

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
HOTEL KAPSUL DI SURAKARTA**



RAFERIKA KHANZA SALSABILA

NIM: 16.A1.0157

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM HOTEL KAPSUL DI SURAKARTA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

RAFERIKA KHANZA SALSABILA

NIM: 16.A1.0157

Dosen Pembimbing :

Ir. Supriyono, M.T

NIDN : 0615025701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

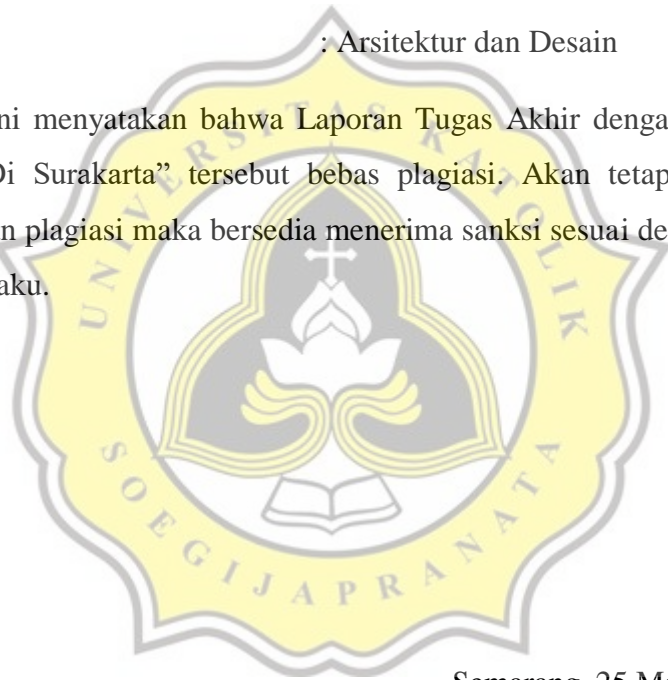
Nama : Raferika Khanza Salsabila

NIM : 16.A1.0157

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Hotel Kapsul Di Surakarta” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 25 Maret 2021

Yang menyatakan,



Raferika Khanza

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : HOTEL KAPSUL DI SURAKARTA
Diajukan oleh : Raferika Khanza Salsabila
NIM : 16.A1.0157
Tanggal disetujui : 25 Maret 2021
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Supriyono M.T.
Penguji 1 : Ir. Etty Endang Listiati M.T.
Penguji 2 : Ir. Riandy Tarigan M.T.
Penguji 3 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0157

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

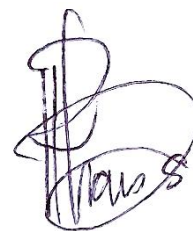
Yang bertanda tangan dibawah ini :
Nama : Raferika Khanza Salsabila
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Landasan Teori Perancangan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Hotel Kapsul Di Surakarta” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Maret 2021

Yang menyatakan,



Raferika Khanza

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat-Nya dapat menyelesaikan LTP PAA 79 (2020/2021) dengan judul “Hotel Kapsul Di Surakarta” dengan pendekatan arsitektur perilaku. Penyusunan LTP ini untuk memenuhi sebagian persyaratan Proyek Akhir Arsitektur Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang Periode 79.

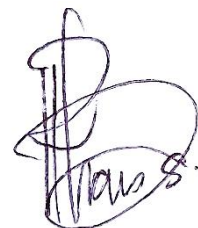
Pada penyusunan LTP ini penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yaitu kepada:

1. Ir. Yulita Titik S, MT selaku dosen koordinator PAA 79
2. Ir. Supriyono, M.T sebagai dosen pembimbing PAA yang banyak memberikan motivasi, kritik, saran dan masukan dari awal hingga penyelesaian LTP ini.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materi dan doa untuk keberhasilan penyusunan LTP ini.
4. Rekan seangkatan PAA 79 dan sahabat penulis yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

Kiranya kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini, sehingga nantinya dapat bermanfaat.

Semarang, 25 Maret 2021

Yang Menyatakan,



Raferika Khanza

ABSTRAK

Kota Surakarta dikenal memiliki banyak destinasi wisata alam dan buatan. Sektor bisnis mulai dari usaha mikro hingga skala besar semakin berkembang pesat di kota ini. Oleh karena itu, Kota Surakarta menjadi salah satu destinasi wisatawan domestik dan mancanegara, dimana sebagai tujuan wisata dan tempat singgah bagi para pelaku bisnis. Berdasarkan data statistik provinsi Jawa Tengah pengguna fasilitas penginapan di Kota Surakarta pada tahun 2019 yaitu sebanyak 1.647.229 jiwa. Jumlah pengunjung tersebut diasumsikan akan meningkat setiap tahunnya. Seiring adanya perkembangan pada industri pariwisata, muncul kebutuhan akan dukungan dari industri perhotelan dalam pengadaan jasa akomodasi. Jumlah pengguna fasilitas penginapan di Kota Surakarta di dominasi oleh kalangan wisatawan *backpacker* dan pelaku bisnis. Sasaran yang ini dijangkau adalah mencari penginapan dengan fasilitas memadai, cukup sebagai tempat istirahat dengan waktu yang singkat, dimana memiliki harga ekonomis di pusat kota.

Hotel Kapsul merupakan sejenis hotel budget bergaya minimalis yang pertama kalinya telah dikembangkan di Jepang yang menyediakan ruang-ruang kamar yang berisi deretan capsule bed dengan ukuran kecil berjumlah cukup banyak. Meskipun capsule bed dari hotel kapsul ini memiliki luasan yang kecil, namun kenyamanan thermal dan spasial didalam kapsul tetap diperhatikan supaya wisatawan yang menginap merasa nyaman dan aman ketika beristirahat. Hotel Kapsul umumnya bergaya minimalis yang sebagian besar fasilitasnya dirancang dan disesuaikan dengan perilaku tamu yang masuk dalam klasifikasi “transit hotel” dengan kelas dan fasilitas hotel bintang tiga.

Keterbatasan lahan juga merupakan salah satu kepentingan dalam proyek ini. Hal ini dikarenakan kepadatan penduduk di pusat Kota Surakarta. Maka dari itu perencanaan dan perancangan proyek Hotel Kapsul ini dirasa tepat sebagai solusi permasalahan peningkatan kebutuhan fasilitas penginapan yang ekonomis untuk wisatawan kalangan *backpacker* dan pelaku bisnis dalam keterbatasan lahan di pusat Kota Surakarta.

Kata kunci : hotel kapsul , backpacker , perilaku

ABSTRACT

The city of Surakarta is known to have many natural and artificial tourist destinations. Business sectors ranging from micro to large scale businesses are growing rapidly in this city. Therefore, the city of Surakarta has become one of the destinations for domestic and foreign tourists, which is a tourist destination and a place to stop for business people. Based on statistical data from Central Java province, users of lodging facilities in Surakarta City in 2019 were 1,647,229 people. The number of visitors is assumed to increase every year. Along with developments in the tourism industry, there is a need for support from the hospitality industry in the provision of accommodation services. The number of users of lodging facilities in the city of Surakarta is dominated by backpacker tourists and business people. The target to be reached is to find lodging with adequate facilities, sufficient as a place to rest for a short time, which has an economical price in the city center.

Capsule Hotel is a kind of minimalist-style budget hotel that has been developed for the first time in Japan which provides room spaces containing a large number of small capsule beds. Although the capsule bed of this capsule hotel has a small area, thermal and spatial comfort in the capsule is still considered so that tourists who stay feel comfortable and safe when resting. Capsule hotels are generally minimalist in style with most of the facilities designed and adapted to the behavior of guests who fall into the "transit hotel" classification with three-star hotel classes and facilities.

Limited land is also one of the interests in this project. This is due to the population density in the center of Surakarta City. Therefore, the planning and design of the Capsule Hotel project is considered appropriate as a solution to the problem of increasing the need for economical lodging facilities for backpackers and business people in limited land in the center of Surakarta City.

Keywords: capsule hotel, backpacker, behavior

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	5
BAB I.....	6
PENDAHULUAN.....	6
1.1 Latar Belakang.....	6
1.2 Pernyataan Masalah.....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Pembahasan.....	8
1.3.1 Tujuan Pembahasan.....	8
1.3.2 Manfaat Pembahasan.....	8
1.4 Orisinalitas.....	9
BAB II.....	11
GAMBARAN UMUM.....	11
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	11
2.1.1 Terminologi Proyek.....	11
2.1.2 Gambaran Umum Pengguna Hotel Kapsul.....	12
2.1.3 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	14
2.1.4 Studi Preseden.....	18
2.2 Tinjauan Tapak.....	26
2.2.1 Pertimbangan pemilihan tapak.....	26
2.2.2 Karakteristik tapak.....	30
2.2.3 Tinjauan regulasi lingkungan.....	30

BAB III	31
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan	31
3.1.1 Studi Pelaku dan Aktifitas	31
3.1.2 Studi Kebutuhan dan Persyaratan Ruang	49
3.1.3. Studi Ruang Khusus, Besaran Ruang, dan Studi Kebutuhan Parkir	52
3.1.4 Kebutuhan Luas Tapak	68
3.2 Hubungan Ruang	70
3.2.1 Hubungan Ruang Makro	70
3.2.2 Hubungan Ruang Mikro Pengguna	71
3.2.3 Hubungan Ruang Mikro Pengelola	72
3.2.4 Hubungan Ruang Mikro MEP	73
3.2.5 Hubungan Ruang Mikro Servis	73
BAB IV	74
PENELUSURAN MASALAH	74
4.1 Analisis Potensi dan Kendala	74
4.2 Konflik Antara Fungsi Bangunan dengan Pengguna	75
4.3 Konflik Antara Fungsi Bangunan dan Tapak	76
4.4 Konflik Antara Fungsi Bangunan dan Lingkungan Sekitarnya	77
4.5 Masalah Arsitektur dan Non Arsitektur	77
4.5.1 Masalah Arsitektur	77
4.5.2 masalah non arsitektur	78
4.6 Masalah Dominan dan Spesifik	78
4.6.1 Kriteria Penetapan	78
4.6.2 Masalah Dominan dan Spesifik	79
BAB V	80
LANDASAN TEORI	80
5.1 Landasan Teoritik	80
5.1.1 Kajian Teori Arsitektur Perilaku	80
5.1.3 Kenyamanan Thermal	86
5.1.4 Kenyamanan Spasial	88
BAB VI	90
PENDEKATAN PERANCANGAN	90

6.1 Penetapan Pendekatan Desain.....	90
6.1.1 Pendekatan Ruang Dalam Berdasar Arsitektur Perilaku	90
BAB VII.....	102
LANDASAN PERANCANGAN	102
7.1 Konsep Tata Ruang	102
7.2 Konsep Struktur dan Teknologi	105
7.3 Konsep Bahan Bangunan	107
7.5.1 Bahan Bangunan	107
7.5.2 Bahan Capsule Bed.....	107
7.4 Konsep Utilitas	108
7.4.1 Sistem distribusi air bersih.....	108
7.4.2 Sistem Pengolahan Limbah	108
7.4.3 Sistem air hujan	108
7.4.4 Sistem manajemen sampah	109
7.4.5 Sistem Kebakaran	109
7.4.6 Sistem Elektrikal	109
7.4.7 Sistem Keamanan	110
7.4.8 Sistem Penangkal Petir	110
7.4.9 Sistem Penghawaan	110
DAFTAR PUSTAKA	111
HASIL SCAN PLAGIASI	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1.4 Orisinalitas	9
Tabel 2.1.2.1 Data Wisatawan.....	13
Tabel 2.1.4. 1 Studi Preseden	23
Tabel 2.1.4. 2 Kesimpulan Preseden	24
Tabel 3.1.1.2. 1 Studi Aktivitas Pengunjung.....	33
Tabel 3.1.1.2. 2 Studi Aktivitas Pengelola	35
Tabel 3.1.1.4. 1 Data Wisatawan Kota Surakarta.....	45
Tabel 3.1.1.4. 2 Data Hotel Kota Surakarta.....	46
Tabel 3.1.1.4. 3 Data Hotel Kota Surakarta.....	47
Tabel 3.1.1.4. 4 Data Jumlah Pengelola Hotel Kapsul	49
Tabel 3.1.2.1. 1 Studi Kebutuhan Ruang	50
Tabel 3.1.2.2. 1 Studi Persyaratan Ruang.....	52
Tabel 3.1.3.1. 1 Jenis Capsule Bed	55
Tabel 3.1.3.1. 2 Detail Unit Kamar Privat	58
Tabel 3.1.3.1. 3 Detail Unit Kamar Sharing.....	59
Tabel 3.1.3.1. 4 Detail Unit Kamar Sharing.....	60
Tabel 3.1.3.2. 1 Studi Besaran Ruang.....	65
Tabel 3.1.3.3. 1 Studi Kebutuhan Parkir	65
Tabel 3.1.3.3. 2 Kebutuhan Luas Parkir	68
Tabel 5.1.3. 1 Kriteria Suhu Ideal.....	88
Tabel 6.1.1.1. 1 Implementasi Anamorfosis	94
Tabel 6.1.1.1. 2 Media dan Persepsi.....	96
Tabel 6.1.1.1. 3 Material dan Persepsi.....	97
Tabel 6.1.1.1. 4 Warna dan Sifat.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1. 1 Peta BWK Solo.....	27
Gambar 2.2.1. 2 Gambar Udara Lokasi Tapak	27
Gambar 2.2.1. 3 Gambar Lokasi Tapak	28
Gambar 2.2.1. 4 Dimensi Tapak	28
Gambar 2.2.1. 5 Batas Utara Tapak.....	28
Gambar 2.2.1. 6 Batas Timur Tapak.....	29
Gambar 2.2.1. 7 Batas Selatan Tapak	29
Gambar 2.2.1. 8 Batas Barat Tapak	29
Gambar 3.1.3.1. 1 Access Card	55
Gambar 3.1.3.1. 2 Interior Kapsul.....	56
Gambar 3.1.3.1. 3 TV Kapsul.....	56
Gambar 3.1.3.1. 4 Kontrol Panel Kapsul	56
Gambar 3.1.3.1. 5 Meja Foldable.....	57
Gambar 3.1.3.1. 6 APAR	57
Gambar 3.2.1. 1 Hubungan Ruang Makro	70
Gambar 3.2.1. 2 Hubungan Ruang Mikro Pengunjung	71
Gambar 3.2.1. 3 Hubungan Ruang Mikro Pengelola.....	72
Gambar 3.2.1. 4 Hubungan Ruang Mikro MEP	73
Gambar 3.2.1. 5 Hubungan Ruang Mikro Servis.....	73
Gambar 5.1.4. 1 Dimensi Manusia Duduk.....	89
Gambar 5.1.4. 2 Dimensi Manusia Tidur.....	89
Gambar 6.1.1.1. 1 Bukaan Kinetik	92
Gambar 6.1.1.1. 2 General Lighting	99
Gambar 6.1.1.1. 3 Accent Lighting	99
Gambar 6.1.1.1. 4 Task Lighting	100