

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

Berkas untuk Sidang Uraian

## **PENGINAPAN KELUARGA DAN FASILITAS PENDUKUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI SELO**



**Disusun oleh:**

Samuel Febrian Trisno S – 17.A1.0001

**Dosen pembimbing :**

Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT

NIDN : 0612066201

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2021**

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

Berkas untuk Sidang Uraian

## **PENGINAPAN KELUARGA DAN FASILITAS PENDUKUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI SELO**



**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh:**

**Samuel Febrian Trisno S – 17.A1.0001**

**Dosen pembimbing :**

**Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT**

**NIDN : 0612066201**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang beranda tangan dibawah ini:

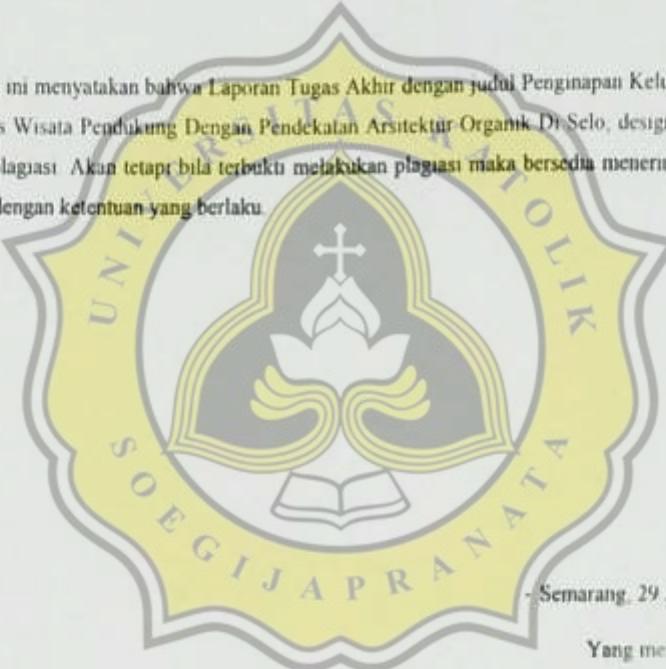
Nama                    Samuel Febrian Trisno Suselo

NIM                    17.A1.0001

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas                Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Penginapan Keluarga Dan Fasilitas Wisata Pendukung Dengan Pendekalan Arsitektur Organik Di Selo, design tersebut bebas plagiatis. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiatis maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



-Semarang, 29 Juni 2021

Yang menyatakan

  
10000  
PETERAI  
TEAPEL  
AAA-A-154081246

Samuel Febrian Trisno Suselo

NIM 17.A1.0001

# **LEMBAR PENGESAHAN**

## **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

### **HALAMAN PENGESAHAN**



Judul Tugas Akhir:	: Penginapan Keluarga dan Fasilitas Wisata Pendukung dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Selo
Diajukan oleh	: Samuel Febrian Trisno S
NIM	: 17.A1.0001
Tanggal disetujui	: 22 Maret 2021
Telah setuju oleh	
Pembimbing	: Ir. Yulita Titik S. M.T.
Pengaji 1	: Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.
Pengaji 2	: Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Pengaji 3	: Ir. Ch. Koesmartadi M.T.
Ketua Program Studi	: Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan	: Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.umika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0001](http://sintak.umika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0001)

## **HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Samuel Febrian Trisno Suselo

Program Studi : Arsitektur

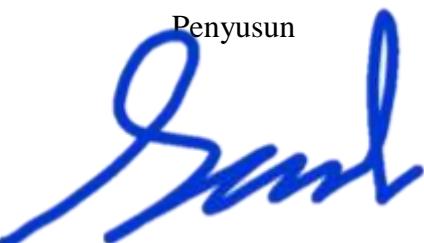
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Landasan Perancangan

Menyatakan setuju untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranta Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul “Penginapan Keluarga dan Fasilitas Pendukung dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Selo” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencatatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 29 Juni 2021

Penyusun  
  
Samuel Febrian Trisno Suselo

N.I.M : 17.A1.0001

## PRAKATA

Puji Syukur penulis haturkan, karena berkat limpahan rahmat Tuhan yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan pembuatan Landasan Teori dan Program (LTP) dengan judul “Penginapan Keluarga dan Fasilitas Wisata Pendukung dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Selo” ini dengan baik.

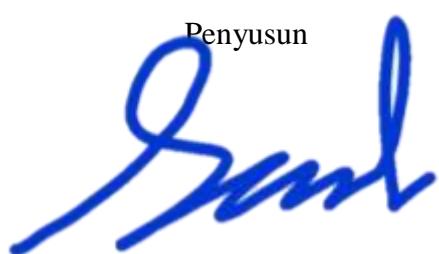
Dalam penulisan Landasan Teori dan Program (LTP) ini, cukup banyak hambatan yang dihadapi. Namun penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Perancangan Arsitektur (LPA) ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, pertolongan dari orang-orang terdekat, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT. selaku dosen koordinator PAA
3. Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan Landasan Teori Perancangan (LTP) PAA
4. Orang tua dan saudara, yang mendukung dalam pembuatan Landasan Teori Perancangan (LTP) ini.

Landasan Teori dan Program (LTP) ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada pembaca khususnya bagi penulis selaku penyusun Landasan Teori dan Program (LTP) ini. Penulis sadar bahwa Landasan Teori dan Program (LTP) ini terdapat kekurangan dan tidak sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun, sehingga Landasan Teori dan Program (LTP) ini dapat menjadi lebih baik kedepannya.

Semarang, 29 Juni 2021

Penyusun

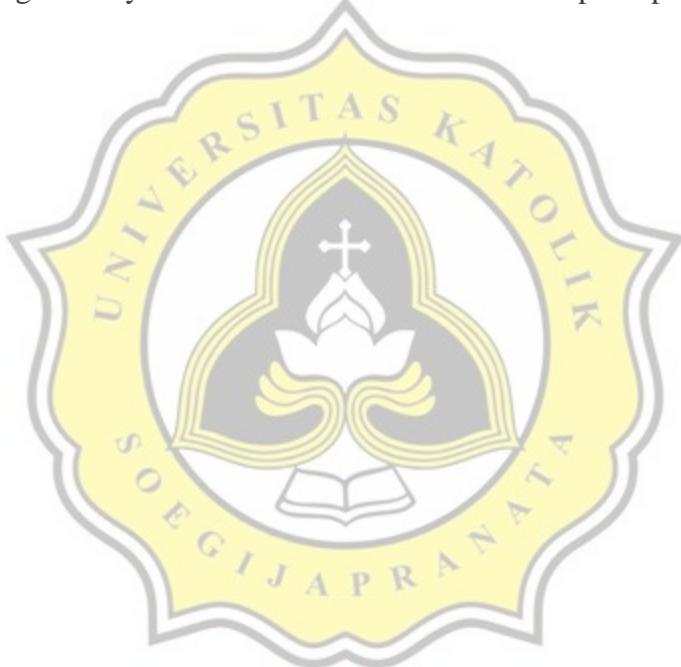


Samuel Febrian Trisno Suselo

N.I.M : 17.A1.0001

## **ABSTRAK**

Selo merupakan salah satu kecamatan yang terletak di Kab Boyolali dengan potensi wisata yang tinggi . Didukung dengan viewnya yang menghadap langsung ke gunung merapi dan gunung merbabu . Di Selo sudah terdapat beberapa wisata namun belum terbangun dengan baik dan fasilitas yang kurang memadai . Penggunaan Arsitektur Organik , melihat dari tujuan orang berwisata sendiri adalah besenang senang menikmati udara dan pemandangan yang disediakan oleh alam , maka dari itu pendekatan yang digunakan adalah arsitektur organik dimana desain dari bentuk bentuk bangunannya ber akar dari bentuk bentuk dan prinsip alam sehingga harmoni.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI .....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Manfaat.....	3
1.5. Orisinalitas .....	3
BAB II.....	5
Gambaran Umum.....	5
2.1. Gambaran Umum Fungsi .....	5
2.2. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak .....	14
2.3. Gambaran Umum Topik.....	18
BAB III .....	21
PEMOGRAMAN.....	21
3.1. Analisis Pengguna.....	21
3.1.1 Analisi Fungsi .....	21

3.1.2 Analisa Pengguna.....	21
3.2 Perhitungan Pengunjung dan Pengelola.....	22
3.2.1 Pengunjung .....	22
Rasio rata rata tiap tahun.....	24
3.2.2 Pengelola.....	25
3.3 Analisa Kegiatan.....	26
3.4 Diagram Sifat ruang.....	26
3.5 Pola Aktivitas.....	31
3.5.1 Pola Aktivitas Pengunjung.....	31
3.5.2 Pola Aktivitas Pengelola.....	32
3.6 Kebutuhan Ruang.....	33
3.7 Luasan Bangunan.....	35
Penginapan.....	35
Pengelola.....	38
Auditorium.....	39
Restaurant .....	39
Belanja .....	40
Ruang Ibadah .....	41
Fasilitas Pendukung .....	41
3.8 Luasan Ruang Terbuka .....	43
Parkiran .....	43
3.9 Luas lahan .....	44
3.10 Analisa lingkungan tapak.....	45
3.10.1 Analisa lingkungan alami .....	45
3.10.2 Analisa lingkungan buatan.....	47

3.10.3 iklim .....	48
BAB IV .....	51
Pernyataan Masalah .....	51
4.1 Analisa Masalah.....	51
4.2 Identifikasi Masalah.....	54
4.3 Pernyataan Masalah .....	54
BAB V .....	56
Landasan Teori.....	56
5.1 Aspek Kenyamanan Pada Sebuah Bangunan .....	56
5.2 Bangunan yang aman kepada setiap pengguna.....	58
5.2.1 Keamanan Railing.....	58
5.2.2 Kemanan Ramp.....	59
5.3 Kenyamanan Termal ruang dalam di daerah pegunungan.....	62
5.4 Membangun di lahan berkontur .....	65
BAB VI.....	68
Pendekatan Perancangan.....	68
6.1 Arsitektur Organik .....	68
6.1.1 Penjelasan .....	68
6.1.2 Material Bangunan .....	70
BAB VII.....	73
Landsan Perancangan.....	73
7.1 Tapak.....	73
7.2 Respons .....	74
7.3 Fungsi bangunan .....	75
7.4 Pendekatan Arsitektur organic .....	76

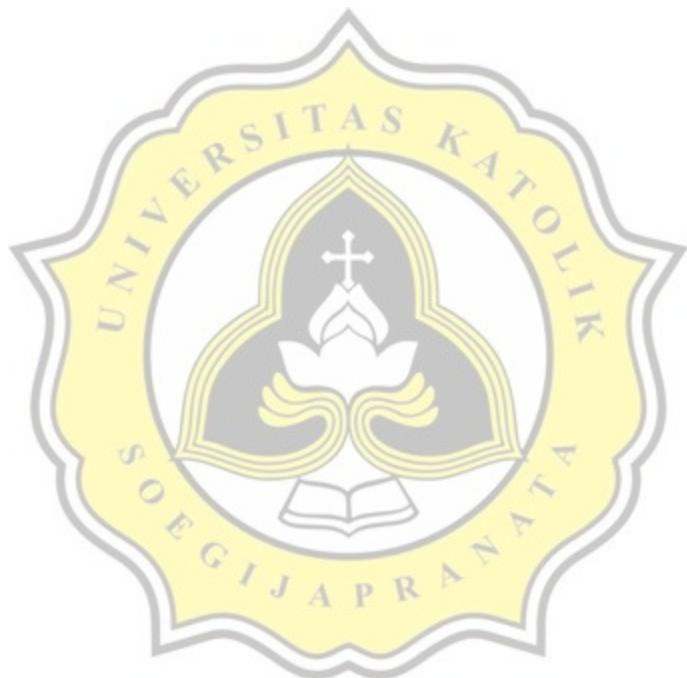
7.5 Keamanan gedung dari kebakaran .....	77
Daftar Pustaka.....	xii



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Fasilitas spa .....	10
Gambar 2 : Kegiatan di Resort.....	11
Gambar 3 : Puri Asri .....	12
Gambar 4 : Kawasan Selo.....	14
Gambar 5 : Rumah Area Kecamatan Selo .....	16
Gambar 6 : Rencana tata ruang wilayah abupaten Boyolali tahun 2011 – 2031 .....	17
Gambar 7 : falling water .....	18
gambar 8 : Diagram presentasi kenaikan kunjungan wisata di kabupaten boyolali .....	23
Gambar 9 : Pola Aktivitas Pengunjung.....	31
Gambar 10 : Pola Aktivitas Pengelola .....	32
Gambar 11 : Google Earth .....	45
Gambar 12 : Google Earth.....	46
Gambar 13 : Google Earth .....	46
Gambar 14 : Google Earth .....	47
Gambar 15 : Windy.....	48
Gambar 16 : Windy.....	49
Gambar 17 : Windy.....	49
Gambar 18 : Kemiringan RAM .....	60
Gambar 19 : Railing.....	61
Gambar 20 : AC .....	62
Gambar 21 : Heater .....	63
Gambar 22 : Bata .....	63
Gambar 23 : Lantai Kayu.....	64
Gambar 24 : Karpet.....	65
Gambar 25 : Split Level .....	66
Gambar 26 : Terasering .....	67
Gambar 27 : falling Water .....	69
Gambar 28 : Batu Alam .....	71
Gambar 29 : Rumah di Area Kecamatan Selo .....	72

Gambar 30 : Google Earth .....	73
Gambar 31 : Google Earth .....	73
Gambar 32 : Google Earth .....	74



## DAFTAR TABEL

Table 1 : Originalitas .....	4
Table 2 : rekapitulasi pengunjung wisata di Kota Boyolali .....	23
Table 3 : daftar pengelola .....	26
Table 4 : Sifat Ruang .....	30
Table 5 : Kebutuhan Ruang .....	33
Table 6 : Luasan Ruang Dalam.....	42
Table 7 : Luasan Ruang Luar .....	43

