

BAB 4

PENELUSURAN MASALAH

4.1 Analisis Masalah

Dalam Perancangan Galeri Seni di NTT dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular ini masih memiliki beberapa permasalahan arsitektural yang dapat dirumuskan dan dianalisis.

4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna

Target dari Proyek Galeri Seni ini bukan hanya pengunjung dari luar Kupang saja, tetapi masyarakat Kupang sendiri juga merupakan target dari proyek ini, oleh karena itu bagaimana bangunan ini dapat menarik perhatian masyarakat Kupang dan wisatawan luar dengan pendekatan Neo Vernakularnya.

4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak

Kondisi tapak yang tidak memiliki vegetasi awal, dan cenderung kering dan panas sedangkan fungsi bangunan yang memerlukan tempat untuk berkegiatan bukan hanya pada dalam bangunan saja, tetapi juga pada luar bangunan akan menjadi masalah jika kondisi di luar bangunan kurang nyaman digunakan karena faktor kondisi tapak yang panas dan kering.

4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak

Bangunan di sekitar tapak, khususnya pada sebelah timur bangunan merupakan sekolah, sehingga kegiatan yang dilakukan di dalam sekolah ataupun sekolah nantinya dapat mengganggu beberapa aktifitas di dalam galeri dan pelatihan seni karena kebisingan yang ditimbulkan.

4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak Dengan Topik

Fungsi bangunan galeri seni sebagai tempat wisata edukasi sekaligus tempat yang digunakan pegiat dan penikmat seni untuk berkumpul serta

menyelenggarakan kegiatan seni merupakan bangunan yang memiliki target pasar dari dalam maupun dari luar daerah, sehingga bangunan ini akan menjadi bangunan yang mencolok dari segi bentuk dan keberadaannya, apakah dengan adanya bangunan ini akan memberikan dampak yang buruk bagi lingkungan di sekitarnya.

4.2 Pernyataan Masalah

Masalah yang di dapat bukan hanya berasal dari analisa di atas, tetapi juga berdasarkan rumusan masalah yang ada pada Latar Belakang Proyek di dalam sub bab 1.2. Jika dikaitkan dengan analisa masalah terkait fungsi bangunan dengan aspek pengguna, aspek bangunan dengan tapak, dan aspek mengenai topik bangunan maka menghasilkan 3 masalah utama pada proyek ini yaitu :

1. Bagaimana cara merencankaann bangunan yang menarik dengan pendekatan neo vernakular?
2. Bagaimana cara mengatasi permasalahan dari kendala yang disebabkan iklim di dalam tapak?
3. Bagaimana merencanakan bangunan yang ramah dengan lingkungan sekitarnya?