

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXVIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM KOMPLEKS KONDOMINIUM EKSLUSIF DENGAN PENDEKATAN CHINESE ARCHITECTURE DI PECINAN JAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**DISUSUN OLEH :**

Aurelia Adistya Muljono

N.I.M 17.A1.0008

**DOSEN PEMBIMBING :**

**Prof. Dr-Ing. L.M.F. Purwanto**

**(NIDN. 0602066801)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Kompleks Kondominium Eksklusif dengan Pendekatan Chinese Architecture  
di Pecinan Jakarta

Diajukan oleh : Aurelia Adistya Muljono

NIM : 17.A1.0008

Tanggal disetujui : 24 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Prof.Dr-Ing.Ir. L. M. F. Purwanto

Penguji 1 : Dr. Ir. Krisprantono

Penguji 2 : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.

Penguji 3 : Ir. Robert Riyanto W. M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0008](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0008)

HALAMAN PENGESAHAN

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM PROJEK AKHIR ARSITEKTUR 79

JUDUL

KOMPLEKS KONDOMINIUM EKSLUSIF DENGAN PENDEKATAN CHINESE  
ARCHITECTURE MASA KINI DI JAKARTA

Nama Lengkap : Aurelia Adistya Muljono  
N.I.M : 17.A1.0008  
Mata Kuliah : Projek Akhir Arsitektur  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang  
Alamat : Unika Soegijapranata  
Jl. Pawiyatan Luhur IV No. 1 Bendan Durwur, Semarang, 50234  
Pembimbing : Prof. Dr. Ing. L.M.F. Purwanto  
Dosen Koordinator : Ir. Yulita Titik Sunarnahingsih, M.T.

Semarang, 28 September 2020

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

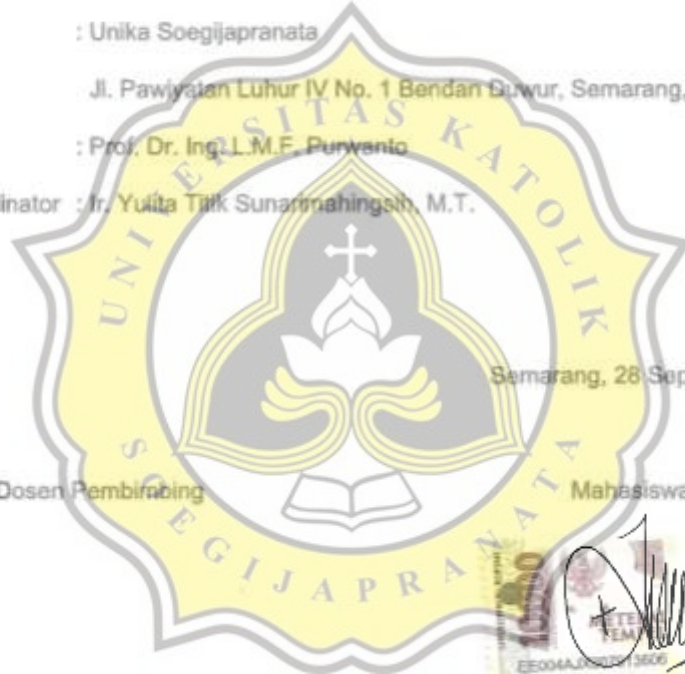
Mahasiswa

Prof. Dr. Ing. L.M.F. Purwanto

NIDN, 0602066801

Aurelia Adistya Muljono

NIM : 17.A1.0008



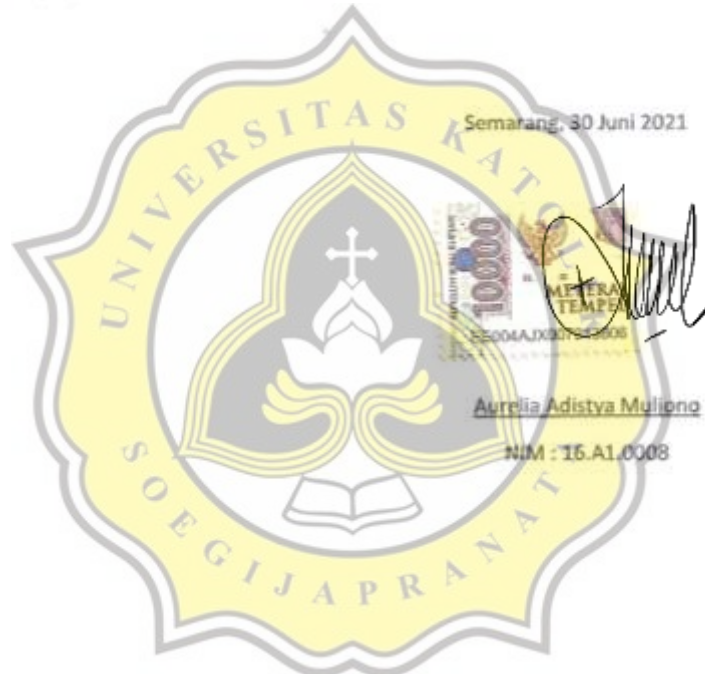
## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aurelia Adistya Muljono  
NIM : 17.A1.0008  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Mentayakan dengan sebenarnya bahwa Projek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan dengan judul "Kompleks Kondominium Eksklusif dengan Pendekatan Chinese Architecture Masa Kini di Pecinan Jakarta" ini merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri, bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari Projek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.



## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aurelia Adistya Muljono

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektus dan Desain

Jenis Karya : Proyek Akhir Arsitektur

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Kompleks Kondominium Eksklusif dengan Pendekatan Chinese Architecture Masa Kini di Pecinan Jakarta" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 30 Juni 2021

Aurelia Adistya M.

NIM: 17.A1.0008

## HALAMAN PENGESAHAN

### LANDASAN TEORI DAN PROGRAM PROJEK AKHIR ARSITEKTUR 79

#### JUDUL

### KOMPLEKS KONDOMINIUM EKSLUSIF DENGAN PENDEKATAN CHINESE ARCHITECTURE MASA KINI DI JAKARTA

Nama Lengkap : Aurelia Adistya Muljono  
N.I.M : 17.A1.0008  
Mata Kuliah : Projek Akhir Arsitektur  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang  
Alamat : Unika Soegijapranata  
Jl. Pawiyatan Luhur IV No. 1 Bendan Duwur, Semarang, 50234  
Pembimbing : Prof. Dr. Ing. L.M.F. Purwanto  
Dosen Koordinator : Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, M.T.

Semarang, 28 September 2020

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Prof. Dr. Ing. L.M.F. Purwanto

Aurelia Adistya Muljono

NIDN. 0602066801

NIM : 17.A1.0008

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sebab anugerah kesehatan serta kasih penyertaannya sehingga saya dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur yang ke 79 yang berjudul “**KOMPLEKS KONDOMINIUM EKSLUSIF DENGAN PENDEKATAN CHINESE ARCHITECTURE MASA KINI DI JAKARTA** ” ini.

Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur bagi para Mahasiswa dari Program Studi Arsitektur, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Pembahasan kemajuan teknologi pada dunia arsitektur sangat penting, terutama pada era modern ini dimana sudah banyak terdapat perubahan system dan budaya pada arsitektur. Maka dari itu penulis tertarik untuk menyusun laporan ini guna memberikan pengetahuan dan informasi kepada banyak orang yang membutuhkan ke depannya.

Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. **Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D** selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata
2. **Christian Moniaga, ST. M.Ars** selaku Ketua Program Studi Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata
3. Ibu **Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, M.T.**, selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXVIX (79).
4. Bapak **Prof. Dr.Ing L.M.F. Purwanto**, selaku dosen pembimbing, atas segala bimbingan yang telah diberikan

Besar harapan penulis agar tulisan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Semarang, 06 Desember 2019

Penyusun,



Aurelia Adistya Muljono.

# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. PERNYATAAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN.....	3
1.4. MANFAAT.....	3
1.5. ORISINALITAS.....	4
1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	4
BAB 2 GAMBARAN UMUM.....	6
2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK.....	6
2.2.1 Terminologi Proyek.....	6
a. Definisi Kondominium.....	6
b. Definisi Eksklusif.....	6
c. Kompleks Kondominium Eksklusif.....	6
2.2 GAMBARAN UMUM FUNGSI BANGUNAN.....	6
2.2.1 Aktivitas di Kompleks Kondominium Eksklusif.....	6
2.2.2 Fasilitas pada Kompleks Kondominium Eksklusif.....	7
2.2.3 Data Statistik Tenaga Kerja Asing (Ekspatriat) di Indonesia.....	7
2.2.4 Perbedaan Kondominium, Apartemen, dan Flat.....	10
2.2.5 Pengertian Kondominium dan Persyaratan Pembangunan Kondominium.....	12
2.2.6 Status Kepemilikan (Strata Title) Kondominium (Hak Pakai Kondominium).....	13
2.2.8 Status Kepemilikan Bangunan Kondominium untuk Warga Negara Asing menurut Hukum di Indonesia.....	14
2.2.8 Perkembangan Arsitektur Tionghoa Masa Kini.....	16
2.2.9 Struktur Bangunan Highrise.....	23
2.3 STUDI PRESEDEN.....	24
2.3.1 Fuzhou Shouxi Building, Fuzhou Shi, China.....	24
2.3.2 The Landmark Guangzhou Shi, China.....	25
2.3.3 Hanhai Luxury Condominiums, Zhengzhou, China.....	19



2.4	GAMBARAN UMUM LOKASI DAN TAPAK .....	21
2.4.1	Gambaran Umum Tata Ruang Jakarta .....	21
2.4.2.	Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	22
2.4.3.	Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak .....	26
2.4.4.	Gambaran Umum Tapak.....	27
2.5	GAMBARAN UMUM TOPIK .....	29
2.5.1	Esensi Fungsi Bangunan .....	29
2.5.2	Aspek Pengguna.....	29
2.5.3	Aspek Aktivitas.....	29
2.5.4	Aspek Ruang .....	30
2.5.5	Aspek Tata Ruang.....	30
2.5.6	Aspek Bentuk.....	30
2.5.7	Aspek Utilitas.....	30
BAB III ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....		32
3.1.	ANALISA DAN PROGRAM FUNGSI BANGUNAN.....	32
3.1.1.	Analisa Karakteristik Pengguna.....	32
3.1.2.	Jenis Kegiatan Pengguna .....	34
3.1.3.	Analisa Pengelompokan Kegiatan .....	35
3.1.4.	Analisa Kapasitas Pengguna .....	39
3.1.5.	Kebutuhan dan Sifat Ruang .....	41
3.1.6.	Persyaratan Ruang.....	43
3.1.7.	Studi Luasan Ruang Dalam.....	47
3.2.	Struktur Ruang .....	70
1.	Hubungan Ruang.....	70
2.	Struktur Pergerakan.....	77
3.3.	Analisa Tapak.....	78
3.3.1.	Jenis dan Dimensi Ruang Luar .....	78
3.3.2.	Perhitungan Luas Lahan.....	80
3.4.	Analisa Lingkungan Buatan .....	81
3.4.1.	Bangunan Sekitar .....	81
3.4.2.	Analisa Transportasi .....	82
3.4.3.	Analisa Utilitas.....	82
3.5.	Analisa Lingkungan Alami .....	84
3.5.1.	Analisa Vegetasi .....	84
3.5.2.	Analisa Kontur Tanah .....	85
3.6.	Analisa SWOT .....	87

BAB 4 ANALISIS PERMASALAHAN .....	88
4.1. ANALISA MASALAH.....	88
4.1.1. Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna .....	88
4.1.2. Masalah fungsi bangunan dengan tapak .....	88
4.1.3. Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak .....	89
4.1.4. Masalah fungsi bangunan, Lingkungan, Tapak, Topik atau Tema yang akan diangkat 89	
4.2. PERNYATAAN MASALAH UTAMA .....	90
4.2.1. Kriteria Penetapan Masalah Utama.....	90
4.2.2. Masalah Utama .....	90
BAB 5 LANDASAN TEORI.....	91
5.1. Pengertian dan Batasan Bangunan Kondominium.....	91
5.1.1. Pengertian Kondominium .....	91
5.1.2. Fungsi Kondominium .....	91
5.1.3. Klasifikasi Kondominium.....	92
5.1.4. Sistematika Kepemilikan .....	96
5.2. Teori Ruang Dalam .....	97
5.2.1. Sejarah Penerapan Pola Tata Ruang Arsitektur Tionghoa.....	97
5.2.2. Penunjang Kondisi Ruang Dalam .....	102
5.3. Kenyamanan Visual .....	103
5.4. Kenyamanan Thermal .....	104
5.5. Penghawaan alami.....	106
BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN .....	108
6.1. Pendekatan Arsitektur Tionghoa Masa Kini .....	108
6.2. Pendekatan Green Building.....	109
6.3. Perencanaan Vegetasi.....	110
BAB 7 LANDASAN PERANCANGAN .....	112
7.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	112
7.3. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan .....	118
7.4. Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	119
7.5. Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	121
7.6. Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	123
7.7. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	124
7.8. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	125
DAFTAR PUSTAKA .....	130

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Grafik Profesi Tenaga Kerja Asing di Indonesia .....	9
Gambar 2 Daftar Pekerjaan yang boleh diisi TKA .....	10
Gambar 3 Liang Sicheng.....	18
Gambar 4 China Fine Art Gallery 1959 by Liang Sicheng.....	19
Gambar 5 National Library of China (1987) by Liang Sicheng .....	19
Gambar 6 Beijing west railway station (1996) by Liang Sicheng .....	19
Gambar 7 Yung Ho Chang.....	20
Gambar 8 Split House by Yung Ho Chang.....	21
Gambar 9 Jishou Art Museum by Yung Ho Chang .....	21
Gambar 10 Wang Shu .....	22
Gambar 11 Vertical Courtyard by Wang Shu .....	23
Gambar 12 Struktur Bangunan Highrise.....	24
Gambar 13 Fuzhou Shouzi Building.....	25
Gambar 14 Fuzhou Shouzi Building.....	25
Gambar 15 The Landmark.....	18
Gambar 16 The Landmark.....	18
Gambar 17 Hanhai Luxury Condominium .....	19
Gambar 18 Hanhai Luxury Condominium .....	19
Gambar 19 Hanhai Luxury Condominium .....	20
Gambar 20 Peta Administrasi Kota Jakarta.....	21
Gambar 21 Peta Jakarta Barat.....	22
Gambar 22 Peta Jalan Tapak.....	23
Gambar 23 Lokasi Tapak Terpilih.....	23
Gambar 24 Dokumentasi Tapak dari sisi Jl. Pintu besar Selatan.....	24
Gambar 25 Dokumentasi Tapak dari sisi Jalan Pinangsia Raya.....	25
Gambar 26 Dokumentasi Tapak dari sisi Jalan Pinangsia 1 .....	25
Gambar 27 Dokumentasi Tapak dari sisi Jalan Pinangsia 2 .....	26
Gambar 28 Kontur Tapak .....	28
Gambar 29 Ba Gua Elements.....	72
Gambar 30 Arah Mata Angin sebagai orientasi Ba Gua.....	76
Gambar 31 Energi Ba Gua .....	76
Gambar 32 Contoh Denah berdasarkan Grid Ba Gua.....	77
Gambar 33 Analisa Utilitas Tapak.....	83

Gambar 34 Tiang Listrik pada Tapak .....	83
Gambar 35 Lampu Jalan, Saluran Drainase, dan Pedestrian .....	84
Gambar 36 Kondisi Vegetasi pada Tapak.....	85
Gambar 37 Analisa Kontur Tapak .....	86
Gambar 38 Analisa Kontur .....	86
Gambar 39 Slab Form.....	93
Gambar 40 Tower Form.....	93
Gambar 41 Varian Form .....	93
Gambar 42 Single Loaded Corridor.....	94
Gambar 43 Double Loaded Corridor .....	94
Gambar 44 Double Corridor .....	94
Gambar 45 Center Corridor .....	95
Gambar 46 Kondominium Simpleks.....	95
Gambar 47 Kondominium Dupleks.....	96
Gambar 48 Kondominium Tripleks.....	96
Gambar 49 Jian .....	98
Gambar 50 The Fengshui Compass, Lou Pan.....	100
Gambar 51 Feng Shui grid (BAGUA) representing your home .....	101
Gambar 52 Siheyuan.....	102
Gambar 53 SanHeyuan .....	102
Gambar 54 Pembelokan Udara oleh Vegetasi.....	111
Gambar 55 Arah Gerak Udara Oleh Vegetasi .....	111
Gambar 56 Contoh Tata Ruang Lobby.....	113
Gambar 57 Contoh Tata Ruang Office .....	113
Gambar 58 Tatanan Living Room .....	114
Gambar 59 Tatanan Dapur dan Ruang Makan.....	115
Gambar 60 Tatanan Ruang Tidur.....	116
Gambar 61 Tatanan Area Sembahyang .....	116
Gambar 62 Tatanan Ruang Kerja.....	117
Gambar 63 Tata Ruang Coworking Space.....	117
Gambar 64 Tata Ruang Clubhouse .....	118
Gambar 65 Studio Gang's Twisting MIRA Tower Tops Out.....	119
Gambar 66 Spaceframe.....	120
Gambar 67 Ilustrasi Peletakkan Sistem Grid .....	120
Gambar 68 Ilustrasi Dilatasi .....	120

Gambar 69 Pondasi Mini pile dan Bore pile.....	121
Gambar 70 Material Lantai pada Kondominium.....	121
Gambar 71 Material Lantai Office.....	122
Gambar 72 PVB Double Glazed.....	123
Gambar 73 Hotel Panama City, Panama.....	124
Gambar 74 Contoh Konsep Ruang Terbuka.....	124
Gambar 75 Down Feed System with Pressure Reducer Valve.....	125
Gambar 76 Sistem pengelolaan Grey Water.....	126
Gambar 77 Penangkal Petir EF.....	127



## DAFTAR TABEL

Table 1 Orisinalitas Karya Tulis .....	4
Table 2 Perbedaan definisi Flat, Apartemen, Kondominium.....	11
Table 3 Faktor Perbedaan Flat, Apartemen, Kondominium .....	12
Table 4 Perbedaan Flat, Apartemen, dan Kondominium.....	12
Table 5 Peraturan daerah tentang Bangunan.....	27
Table 6 Fasilitas di Sekitar Tapak.....	28
Table 7 Pengelompokan dan Fasilitas Kegiatan .....	36
Table 8 Analisa Kapasitas Pengguna .....	39
Table 9 Kebutuhan dan sifat ruang .....	41
Table 10 Persyaratan Ruang .....	47
Table 11 Perhitungan Dimensi Ruang .....	47
Table 12 Arah Baik menurut Angka Gua .....	73
Table 13 Angka Buruk menurut angka Gua .....	73
Table 14 Perhitungan Angka Gua dari tahun 1948 hingga 2020.....	74
Table 15 Analisa Perhitungan Area Parkir Pengunjung .....	79
Table 16 Analisa Parkir Pengelola.....	79
Table 17 Analisa Parkir Penghuni .....	79
Table 18 Analisa Parkir Loading Dock.....	80
Table 19 Analisa Dimensi Taman dan Jogging Track.....	80
Table 20 Fasilitas Pendukung Sekitar Tapak.....	81
Table 21 Standar Kenyamanan Thermal.....	106
Table 22 Koefisien Pembayangan.....	110

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Data Perkembangan Tenaga Kerja Asing Tiongkok di Indonesia dari 2016-2020 .....	1
Diagram 2 Diagram Jumlah Tenaga Kerja Asing di Indonesia menurut negara asal tahun 2016 .....	8
Diagram 3 Jumlah Tenaga Kerja Asing asal Tiongkok .....	9
Diagram 4 Hubungan Ruang Mikro.....	70
Diagram 5 Hubungan Ruang Penghuni Kondominium .....	71
Diagram 6 Hubungan Ruang Pengelola dan Office.....	71
Diagram 7 Hubungan Ruang Penunjang.....	72
Diagram 8 Hubungan Ruang Service.....	72
Diagram 9 Sirkulasi Kegiatan Penghuni .....	77
Diagram 10 Sirkulasi Kegiatan Pengelola dan Servis .....	78
Diagram 11 Sirkulasi Kegiatan Pengunjung .....	78
Diagram 12 Sistem Pengolahan Air Bersih .....	125
Diagram 13 Sistem Pengelolaan Air Kotor.....	126
Diagram 14 Sistem Jaringan Listrik.....	127
Diagram 15 Sistem Keamanan dan Komunikasi .....	128
Diagram 16 Sistem Pemadam Kebakaran.....	129



## ABSTRAK

Indonesia saat ini telah mengalami kemajuan pertumbuhan perekonomian yang sangat pesat terutama pada kota-kota besar yang merupakan pusat kegiatan ekonomi. Kota Jakarta merupakan ibukota Indonesia yang telah berkembang hingga sekarang sudah menjadi metropolitan. Dengan perkembangan tersebut, banyak urbanisasi dan migrasi yang terjadi dan menimbulkan luapan penduduk. Luapan penduduk tersebut tidak didukung dengan ketersediaan sarana hunian yang memadai diakibatkan jumlah lahan yang terbatas dengan harga yang tinggi.

Kondominium untuk masyarakat kelas atas merupakan suatu hunian yang memadai kebutuhan tempat tinggal dan fungsi penunjang bagi masyarakat di Kota Jakarta yang memiliki tingkat kebudayaan yang lebih kekinian dan juga ekspatriate Tiongkok yang bekerja dan tinggal untuk waktu yang lama di kota Jakarta. Jumlah Tenaga Kerja Asing (TKA) di Indonesia pada 2020 mencapai 98.902 orang. Dari data tersebut TKA asal Tiongkok menduduki peringkat pertama, yaitu 35.781 orang. atau setara 36,17%.

Penataan kompleks kondominium eksklusif ini menggunakan konsep penataan bangunan dan pendekatan desain dari Arsitektur Tionghoa Tradisional, yang di implementasikan ke masa kini dengan penyederhanaan bentuk dan ornament-ornament. Selain itu ditambahkan juga penerapan arsitektur bioklimatik untuk mengatasi permasalahan yang timbul dari perancangan kompleks kondominium eksklusif ini yaitu dengan 6 strategi (pelingkup ruang, pencahayaan, heating, cooling, produksi energi, dan pengelolaan air dan sampah).

Maka perencanaan bangunan Kompleks Kondominium Eksklusif di Jakarta bertujuan untuk memenuhi kebutuhan hunian yang aman, nyaman dan modern untuk mengatasi semakin mahal dan terbatasnya jumlah lahan di Kota Jakarta. Juga untuk memadai para ekspatriate Tiongkok agar merasa nyaman dan betah, sehingga dengan terbentuknya kompleks yang memadai semua kebutuhan dan aktivitas penghuni diharapkan memberi manfaat kepada penghuni tidak perlu keluar jauh dari kompleks hunian ini.

Hasil dari pembangunan Kompleks Kondominium Eksklusif ini adalah memenuhi kebutuhan hunian kelas atas bagi masyarakat berpenghasilan tinggi dan ekspatriate Tiongkok yang tinggal di Jakarta.

Kata Kunci : Arsitektur Tionghoa, Ekspatriat Tiongkok, Kompleks Kondominium Eksklusif



