dengan rumah itu. Akhirnya, dia memutuskan untuk tinggal selamanya di rumah itu.

Analisis :

Hero	:	Perempuan
Need	:	
• Passivity	:mengenang...
Akhir cerita	:	Akhirnya, dia memutuskan untuk tinggal selamanya di rumah itu.
Tema	:	Rumah Warisan
Waktu Reaksi	:	3'54"6
Waktu Total	:	6'16"
Observasi	:	Subyek terkadang bingung melihat gambar yang terdapat dalam kartu. Namun, pada akhirnya subyek dapat menyelesaikan ceritanya.

KARTU 12 F

Uraian Cerita:

Wanita yang berada di belakang wanita ini...yang tua ini lho (menunjuk pada kartu), ini to wanita yang tadi. ..yang tinggal di sebuah rumah tua, rumah warisan...wanita ini sudah lama tinggal di rumah warisan itu. Dia nda' pernah tau kalo' dia tuh.. ternyata punya seorang cucu...jadi dia Cuma mendengar dari kabar-kabar saja...ya seperti saya ini...selalu mendengar kabar tentang cucu, tapi nda' pernah ketemu. (tersenyum). Nah, suatu ketika, wanita ini dikunjungi oleh cucu perempuannya. Wanita ini merasa senang.....nah, ini, dia punya ide.

Wanita tua ini ingin cucunya tinggal bersama dengannya di rumah tersebut. Wanita ini kesepian, dan ingin ada seseorang yang merawatnya dan juga merawat rumahnya. Nah, ini di gambar, wanita ini sedang membayangkan apabila cucunya itu mau mengikuti permintaannya...e...kalau ini cucunya terlihat masih ragu-ragu. Mmhhh...makanya dia membelakangi mak'nya... Wanita tua ini menyimpan harapan lebih kepada cucunya. Namun, akhirnya cucunya ini mau tinggal di rumah wanita tua ini dan merawatnya. Mereka berdua tinggal bersama dan bahagia.

Analisis

Hero	: Wanita tua
Need	:
• Succorance	: kesepian... menyimpan harapan lebihmerawatnya dan juga merawat rumahnya
• Passivity	: sedang membayangkan... ...masih ragu-ragu
Akhir cerita	: Mereka berdua tinggal bersama dan bahagia
Tema	: Wanita tua yang kesepian
Waktu Reaksi	: 1'46''8
Waktu Total	: 5'45
Observasi	: Awalnya, subyek merasa ragu-ragu ketika pertama kali melihat kartu bergambar tersebut. Namun, kemudian, subyek dengan lancar menceritakan gambar yang terdapat pada kartu hingga selesai.

KARTU 13 MF

Uraian Cerita:

(memandang kartu dan tersenyum). Wah..ini percintaan lagi neh.... (tersenyum lagi). Wanita ini telanjang. Jadi gini lho, wanita ini seorang ibu. Nah, yang laki-laki ini adalah teman dari anaknya...remaja, belum dewasa. Nah, waktu itu, remaja laki-laki ini main ke rumah temannya...khan biasa to, kalo main ke rumah teman...lalu remaja ini mengetuk pintu rumah temannya, tapi kok setelah lama ditunggu nda' keluar-keluar...trus, remaja ini masuk ke dalam rumah. Nah, ini (menunjuk ke kartu)...dia kaget melihat ibu dari temannya telanjang. Makanya dia langsung menutupi mukanya...karena tau sesuatu yang dilarang. Trus, remaja ini langsung lari keluar meninggalkan ibu

itu. Nah...padahal ya...si ibu ini sengaja membuka bajunya dan membiarkan teman anaknya melihat dirinya dalam keadaan telanjang...ibu ini berharap si remaja ini mau bersetubuh dengannya...yah...mungkin apa ya...ibu ini hipersex kali...makanya dia harus dan selalu pengen bersetubuh dengan laki-laki...si ibu ini kecewa melihat tanggapan si remaja begitu...dia merasa sedih...(memperhatikan keadaan sekeliling)...lalu...apa ya...oh, tapi si remaja ini gentleman, dia nda' pernah mengatakan kepada temannya tentang perbuatan ibunya. Dan apabila, bertemu dengan ibu tadi, sikapnya biasa saja..udah...

Analisis

Hero	: Ibu
Need	:
• Sex	: ...mau bersetubuh..pengen bersetubuh...
• Abasement dejection	:kecewa....merasa sedih....
Akhir cerita	: Dan apabila, bertemu dengan ibu tadi, sikapnya biasa saja
Tema	: Wanita Hipersex
Waktu reaksi	: 2'46''5
Waktu total	: 6'45
Observasi	: Subyek dengan lancar menceritakan kartu bergambar.

KARTU 14

Uraian Cerita:

(tersenyum memandang kartu). Ini pasti malam hari...pria ini ingin bunuh diri dari rumahnya. Pria ini punya banyak hutang kanan-kiri, kemana-mana. Tapi, dia nda' mampu bayar...dia nda' mampu pekerjaan tetap untuk membayarnya...nah, dia putus asa dengan kehidupannya sekarang. Dia memutuskan untuk bunuh diri...tapi ini to, dia masih ragu-ragu...dia bingung...lalu memandang ke dalam rumahnya. E...dia memutuskan untuk mencatat barang-barang apa saja yang digunakan untuk membayar hutang-hutangnya...anu dia akhirnya menghibahkan rumah dan segala isinya untuk membayar hutang-hutangnya...selesai, dia letakkan semuanya di peti kecilnya. Dan dia loncat...jatuh...brukk...nah, tetangga flatnya tahu, trus memanggil pemilik flat itu...oh...trus memeriksa kamar pria ini, dan menemukan peti kecil itu. Ya...udah, akhirnya hutang pria ini dibayarkan dan lunas.

Analisis:

Hero	:	Pria
Need	:	
• Intraagression	:	... bunuh diri... untuk bunuh diri....
• Harm avoidance	: ragu-ragu.... bingung
• Abasement dejection	:	putus asa....
Akhir cerita	:	akhirnya hutang pria ini dibayarkan dan lunas.
Tema	:	Wanita Hipersex
Waktu reaksi	:	3'46''2
Waktu total	:	7'45
Observasi	:	Subyek dengan lancar menceritakan kartu bergambar.

KARTU 15

Uraian Cerita:

(memandang kartu dengan serius) Kuburan....ini ada seorang wanita yang sudah tua. Ini wanita yang itu tadi lho....yang tinggal di rumah warisan yang sudah tua bersama cucunya. Nah...suatu ketika, wanita tua ini terkenang akan suaminya yang sudah meninggal. Makane...dia memutuskan untuk pergi mencari kuburan suaminya. Trus....karena wanita tua ini, sebut saja namanya Anne, agak kurang waras...ya karena lama tinggal sendirian itu....dia tidak ingat letak kuburan suaminya. (terdiam). Tiap hari, dia selalu mendatangi kuburan tersebut. Hingga akhirnya Anne menyerah dan minta bantuan ke penjaga makam. Akhirnya ketemu. Ni...di gambar ini...dia sedang berdiri di hadapan kuburan suaminya....dia merenung dan merasa sedih. Anne menceritakan kehidupannya yang sekarang kepada suaminya. Anne merasa aneh, kok....suaminya nda' njawab semua perkataannya. Jadi tuh...maksudnya Anne ini, masih berpikiran kalau suaminya masih bisa mendengar perkataannya dan berharap menjawabnya. Akhirnya Anne pulang ke rumah tuanya dengan perasaan kesal.

Analisis

Hero	:	Anne
Need	:	

- Succorance : ... minta bantuan...
- Pasivity : merenung....
.....berpikiran
- Abasement : sedih....
Dejection

Akhir cerita : Akhirnya Anne pulang ke rumah tuanya dengan perasaan kesal
 Tema : Wanita yang kurang waras
 Waktu reaksi : 3'56''3
 Waktu total : 5'26
 Observasi : Subyek terlihat agak bosan dalam bercerita dan tetap meneruskan ceritanya.

KARTU 16

Uraian Cerita:

Waduh....kartu kosong....cerita apa ya.....o...ini aja. Judulnya *Blind Child*. Ada seorang anak yang dilahirkan buta. Anak laki, namanya...Aldi saja. Orang tua Aldi malu punya anak yang buta, trus dia dititipkan di sebuah panti. Nah, Aldi akhirnya dibesarkan di panti asuhan. Selama tinggal di situ, tidak ada orang yang mau mengadopsi dirinya karena ya buta itu tadi. Nah, di gambar ini ceritanya lagi ada pementasan drama Natal...ya si Aldi ikut main di dalamnya. Aldi terlihat sangat senang, bersemangat dan aktif. Karena soalnya, meskipun dia buta, dia pintar dan aktif dan selalu cepat dalam mempelajari hal-hal yang baru. Nah, di sekitar ini...(menunjuk kartu ke arah pojok), ada sepasang suami istri yang sedang memperhatikan tingkah laku Aldi. Akhirnya...ya...Aldi diangkat anak oleh sepasang suami istri itu. Aldi diobati ke luar negeri, dan dia berhasil sembuh dan melihat karena ada...e...orang yang mau mendonorkan matanya. Ya...sudah...mereka hidup bahagia selamanya.

Analisis:

Hero : Aldi
 Need :
 • Playminth : ... senang senang, bersemangat dan aktif
 • Understanding : pintar dan aktif dan selalu cepat dalam mempelajari hal-hal yang baru
 • Succorance : Aldi diobati
 Akhir cerita : Mereka hidup bahagia selamanya

Tema : Anak yang buta
Waktu reaksi : 1'23''2
Waktu total : 5'58
Observasi : Subyek sering terlihat sedih dalam menceritakan kartu bergambar tersebut.

KARTU 17 GF

Uraian Cerita:

Wanita ingin terjun dari jembatan. Dia ingin bunuh diri. Jadi, dia sebenarnya jatuh cinta sama seorang laki-laki ini...(menunjuk pada gambar)..namun, karena wanita ini miskin dan laki-laki ini kaya, makanya orang tua si laki menentang hubungan mereka. Wanita ini to...tinggalnya di sini...di bawah jembatan. Kaya...di Jakarta aja ya...(tersenyum). Wanita ini bener-bener jatuh cinta sama laki-laki itu, gitu juga sebaliknya. (terdiam dan memandang kartu) Wanita ini akhirnya nekat pergi ke rumah si laki minta persetujuan dari keluarganya. Tapi..apa coba yang diterimanya? Wanita ini dicaci maki dan dihina di sana. Akhirnya ya, balik lagi ke jembatan ini. Dia bunuh diri. Lakinya, tidak begitu peduli..karena dia mengikuti kemauan orang tuanya. Wanita ini pun...meloncat...dan jenazahnya nda' pernah diketemuin...kasian...

Analisis:

Hero : Wanita
Need :
• Intraaggression :Bunuh diri
• Affiliation emosional :jatuh cinta....
Bener-bener jatuh cinta
• Change, travel, adventure : Pergi ke ...
Akhir cerita : Jenasahnya ndak pernah diketemuin
Tema : Wanita yang patah hati
Waktu reaksi : 2'11''3
Waktu total : 5'23
Observasi : Subyek dengan mantap dan jelas menceritakan kartu bergambar.

KARTU 18

Uraian Cerita:

Wah...ini sedih eneh'...kentara ki'...kentarane ya dari raut wajahnya. Ibu ni...yang menopang anaknya menangis. Kemungkinan pergaulan antara ibu dan anak ini, buruk. Ibu ini tidak pernah memperhatikan...e...kebutuhan anaknya. Yah, anaknya dicuekin gitu lah....nah, suatu malam, anaknya ingin pergi ke tempat temannya. Ni mereka lagi berantem, jadi ibunya protes kok ditinggalin trus....anaknya marah-marah....lalu memutuskan untuk pergi dari rumah itu...ibunya ngelarang....tapi anaknya yang kira-kira 18 tahun, tetep keras ingin pergi....ni, ibunya lagi menangis. Ia menyesal telah melakukan itu semua kepada anaknya....ia sampai akan memeluk anaknya, tapi liat ini... anakny nda' mau. Akhirnya, anak itu pergi dari rumah dan nda' pernah kembali. Tinggal si ibu yang menyesali sifatnya sendiri.

Analisis:

Hero : Ibu
Need :
• Abasement Dejection : ... menyesal...
 menyesali sifatnya...
• Nurturance : ibunya lagi menangis..
 : menopang...
 akan memeluk
Akhir cerita : Tinggal si ibu yang menyesali sifatnya sendiri
Tema : Kisah ibu dan anaknya
Waktu reaksi : 1'46''5
Waktu total : 4'45
Observasi : Subyek terlihat mulai bosan bercerita.

KARTU 20

Uraian Cerita:

Ini sepertinya seekor anjing....tapi kok seperti telinga orang ya? (memandang lama pada kartu). Nah, di sini ada orang...tapi memang tidak begitu jelas...kaya siluet gitu lho...ini...(menunjuk di sebelah pojok kartu), pohon Natal, kerlap-kerlip to....seorang laki ini sendirian di malam Natal. Dia ditinggal oleh saudara-saudaranya. Ni..dia hanya diam memandang pohon Natal. Dia sedih, nda' ada temannya hanya ada seekor anjingnya...yang juga..e...apa ya...merana...kurus kering..kasian...dia hanya menghabiskan malam Natalnya di rumah sendiri.

Analisis:

Hero : Orang

Need :
• Abasement : sedih....
Dejection
• Succorance : sendirian...
merana...kurus kering..kasian

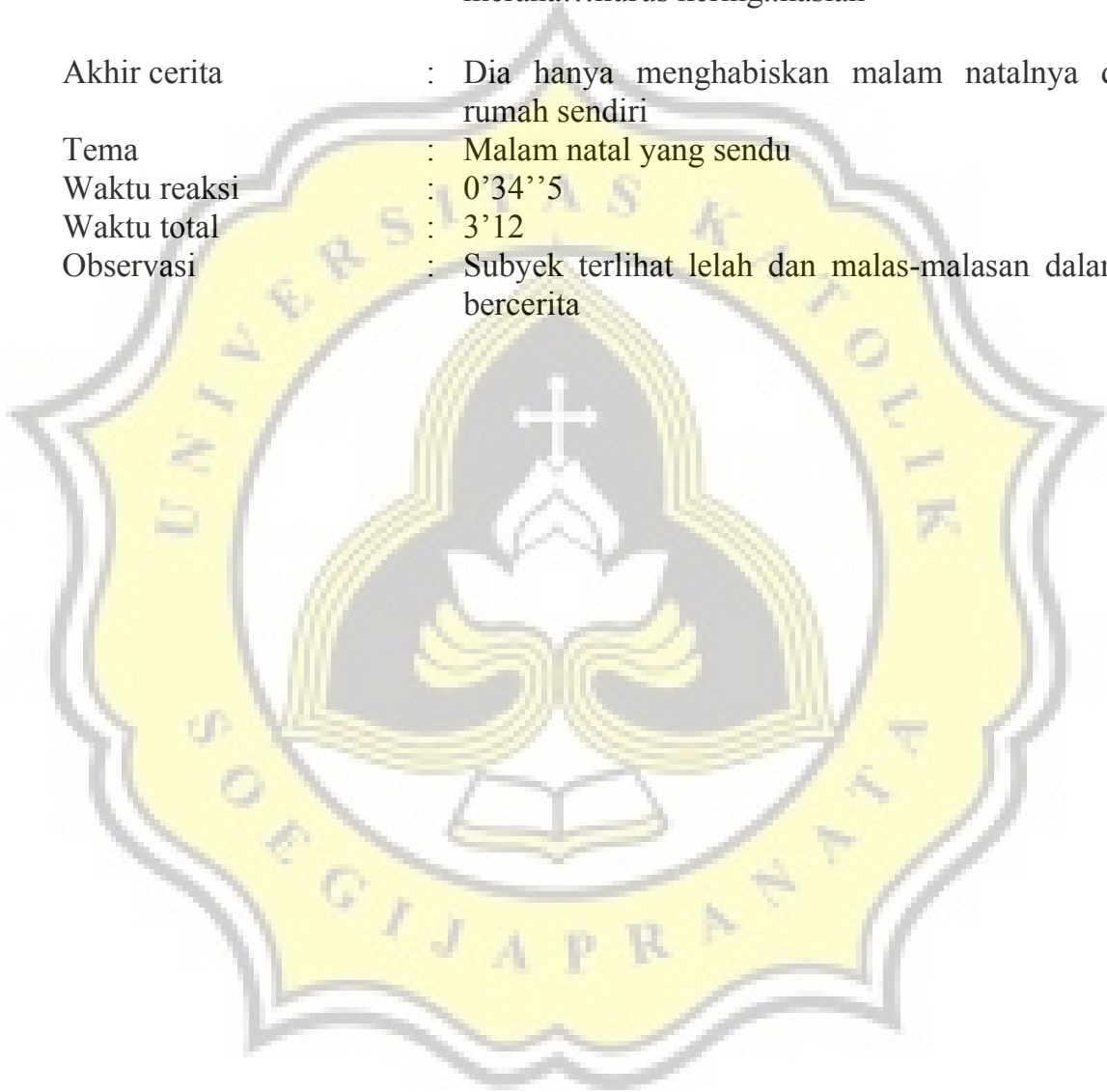
Akhir cerita : Dia hanya menghabiskan malam natalnya di rumah sendiri

Tema : Malam natal yang sendu

Waktu reaksi : 0'34''5

Waktu total : 3'12

Observasi : Subyek terlihat lelah dan malas-malasan dalam bercerita



ANALISA KARTU TAT SUBYEK 2

KARTU 1

Uraian Cerita:

Ini masih anak-anak ini....(memandang kartu). Yang di depannya ini kaya celengan bentuknya ayam-ayaman....dia bingung...tapi juga sedih....dia pengen banget layangan buat mainan....tapi ya itu, dia nda' punya uang untuk beli layangan itu...dia mikir...mau mecahin celengan itu...tapi, dia bingung. Kalo' dipecah...sayang...tapi kalau nda' dipecah...ya, nda' dapet uang....dia mikir lama banget....akhirnya, celengannya nda' jadi dipecah dan anak ini juga nda' jadi beli layangan.

Analisis:

Hero	: Anak-anak
Need	:
• Harmavoidance	: bingung...tapi juga sedih...
• Understanding	:bingung mikir.... mikir lama....
• Achievement	: pengen banget....
Akhir cerita	: celengannya nda' jadi dipecah dan anak ini juga nda' jadi beli layangan.
Tema	: Keinginan Seorang Anak
Waktu reaksi	: 2'15"9
Waktu total	: 3'17"
Observasi	: Subyek lancar dalam bercerita

KARTU 2

Uraian Cerita:

Ini wanita yang dekat pohon, ibunya. Nah yang lagi mbajak apa ya....suaminya...kalau yang bawa buku...ini anaknya...iya...keliatan yang paling

muda seh...(tersenyum). Ayahnya ini lagi kerja...ibunya mengawasi anaknya yang akan pergi sekolah....anaknya terlihat bingung....soale' dia belum bayar uang sekolah....dia takut dikeluarkan sekolah...tapi dia nda' isa berbuat apa-apa...soale...orang tuanya memang nda' punya uang....sebenere' anak ini nda' mau berangkat sekolah...malu...tapi karena dipaksa sama ibunya...ya berangkat...(terdiam)...akhirnya, ibunya terpaksa minjem duit ke saudarane'.....anak itu sa' bayar uang sekolah dan lulus dengan nilai tertinggi.

Analisis:

Hero : Anak
 Need :
 • Harmavoidance : bingung...
 : takut....
 : malu....
 • Succorance : nda' isa berbuat apa-apa
 Akhir cerita : anak itu sa' bayar uang sekolah dan lulus dengan
 : nilai tertinggi
 Tema : Masalah Keuangan Keluarga
 Waktu reaksi : 1'35"9
 Waktu total : 4'47"
 Observasi : Subyek terlihat sangat bersemangat dalam
 : bercerita

KARTU 3 GF

Uraian Cerita:

Wanita ini punya banyak masalah ini....dia bingung sampe' pusing neh... (tertawa)....dia nda' tau cara mecahin masalahe'....dia punya banyak utang ke tetangga-tetanggane'.....dan dia nda' punya uang untuk bayar.....ni...dia mau masuk ke kamare'...mau tiduran dulu...sambil mikir gimana carane' bayar utang-utangnya....akhirnya, dia ambil keputusan buat cari kerjaan apapun.....biar sa' nyicil bayar....setelah beberapa bulan kemudian, semua hutangnya lunas....wanita itu hidup bahagia sekarang.

Analisis:

Hero : Wanita
 Need :
 • Harmavoidance : bingung....
 • Understanding : mikir gimana carane'

	: tiduran
• Passivity	: hidup bahagia...
• Affiliation	
Emotional	
Akhir cerita	: Wanita itu hidup bahagia sekarang
Tema	: Wanita Yang Mempunyai Banyak Masalah
Waktu reaksi	: 0'35"9
Waktu total	: 2'23"
Observasi	: Subyek dengan lancar dan tenang menceritakan gambar yang ada pada kartu.

KARTU 4

Uraian Cerita:

Ini suami istri....suami ada masalah....bingung...cemberut....ini istrinya lagi nanyain masalahnya sebenre' apa....suaminya ini nda' berani bilang ke istrinya kalo' dia dikeluarkan dari kerjaannya....tapi setelah istrinya dengan sabar nanyain....suami bilang juga ke istrinya....istrinya sangat bijaksana dan mau menerima suaminya. Mereka berdua pun berjuang mencari kerjaan yang baru demi hidup mereka.

Analisis:

Hero : Suami dan Istri

Need :

- Harmavoidance : bingung....
- Achievement : ...berjuang...

Akhir cerita : Mereka berdua pun berjuang mencari kerjaan yang baru demi hidup mereka

Tema : Permasalahan Suami Istri

Waktu reaksi : 1'14"9

Waktu total : 3'43"

Observasi : Subyek terlihat ragu-ragu dalam bercerita

KARTU 5

Uraian Cerita:

Ini seorang istri yang sedang menjenguk atau melihat suaminya yang sakit di kamarnya. Jadi, suaminya memang sedang sakit keras...istrinya ini mau pergi ke pesta...waktu dia mau berangkat kok dia ndenger suara batuk-batuk

dari kamarnya...lah ini makane' ni dia keliatan liat suaminya yang sedang sakit...istri ini masuk dan ngasi' minum ke suaminya...tapi..e...setelah itu, dia pergi ke pesta. Ternyata, suaminya akhirnya meninggal dan istri ini nda' tau...setelah pulang, dia baru tau dan nyeseli semuane'..

Analisis:

Hero : Istri
Need :
• Nurturance : menjenguk atau melihat suaminya yang sakit
• Playminth : ke pesta....
pergi ke pesta
• Blame Avoidance : ...nyeseli....
Akhir cerita : Setelah pulang, dia baru tau dan nyeseli semuane'
Tema : Istri Yang Mengabaikan Suaminya
Waktu reaksi : 1'21"9
Waktu total : 4'04"
Observasi : Subyek terlihat sedih ketika bercerita namun dengan lancar menceritakannya hingga selesai.

KARTU 6 GF

Uraian Cerita:

Ini wanita bangsawan...dan ini adala bangsawannya. Bangsawan ini punya banyak istri dan wanita ini adalah salah satu istrinya.....lah, waktu itu bangsawan ini ngadain pesta besar-besaran....tapi wanita ini ternyata nda' mau datang...ini lagi membicarakan kenapa wanita ini nda' datang....bangsawan membujuk istrinya untuk datang....dan wanita ini mau menuruti ajakan bangsawan. Dan akhirnya, di akhir pesta bangsawan mengumumkan bahwa wanita ini adalah istrinya yang terbaik.

Analisis:

Hero : Bangsawan
Need :
• Playminth : pesta
• Dominance :membujuk...
Akhir crita : Di akhir pesta bangsawan mengumumkan bahwa wanita ini adalah istrinya yang terbaik
Tema : Bangsawan dan Istri Terbaiknya
Waktu reaksi : 0'16"6

Waktu total : 2'45"
Observasi : Selama bercerita subyek sering tertawa dan tersenyum mendengar ceritanya sendiri

KARTU 7 GF

Uraian Cerita:

Wanita yang bawa' boneka kesayangannya ini mau dilamar oleh orang kaya....tapi dia nda' mau karena orang itu udah punya banyak istri....dan wanita ini dah punya calon sendiri....lah yang satu ini..e...mmh...ibunya....dia berusaha mbujuk anaknya.....wanita ini terlihat kesal to...dia tetap nda' mau...besoknya, dia melarikan diri dengan calonnya...kawin lari dengan pacarnya dan hidup bahagia.

Analisis:

Hero : Wanita
Need :
• Autonomy Freedom : melarikan diri
• Aggression : terlihat kesal
Emotional, Verbal
• Affiliation Emotional : ...hidup bahagia.
Akhir cerita : Kawin lari dengan pacarnya dan hidup bahagia
Tema : Perjodohan Yang Tidak Diinginkan
Waktu reaksi : 1'31"7
Waktu total : 2'55"
Observasi : Subyek tenang dalam bercerita

KARTU 8 GF

Uraian Cerita:

Wah....ini kok mukanya barat semua ya...(tersenyum)...ini seorang bangsawan ini....kayane' lagi sedih...termenung lesu....dia janji sama pacarnya...tapi ditunggu kok nda' datang-datang....dia menunggu....ternyata pacarnya sudah punya cewek lain, makane' nda' datang...wanita ini tau dari sahabatnya...akhirnya, wanita itu sadar....daripada nantinya nikah sama laki itu, trus ditinggal....mending, ditinggal sekarang...wanita ini relain pacarnya.

Analisis:

Hero : Bangsawan
Need :

- Harmavoidance : sedih
 - Blame Avoidance : sadar....
 - Passivity : termenung lesu
menunggu....
- Akhir cerita : wanita ini relain pacarnya
 Tema : Penghianatan
 Waktu reaksi : 0'41"6
 Waktu total : 3'25"
 Observasi : Subyek lancar dalam bercerita dan sering
tersenyum

KARTU 9 GF

Uraian Cerita:

Ini lokasinya kaya' di pantai....ini, yang di deket pohon ibunya...ngeliat anaknya yang di bawah yang bawa buku lagi kaya' lari...tapi ibunya diem aja. Lah, pas pulang ke rumah...ada orang yang nyariin anaknya...ibunya langsung cari anaknya...ya ke pantai ini....ketemu di pantai....ternyata anaknya itu mau bunuh diri, tapi dah keburu ketauan ma ibune'...nda' jadi to...akhirnya, anaknya cerita sama ibune'..dia lagi patah hati....akhire' ya anak ibu itu malah cerita di pantai.

Analisis:

- Hero : Anak dan ibunya
 Need :
 • Intraggression : Bunuh diri
 • Harmavoidance : Patah hati
 Akhir cerita : Anak ibu itu malah cerita di pantai.
 Tema : Patah Hati
 Waktu reaksi : 1'26"8
 Waktu total : 4'48"
 Observasi : Subyek lancar dalam bercerita

KARTU 10

Uraian Cerita:

Wanita ini sedang susah...masalah kerjanya berantakan....dia bingung...satu-satunya yang menghibur adalah bersandar pada suaminya....murni...ni lagi bersandar di bahu suaminya....seolah ingin perlindungan.....suaminya juga sangat sayang....wanita ini menceritakan semua

masalah yang dialaminya....dan sang suami membantu
memecahkannya...mmh....dan akhirnya ya..masalahnya selesai.

Analisis:

Hero	Wanita
Need	
• Harmavoidance	susah... bingung
• Succorance	bersandar.... bersandar di bahu ingin perlindungan masalahnya selesai
Akhir cerita	Kehidupan Rumah Tangga
Tema	0'21"2
Waktu Reaksi	2'11"
Waktu Total	Subyek lancar dan tenang dalam bercerita
Observasi	

KARTU 11

Uraian Cerita:

Ini...kaya di air terjun...ini ada orang lagi ngeliat air terjun ni...mmhh....
(terdiam). Orang ini senang jalan-jalan...bepergian....dan dia tau tempat ini
dari tetangganya...trus ini dia kesini..lagi menikmati pemandangan yang
apik...orang ini lama banget di sini. Rasane damai, dan nyaman banget. Dia
baru pulang setelah hari menjelang malam. Dia pulang ke rumahnya dengan
senang.

Analisis:

Hero	: Orang
Need	:
• Change, Adventure	Travel, : jalan-jalan...bepergian....
• Sentience	: menikmati pemandangan yang apik
• Aesthetic	: damai, dan nyaman
• Passivity	senang

Akhir cerita	: Dia pulang ke rumahnya dengan senang
Tema	: Menikmati Pemandangan Alam
Waktu reaksi	: 0'35"2

Waktu total : 2'24
Observasi : Subyek terlihat kesulitan untuk memandang gambar karena gambar yang tidak begitu jelas

KARTU 12 F

Uraian Cerita:

Seorang nenek punya putri...nah, putrinya ini dilamar oleh bangsawan yang kaya banget. Tapi putrinya kurang seneng...putrinya ini nda' mau kawin sama bangsawan ini....nah, ini neneknya lagi kasitau, kalo' misal neneknya mati, putrinya itu mau ikut sapa....tapi putrinya ini keliatan masih bingung...belum 100% setuju.....setelah dibujuki sama neneknya...akhirnya, putrinya ini mau kawin dengan bangsawan itu.

Analisis:

Hero : Putri
Need :
• Rejection : nda' mau kawin
• Harmavoidance : bingung....
• Affiliation : ...kawin....
Emotional
Akhir cerita : putrinya ini mau kawin dengan bangsawan itu
Tema : Hubungan Antara Nenek dan Cucunya
Waktu reaksi : 1'15"2
Waktu total : 4'28"
Observasi : Subyek lancar dalam bercerita dan terlihat puas ketika menyelesaikan ceritanya

KARTU 13 MF

Uraian Cerita:

Cewek ini no bra....dia habis diperkosa ma cowok ini yang berdiri... (menunjuk gambar). Ini...sebenere' cowok ini cinta ma cewek ini...tapi cewek ini pergi sama cowok lain...ya udah...menurut cowok ini, jalan satu-satunya buat balas dendam...e....cowok ini perkosa cewek ini...tapi ini....cowok ini keliatan menyesal..makane' dia nutupi muka' pake' tangan....tapi cowok itu mau bertanggung jawab..lah, ya sudah...akhire' cewek tadi mau nikah sama cowok ini.

Analisis:

Hero : Cowok

Need	:
• Aggression Fisik, Asosial	:perkosa
• Affiliation Emotional	: cinta ...nikah
• Aggression Fisik Sosial	: balas dendam.
• Blame Avoidance	: menyesal bertanggung jawab
Akhir cerita	: cewek tadi mau nikah sama cowok ini.
Tema	: Pengorbanan Sebuah Cinta
Waktu reaksi	: 1'12"3
Waktu total	: 4'08"
Observasi	: Subyek terlihat sedih saat bercerita

KARTU 14

Uraian Cerita:

Gelap...bukan mati lampu ini....bapak ini lagi duduk di dekat jendela...sambil memegang tembok....gek. nunggu anake' yang nda' pulang-pulang sampai malam...anaknya sering judi sampe' malem...orang ini mikir....akhirnya, anak ini pulang juga, tapi dalam keadaan bonyok...soale...habis dipukuli, karna nyuri dompet temenne'....tapi bapak ini penuh maaf kok....dia dengan sabar merawat anaknya....lama kelamaan, anak ini sadar. Bapaknya seneng dan hidup bahagia selamanya.

Analisis:

Hero	:	Bapak
Need	:	
• Passivity	:	nunggu... mikir....
• Succorance	:	sabar merawat....
• Affiliation Emotional	:	seneng....bahagia....
Akhir cerita	:	Bapaknya seneng dan hidup bahagia selamanya.
Tema	:	Kasih Sayang Seorang Bapak
Waktu reaksi	:	1'15"2
Waktu total	:	3'18"
Observasi	:	Subyek lancar dalam bercerita.

KARTU 15

Uraian Cerita:

Perempuan ini lagi berdoa di Gereja...Mohon sesuatu kepada Tuhan. Keadaannya...dia lagi hamil, tapi dia dan suaminya nda' ada yang bekerja...makane' dia takut kalo' nda' punya uang ntar kalo' lahiran...ni dia mohon sama Tuhan, tolong supaya suaminya dapat bekerja lagi...dia selalu rajin Greja...karena tekun dan rajin, ya Tuhan kabulkan...suaminya dapat kerjaan. Perempuan ini sangat bahagia dan berterimakasih sama Tuhan.

Analisis:

Hero	Perempuan
Need	
Succorance	Mohon sesuatu.... mohon....
Harmavoidancetakut
Achievement	rajin... tekun dan rajin
Affiliation Emotional	...sangat bahagia
Akhir cerita	Perempuan ini sangat bahagia dan berterimakasih sama Tuhan.
Tema	Doa Yang Dikabulkan
Waktu reaksi	0'15''3
Waktu total	3'18''
Observasi	Subyek tersenyum mendengar ceritanya sendiri

KARTU 16

Uraian Cerita:

Mmhh...di gambar ini ada perempuan yang lagi gendong bayi dan ada seorang laki-laki. Perempuan ini terlihat takut, sedih dan bingung...ini ceritanya blakangnya ada hutannya....laki-laki ini tersenyum sama perempuan ini...ceritanya, perempuan ini lari dari suaminya yang jahat banget. Anak pertamanya dibunuh sama suaminya. Perempuan ini udah nda' tahan dan takut anak keduanya dibunuh lagi...makane' dia lari ke hutan. Nah, ini ketemu sama laki-laki ini. Dan akhire' dipek' jadi istrinya....perempuan ini mau jadi istri laki ini meskipun jadi istri kedua...pas udah bahagia, perempuan ini ketemu sama bekas suaminya, ternyata bekas suaminya itu udah jadi orang gila...perempuan ini hidup tenang bersama dengan putrinya.

Analisis:

Hero	:	Perempuan
Need	:	
• Harmavoidance	:	takut..... bingung takut.....
• Abasement Dejection	:sedih
• Autonomy Freedom	:	lari dari..... lari ke hutan
• Affiliation Emotional	:	bahagia
• Passivity	:	tenang....
Akhir cerita	:	perempuan ini hidup tenang bersama dengan putrinya
Tema	:	Kehidupan Seorang Perempuan
Waktu reaksi	:	3'15"3
Waktu total	:	5'38"
Observasi	:	Subyek lancar dalam bercerita namun raut wajah subyek terlihat bersedih.

KARTU 17 GF

Uraian Cerita:

Ini...yang di bawah jembatan....7kurcaci...itu lho cerita putri salju... (tersenyum)....mereka baru pulang dari kerja...wanita yang di atas ini, ibu tiri yang jahat...dia lagi ngeliat ke bawah....habis ngeracunin putri itu.....ibu tiri ini juga yang ngusir putri dari rumahnya.....nah, pas 7 kurcaci ini datang, mereka kaget kok..putri meninggal....ibu tiri tertawa puas banget....seneng dia....ternyata dia nda' sadar ada pangeran datang trus nyium si putri...nah khan jadi hidup lagi.....pangeran dan putri tinggal bersama di istana pangeran, juga si 7 kurcaci itu...ibu tiri semakin benci dan sedih ternyata rencananya nda' berhasil....akhire' ya ibu tiri ini bunuh diri.

Analisis:

Hero	:	Ibu Tiri
Need	:	
• Aggression Fisik, Asosial	:ngeracunin ngusir
• Playminth	:	tertawa puas seneng

- Harmavoidance : sedih
 - Intraggression : bunuh diri....
- Akhir cerita : ibu tiri ini bunuh diri
 Tema : Ibu Tiri Yang Jahat
 Waktu reaksi : 2'05"3
 Waktu total : 5'48"
 Observasi : Subyek lancar dalam bercerita

KARTU 18

Uraian Cerita:

Ini suami ma istrinya....si istri ini sedang memopong tubuh suaminya...suami kedapatan sudah mati...istri kaget. Kok suaminya sa' mati mendadak gitu...istri cemas, bingung dan sedih...dia nangis terus...istrinya ke kamar dan ngeliat ada bekas racun dan surat dari suaminya...ternyata suaminya minum racun dan meninggal....e...karena dia sudah lama menganggur dan malu sama istrinya. Setelah suaminya meninggal, istri ini nda' mau nikah lagi. Istri hidup sendirian hingga tua nanti.

Analisis:

- Hero : Istri
 Need :
- Nurturance :memopong
 - Harmavoidance : cemas, bingung dan sedih..
kaget...
 - Succorance : nangis terus.....
- Akhir cerita : Istri hidup sendirian hingga tua nanti
 Tema : Suami Yang Bunuh Diri
 Waktu reaksi : 1'35"4
 Waktu total : 4'28"
 Observasi : Subyek terlihat tenang dalam bercerita

KARTU 20

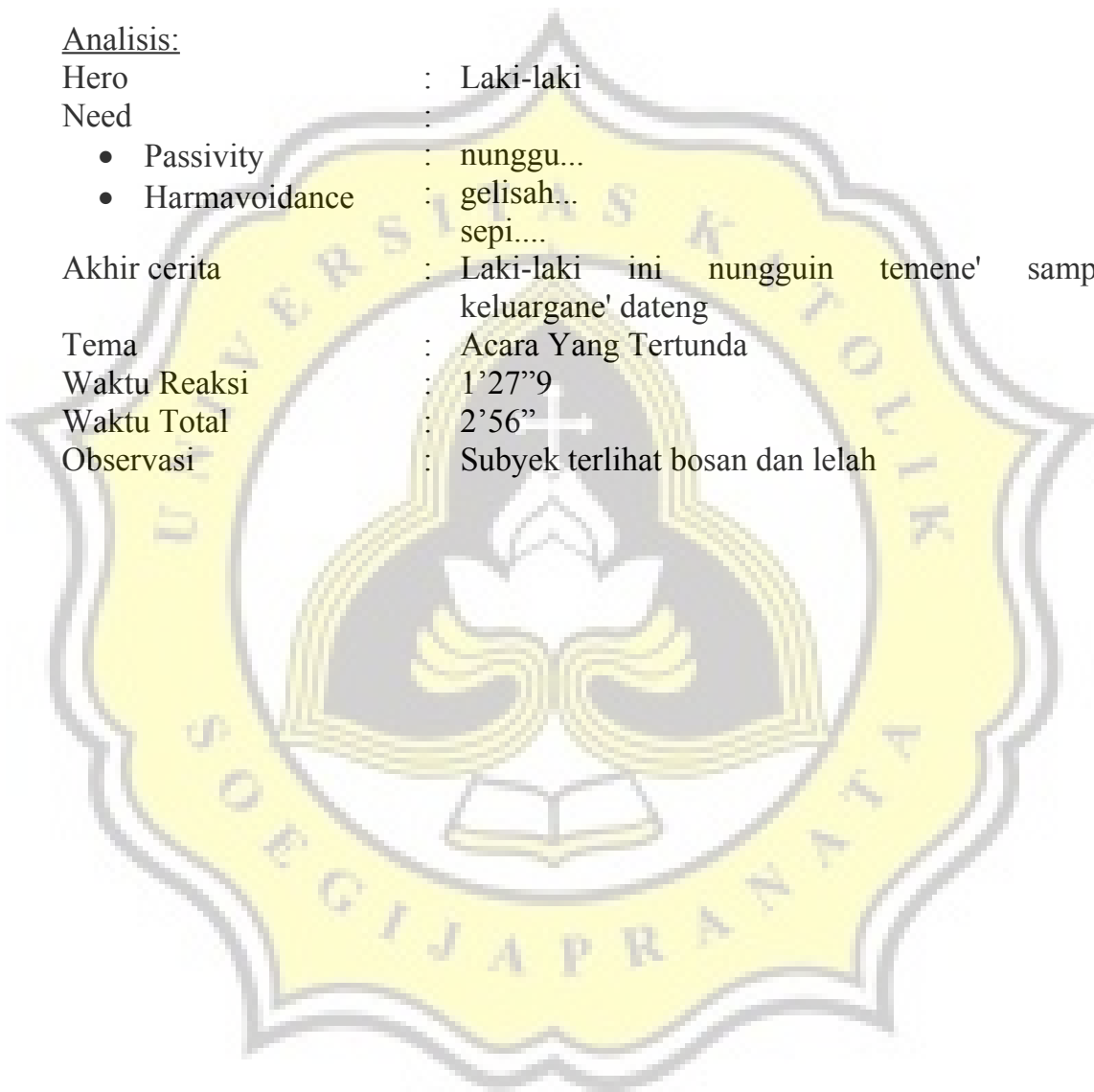
Uraian Cerita:

Gelap...ini malem....nah, di bawah lampu ini ada laki-laki....dia nunggu seseorang...dia janjian sama temene'....dia gelisah kok nda' dateng-

dateng.....sepi banget...laki ini janji mau ke klub malem sama temene'...ternyata temene' telpon, dia kecelakaan. Laki-laki ini langsung pergi ke rumah sakit. ya..laki-laki ini nda' jadi ke klub malam. Laki-laki ini nungguin temene' sampe' keluargane' dateng.

Analisis:

Hero : Laki-laki
Need :
• Passivity : nunggu...
• Harmavoidance : gelisah...
sepi....
Akhir cerita : Laki-laki ini nungguin temene' sampe'
keluargane' dateng
Tema : Acara Yang Tertunda
Waktu Reaksi : 1'27"9
Waktu Total : 2'56"
Observasi : Subyek terlihat bosan dan lelah



ANALISA KARTU TAT SUBYEK 3

KARTU 1

Uraian Cerita:

(memandang lama kartu bergambar).oh...ini anak kecil, laki-laki. Lagi mau membuat sesuatu sambil mikir..ini di depannya sudah disediakan alat-alat untuk membuat sesuatu...nah...alat ini ya mungkin dari ayahnya. (terdiam). Dia sudah mempunyai gambaran, tapi buat...anu..prakteknya itu lho susah sekali. Makae...dia mikir...dia pengennya sampai jadi...Akhirnya, dia membuat sesuatu dengan pemikirannya sendiri, dan nunjukkin ke ayahnya.

Analisis:

Hero : Anak kecil
Need :
• Achievement : ...mau membuat sesuatu
dia pengennya sampai jadi.
• Understanding : mikir..
....dia mikir...
Akhir cerita : Akhirnya, dia membuat sesuatu dengan
pemikirann..ya sendiri, dan nunjukkin ke
ayahnya
Tema : Anak kecil yang ingin membuat sesuatu
Waktu reaksi : 0'05''9
Waktu total : 3'27''
observasi : Awalnya, subyek merasa kesulitan untuk
bercerita. Namun, dengan lancar subyek
menceritakan apa yang dilihatnya.

KARTU 2

Uraian Cerita:

Ini...apa ya? Patung yah....(memandang kartu). Seperti tempat rekreasi atai apa ya...tapi kok wanita ini seorang diri...oh..mungkin gini...dia memang bertujuan untuk berekreasi tapi misah dengan yang lain. Dia sangat senang dengan patung-patung tersebut. Ingin tahu yang sedalam-dalamnya... (terdiam). Dia pengen nyiptain patung di rumahnya trus dijual. Makane...ni keliatan to, dia bawa buku buat catat-catat...dia sangat menikmati keindahan patung ini...Nah, sampe' rumahnya, dia bikin patung trus dijualin sampai ke luar negeri.

Analisis:

Hero	:	Wanita
Need	:	
• Sentience Epicurent	:	Dia sangat senang dengan patung-patung tersebut sangat menikmati keindahan patung ini...
• Achievment	:	pengen nyiptain patung
• Cognizance	:	Ingin tahu yang sedalam-dalamnya
Akhir cerita	:	sampe' rumahnya, dia bikin patung trus dijualin sampai ke luar negeri.
Tema	:	Wanita Pembuat Patung
Waktu reaksi	:	0'07''9
Waktu total	:	4'56''
Observasi	:	Subyek dengan lancar menceritakan alur cerita yang terdapat pada kartu bergambar.

KARTU 3 GF

Uraian Cerita:

Wanita ini keliatan mempunyai pikiran yang berat banget...Dia mempunyai banyak permasalahan dalam rumah tangganya, kaya' masalah anaknya, masalah hutang keluarganya...dia ini, sedang pusing...lah ini megang kepalanya...(menunjuk pada gambar)..bingung...gimana cara pemecahannya...dan ini ga' ada orang yang bisa diajak berunding...akhirnya, datang sodarane' dan dia pun rundingan dengan sodaranya untuk memecahkan masalahnya.

Analisis:

Hero	:	Wanita
Need	:	
• Abasement Dejection	:	mempunyai pikiran yang berat banget
• Harmavoidance	:	bingung...gimana cara pemecahannya...
Akhir cerita	:	datang sodarane' dan dia pun rundingan dengan sodaranya untuk memecahkan masalahnya.
Tema	:	Wanita Yang Mempunyai Banyak Masalah
Waktu reaksi	:	1'45''9
Waktu total	:	2'53''
Observasi	:	Subyek dengan lancar menceritakan gambar

yang ada pada kartu.

KARTU 4

Uraian Cerita:

Suami istri...suaminya lagi da' masalah...bingung...istrinya mencoba menghibur...dia nanyain' ke suaminya itu, masalahe' sebenarnya apa...suami crita...tentang masalah kerja...(terdiam dan memandang kartu)..ini nda' mungkin kalo' temen kerjane atau bose'...iya ok' ini istrinya...nah, sudah suaminya cerita...istrinya membuka jalan..kasih solusi. Akhirnya, masalahe' beres, suaminya tenang lagi.

Analisis:

Hero : Suami dan Istri
Need :
• Harmavoidance : bingung
Akhir cerita : masalahe' beres, suaminya tenang lagi
Tema : Permasalahan Suami Istri
Waktu reaksi : 0'23''9
Waktu total : 4'23''
Observasi : Awalnya, subyek merasa yakin akan ceritanya, namun di pertengahan, subyek mulai ragu akan tokoh yang diceritakannya. Namun, subyek dapat menyelesaikan jalan cerita dengan lancar.

KARTU 5

Uraian Cerita:

Kaya' kamar ya...he-eh...ini kamar...wanita ini mau liat kamarnya...sudah bagus atau tidak...dia liat dari luar. Sebelumnya, ada yang masuk kamare' trus bongkar-bongkar semuanya...mungkin anaknya...dia tau trus beresin. Nah, ini dia Cuma...anu...ngecek...masih rapi ato tidak. Kalo; sudah rapi...dia mau pergi...sekalian beli barang-barang yang mau ditaruh di kamarnya. Ternyata kamarnya masih rapi dan dia pergi dengan tenang.

Analisis:

Hero : Wanita
Need :
• Construction : ...trus beresin
• Passivity : ...tenang
Akhir cerita : Ternyata kamarnya masih rapi dan dia pergi

dengan tenang
Tema : Wanita Yang Bertanggung Jawab
Waktu reaksi : 1'21"9
Waktu total : 3'14"
Observasi : Subyek terlihat sering tersenyum ketika bercerita dan terlihat puas ketika selesai bercerita.

KARTU 6 GF

Uraian Cerita:

Ini kaya di film...bisa buat sandiwara...ada laki-laki negor wanita...soal kerjaan mesti...kerjanya gimana..wanita ini menerima kritikan laki ini... (terdiam). Dia ga' bantah apapun...menyadari kesalahannya...karena memang wanita ini yang salah...dia nda' ngerjain laporan dengan benar...dia sadar...akhirnya, ya...dia kembali bekerja dengan benar.

Analisis:

Hero : Wanita
Need :
• Blame Avoidance : ...menerima kritikan
menyadari kesalahannya..
.... dia sadar
Akhir cerita : dia kembali bekerja dengan benar.
Tema : Sadar akan Kesalahan dalam Pekerjaan
Waktu reaksi : 1'06"6
Waktu total : 3'15"
observasi : Selama bercerita subyek sering tertawa dan
tersenyum mendengar ceritanya sendiri.

KARTU 7 GF

Uraian Cerita:

Anak ini ada masalah...dengan temannya...ngga' bisa memecahin masalahnya sendirian...lah, ini mami'nya...tanyain dengan sabar masalah apa yang sebenarnya....Anak ini awalnya diam saja... nda' mau crita... tapi mami'mya dengan sabar bertanya..akhirnya, anak ini mau ngaku dan crita tentang masalahnya....dengan temannya itu tadi...mami'nya pintar ini....dia bisa nyelesain masalah putrinya...akhirnya, masalah ini selesai.

Analisis:

Hero : Anak

Need	:
• Succorance	: ngga' bisa memecahin masalahnya sendirian..
• Blame Avoidance	: mau ngaku dan crita tentang masalahnya
Akhir cerita	: masalah ini selesai.
Tema	: Permasalahan Seorang Anak
Waktu reaksi	: 2'01"6
Waktu total	: 4'35"
Observasi	: Subyek merasa yakin dan serius dalam bercerita

KARTU 8 GF

Uraian Cerita:

Bingung....mbayangke sesuatu...wanita bayangke' kisah hidup masa lalunya...yang bahagia banget...dulu, rumah tangganya bahagia banget...sekarang sudah berantakan banget. Wanita ini melamun...dia bingung, gimana carane' ngatasin masalahe'....nah, tak lama kemudian, ada temene' yang datang ke rumahnya...ya udah, trus wanita ini cerita semua permasalahannya...dia lega, meskipun temene' nda' isa nyelesein, tapi semuane' dah keluar. Wanita kembali tenang hidupnya.

Analisis:

Hero	:	Anak
Need	:	
• Harmavoidance	:	Bingung....mbayangke sesuatu... dia bingung
• Achievement	:	gimana carane' ngatasin masalahe'
• Passivity	:	melamun ..dia lega tenang hidupnya....
• Playminth	:yang bahagia bahagia banget
Akhir cerita	:	Wanita kembali tenang hidupnya..
Tema	:	Masalah Rumah Tangga
Waktu reaksi	:	1'11"6
Waktu total	:	3'55"
Observasi	:	Subyek terlihat agak ragu dalam bercerita

KARTU 9 GF

Uraian Cerita:

Wanita yang di bawah ini...keliatan terburu-buru...mau pergi...takut ketinggalan. Kayane' mau pergi ke sekolahan, mau wisata didik itu lho...jadi wisata yang tujuannya hiburan dan pengetahuan... nah, ini dia keliatan bawa buku....lah yang di atas ini, ibunya....dia mengawasi anaknya, takut ada apa-apa. Soale' bangune' kesiangan, dan bisnya dah mau berangkat. Tapi akhirnya, anak ini nda' ketinggalan ok'.....dan anak ini sangat senang dapet pengetahuan dan pengalaman baru.

Analisis:

Hero	:	Anak
Need	:	
• Harmavoidance	:	keliatan terburu-buru takut ketinggalan
• Change, Adventure	:	Travel, : ...mau pergi. wisata
• Playminth	:	senang....
• Understanding	:	dapet pengetahuan dan pengalaman baru
Akhir cerita	:	anak ini sangat senang dapet pengetahuan dan pengalaman baru.
Tema	:	Pergi Wisata
Waktu reaksi	:	0'11"6
Waktu total	:	3'48"
Observasi	:	Subyek lancar dalam bercerita

KARTU 10

Uraian Cerita:

Ini ayah dan anak wanitanya....lama nda' ketemu....anak ini sekolah di luar negeri...trus tiba-tiba ada masalah...lah ini makane' dia pulang ke rumah orang tuane'...ini lagi berpelukan....saling melepas rindu...(tersenyum)...habis itu, mereka berdua saling cerita....anak ini menceritakan semua permasalahan yang ada. Ibunya, khan dah nda' ada...makane' dia deket banget sama ayahnya....pas udah puas, cerita, anake' harus balik lagi sekolah di luar negeri...yah, ayah dan anak ini berpisah lagi.

Analisis:

Hero	:	Ayah dan anak
Need	:	
• Affiliation	:	berpelukan....saling melepas rindu...

Asosiatif

Akhir cerita	: ayah dan anak ini berpisah lagi
Tema	: Hubungan Antara Ayah dan Anak
Waktu reaksi	: 3'11"6
Waktu total	: 5'18"
Observasi	: Subyek lancar dalam bercerita

KARTU 11

Uraian Cerita:

Ini tempat rekreasi....tapi belum ada perbaikan...ni sebenere' pemandangannya bagus. Tapi terbengkalai...ya..namanya pemerintah...harusnya khan mereka yang ngurusi...lah, ini ada gunung, air terjun, batu-batu gede.....nda' pernah didatangi orang lagi....akhirnya, pemerintah sadar dan perbaiki tempat ini. Ya wis, jadi rame lagi.

Analisis:

Hero	: Pemerintah
Need	:
• Blame Avoidance	: pemerintah sadar
• Construction	: perbaiki tempat ini
Akhir cerita	: jadi rame lagi.
Tema	: Tempat Rekreasi Yang Terbengkalai
Waktu reaksi	: 1'11"6
Waktu total	: 4'18"
Observasi	: Subyek terlihat bingung

KARTU 12 F

Uraian Cerita:

Ini di sebuah rumah tangga. Yang di belakang...mak'e..dia galak banget....ini yang di depannya cucune'...pacaran tapi nda' bebas...selama ini dia pacaran tanpa sepengetahuan mak'e...backstreet gitu...ini mak'e lagi marahin cucune'...mak'e keras banget...lah trus, cucune' ngancem kalo' nda' disetujui, dia akan kawin lari...mak'e mangkel digituin...lalu...mak'e lama-lama sadar..dan disetujui....akhirnya cucune' kawin dan hidupnya bahagia.

Analisis:

Hero	: Mak'e
Need	:
• Aggression	: galak banget

Emotional, Verbal	lagi marahin... mangkel digituin...
• Blame Avoidance	: lama-lama sadar
Akhir cerita	: cucune' kawin dan hidupnya bahagia
Tema	: Hubungan Antara Nenek dan Cucunya
Waktu reaksi	: 0'35"6
Waktu total	: 3'48"
Observasi	: Subyek lancar dalam bercerita dan terlihat puas ketika menyelesaikan ceritanya.

KARTU 13 MF

Uraian Cerita:

Ini temen sekolahe'....sakit...tadinya mereka mau belajar sama-sama...tapi si laki ini kaget dan terkejut..lho kok, temennya nda' keluar-keluar kamar....trus dia masuk kamar, ternyata temennya sakit parah dan di rumah nda' ada orang sama sekali....si cowok ini bingung....ni' dia nutupin mukane' to....akhirnya dia keluar rumah cari bantuan ke tetangganya....eh...tapi dia bingung lagi, nanti bayar Rumah Sakitnya piye?....akhirnya, dengan berbagai cara, baiayane' gratis, dan temene sembuh dari penyakite'...

Analisis:

Hero	: Cowok
Need	:
• Harmavoidance	: kaget dan terkejut bingung...bingung lagi
• Succorance	: cari bantuan ke tetangganya...
Akhir cerita	: temene sembuh dari penyakite'
Tema	: Pertolongan Seorang Teman
Waktu reaksi	: 3'15"3
Waktu total	: 4'08"
observasi	: Subyek terlihat sering tersenyum saat bercerita.

KARTU 14

Uraian Cerita:

Kok gelap yah....dia ini mau nyuri gelap-gelapan..lah ini, lagi liat situasi dan kondisinya...ada orang lain ato nda'....dia memang berprofesi sebagai pencuri....setelah aman, dia nyuri barang-barang di rumah itu....trus, terdiam

bentar, liat keadaan lagi....dan dia berhasil keluar dengan aman tanpa ketahuan...

Analisis:

Hero : Dia
Need :
• Harmavoidance : liat situasi dan kondisinya
liat keadaan lagi
Akhir cerita : dia berhasil keluar dengan aman tanpa ketahuan
Tema : Pencuri
Waktu reaksi : 1'35"3
Waktu total : 2'48"
Observasi : Subyek terlihat mulai lelah dalam bercerita.

KARTU 15

Uraian Cerita:

Orang ini sebenere' lagi mimpi...dia ngimpi pergi ke suatu tempat....ternyata ke kuburan....sepi...trus dia merinding sangat ketakutan... dia muter-muter di situ, nyari orang lain.... ternyata nda' ada orang sama sekali. makane' dia cuma berdiri saja, ngga' bisa ngapa-ngapain... tapi, akhirnya dia terbangun dan dapat bernapas lega. Sebelum' dia mimpi liat film horor, makae' ngimpi gini. Dia bangun dari mimpi buruknya..

Analisis:

Hero : Dia
Need :
• Harmavoidance : sangat ketakutan...
: nyari orang lain...
• Succorance : ngga' bisa ngapa-ngapain
: bernapas lega.
• Passivity
Akhir cerita : Dia bangun dari mimpi buruknya
Tema : Mimpi Yang Menyeramkan
Waktu reaksi : 2'15"3
Waktu total : 4'18"
Observasi : Subyek tersenyum mendengar ceritanya sendiri.

KARTU 16

Uraian Cerita:

Mmmhh....di sini ceritane' ada bengkel. Ada wanita dan suaminya di bengkel itu. Bengkele' ya...rame banget...suami wanita ini ngelola bengkel sendirian, nda' ada karyawannya maksudnya. Dia sudah pintar benerin macem-macem....istrinya, ya wanita ini mbantu-mbantu di administrasinya....mmhh...suaminya ini punya penyakit darah tinggi, dia rutin minum obat...suatu hari, suaminya jatuh trus kumat...nah...yang di gambar kartu ini, wanita ini e...lagi nungguin suaminya yang lagi di Rumah Sakit. Suaminya itu...koma..nda' bangun-bangun selama 3 hari. Si wanita bener-bener sedih. Akhirnya, suaminya meninggal...nah, giliran wanitanya yang bingung. lah wong nda' ada penghasilan lagi...dia jadi wanita penyendiri, linglung gitu...meh' kaya wong edan...e..ndilalah kok ada temene' wanita ini mbawa wanita ini ke Gereja, dikenalke' sama Alkitab. Akhirnya, wanita ini masuk ke Gerja Katolik dan mengabdikan pada Tuhan Yesus. Tuhan ambil nyawa suaminya buat dia ikut Tuhan. Nah, wanita ini hidup bahagia selama-lamanya.

Analisis:

Hero	:	Wanita
Need	:	
• Harmavoidance	:	Sedih bingung. penyendiri, linglung...
• Nurturance	:	lagi nungguin suaminya yang lagi di Rumah Sakit
Akhir cerita	:	wanita ini hidup bahagia selama-lamanya
Tema	:	Hikmah Dalam Kesedihan
Waktu reaksi	:	3'15"3
Waktu total	:	5'38"
Observasi	:	Subyek lancar dalam bercerita namun raut wajah subyek terlihat bersedih.

KARTU 17 GF

Uraian Cerita:

(memandang kartu). Ini orang apa ya....he-eh...ini orang kok. Lagi di atas jembatan to....nah, yang ini (menunjuk) sinar matahari...panas banget...yang di atas rumah orang kaya, lah yang di bawah rumah reyot...mmh...digusur sama pemerintah, nda' kena sinar matahari. Awale' mereka semua tinggal di atas jembatan, tapi karena pemerintah nggusur rumah-rumah reyot...ya sudah mereka tinggal di bawah jembatan...keadaan gini, berlangsung lama banget.

Wanita kaya ini yang di atas jembatan, lagi ngeliatin orang-orang di bawah jembatan. Kondisi ini nda' akan berubah sampai pemerintah bertindak. ya...kaya pemerintah sekarang khan susah.(tersenyum) Lalu, akhirnya pemerintah menyadari kesalahannya, semua keadaan dibenerin. Semua disamaratakan dan hidup bahagi berdampingan.

Analisis:

Hero : Pemerintah
Need :
• Blame Avoidance : menyadari kesalahannya
• Dominance : pemerintah nggusur rumah-rumah reyot
Akhir cerita : Semua disamaratakan dan hidup bahagi berdampingan.
Tema : Kesenjangan Kehidupan
Waktu reaksi : 2'15"3
Waktu total : 3'18"
Observasi : Subyek terlihat tenang dalam bercerita

KARTU 18

Uraian Cerita:

Ini anak jatuh dari tangga.....pingsan.. ibunya bingung..nda' ada orang lain yang di rumah...awalnya, anak ini akan pergi ke luar rumah, tapi karena keburu-buru...ya kepeleset...jatuh..... ibunya ini mbopong...e....anaknya ke luar...minta tolong tetangganya....tetangganya nolong....mau dibawa ke Rumah Sakit...akhirnya anak ini dibawa ke sana....dan anak itu sembuh dari sakitnya.

Analisis:

Hero : Anak
Need :
• Succorance : jatuh dari tangga.....pingsan..
• Change, Travel, Adventure : akan pergi ke luar rumah
• Harmavoidance : keburu-buru
Akhir cerita : anak itu sembuh dari sakitnya
Tema : Anak Yang Jatuh Dari Tangga
Waktu reaksi : 0'05"3
Waktu total : 2'28"
Observasi : Subyek terlihat tenang dalam bercerita

KARTU 20

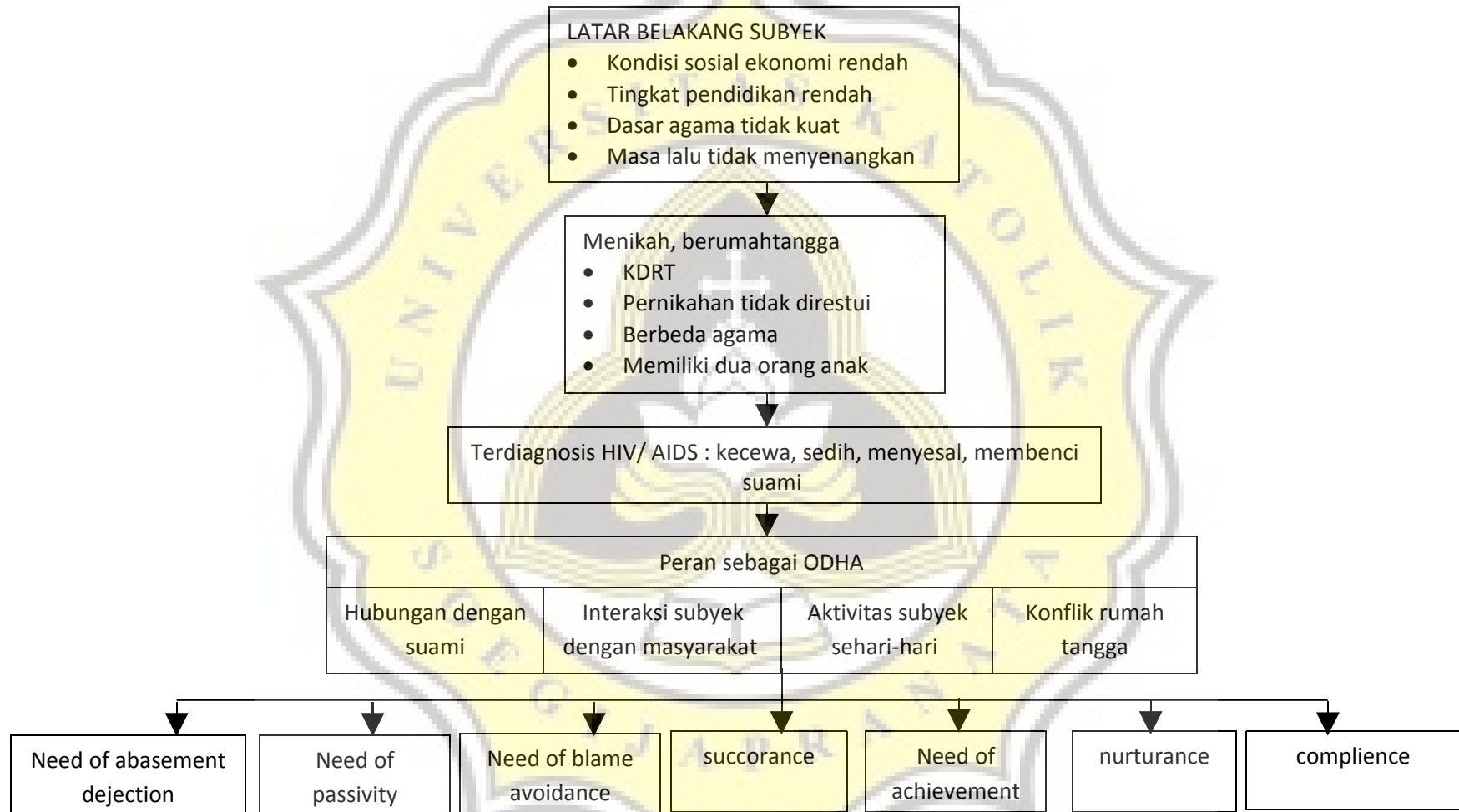
Uraian Cerita:

Ini malam hari....laki-laki ini lagi ngapain ya.....(diam)...oh..ini lagi cari binatang malam...dia memang pekerjaannya nyari binatang malam kaya jangkrik...itu lho...nah, trus dijual...nah, tadi pagi, ada yang pesen jangkrik banyak banget....laki-laki ini nyari sampai malam banget...kepepet...tapi laki ini nda' takut kok...akhirnya jam 12an, dia dapet banyak banget. Dan setelah itu, laki ini pulang ke rumahnya dan tertidur dengan lelap.

Analisis:

Hero	: Laki-laki
Need	:
• Deference	: ...kepepet...
• Compliance	: tertidur dengan lelap
• Passivity	: nyari sampai malam banget
• Achievement	:
Akhir cerita	: laki ini pulang ke rumahnya dan tertidur dengan lelap
Tema	: Laki Pencari Jangkrik
Waktu reaksi	: 1'27"9
Waktu total	: 2'56"
Observasi	: Subyek terlihat bosan dan lelah, namun dapat menyelesaikan jalan ceritanya.

SKEMA SUBYEK 1



SKEMA SUBYEK 2

LATAR BELAKANG SUBYEK

- Kondisi sosial ekonomi cukup
- Orangtua cerai, tinggal bersama ibu
- Suka bergaul

Menikah, berumahtangga

- KDRT
- Pernikahan tidak direstui
- Berbeda agama
- Memiliki dua orang anak
- Mencari nafkah
- Pernah bercerai dengan suami dan menikah

Terdiagnosis HIV/ AIDS : kecewa, sedih, pukulan berat, mau mati. masih disalahkan

Peran sebagai ODHA

Hubungan dengan suami

Interaksi subyek dengan masyarakat

Aktivitas subyek sehari-hari

Konflik rumah tangga

Need of harm avoidance

Need of autonomy freedom

Need of aggression, physical, asocial

Need of abasement dejection

succorance

Need of achievement

Need of aggression physical, social

Need of intraaggression

SKEMA SUBYEK 3

LATAR BELAKANG SUBYEK

- Orangtua cerai, tinggal bersama ayah dan ibu tiri
- Masa kecil buruk (terkekang + tersiksa dalam keluarga)
- Foto model, hidup hura-hura, glamor
- Jarang bergaul
- Individu tegar & kuat menghadapi rintangan
- Agama tidak kuat

Menikah, berumahtangga

- Pernikahan harmonis ± 1 tahun sebelum mengetahui suami menyukai sesama jenis.
- Memiliki seorang anak
- Bercerai

Terdiagnosis HIV/ AIDS : kecewa, sedih, bingung, merasa stress, pusing, dll

Peran sebagai ODHA

Adanya perubahan aktivitas sehari-hari

Interaksi subyek dengan masvarakat

Interaksi subyek dengan anak-anak

Konflik yang terjadi dalam neran

nutriance

Need of change

Need of passivity

Need of autonomy freedom

Need of abasement dejection

Need of succorance

Need of playminth

Need of aggression physical, asocial

SKEMA SELURUH SUBYEK

