

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR YANG
BIOKLIMATIS DI KAWASAN PANTAI BONDO JEPARA**



THEO KRISNAWAN

16.A1.0062

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021**

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR YANG
BIOKLIMATIS DI KAWASAN PANTAI BONDO JEPARA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



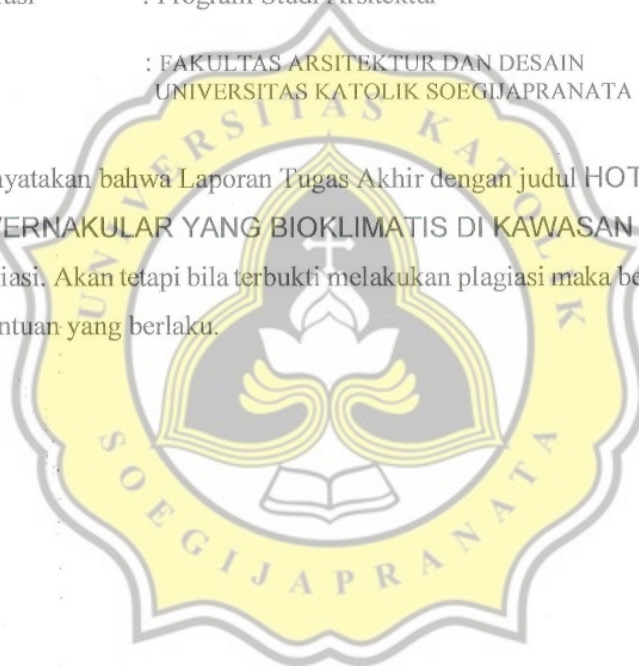
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theo Krisnawan
NIM : 16.A1.0062
Progdi / Konsentrasi : Program Studi Arsitektur
Fakultas : FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR YANG BIOKLIMATIS DI KAWASAN PANTAI BONDONG JEPARA tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 10 Juli 2021

Yang menyatakan,




Theo Krisnawan

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Hotel Resort Dengan Pendekatan Vernakular yang Bioklimatis di Kawasan Pantai Bondo Jepara

Diajukan oleh : Theo Krisnawan

NIM : 16.A1.0062

Tanggal disetujui : 10 September 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 1 : Ir. F X. Bambang Suskiyatno M.T.

Penguji 2 : Dr. Ir. Krisprantono

Penguji 3 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0062

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theo Krisnawan
Program Studi : Program Studi Arsitektur
Fakultas : FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
Jenis Karya : Tugas Akhir Arsitektur

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "[HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR YANG BIOKLIMATIS DI KAWASAN PANTAI BONDO JEPARA]" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10 Juli 2021

Yang menyatakan



Theo Krisnawan

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari begbagai pihak, oleh sebab itu selaku penulis memberi ucapan terima kasih kepada:

1. Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar meluangkan waktu, tenaga , dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pengerjaan tugas akhir
2. Dr. Ir. V.G Sri Rejeki, MT., selaku penguji dan sebagai koordnator kelompok sidang dan meberikan saran demi kesempurnaan tugas akhir ini.
3. Ir Yulita Titik S., MT., selaku penguji yang memberikan ilmu dan masukan kepada penulis
4. Ir. CH. Koesmartadi, MT, selaku penguji yang memberikan alaran dan bimbingan untuk tugas akhir ini.
5. Ir. F X. Bambang Suskiyatno M.T., selaku penguji yang telah memberikan arahan dan ilmu kepada penulis.
6. Dr. Ir. Krisprantono, selaku penguji yang memberikan bimbingan dan masukkan dalam tugas akhir ini.
7. Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.selaku penguji yang memberikan saran dan bimbingan demi terlelesaikannya tugas akhir ini
8. Dr. Ir. A Ardiyanto,MT, selaku dosen wali atas segala bimbingan, arahan, bantuan pada penulis.
9. Seluruh bapak ibu dosen di Fakultas Arsitektur dan Desain yang memberikan pengarahan dan pengetahuan kepada penulis.
10. Kedua orang tua penulis Budi Setyawan dan Antik Yuli Kristiyani, terima kasih atas segala doa, cinta dan kasih sayang kepada penulis.

Semoga semua oang yang tersebut maupun yang belum tersebut dalam ucapan terima kasih di beri kesehatan dan perlindungan dari Tuhan Yesus Kristus. Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan bagi yang memerlukannya.

Semarang, 10 Juli 2021



Theo Krisnawan

ABSTRAK

Kabupaten Jepara merupakan salah satu daerah di Provinsi Jawa Tengah yang memiliki pariwisata yang sangat menarik minat para wisatawan baik asing maupun domestik, dengan objek wisata alam, sejarah, rohani dan lainnya. Karena secara geografis Kabupaten Jepara terletak di pesisir utara Pulau Jawa membuat kabupaten Jepara memiliki pantai yang indah, seperti Pantai Kartini, Pantai bandengan, Pulau Panjang, Pantai Bondo, Pantai Mpurancak, Pantai Telukawur dan pantai di kepulauan Karimunjawa.

Pantai Bondo merupakan salah satu objek wisata yang ada di Kabupaten Jepara, Pantai Bondo sendiri baru di resmikan pada tahun 2014, dengan konsep pantai yang di kelola oleh kelompok masyarakat pengawas. Daya tarik yang di tawarkan berupa pasir putih, air yang cukup jernih, dan bisa dilihatnya moment pemandangan matahari tenggelam (*sunset*), tetapi banyaknya masyarakat di luar Kabupaten Jepara yang belum mengenalnya membuat Pantai Bondo belum di jadikan destinasi pilihan utama saat berlibur, tidak seperti Pantai Bandengan, Pantai Kartini dan Pantai di Karimunjawa yang di kenal masyarakat luas.

Adanya potensi yang sangat baik maka diperlukannya destinasi wisata sekaligus tempat untuk beristirahat sehingga perlu diadakannya hotel resort yang merespon dengan iklim setempat serta tetap menunjukkan bentuk arsitektur budaya setempat. Wisatawan past mencari beragam informasi mengenai bagaimana produk yang ditawarkan suatu destinasi .Rendahnya pengelolaan wisata suatu destinasi akan berpengaruh hke jumlah wisatawan yang berkunjung.

Di pantai bondo penginapan yang ada masih banyak berupa *homestay*, dimana wisatawan atau tamu menginap di kediaman penduduk setempat.sehingga di perlukannya hotel dengan sarana rekreasi yang memadai.

Selain itu adanya potensi view pantai dan gunung muria yang terlihat saat langit cerah membuat lokasi ini berpotensi memiliki 2 view yang menarik dengan potensi wisata yang baik untuk 5-10 tahun ke depan.

Kata kunci: Hotel ,resort, Bioklimatik, Vernakular

DAFTAR ISI

Daftar isi.....	i
Bab 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4 Orisinalitas.....	3
Bab 2. Gambaran umum.....	6
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	6
2.1.1 Terminologi proyek.....	6
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	6
2.1.3 Definisi Resort.....	6
2.1.4 Definisi Hotel Resort.....	7
2.1.5 Tinjauan Hotel Resort.....	7
2.1.6 Kriteria & Persyaratan Hotel Resort.....	8
2.1.7 Kalsifikasi resort hotel	10
2.1.8 Gambaran umum Fungsi Bangunan Hasil Observasi.....	11
2.2 Gambaran Umum Topik	20
2.2.1 Pengertian Arsitektur Vernakular	20
2.2.2 Arsitektur Vernakular Jawa	20
2.2.3 Pengertian Bioklimatik.....	25
2.2.4 Pengertian Arsitektur Bioklimatik.....	25
2.2.5 Tinjauan Desain Arsitektur Bioklimatik	26
2.2.6 Gambaran Umum Unsur Perencanaan Bioklimatik.....	29

2.2.7	Unsur Vernakular dalam Arsitektur Bioklimatik	30
2.2.8	Gambaran Umum Pengaruh Citra Destinasi	33
2.2.9	Gambaran Umum Potensi Fisik & Non Fisik	34
2.3	Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	38
2.3.1	Gambaran Umum Kabupaten Jepara	38
2.3.2	Gambaran Umum Lokasi Dalam dan Luar tapak	40
Bab 3.	ANALISIS DAN Pemrograman ARSITEKTUR.....	46
3.1	Analisis dan Program Fungsi Bangunan	46
3.1.1	Karakteristik Pengguna	46
3.1.2	Kegiatan yang terjadi : Kegiatan dan persyaratan	49
3.1.3	Ruang Dalam	55
3.2	Analisis dan Program Tapak	75
3.3	Analisis Lingkungan Buatan	78
3.4	Analisis Lingkungan Alami.....	79
Bab 4.	PENELUSURAN MASALAH.....	81
4.1	Analisis Masalah.....	81
4.1.1	Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna.....	81
4.1.2	Masalah fungsi bangunan dengan tapak	83
4.1.3	Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak	84
4.1.4	Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dantopik atau tema yang akan diangkat	85
4.2	Identifikasi Masalah	86
4.3	Pernyataan Masalah	87
Bab 5.	Landasan Teori.....	89
5.1	Landasan teori.....	89
5.2	Teori sirkulasi	89
5.3	Teori Konstruksi Strauss Pile	90
5.4	Teori Perencanaan Arsitektur Vernakular yang Bioklimatis	92

5.4.1	Tinjauan Desain Arsitektur Bioklimatik	93
5.5	Teori Unsur Vernakular dalam Arsitektur Bioklimatik	96
Bab 6.	Pendekatan Perancangan	99
6.1	Pendekatan Perancangan	99
6.1.1	Konsep Pendekatan Arsitektur Vernakular yang Bioklimatis terhadap fungsi dan bentuk bangunan terkait kebutuhan sirkulasi	100
6.1.2	Konsep Pendekatan Arsitektur Vernakular yang Bioklimatis bangunan terhadap Tapak	102
6.1.3	Konsep pendekatan Arsitektur Vernakular yang Bioklimatis....	103
6.2	Penerapan Konsep Secara Umum.....	104
Bab 7.	LANDASAN PERANCANGAN.....	105
7.1	Respon Landasan Perancangan.....	105
7.1.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	105
7.1.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	106
7.1.3	Landasan Perancangan Konstruksi Bangunan.....	108
7.1.4	Landasan Perancangan Wajah dan bahan Bangunan.....	111
7.1.5	Landasan Perancangan Tata Ruang Luar Tapak	113
7.1.6	Landasan Perancangan Sistem Bangunan.....	114
Daftar Pustaka	121

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Orilinalitas karya	4
Tabel 2.	Jumlah pegawai (analisis pribadi).....	14
Tabel 3.	Tabel hasil observasi (analisis pribadi).....	20
Tabel 4.	Kelompok Kegiatan Utama (dokumen pribadi 2020)	50
Tabel 5.	Kelompok Kegiatan Penunjang (dokumen pribadi 2020)	51
Tabel 6	Kelompok Kegiatan Pengelola (dokumen pribadi 2020).....	53
Tabel 7.	Kelompok Kegiatan Servis (dokumen pribadi 2020).....	54
Tabel 8.	Persyaratan Ruang(data pribadi).....	56
Tabel 9.	Kebutuhan area parkir luar	77

Tabel 10. Kebutuhan area olahraga	77
Tabel 11. Masalah fungsi bangunan dalam aspek pengguna (analisis pribadi)	82
Tabel 12 masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna dari luar (analisis pribadi)	82
Tabel 13. Masalah fungsi bangunan dengan tapak (analisis pribadi).....	83
Tabel 14. Masalah fungsi bangunan dan lingkungan luar tapak (analisis pribadi)	84
Tabel 15. Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik (analisis pribadi)	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siteplan <i>Bayfront</i> villa (citra google)	11
Gambar 2. Batas tapak area pantai (dokumentasi pribadi)	12
Gambar 3. Area renang dan restoran (dokumentasi pribadi)	13
Gambar 4. Denah hunian <i>ocean view</i> (analisis pribadi)	13
Gambar 5. Area sitting grup di atas dermaga (dokumentasi pribadi)	15
Gambar 6. Area rekreasi dan penginapan (dokumentasi pribadi)	15
Gambar 7. Gambar satelit <i>dseason premier jepara</i> (citra google).....	16
Gambar 8. Fasilitas penginapan (dokumentasi pribadi)	16
Gambar 9. Area rekreasi (dokumentasi pribadi).....	17
Gambar 10. Gambar satelit (citra google)	18
Gambar 11. Suasana <i>sekuro beach village</i> (dokumentasi pribadi)	19
Gambar 12. Rumah Joglo.....	21
Gambar 13. rumah panggang pe/ cakrik (https://www.nesabamedia.com/rumah-adat-jawa-tengah/)	22
Gambar 14. Rumah Tajug (https://www.nesabamedia.com/rumah-adat-jawa-tengah/)	23
Gambar 15. rumah kampung (https://www.nesabamedia.com/rumah-adat-jawa-tengah/).....	24
Gambar 16. rumah limasan (https://www.nesabamedia.com/rumah-adat-jawa-tengah/)	24
Gambar 17. Parameter hunian bioklimatik (Hyde, 2008).....	27
Gambar 18. Pencocokan bentuk terhadap iklim (Hyde, 2008)	28

Gambar 19. Konsep penghawaan bangunan basrah (Almusaed, 2010).....	31
Gambar 20.buffer udara di denmark (Almusaed, 2010)	31
Gambar 21.Illustrasi atap joglo (Sardjono, 2011)	32
Gambar 22. Ilustrasi manfaat pembayangan (Sardjono, 2011).....	32
Gambar 23. Kegiatan sedekah laut(https://arsip.murianews.com/)	34
Gambar 24. Sentra ukir (https://infogologito.weebly.com/)	35
Gambar 25. Sentra tenun ikat troso (blog.reservasi.com)	36
Gambar 26. Sentra anyaman rotan(https://www.alamatelpon.com/).....	36
Gambar 27. Sentra Patung(https://infogologito.weebly.com/)	37
Gambar 28. Sentra Monel(http://karya-jepara.blogspot.com/).....	37
Gambar 29. Peta Kabupaten Jepara (Perda Kab.Jepara no.18/2007).....	39
Gambar 30. Suasana pantai bondo dokumentasi pribadi)	40
Gambar 31. Citra Satellite Kawasan bondo(citra google)	40
Gambar 32. Citra satelite pantai secara penuh(google earth)	42
Gambar 33.Potensi area pantai bagian selatan (google earth)	42
Gambar 34. Opsi 1 tapak(google earth)	43
Gambar 35. Opsi 2 tapak (google earth)	44
Gambar 36kolam renang (dokumentasi pribadi)	75
Gambar 37. Area sitting grup.....	76
Gambar 38. Penggunaan dermaga buatan sebagai area sitting grup, dan mini bar	76
Gambar 39. bangunan sekitar(citra google)	78
Gambar 40. jalur transportasi (dokumentasi pribadi).....	79
Gambar 41. Vegetasi sekitar tapak (dokumentasi pribadi).....	79
Gambar 42. View yang tersedia (dokumentasi pribadi).....	80
Gambar 43. Area tapak terpilih (citra google).....	83
Gambar 44. Organisasi Linear (Ching, 1943).....	89
Gambar 45. Organisasi linear fleksibel (Ching, 1943)	90
Gambar 46. Organisasi Radial (Ching, 1943).....	90
Gambar 47. Metode desain analytical(mitja climate adaptability).....	93
Gambar 48. Metode desain siymptomatic (mitja climate adaptability).....	93
Gambar 49. Parameter hunian bioklimatik (Almusaed, 2010)	94
Gambar 50. Konsep penghawaan bangunan basrah (Almusaed, 2010).....	96
Gambar 51.buffer udara di denmark (Almusaed, 2010)	97
Gambar 52.Illustrasi atap joglo (Sardjono, 2011)	97

Gambar 53. Ilustrasi manfaat pembayangan (Sardjono, 2011).....	98
Gambar 54. metode siymptomatic l(mitja climate adaptability).....	99
Gambar 55. adaptive building (mitja climate adaptability)	100
Gambar 56. pola deretan terhadap angin (Sardjono, 2011)	101
Gambar 57. Tatanan unit hunian (Sardjono, 2011)	101
Gambar 58. Sirkulasi linear fleksibel (Dk Ching)	102
Gambar 59. metode siymptomatic l(mitja climate adaptability).....	104
Gambar 60. Organisasi radial (Ching, 1943)	105
Gambar 61. Bangunan dan tumbuhan sebagai teduhan (Sardjono, 2011)..	106
Gambar 62. Adaptive building (Košir, 2019).....	106
Gambar 63. bentuk bangunan((Košir, 2019)	107
Gambar 64. View bangunan (data pribadi).....	108
Gambar 65. balkon nuansa kayu (https://pxhere.com/id/photo/369676)	108
Gambar 66. Islutrasi strauss pile (Boredpile.link, 2016)	109
Gambar 67. Atap tradisional joglo dan konsep atap monitor (Sardjono, 2011) (Košir, 2019).....	110
Gambar 68. konstruksi plafond solid wood linear (www.hunterdouglasarchitectural.eu).....	110
Gambar 69. Roster custom (data pribadi)	111
Gambar 70. Konstruksi dermaga area pantai(lambutan sinaga berthing.com)	111
Gambar 71. Material bangunan (dokumentasi pribadi)	112
Gambar 72. Pintu gebyok khas jepara (https://www.jatibagus.com/wp-content/uploads/2016/01/Pintu-dan-Jendela-Model-Gebyok.jpg)	112
Gambar 73. Envelope bangunan (Košir, 2019)	113
Gambar 74. Sirkulasi Linear adan radial (Ching, 1943).....	113
Gambar 75. Ilustrasi keadaan sirkulasi(data pribadi)	113
Gambar 76. penggunaan mobil caddy golf (https://4.bp.blogspot.com/-UIHozrSugz8/Vy4RpVUig4I/AAAAAAAAAQY/bz7rIAuuB34tGRRgMI2VY6519uzlBa_PwCK4B/s1600/mobil%2Bgolf%2Byamaha%2B4%2Bseat.jpg).....	114
Gambar 77. lampu bertenaga solar (https://www.jakartanotebook.com/images/products/67/63/36223/).....	115
Gambar 78. pencahayaan yang masuk ke dalam bangunan (Košir, 2019)	115
Gambar 79 penghawaan alami (Košir, 2019) (Sardjono, 2011)	116
Gambar 80. Area resepsionis (dokumentasi pribadi)	116

Gambar 81. cctv (https://www.monotaro.id/corp_id/p102115015.html).....	117
Gambar 82. Pintu otomatis (https://c8.alamy.com/comp.jpg)	117
Gambar 83. APAR set (https://miro.medium.com/max/960/1*DbTTuGQQF9WOusmewzJbCA.png)...	118
Gambar 84. kolam renang semi over flow (https://www.kontraktorkolamrenang.id/).....	119
Gambar 85. photovoltaic (http://id.solarsystem-supplier.com/).....	120

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Diagram pengelola <i>ocean view</i> (analisis pribadi).....	14
Diagram 2. Skema keputusan berkunjung (Priyanto, Widiartanto, & Listyorini, 2015)	34
Diagram 3. Pengelola hotel resort (dokumen pribadi)	46
Diagram 4. Pola Aktivitas pengelola(dokumen pribadi)	47
Diagram 5. Pola Aktivitas Pengunjung (dokumen pribadi)	48
Diagram 6. Hubungan kelompok kegiatan (data pribadi)	54
Diagram 7. Penentuan pendekatan desain (analisa pribadi).....	99
Diagram 8. Skema air bersih (data pribadi).....	118
Diagram 9. skema grey water (data pribadi).....	118
Diagram 10. Skema black water (data pribadi).....	119
Diagram 11. skema kelistrikan (https://gosurya.co.id/).....	120