

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. Al, & Juniati, D. (2017). Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi Fraktal Box Counting Dari Citra Wajah Dengan Deteksi Tepi Canny. *Jurnal Ilmiah Matematika*. Diakses dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/mathunesa/article/view/19398>
- Anibee. (2020). Marak, Situs Manga Illegal! Diakses dari <https://anibee.tv/japan-news/marak-situs-manga-ilegal/>
- Cahyani, O. I. (2018). Penerapan Konsep Green Architecture Pada Bangunan Perpustakaan Universitas Indonesia. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 17(2), 76–85. Diakses dari <https://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/dekons/article/view/1946>.
- Dayton, D. (2020, 18 September). Differences Between a Cartoonist and a Comic Artist. Diakses dari <https://work.chron.com/differences-between-cartoonist-comic-artist-26287.html>
- Dewi, I. K. (2010). Perpustakaan Umum Surakarta sebagai Perwujudan Ruang Komunikasi dengan Pengoptimalan Pengolahan Lansekap. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/22868/NDgwOTk=/Perpustakaan-Umum-Surakarta-Sebagai-Perwujudan-Ruang-Komunal-Dengan-Pengoptimalan-Pengolahan-Lansekap-Indah-Kartika-Dewi.pdf>
- Frick, H., & Suskiyatno, B. (2007). *Dasar-dasar arsitektur ekologis*. Yogyakarta: kanisius. Diakses dari <https://doc1.bibliothek.li/aas/FLMF016710.pdf>
- Greenship Rating Tools New Building. Diakses dari <https://www.gbcindonesia.org/greens/new>
- Harjanti, A. D., Purwani, O., & Iswati, T. Y. Taman Botani Boyolali Dengan Pendekatan Fun Design Sebagai Pusat Wisata Edukasi Botani. *Region: Jurnal Pembangunan Wilayah dan Perencanaan Partisipatif*, 12(2), 143-158. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/region/article/view/12368>
- Imran, M. (2018). Material Konstruksi Ramah Lingkungan Dengan Penerapan Teknologi Tepat Guna. *RADIAL: Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa dan*

Teknologi, 6(2), 146-157. Diakses dari <https://stitek-binataruna.e-journal.id/radial/article/view/173>

Khoiri, A. (2020). Adu Kuat Pasar Indonesia, One Piece Tunduk di Hadapan Naruto. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200724184919-241-528725/adu-kuat-pasar-indonesia-one-piece-tunduk-di-hadapan-naruto>

Kusuma Putra, G. L. A., & Yasa, G. P. P. A. (2019). Komik Sebagai Sarana Komunikasi Promosi Dalam Media Sosial. *Jurnal Nawala Visual*, 1(1), 1–8. Diakses dari <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/nawalavisual/article/view/1>.

Mumpuni, P. W., Widayat, R., & Aryani, S. M. (2017). Pencahayaan Alami Pada Ruang Baca Perpustakaan Umum Kota Surabaya. *Vitruvian - Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan*. Diakses dari <https://www.neliti.com/publications/185908/pencahayaan-alami-pada-ruang-baca-perpustakaan-umum-kota-surabaya>

Nafisah, A. (2014). Arti Penting Perpustakaan Bagi Upaya Peningkatan Minat Baca Masyarakat. *Jurnal Perpustakaan Libraria*, 2(2). Diakses dari <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Libraria/article/view/1248>

Nafisah, A. (2014). Arti Penting Perpustakaan Bagi Upaya Peningkatan Minat Baca Masyarakat. *Jurnal Perpustakaan Libraria*, 2(2), 70–81. Diakses dari <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Libraria/article/view/1248>

Naibaho, T. I., & Hanafiah, U. I. M. (2016). Analisa Sirkulasi Ruang Gerak Pengguna pada Area Baca di Perpustakaan Universitas Swasta. *Jurnal IDEALOG*, 1 No. 3(3), Diakses dari <https://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/article/view/979>

Neufert, E. (1996). *Data Arsitek* Jil. 33. Erlangga. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=twLOWN6pP4sC&oi=fnd&pg=PA7&dq=data+arsitek&ots=7iM94E6\\_4h&sig=7I5nZyporj5w7yPGOKO46bYvVyw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=data%20arsitek&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=twLOWN6pP4sC&oi=fnd&pg=PA7&dq=data+arsitek&ots=7iM94E6_4h&sig=7I5nZyporj5w7yPGOKO46bYvVyw&redir_esc=y#v=onepage&q=data%20arsitek&f=false)

Nugraha, J. (2021). Mengenal Jenis-Jenis Komik dan Contohnya, Perlu Diketahui. Diakses dari <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-jenis-jenis-komik-dan-contohnya-perlu-diketahui-kln.html?page=1>

- Panero, J. (1979). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Erlangga. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=AVjZVuvZsHYC&oi=fnd&pg=PR9&dq=related:FlapFhJVFjEJ:scholar.google.com/&ots=pl\\_32a8ux4&sig=F7WPImCAx0y7So\\_2\\_P8DEntO9OM&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=AVjZVuvZsHYC&oi=fnd&pg=PR9&dq=related:FlapFhJVFjEJ:scholar.google.com/&ots=pl_32a8ux4&sig=F7WPImCAx0y7So_2_P8DEntO9OM&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Pradana, I. F. (2016). *Perancangan pusat pengembangan komik manga dengan tema arsitektur lipat di Kota Malang: Design of manga development center on folding architecture in Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim). Diakses dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/5858/>
- Puspitasari, E. R. I. N. D. H. A. (2010). *Perpustakaan di Yogyakarta dengan Penerapan Arsitektur Modern*. Skripsi. Jurusan Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/15707/MzA3NTc=/Perpustakaan-di-Yogyakarta-dengan-penerapan-arsitektur-modern-5070.pdf>
- Ringkasan Greenship New Building 1.2. Diakses dari [http://gbcindonesia.org/download/doc\\_download/125-ringkasan-greenship-nb-v1-2-id](http://gbcindonesia.org/download/doc_download/125-ringkasan-greenship-nb-v1-2-id)
- Rinkesh. (2014). *What is Being Environmentally Friendly?* Diakses dari <https://www.conserve-energy-future.com/10-steps-to-become-eco-friendly.php>
- Siswati. (2010). *Minat Membaca Pada Mahasiswa*. *Jurnal Studi Deskripsif*, 8(2). Diakses dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi/article/view/2957>
- Sudarwani, M. M. (2012). *Penerapan green architecture dan green building sebagai upaya pencapaian sustainable architecture*. *Dinamika Sains*. Diakses dari <http://jurnal.unpand.ac.id/index.php/dinsain/article/view/90>
- Titisari, E. Y., Triwinarto, J., & Suryasari, N. (2012). *Konsep ekologis pada arsitektur di Desa Bendosari*. *RUAS (Review of Urbanism and Architectural Studies)*, 10(2), 20-31. Diakses dari <https://ruas.ub.ac.id/index.php/ruas/article/view/109>
- UU 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan. Diakses dari <http://digilib.isi.ac.id/2667/1/UU-43-2007-PERPUSTAKAAN.pdf>
- Buckle, Z. (2021). *How Long Would It Take to Read EVERY Marvel Comic?* Diakses dari <https://retrogeekery.com/how-long-would-it-take-to-read-every-marvel-comic/>  
<https://pelayananpublik.id/2020/02/02/apa-itu-komik-pengertian-ciri-dan-jenisnya/>

<https://www.summareconserpong.com/assets/images/serpong/masterplan.jpg>  
<https://alamsuteratangerang.com/about/>  
<https://www.tribunnews.com/lifestyle/2013/11/29/indonesia-peringkat-ke-2-pembaca-manga-terbanyak-di-dunia>  
<https://comicbook.com/marvel/news/can-the-european-comics-model-help-the-us/>  
<https://www.quora.com/What-is-the-standard-size-of-a-comic-book-from-Marvel-and-DC-Comics>  
[http://makingcomics.spiltink.org/pgtemplates/#:~:text=Standard%20American%20comics%20typically%20are,\(16.84%20x%2026.01%20cm\).](http://makingcomics.spiltink.org/pgtemplates/#:~:text=Standard%20American%20comics%20typically%20are,(16.84%20x%2026.01%20cm).)  
<https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-dan-organisasi-ruang-dalam.html#:~:text=Linier%20artinya%20garis%20lurus%20yang,yang%20membagi%20dan%20menata%20ruang.>  
<https://www.alabn.com/sejarah-komik-indonesia-kejayaan-dan-kemundurannya/>  
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/08/31/perkembangan-komik-di-indonesia-dari-era-cetak-sampai-digital>

