

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyana, Agus., Wieke Tasman, & Irfan Nurachman. 2010. *Kesejarahan Sebagai Tema Display Pada Museum di Ubud Bali*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha. <http://repository.maranatha.edu/293/1/Kesejarahan.pdf>
- Ching, Francis D.K. 2008. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga
- Damapolii, Darlene, Linda Tondobala dan J.A.R Sondakh. (2019). “Pusat Pelatihan Penyandang Disabilitas Fisik (Arsitektur Perilaku)” diakses <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/viewFile/23687/pdf>
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbkala. 2001. *Petunjuk Teknis Tata Ruang Gudang Koleksi Museum*. Jakarta. Diakses dari <http://repositori.kemdikbud.go.id/14339/1/Petunjuk%20teknis%20tata%20ruang%20gudang%20koleksi%20museum.pdf>
- Ghufron, Ali, Adi Sasmito, dan Maria Sudarwani. “Perancangan Jogja Art Centre” Diakses dari <http://repository.uki.ac.id/1370/2/jogja%20art%20center.pdf>
- Gulo, Adrianus. (2010). “Museum Budaya di Nias” Diakses dari <http://ejournal.uajy.ac.id/2410/1/OTA12278.pdf>
- Haryadi, Setiawan B. 2014 . *Arsitektur Lingkungan dan Perilaku*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hill. Ostroff, E. (2011). *Universal Design: An Evolving Paradigm*. New York: McGraw Hill. Diakses <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.642.7529&rep=rep1&type=pdf>

- Imrie & Hall. 2001. *Inclusive Design Designing And Developing Accessible Environments*.
- Karlen, Mark & James Benya. 2007. *Dasar-Dasar Desain Pencahayaan*. Jakarta: Erlangga. Diakses dari <https://digilib.unikom.ac.id/repo/sector/buku/view/1/key/810/Dasar-Dasar-Desain-Pencahayaan.pdf>
- Karlen, Mark & James Benya. 2007. *Dasar-Dasar Perencanaan Ruang*. Jakarta: Erlangga.
- Keumala, Cut Rezha Nanda. 2016. “Pengaruh Konsep Desain Universal terhadap Tingkat Kemandirian Penyandang Disabilitas: Studi Kasus Masjid UIN Sunan Kalijaga dan Masjid Kampus Universitas Gadjah Mada”. Aceh: Universitas Syiah Kuala. Diakses dari <http://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/inklusi/article/view/1089/1039>
- Kementerian Pekerjaan Umum Republik Indonesia, Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Tentang Persyaratan Teknis Aksesibilitas Pada Bangunan Umum dan Lingkungan, Jakarta: Departemen Pekerjaan Umum, 1998.
- Kementerian Pekerjaan Umum Republik Indonesia, Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung dan Lingkungan, Jakarta: Departemen Pekerjaan Umum, 2006.
- Latifah, Nur Laela. 2013. *Kajian Sistem Pencahayaan yang Mempengaruhi Kenyamanan Visual pada Ruang A dan Ruang Sayap Galeri Selasar Sunaryo*. Bandung: Institut Teknologi Nasional. Diakses dari <https://ejurnal.itenas.ac.id/index.php/rekayasa/article/view/295>
- Marjuki. 2010. *Penyandang Cacat Berdasarkan Klasifikasi International Classification of Functioning for Disability and Health (ICF)*. Diakses dari

<https://docplayer.info/45465882-Penyandang-cacat-berdasarkan-klasifikasi-international-classification-of-functioning-for-disability-and-health-icf.html>

Muhamad, Rizki. 2016. Galeri Seni dan Budaya di Kota Surakarta dengan Penekanan Desain Green Architecture. Semarang. Diakses dari <https://lib.unnes.ac.id/27376/1/5112411008.pdf>

Neufert, Ernst. 1994. Data Arsitek jilid 1. Jakarta: Erlangga. Diakses dari <https://monalisaword.files.wordpress.com/2015/12/neufert-data-arsitek-jilid-1.pdf>

Neufert, Ernst. 1999. Data Arsitek jilid 2. Jakarta: Erlangga. Diakses dari <https://monalisaword.files.wordpress.com/2015/12/neufert-data-arsitek-jilid-2.pdf>

Nurfakhirah, Ariani. 2017. “Penerapan Pendekatan Psikologi Arsitektur Pada Sekolah Luar Biasa Tunarungu (SLB Tipe B) di Kota Bekasi”. Surabaya. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/Arsitektura/article/view/15462/12458>

Panero, Julius. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. New York: The Architectural Press Ltd.

Poppy, Sari Swastika. 2012. “Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta” Diakses dari <https://docplayer.info/69917463-Galeri-seni-rupa-kontemporer-di-yogyakarta.html>

Purwanto, Heri. 1998. “Ortopedagogik Umum”. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/7879/3/bab2%20-%2007103241035.pdf>

Putra, Muhammad Andika. 2018. “Penyandang Disabilitas Indoneisa Belum Punya Ruang dalam Seni”, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180208154918-241-274843/penyandang-disabilitas-indonesia-belum-punya-ruang-dalam-seni>, diakses tanggal 30 Desember 2021 pukul 20.04

- Story, M. F. (2011). *The Principles of Universal Design*. New York: McGraw. Diakses dari https://disabilitystudies.nl/sites/disabilitystudies.nl/files/beeld/onderwijs/universal_design_handbook_with_interesting_chapters_23_30_31_33_etc.pdf
- Safety Codes Council. 2008. *Barrier-Free Design Guide*, California: Alberta.
- Saidi, Fernita Precila, dan Ir. R. J. Poluan, M. Si. “Graha Seni dan Kreativitas Anak di Manado” Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/2405/pdf>
- S Aditya, Jhon Tuah. (2011). “Pengaruh Cahaya Terhadap Tingkat Kenyamanan Ruang Studio: Tugas Akhir; Jurusan Teknik Arsitektur: Medan: Universitas Katolik Santo Thomas. Diakses dari <https://pdfcoffee.com/pengaruh-cahaya-terhadap-kenyamanan-studio-pdf-free.html>
- Kustiani, Rini. (2019). “Cara Tunanetra Nikmati Seni Kontemporer di Singapore Art Museum”, <https://difabel.tempo.co/read/1246874/cara-tunanetra-nikmati-seni-kontemporer-di-singapore-art-museum> diakses tanggal 20 Januari 2021
- Robillard, David A. 1982. *Public Space Design in Museum*. Diakses dari https://dc.uwm.edu/caupr_mono/16/
- Story, M. F. (2011). *The Principles of Universal Design*. New York: McGraw
- S Aditya, Jhon Tuah. 2011. *Pengaruh Cahaya Terhadap Tingkat Kenyamanan Ruang Studio: Tugas Akhir; Jurusan Teknik Arsitektur: Medan: Universitas Katolik Santo Thomas*.
- Tanuwidjaja, Gunawan. 2014. “Desain Rumah untuk Hidup yang Bermartabat” Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/129734556.pdf>
- Tiara, Rizkianingtyas. 2018. “Mengharukan! Meski Punya Kekurangan, 13 Penyandang Disabilitas Mampu Ciptakan Karya Seni Luar Biasa”,

<https://travel.tribunnews.com/2018/01/10/mengharukan-meski-punya-kekurangan-13-penyandang-disabilitas-mampu-ciptakan-karya-seni-luar-biasa>, diakses tanggal 30 Desember 2021 pukul 20.35

<https://desaininklusiukpetra.wordpress.com/about/> diakses tanggal 27 Januari 2021 pukul 12.17

<https://rupacita.com/luaskantor/#:~:text=Kantor%20Individual%20atau%20Bersama%20Ukuran,5%20%E2%80%93%2011%20m2%20per%20karyawan>, diakses tanggal 1 Februari 2021 pukul 10.09

https://www.visitsingapore.com/id_id/see-do-singapore/arts/museums-galleries/national-gallery-singapore/, diakses 12 Maret 2021 pukul 13.34

<https://www.nationalgallery.sg/sites/default/files/National-Gallery-Singapore-Access-Guide.pdf>, diakses tanggal 15 Maret 2021 pukul 12.44

