

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXIX, Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN TULUNGAGUNG, JAWATIMUR



Disusun Oleh :

Salman Zakaria

16.A1.0092

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Krispantono, MA

NIDN : 0616085701

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS
KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Tahun 2021

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXIX, Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN TULUNGAGUNG, JAWATIMUR

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

Salman Zakaria

16.A1.0092

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Krispantono, MA

NIDN : 0616085701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS
KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Tahun 2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salman Zakaria

NIM : 16.A1.0092

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul berjudul “**Islamic Center di Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur**” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan,



Salman Zakaria



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN TULUNGAGUNG, JAWATIMUR

Diajukan oleh : Salman Zakaria

NIM : 16.A1.0092

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah setujui oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Krisprantono

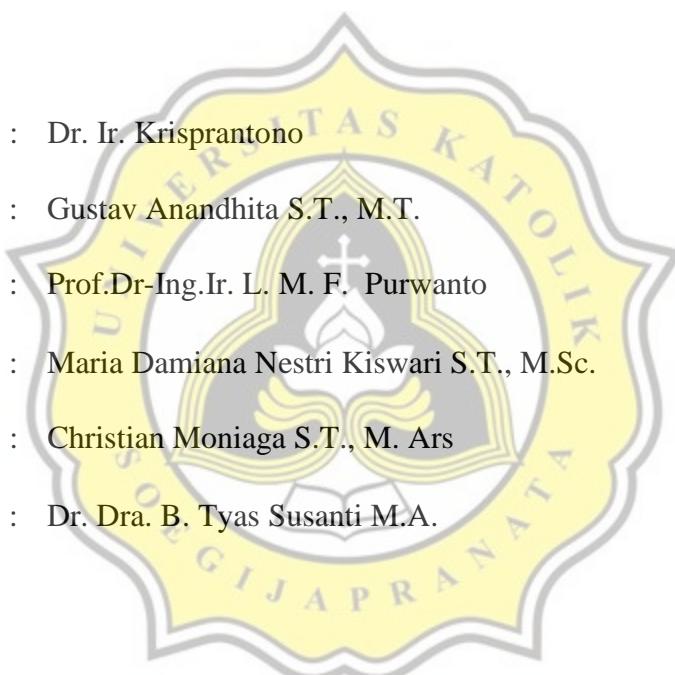
Penguji 1 : Gustav Anandhita S.T., M.T.

Penguji 2 : Prof.Dr-Ing.Ir. L. M. F. Purwanto

Penguji 3 : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0092

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salman Zakaria

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "**“Islamic Center di Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur”**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 23 Maret 2021



Salman Zakaria

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Arsitektur Projek Akhir Arsitektur (PAA) Periode 79 dengan judul “ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR”.

Landasan Teori dan Program Arsitektur Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79 diajukan sebagai tahap awal menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan tujuan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Katolik Soegijapranata. Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79 ini dapat terselesaikan tentunya atas arahan dan bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang diberikan kepada penulis, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ir. Yulita Titik S, MT selaku Dosen Koordinator Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79.
2. Dr. Ir. Krispantono, MA selaku Dosen Pembimbing yang telah mendampingi dalam penyusunan Landasan Teori dan Program Arsitektur Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79.
3. Kedua Orang tua beserta keluarga penulis yang selalu memberi dukungan dan mendoakan penulis dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program Arsitektur Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79.

Terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang diperoleh, merupakan faktor – faktor yang menyebabkan penyusunan Landasan Teori dan Program Arsitektur Projek Akhir Arsitektur (PAA) 79 ini jauh dari sempurna, baik dari tata bahasa maupun materi. Demikian harapan penulis semoga dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Semarang, 23 Maret 2021



Salman Zakaria

ABSTRAK

Islamic center merupakan suatu tempat pengembangan dan pengkajian Islam yang di dukung dengan kelengkapan fungsi serta fasilitas didalamnya yang bertujuan untuk mewadahi segala kegiatan yang berupa peribadatan, Pendidikan, dakwah, serta kegiatan penunjang lainnya. Islamic center mempunyai peran sebagai pusat informasi keislaman bagi masyarakat yang ingin mengetahui dan ingin belajar tentang agama Islam khususnya umat muslim. Tulungagung adalah sebuah Kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur, terletak kurang lebih 154 km Barat Daya Kota Surabaya. Mayoritas penduduk Kabupaten Tulungagung beragama Islam, persentase penganut islam di Kabupaten Tulungagung yaitu 98,37% dari total seluruh penduduk. Antusias masyarakat Kabupaten Tulungagung untuk menunaikan ibadah haji cukup tinggi, hal ini dapat dilihat dari daftar tunggu Jemaah haji reguler wilayah Jawa Timur dengan antrian keberangkatan hingga bertahun-tahun. Jumlah Jemaah haji dari Kabupaten Tulungagung pada tahun 2019 sebanyak 1.410 jemaah haji, akan tetapi kegiatan yang berkaitan dengan keberangkatan haji masih belum tersedia. Dengan jumlah penganut Islam yang begitu besar, Kabupaten Tulungagung belum memiliki sebuah fasilitas yang dapat menampung kegiatan keagamaan bertaraf kabupaten. Untuk itu diperlukan adanya Islamic center sebagai tempat yang menampung kegiatan keagamaan di Kabupaten Tulungagung. Islamic center di desain dengan pendekatan arsitektur Islam, dengan menggunakan prinsip pendekatan kepada Tuhan, serta mengusung nilai-nilai universal yang diajarkan oleh agama islam.

Kata kunci : *Islamic center, arsitektur islam, Kabupaten Tulungagung.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Orisinalitas	3
BAB II	4
GAMBARAN UMUM	4
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	4
2.1.1 Terminologi Islamic Center.....	4
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan	5
2.1.3 Lingkup Kegiatan.....	6
2.1.4 Jenis Ruang Islamic Center.....	7
2.1.5 Persyaratan Bangunan	9
2.1.6 Preseden	9
2.2 Gambaran Umum Topik.....	13
2.2.1 Arsitektur Islam	13
2.3 Gambaran Umum Lokasi Dan Tapak.....	15
2.3.1 Pemilihan Lokasi Dan Tapak.....	15
2.3.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	17
2.3.3 Gambaran Umum Tapak	21
BAB III.....	23
ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	23
3.1 Analisa Dan Program Fungsi Ruang	23
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna.....	23
3.1.2 Studi Aktivitas	25

3.1.3 Persyaratan Ruang.....	30
3.1.4 Ruang Dalam	33
3.1.5 Struktur Ruang	57
3.2 Analisa dan Program Tapak.....	61
3.2.1 Jenis Ruang Luar	61
3.2.2 Zonasi Ruang Luar.....	63
3.2.3 Luas Lahan Efektif	63
3.3 Analisa Lingkungan Buatan	64
3.3.1 Analisa Bangunan Sekitar	64
3.3.2 Analisa Vegetasi	65
3.4 Analisa Lingkungan Alami	65
BAB IV	66
PENELUSURAN MASALAH.....	66
4.1 Analisa masalah.....	66
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna	66
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak	66
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Di luar Tapak	66
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Topik Yang Diangkat	67
4.2 Identifikasi Permasalahan.....	67
4.3 Pernyataan Masalah Utama	68
BAB V	69
LANDASAN TEORI	69
5.1 Landasan Teori Pernyataan Masalah Desain 1	69
5.2 Landasan Teori Masalah Desain 2.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI.....	71
PENDEKATAN PERANCANGAN.....	71
6.1 Pendekatan Perancangan	71
6.1.2 Prinsip Arsitektur Islam.....	71
6.2 Penerapan Pendekatan Desain Pada Perancangan.....	73
BAB VII	75
LANDASAN PERANCANGAN	75
7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang	75
7.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	75
7.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	75
A. Struktur Bawah.....	76
B. Struktur Atas.....	77
7.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan	78
7.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	78
7.6 Landasan Perancangan Tata ruang Tapak	79
7.7 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	79

DAFTAR PUSTAKA	83
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Islamic Center PUSDAI.....	9
Gambar 2. Masjid Islamic Center Samarinda	10
Gambar 3. Masjid Shah Faisal Islamabad.....	11
Gambar 4. Jakarta Islamic Center	12
Gambar 5. Wilayah Kabupaten Tulungagung.....	15
Gambar 6. Lokasi Tapak	17
Gambar 7. Bangunan sekitar lokasi tapak.....	18
Gambar 8. Karakteristik jalan	18
Gambar 9. Karakteristik lansekap	19
Gambar 10. Eksisting tapak	21
Gambar 11. Bangunan sekitar tapak	64
Gambar 12. Analisa vegetasi	65
Gambar 13. Pondasi footplate	76
Gambar 14. Pondasi tiang pancang	77

DAFTAR TABEL

Table 1 Orisinalitas	3
Table 2 Jenis ruang	7
Table 3. Kriteria pemilihan tapak.....	16
Table 4. Kenaikan jumlah penganut agama islam	24
Table 5. Kapasitas pengelola.....	24
Table 6. Studi aktivitas pengunjung	25
Table 7. Studi aktivitas pengelola	26
Table 8. Persyaratan ruang	30
Table 9. Kebutuhan ruang	33
Table 10. Struktur ruang	57