

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021**

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**  
**RUMAH KOMUNITAS PECINTA ANJING DI**  
**SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan**  
**memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh**  
**EVELINA OCTA KRISMARISHA**  
**17.A1.0019**

**Dosen pembimbing**  
**IR. IM TRI HESTI MULYANI, MT**  
**NIDN: 0611086201**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*2021*

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

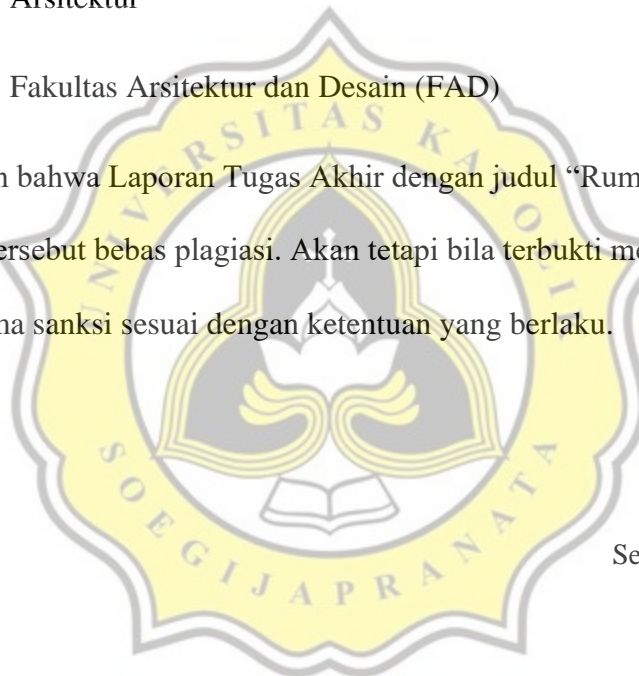
Nama : Evelina Octa Krismarisha

NIM : 17.A1.0019

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain (FAD)

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Rumah Komunitas Pecinta Anjing di Semarang” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 16 Maret 2021

Yang menyatakan,



Evelina Octa Krismarisha

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Rumah Komunitas Pecinta Anjing Di Semarang  
Diajukan oleh : Evelina Octa Krismarisha  
NIM : 17.A1.0019  
Tanggal disetujui : 23 Maret 2021  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.  
Penguji 1 : Ir. F X. Bambang Suskiyatno M.T.  
Penguji 2 : Christian Moniaga S.T., M. Ars  
Penguji 3 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.  
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars  
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0019](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0019)

# HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Evelina Octa Krismarisha

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain (FAD)

Jenis Karya : Karya ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “ Rumah Komunitas Pecinta Anjing di Semarang” . Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 16 Maret 2021

Yang menyatakan ,



Evelina Octa Krismarisha

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan perancangan PAA 79 dengan judul “Rumah Komunitas Pecinta Anjing di Semarang”. Landasan perancangan ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Penulis menyadari banyak pihak yang telah membantu dalam pembuatan Landasan perancangan ini. Oleh karena itu penulis berterimakasih kepada:

1. Ibu Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu memberikan saran dan arahan selama penyusunan Landasan perancangan ini;
3. Ibu Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT, selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur periode 79;
4. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., Phd., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
5. Bapak Christian Moniaga, ST, M. Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
6. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materil dan doa untuk menyelesaikan Landasan perancangan ini;

Penulis berharap Landasan perancangan yang berjudul “Rumah Komunitas Pecinta Anjing Di Semarang” ini dapat memberikan gambaran proyek yang jelas serta menjadi acuan dan bahan pembelajaran bersama yang baik. Sekian dan terima kasih.

Semarang, 16 Maret 2021

Penulis,

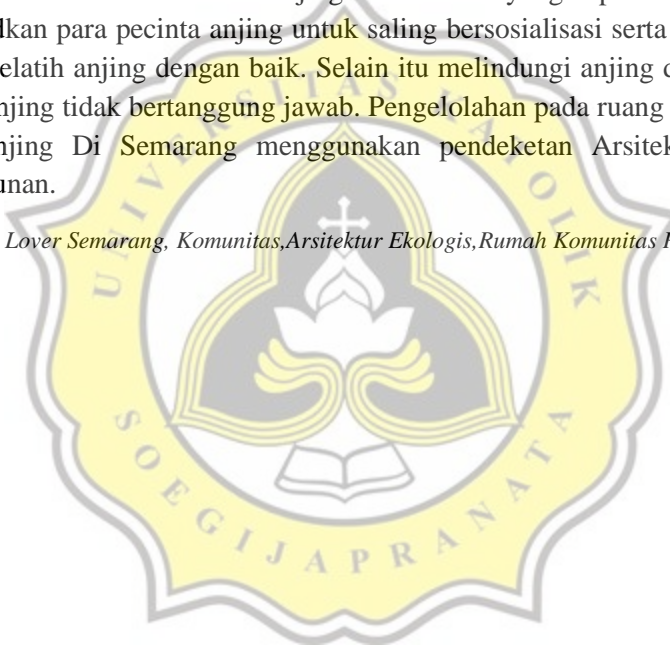


Evelina Octa Krismarisha

## ABSTRAK

Saat ini kota Semarang semakin meningkat komunitas pecinta anjing. Mayoritas para anggota pecinta anjing senang untuk memelihara dikarenakan anjing sebagai sahabat yang setia bagi manusia bahkan bisa dianggap sebagai keluarga. Saat ini komunitas anjing sering sekali menyuarakan kampanye rasa peduli kepada anjing melalui slogan “*Adopt, Don’t Shop*” dimana suatu gerakan komunitas anjing yang mengajak meningkatkan kesadaran tentang mengadopsi hal ini dapat memberikan kesempatan kedua bagi anjing- anjing kurang beruntung dimasa lalunya dalam hal tidak mendapatkan perilaku tanggung jawab. Di kota Semarang masih minim fasilitas tempat berkumpulnya komunitas *Dog Lover*. Karena saat ini tempat berkumpulnya komunitas anjing Semarang biasanya berada di Taman Tugu Muda Semarang ataupun di *Car Free Day* Simpang Lima. Komunitas *Dog Lover* Semarang sering mengadakan event perlombaan . Maka dari itu, Semarang seharusnya memiliki suatu wadah sebagai pertumbuhan dunia *Dog Lover*. Masalah yang muncul para komunitas *Dog Lover* yang terus bertambah namun fasilitas yang belum memadai. Rumah Komunitas Pecinta Anjing suatu wadah yang dapat menunjang serta menjadi fasilitas untuk mewujudkan para pecinta anjing untuk saling bersosialisasi serta beredukasi bagaimana cara memelihara dan melatih anjing dengan baik. Selain itu melindungi anjing dari pihak *Dog Hatters* yang memperlakukan anjing tidak bertanggung jawab. Pengelolaan pada ruang luar dan dalam Rumah Komunitas Pecinta Anjing Di Semarang menggunakan pendekatan Arsitektur Ekologis sebagai penekanan desain bangunan.

Kata Kunci: *Anjing, Dog Lover Semarang, Komunitas, Arsitektur Ekologis, Rumah Komunitas Pecinta Anjing*



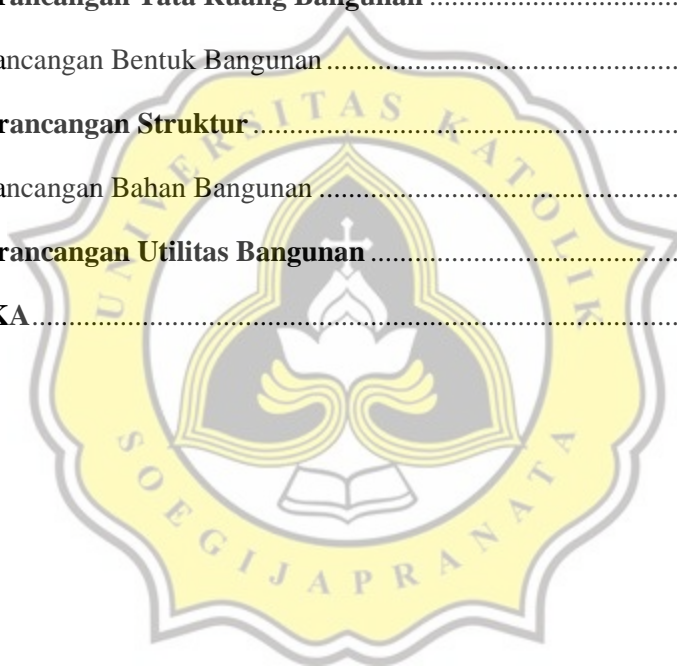
# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	3
<b>PRAKATA</b> .....	2
<b>DAFTAR ISI</b> .....	7
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	10
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	11
<b>ABSTRAK</b> .....	12
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	13
<b>1.1 LATAR BELAKANG</b> .....	13
<b>1.2 PERNYATAAN MASALAH</b> .....	14
<b>1.3 TUJUAN</b> .....	15
<b>BAB II GAMBARAN UMUM</b> .....	16
<b>2.1 GAMBARAN UMUM FUNGSI</b> .....	16
<b>2.1.1 Terminologi Proyek</b> .....	16
<b>2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan</b> .....	16
<b>2.1.3 Jenis dan Fungsi Ruang</b> .....	17
<b>2.1.4 Kegiatan</b> .....	18
<b>2.1.5 Pengguna</b> .....	19
<b>2.1.6 Studi Preseden</b> .....	28
<b>2.2 GAMBARAN UMUM TOPIK</b> .....	30
<b>2.3 GAMBARAN UMUM LOKASI DAN TAPAK</b> .....	31
<b>2.3.1 Gambaran Umum Lokasi</b> .....	32
<b>2.3.2 Gambaran Umum Tapak</b> .....	36
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR</b> .....	40
<b>3.1 Analisi dan Pemograman Ruang</b> .....	40

3.1.1	Analisis Jumlah Pengguna .....	40
3.1.2	Studi Aktivitas.....	44
3.1.3	Kebutuhan Ruang.....	48
3.1.5	Pola Sirkulasi Ruang .....	49
3.2	STUDI RUANG KHUSUS .....	52
3.2	KEBUTUHAN LUAS RUANG.....	60
3.2.1	Studi Ruang Dalam.....	60
3.2.2	Studi Ruang Luar .....	65
3.2.3	Kebutuhan luas lahan.....	69
3.3	ANALISIS PROGRAM TAPAK.....	70
<b>BAB IV PENELUSURAN MASALAH .....</b>		<b>74</b>
4.1	Analisa Masalah.....	74
4.1.1	Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna.....	74
4.1.2	Masalah fungsi bangunan dengan tapak .....	74
4.1.3	Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak .....	75
4.1.5	Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik atau tema yang akan diangkat.....	75
4.2	Identifikasi Permasalahan .....	75
4.3	Pernyataan Masalah.....	75
<b>BAB V KAJIAN TEORI.....</b>		<b>77</b>
5.1	KAJIAN TEORI TATA RUANG.....	77
5.1.1	Arsitektur Ekologis.....	77
5.1.2	Psikologis Anjing.....	81
5.1.2.1	Fase Pertumbuhan dan Karakter Anjing.....	81
5.1.2.2	Sifat dan Tingkah laku Anjing .....	83
5.1.3	Kenyamanan Psikologis untuk Pengguna Manusia.....	84
5.2	KAJIAN TEORI KEBISINGAN.....	84
5.2.1	Kebisingan .....	84



5.3	<b>KAJIAN TEORI LANSEKAP</b> .....	85
<b>BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN</b> .....		88
6.1	<b>Pendekatan Konsep Umum</b> .....	88
6.2	<b>Pendekatan Konsep masing-masing pernyataan masalah</b> .....	88
6.2.1	<b>Pendekatan Masalah Terkait Tata Ruang yang Ekologis</b> .....	88
6.2.2	<b>Pendekatan Masalah Terkait Kebisingan</b> .....	90
6.2.3	<b>Pendekatan Masalah Pengolahan Lansekap</b> .....	90
<b>BAB VII LANDASAN PERANCANGAN</b> .....		91
7.1	<b>Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan</b> .....	91
7.2	<b>Landasan Perancangan Bentuk Bangunan</b> .....	91
7.3	<b>Landasan Perancangan Struktur</b> .....	92
7.4	<b>Landasan Perancangan Bahan Bangunan</b> .....	92
7.5	<b>Landasan Perancangan Utilitas Bangunan</b> .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar -1 Interior Petshop dan Eksterior Greenville Humanane Society .....	28
Gambar-2 Denah Greenville Humanane Society.....	28
Gambar-3 Interior Klinik Greenville Humanane Society .....	29
Gambar -4 Situasi Greenville Humanane Society .....	29
Gambar -5 Kamar Anjing Paradise Ranch.....	30
Gambar -6 Area Playground Paradise Ranch .....	30
Gambar -7Peta Bagian Wilayah Kota Semarang.....	32
Gambar -8Peta Pesebaran Petshop.....	33
Gambar 9 kelurahan Sron dol Wetan, Kecamatan Banyumanik. ....	34
Gambar-10 kelurahan Ngesrep ,Kecamatan Banyumanik .....	35
Gambar -11 Tapak altf 1 .....	36
Gambar-12 Tapak altf 2 .....	37
Gambar -13 Tapak Terpilih .....	38
Gambar -14 Lokasi Tapak .....	70
Gambr-15 Aksesibilitas .....	71
Gambar-16 Drainase .....	72
Gambar-17 Kebisingan .....	72
Gambar -18 Pergerakan Angin .....	73
Gambar -19Lansekap .....	73
Gambar-20Perlindungan dari matahari secara tetap .....	79
Gambar-21Perlindungan dari matahari secara bergerak.....	79
Gambar -22Kontruksi yang menyerap panas.....	80
Gambar- -23bentuk Lintasan dalam Grafik .....	87
Gambar.-24 void .....	91
Gambar -25 Panel surya on grid .....	93
Gambar -26 Dog Porch Potty.....	95
Gambar 27 Sistem pengolahan kotoran anjing .....	95

## DAFTAR TABEL

<i>Table- -1 Jenis dan Fungsi Ruang</i> .....	17
<i>Table- -2 Tabel Spesifikasi Anjing Populer di Indonesia</i> .....	21
Table - -3 Studi ruang khusus .....	52
Table-4 Studi Ruang dalam .....	60
<i>Table.-5 Studi Ruang luar bangunan</i> .....	65
Table .-6 Fasilitas Lantai Dasar .....	69



## ABSTRAK

Saat ini kota Semarang semakin meningkat komunitas pecinta anjing. Mayoritas para anggota pecinta anjing senang untuk memelihara dikarenakan anjing sebagai sahabat yang setia bagi manusia bahkan bisa dianggap sebagai keluarga. Saat ini komunitas anjing sering sekali menyuarkan kampanye rasa peduli kepada anjing melalui slogan “*Adopt, Don’t Shop*” dimana suatu gerakan komunitas anjing yang mengajak meningkatkan kesadaran tentang mengadopsi hal ini dapat memberikan kesempatan kedua bagi anjing- anjing kurang beruntung dimasa lalunya dalam hal tidak mendapatkan perilaku tanggung jawab. Di kota Semarang masih minim fasilitas tempat berkumpulnya komunitas *Dog Lover*. Karena saat ini tempat berkumpulnya komunitas anjing Semarang biasanya berada di Taman Tugu Muda Semarang ataupun di *Car Free Day* Simpang Lima. Komunitas *Dog Lover* Semarang sering mengadakan event perlombaan . Maka dari itu, Semarang seharusnya memiliki suatu wadah sebagai pertumbuhan dunia *Dog Lover*. Masalah yang muncul para komunitas *Dog Lover* yang terus bertambah namun fasilitas yang belum memadai. Rumah Komunitas Pecinta Anjing suatu wadah yang dapat menunjang serta menjadi fasilitas untuk mewujudkan para pecinta anjing untuk saling bersosialisasi serta beredukasi bagaimana cara memelihara dan melatih anjing dengan baik. Selain itu melindungi anjing dari pihak *Dog Hatters* yang memperlakukan anjing tidak bertanggung jawab. Pengelolaan pada ruang luar dan dalam Rumah Komunitas Pecinta Anjing Di Semarang menggunakan pendekatan Arsitektur Ekologis sebagai penekanan desain bangunan.

Kata Kunci: *Anjing, Dog Lover Semarang, Komunitas, Arsitektur Ekologis, Rumah Komunitas Pecinta Anjing*