

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2021**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **PERPUSTAKAAN UMUM DENGAN PENERAPAN “*LEARNING COMMONS*” SEBAGAI PUSAT LITERASI DI KOTA SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh :**

**Cindy Christianti 17.A1.0021**

**Dosen pembimbing :**

**Ir Supriyono, MT**

**NIDN : 0615025701**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cindy Christianti

N.I.M : 17.A1.0021

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Programan dengan judul Perpustakaan Umum dengan Penerapan “Learning Commons” sebagai Pusat Literasi di Kota Semarang yang berkelanjutan ini merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan karya orang lain. Kutipan dari penulisan orang lain ditunjukkan dengan cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila terbukti dalam penulisan ini terkandung ciri plagiasi dan bentuk peniruan orang lain yang dianggap melanggar peraturan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Semarang, 16 Maret 2021

Penulis



Cindy Christianti

NIM :17.A1.0021

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perpustakaan Umum dengan Penerapan “Learning Commons” sebagai Pusat Literasi Di Kota Semarang

Diajukan oleh : Cindy Christianti

NIM : 17.A1.0021

Tanggal disetujui : 24 Maret 2021 Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Supriyono M.T.

Penguji 1 : Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.

Penguji 2 : Ir. Riandy Tarigan M.T.

Penguji 3 : Ir. Etty Endang

Listiati M.T.

Ketua Program Studi : Christian

Moniaga S.T., M. Ars Dekan : Dr. Dra. B.

Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi  
/?id=17.A1.0021](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0021)

## **HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cindy Christianti

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis karya : Laporan Teori dan Perancangan Arsitektur

Menyatakan setuju untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul Perpustakaan Umum dengan Penerapan “Learning Commons” sebagai Pusat Literasi di Kota Semarang beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 16 Maret 2021

Penulis



**Cindy Christianti**

NIM. 17.A1.0021

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur LXXIX dengan judul Perpustakaan Umum dengan Penerapan “*learning commons*” sebagai Pusat Literasi di kota Semarang dapat diselesaikan dengan baik. pada kesempatan ini,ucapkan terima kasih disampaikan kepada :

1. Ir.Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur (PAA) Periode LXXIX (79).
2. Ir.Supriyono,MT selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur (PAA) yang telah banyak memberikan bantuan,saran,motivasi dan kritik dalam penyusunan Landasan Teori dan Pemrograman ini.
3. Pihak-pihak yang telah memberikan sumber dalam memberikan informasi dan data.
4. Keluarga yang telah memberikan dukungan doa,motivasi dan materi yang tiada henti.
5. Teman-teman yang selalu memberikan doa dan motivasi.

Dengan disusunnya Landasan Teori dan Program, penulis berharap dapat bermanfaat dan memberikan gambaran yang berjudul Perpustakaan Umum dengan Penerapan “*learning commons*” sebagai Pusat Literasi di kota Semarang . Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan. Akhir kata penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga dapat memperbaiki usulan penelitan ini.

Semarang,28 Desember 2020



Cindy Christianti



# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	3
1.3 Tujuan .....	3
1.4 Orisinalitas .....	4
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>6</b>
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	6
2.1.1 Terminologi Proyek.....	6
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan .....	6
A. Jenis-Jenis Perpustakaan .....	6
B. Sistem Pelayanan Perpustakaan .....	8
C. Jenis Layanan pada perpustakaan .....	10
2.1.3 Studi Preseden .....	13
2.2 Gambaran Umum Topik .....	20
2.2.1 Learning Commons .....	21
2.2.2 Penerapan Learning Commons.....	25
2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak .....	30
2.3.1 Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	30
2.3.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	32
2.3.3 Gambaran Umum Tapak .....	34
<b>BAB 3 ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR</b> .....	<b>38</b>
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan .....	38
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna .....	38

3.1.2 Analisa Kegiatan.....	42
3.1.3 Analisa Ruang Dalam.....	53
3.1.4 Struktur Ruang.....	65
3.2 Analisa dan Program Tapak.....	67
3.2.1 Ruang Luar.....	67
3.2.1 Luas Lahan Efektif.....	68
3.3 Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	69
3.3.1 Analisa Bangunan Sekitar.....	69
3.3.2 Analisa Transportasi dan Utilitas Kota.....	69
3.3.3 Analisa Vegetasi (Perkotaan).....	69
3.4 Analisa Lingkungan Alami.....	69
3.4.1 Analisa Klimatik.....	69
<b>BAB 4 PENELUSURAN MASALAH.....</b>	<b>71</b>
4.1 Analisa Masalah.....	71
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna.....	71
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	72
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tema.....	74
4.2 Identifikasi Permasalahan.....	74
<b>BAB 5 LANDASAN TEORI.....</b>	<b>76</b>
5.1 Landasan Teori Permasalahan Pertama (Tata Ruang Terhadap Kebisingan).....	76
5.1.1 Indikator Kebisingan.....	76
5.1.2 Tipe-Tipe Kebisingan.....	76
5.1.3 Faktor Peningkatan Kebisingan.....	77
5.1.4 Baku Mutu Kebisingan.....	77
5.1.5 Reduksi Kebisingan alami.....	78
5.1.6 Penataan layout bangunan terhadap kebisingan.....	78
5.2 Landasan Teori Permasalahan Pertama (Tata Ruang Terhadap Kebisingan).....	81
5.2.1 Tipe Pencahayaan.....	83
5.2.2 Tipe Penerangan & Standar Pencahayaan.....	86
5.3 Landasan Teori Permasalahan Ketiga (Sirkulasi Ruang ).....	87
<b>BAB 6 PENDEKATAN PERANCANGAN.....</b>	<b>90</b>
6.1 Penetapan Pendekatan Desain.....	90
<b>BAB 7 PENDEKATAN PERANCANGAN.....</b>	<b>92</b>

7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	92
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan .....	92
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	93
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	94
7.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan .....	95
7.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	96
7.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	96
7.7.1	Sistem Penghawaan .....	96
7.7.2	Sistem Pencahayaan.....	97
7.7.3	Sistem Transportasi Bangunan .....	97
7.7.4	Sistem Keamanan dan Telekomunikasi .....	97
7.7.5	Sistem Pengamanan Kebakaran .....	97
7.7.6	Sistem Jaringan Listrik .....	98
7.7.8	Sistem Jaringan Air Bersih .....	98
7.7.9	Sistem Jaringan Air Kotor .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>104</b>







## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 . 1 Interior Deichman Library .....	13
Gambar 2 . 2 Denah Lantai Dasar .....	14
Gambar 2 . 3 Potongan Bangunan .....	14
Gambar 2 . 4. Massa Bangunan .....	16
Gambar 2 . 5. Fasad Bangunan Deichman Library .....	16
Gambar 2 . 6. Interior Tianjin Library .....	17
Gambar 2 . 7. Tata Ruang dalam Tianjin Library .....	17
Gambar 2 . 8. Fasad Bangunan Tianjin Library .....	18
Gambar 2 . 9. Denah Tianjin Library .....	18
Gambar 2 . 10. Denah Tianjin Library .....	19
Gambar 2 . 11. Denah Tianjin Library .....	19
Gambar 2 . 12. Zoning Massa Bangunan .....	20
Gambar 2 . 13. Peta Wilayah Kota Semarang .....	30
Gambar 2 . 14. Lokasi Tapak Terpilih .....	31
Gambar 2 . 15. Keadaan Jl. Tri Lomba Juang .....	32
Gambar 2 . 16. Arah Angin Tapak .....	33
Gambar 2 . 17. Karakteristik Lansekap .....	33
Gambar 2 . 18. Tapak Terpilih .....	34
Gambar 2 . 19. Keadaan Lingkungan .....	35
Gambar 2 . 20. Sarana Prasarana Utilitas .....	35
Gambar 2 . 21. Vegetasi .....	36
Gambar 3 . 1. Persyaratan Ruang Area Buku .....	48
Gambar 3 . 2. Luas Bidang Ruang Bava .....	49
Gambar 3 . 3. Perhitungan Luas yang Dibutuhkan .....	49
Gambar 3 . 4. Perhitungan Luas yang Dibutuhkan .....	50
Gambar 3 . 5. Jarak Minimum Antar Meja Baca .....	50
Gambar 3 . 6. Jarak Minimum Antar Meja .....	50
Gambar 3 . 7. Lalu Lintas Perseorangan .....	51
Gambar 3 . 8. Meja Baca Perseorangan .....	51
Gambar 3 . 9. Ruang Gerak Minimum Di Dalam Jangkauan Ruang Baca .....	51

Gambar 3 . 10. Jarak Minimal Untuk Lorong Jalan .....	52
Gambar 3 . 11. Zonasi Ruang .....	66
Gambar 5 . 1. Baku Mutu Untuk Fungsi Bangunan .....	77
Gambar 5 . 2. Layout Tata Ruang untuk Mengurangi Kebisingan.....	79
Gambar 5 . 3. Posisi Penghalang Barrier untuk Memberikan Reduksi Kebisingan .....	79
Gambar 5 . 4. Sirkulasi .....	80
Gambar 5 . 5. Sirkulasi .....	80
Gambar 5 . 6. Temperature Warna.....	82
Gambar 5 . 7. Pencahayaan General .....	84
Gambar 5 . 8. Task Lighting .....	85
Gambar 5 . 9. Kinetic Lighting .....	85
Gambar 5 . 10. Standar Pencahayaan SNI .....	86
Gambar 5 . 11. Standar Pencahayaan SNI .....	87
Gambar 5 . 12. Karakteristik Massa yang Kuat .....	88
Gambar 5 . 13. Massa Bangunan Ruang yang Mati .....	88
Gambar 5 . 14. Pengorganisasian Massa Bangunan .....	89
Gambar 5 . 15. Massa Bangunan Antara Sudut Bertemu Sudut.....	89
Gambar 7 . 1. Contoh Bentuk Wajah Bangunan.....	93
Gambar 7 . 2. Struktur Cangkang .....	93
Gambar 7 . 3. Soft Floor Covering .....	95
Gambar 7 . 4. Contoh Wajah Bangunan .....	96

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Pengunjung perpustakaan kota semarang .....	39
Tabel 3. 2 Pergerakan kegiatan pengunjung .....	42
Tabel 3. 3 Analisa pergerakan kepala perpustakaan .....	43
Tabel 3. 4 Analisa pergerakan Staff Perpustakaan .....	43
Tabel 3. 5 Analisa pergerakan Staff TU .....	44
Tabel 3. 6 Analisa Pergerakan Tenaga administrasi .....	44
Tabel 3. 7 Persyaratan ruang.....	48
Tabel 3. 8 Kebutuhan ruang luar.....	67



## ABSTRAK

Perpustakaan di era teknologi digital pada masa sekarang terkhususnya bidang pendidikan mengalami banyak perguncangan dimana harus menyeimbangi dengan perkembangan teknologi yang sangat pesat. Perkembangan teknologi ini menimbulkan perubahan perilaku dalam dunia pendidikan terkhususnya, dengan adanya perkembangan timbulnya perilaku yang hanya sekali klik dapat diakses dengan banyak informasi. bangunan, yang mana itu semua memiliki nilai tersendiri, dapat digambarkan sebagai cover fisik. perancangan desain perpustakaan sangat diperlukan untuk mengubah cara pandang masyarakat yaitu terhadap desain fisik sebuah bangunan, yang mana itu semua memiliki nilai tersendiri, dapat digambarkan sebagai cover fisik bangunan perpustakaan sebagai cover buku yang dinilai pertama kali oleh masyarakat dan yang kedua adalah tingkat kenyamanan dan aman.

Teknologi digital dan internet sangat memberikan efek besar terhadap bidang Pendidikan masa kini. Maka dari itu dengan penerapan *Learning Commons* diharapkan dapat memberikan keinginan masyarakat terutama di kalangan pelajar maupun mahasiswa di generasi millineal dengan membuat sesuatu yang tidak terlalu monoton ataupun kaku dan dapat memberikan jawaban permasalahan masyarakat masa kini terhadap perpustakaan masa kini. Selain sebagai tempat untuk belajar maupun membaca buku, perpustakaan masa kini yang difasilitasi dengan teknologi digital di era sekarang yang bisa dijadikan sebagai tempat wisata literasi.

Penerapan *learning commons* ke dalam perpustakaan umum dengan memberikan fasilitas sarana dan prasarana ruang-ruang dilengkapi teknologi digital yang memadai sebagai tempat kegiatan yang produktif untuk masyarakat / pengunjung.

Kata kunci : *Perpustakaan digital, Learning Commons, Literasi*