

## DAFTAR PUSTAKA

Damayanti, D. P. (2018). Rumah Tradisional Nusa Tenggara Dalam Sketsa. <https://es.scribd.com/document/425206523/Rumah-Tradisional-Nusa-Tenggara-Dalam-Sketsa>

Harris, C. M. (2006). Dictionary Of Architecture And Construction (Fourth Edi). <http://117.3.71.125:8080/dspace/handle/DHKTDN/4257>

Hendri, D. (2001). Galeri Dan Pusat Pelatihan Gerabah Di Kasongan, Yogyakarta Pendekatan Edukatif Dan Rekreatif Sebagai Faktor Penentu Perancangan. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10414>

M.Arch, P. D. I. J. P., Ph, D. R., Mt, I. M. P., Mt, R. S. S., & Perdana, A. B. (2019). Interpretasi Arsitektural Atas Arsitektur Nusa Tenggara Timur. <http://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/10275>

Maloring, I., Rengkung, J., & Wuisang, C. (2015). Re - Design Taman Budaya Sulawesi Utara Di Manado “Neo - Vernacular Architecture.” 0, 28–40. <Http://Library1.Nida.Ac.Th/Tempaper6/Sd/2554/19755.Pdf>

Putri, T. S. (2017). Galeri Dan Pusat Pelatihan Gerabah Di Kasongan, Yogyakarta Pendekatan Edukatif Dan Rekreatif Sebagai Faktor Penentu Perancangan. 1, 7–42. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10414>

Rochmah, M. N. (2018). Sukowati Cultural And Art Center (Penekanan Pada Konsep Desain Arsitektur Kontemporer Tradisional). <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/63919>

Septyaningtyas, M. A. (2018). Taman Budaya Dan Galeri Seni Kabupaten Magetan Dengan Pendekatan Neo Vernakular. Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2, 227–249. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/63922>

Studi, P., Interior, D., & Petra, U. K. (2015). Makna Rumah Tradisional Suku Atoni :  
Sonaf Nis None. 13(1), 21–33. <https://doi.org/10.9744/Interior.13.1.21->

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo – Vernakular Pada  
Bangunan Fasilitas Budaya Dan Hiburan. 3(3), 382–390.  
<http://repository.umj.ac.id/3189/>

