

## BAB IV

### STRATEGI PERANCANGAN

Poin terpenting yang harus dapat dicapai dalam perancangan buku interaktif Aku Berharga ini adalah hasil perancangan dapat menghasilkan sebuah buku interaktif yang tidak hanya berisi tentang informasi atau ilustrasi tentang pendidikan seks untuk anak usia dini namun juga dilengkapi dengan beberapa interaksi yang dapat menarik perhatian anak yang memiliki rasa cepat bosan. Menurut uraian diatas, buku ini benar-benar didesain agar dapat menyampaikan pesan terhadap anak tentang pendidikan seks dasar dan menjadi alat bantu untuk orang tua yang masih merasa bingung dalam memulai pendidikan seks untuk anak usia 3-5 tahun.

Dengan mempertimbangkan hasil akhir perancangan, ada beberapa hal yang menjadi pertimbangan penting dalam proses perancangan ini, diantaranya : ukuran dan berat buku, material dan bahan, teknik yang dipakai, dan lain-lain. Proses dalam perancangan ini dibagi menjadi dua tahap, yaitu tahap awal pendesainan dan final yang diuraikan sebagai berikut:

#### 4.1 Tahap Awal Pendesainan

##### 4.1.1 Penentuan Konten

Mengacu pada tujuan awal desain perancangan maka buku interaktif Aku Berharga dibuat dengan konsep dasar sebagai berikut:

##### 4.1.1.1 Sumber Informasi

Sebagai sumber informasi buku interaktif ini akan berisikan ilustrasi dengan sedikit teks terkait dengan pendidikan seks dasar seperti perbedaan laki-laki dan perempuan, penggunaan baju dalam, bagian mana yang boleh disentuh dan tidak boleh disentuh, lirik lagu dari Ku Jaga Diriku-Sentuhan

Boleh Sentuhan Tidak boleh, dan trafia dan kuis yang dapat diberikan olrh orang tua untuk anak.

Buku intraktif Aku Berharga ini disampaikan menggunakan Bahasa Indonesia dengan maksud sebagai bahasa pemersatu antara Bahasa Inggris, Jawa, dan Cina karena di Semarang sendiri sudah terjadi percampuran budaya, sehingga dipilihlah Bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari dan pemersatu. Penggunaan Bahasa Indonesia juga dapat memperluas target market tidak hanya di Semarang namun seluruh Indonesia.

#### **4.1.1.2 Media Ilustrasi dan Visual Pendukung**

Selain informasi buku interaktif Aku Berharga ini juga akan menyertakan ilustrasi berupa anak perempuan dan laki-laki dan juga ibu yang akan berperan mewakili anak yang seringkali merasa penasaran dan orang tua yang dengan tenang memberikan jawaban atas pertanyaan anak.

Tokoh ilustrasi yang dipilih adalah tokoh anak bernama Nusa dan Nisa. Nama Nisa dipilih dari nama anak perempuan islam yang paling banyak digunakan dan nama Nusa dipilih sebagai perwakilan budaya Indonesia Nusa Bangsa. Sehingga diharapkan budaya dan agama tidak lagi merasa tabu dengan pendidikan seks untuk anak usia dini. Nusa dan Nisa akan menjadi tokoh utama dalam buku interaktif Aku Berharga ini yang akan didampingi oleh tokoh Ibu sebagai pemberi informasi.

*Setting* cerita akan difokuskan pada pengalaman pertama menggunakan toilet umum ketika menemani ibu berbelanja di *Super Market*. Gambar latar yang dipilih adalah suasana di *Super Market* seperti tempat sayur dan buah. Lorong jajan, tempat minuman, dan toilet.

### 4.1.1.3 Media Interaktif

Salah satu kekuatan dari Media pembelajaran pendidikan seks untuk anak usia dini ini adalah terdapat interaksi antara anak dengan buku. Dalam perancangan ini jenis buku yang dipilih adalah jenis buku interaktif campuran yang menggabungkan antara *pull tab*, *participation* dan *hidden object* untuk menarik perhatian anak dan memaksimalkan dalam penyampaian pesan.

### 4.1.2 Storyline

*Storyline* adalah tahapan penyusunan naskah cerita/alur yang dituangkan dalam bentuk teks. Teks dalam Buku INteraktif Aku Berharga ini menggunakan Bahasa Indonesia. Untuk mencapai tujuan yang dirumuskan diatas, terdapat beberapa topik utama yang akan ditampilkan yaitu :

#### 4.1.2.1 Pengenalan Tokoh dan Suasana

Dalam Buku Interaktif Aku Berharga pengenalan tokoh akan menggunakan sudut pandang orang ketiga dalam hal ini adalah *target audience* yang dalam hal ini adalah orang tua. Orang tua akan membacakan situasi dimana Nusa atau Nisa sedang menemani Ibu berbelanja dan ingin buang air kecil.

“Hari ini Nusa/Nisa menemani ibu berbelanja. Aduh Nusa kepingin pipis..”

#### 4.1.2.2 Pengenalan Jenis Kelamin

Ini adalah pengalaman pertama Nusa atau Nisa buang air kecil di toilet umum. Pada toilet umum akan dibedakan bagian perempuan dan laki-laki, perbedaanya dalam bentuk lambang di pintu masuk toilet. Nusa atau Nisa merasa bingung harus masuk kedalam toilet yang mana. Kemudian akan dijelaskamn bahwa di dunia ini terdapat dua jenis manusia yaitu laki-laki dan

perempuan dan akan diberitahukan nama dari jenis kelamin tersebut dengan nama dalam bahasa Indonesia yang sebenarnya yaitu penis dan vagina. Hal ini bertujuan untuk menghilangkan perasaan tabu dalam menyebut nama jenis kelamin sehingga anak akan lebih leluasa menceritakan jika ada sesuatu hal pada kemaluan mereka.

“Harus masuk yang mana ya ?”

#### **4.1.2.3 Bagian Tubuh**

Nusa atau Nisa akan menanyakan mengapa toilet meskipun sudah dipisah antara laki-laki dan perempuan, masih disediakan banyak kamar. Kemudian akan diberikan pengertian bahwa apa yang tertutup baju hanya boleh dilihat dan disentuh oleh dirimu sendiri, dan pemakaian baju dalam untuk lebih melindungi area pribadi. Dalam buku ini juga akan diberikan informasi bagian tubuh mana yang boleh disentuh dan contoh dari sentuhan tersebut.

“Kenapa ada banyak kamarnya?”

“Bagian yang tertutup, hanya boleh dilihat dan disentuh oleh diri sendiri.”

“Sentuhan tanda sayang itu dikepala, tangan dan kaki.”

“Contoh sentuhan tanda sayang”

#### **4.1.2.4 Katakan Tidak Boleh**

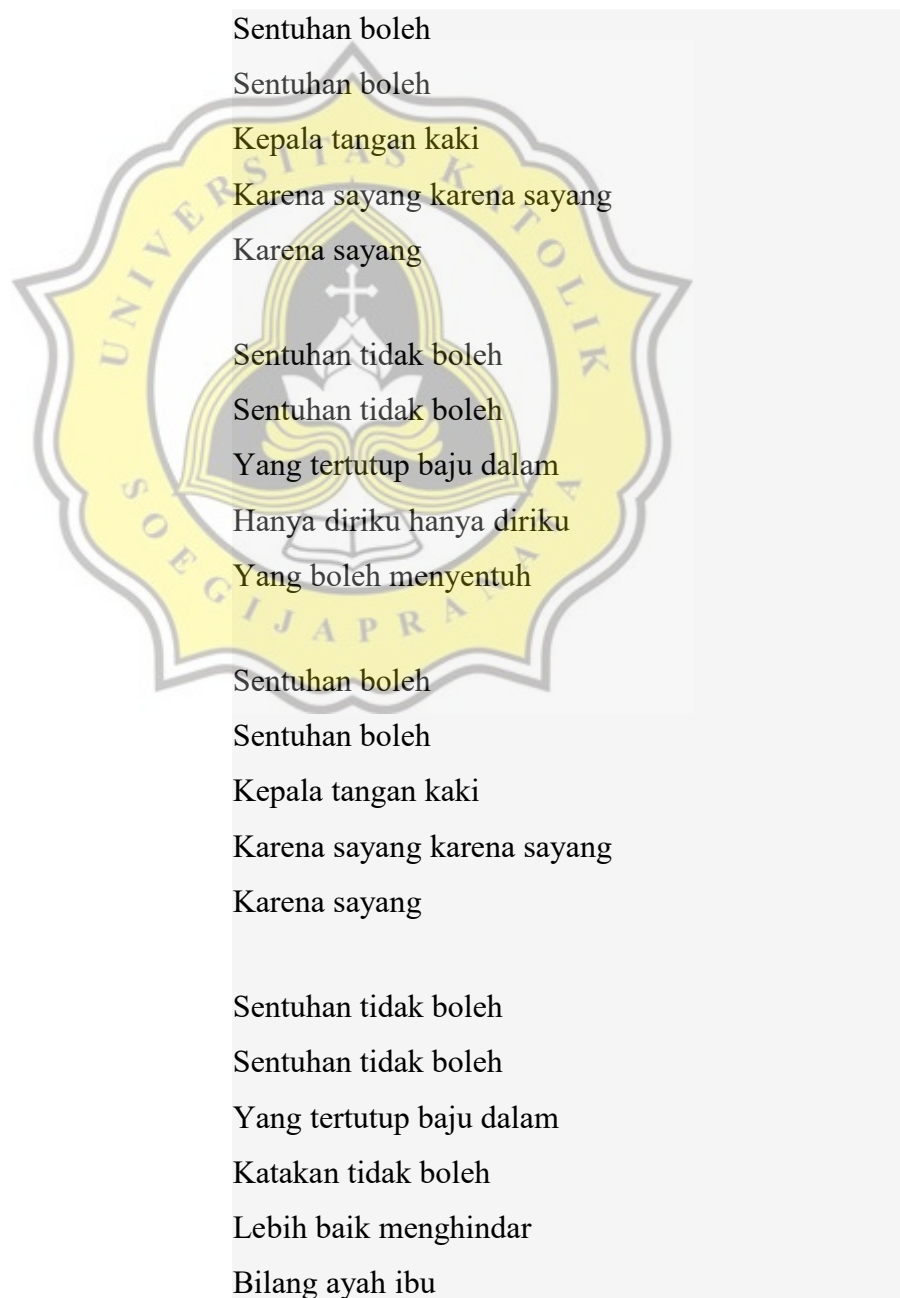
Ibu memberi tahu Nusa dan Nisa jika ada yang ingin menyentuh harus berani untuk mengatakan tidak boleh, menghindar, dan harus segera memberi tahu ayah dan ibu. Hal ini agar anak tidak merasa takut dan malu dan anak tahu jika orang tua mereka akan selalu ada.

“Jadi jika ada yang mau menyentuh katakan tidak boleh ya..”

“Yuk, coba katakan tidak boleh..”

#### 4.1.2.5 Lagu Ku Jaga Diriku

Akan diberikan teks dari lirik dari lagu Ku Jaga Diriku ciptaann Sri Seskya Situmorang dan dinyanyikan oleh Indri Ayu Lestari. Pada buku ini juga akan disediakan audio sehingga anak bisa mendengarkan dan ikut bernyanyi bersama ibu.



### 4.1.3 Penentuan Jumlah Halaman

Penentuan jumlah halaman pada perancangan Buku Interaktif Aku Berharga ini menjadi sangat penting karena akan mempengaruhi berat, harga, dan jumlah ilustrasi yang disertakan dalam buku. Buku Interaktif ini akan terdiri dari

- a. Cover (2 halaman, depan dan belakang)
- b. Pengenalan tokoh dan suasana (1 halaman)
- c. Pengenalan jenis kelamin (2 halaman, halaman 2 dan 3)
- d. Bagian tubuh tidak boleh di sentuh (2 halaman. Halaman 4 dan 5)
- e. Bagian tubuh boleh disentuh tanda sayang (2 halaman. Halaman 6 dan 7)
- f. Katakan tidak boleh jika ada yang mau menyentuh (2 halaman, halaman 8 dan 9)
- g. Lirik lagu Ku Jaga Diriku (2 halaman, halaman 10 dan 11)

### 4.1.4 Penentuan Dimensi Buku dan Material

Salah satu pertimbangan dimensi buku berdasarkan berat rata-rata ringan untuk memudahkan anak saat membawa buku berpindah tempat. Tantangannya adalah bagaimana buku harus cukup ringan namun juga memiliki kekuatan sehingga akan bertahan lama. Beberapa pertimbangan yang diharapkan akan menjadi solusi dari permasalahan tersebut adalah :

- a. Dimensi

Buku interaktif Aku Berharga ini akan berbentuk persegi dengan ujung tumpul dengan lebar 19.5cm x 19.5 cm. Panjang sisi ini sesuai dengan standart buku interaktif yang beredar dipasaran. Dan tebal buku dan audio sebesar 3cm



b. Material

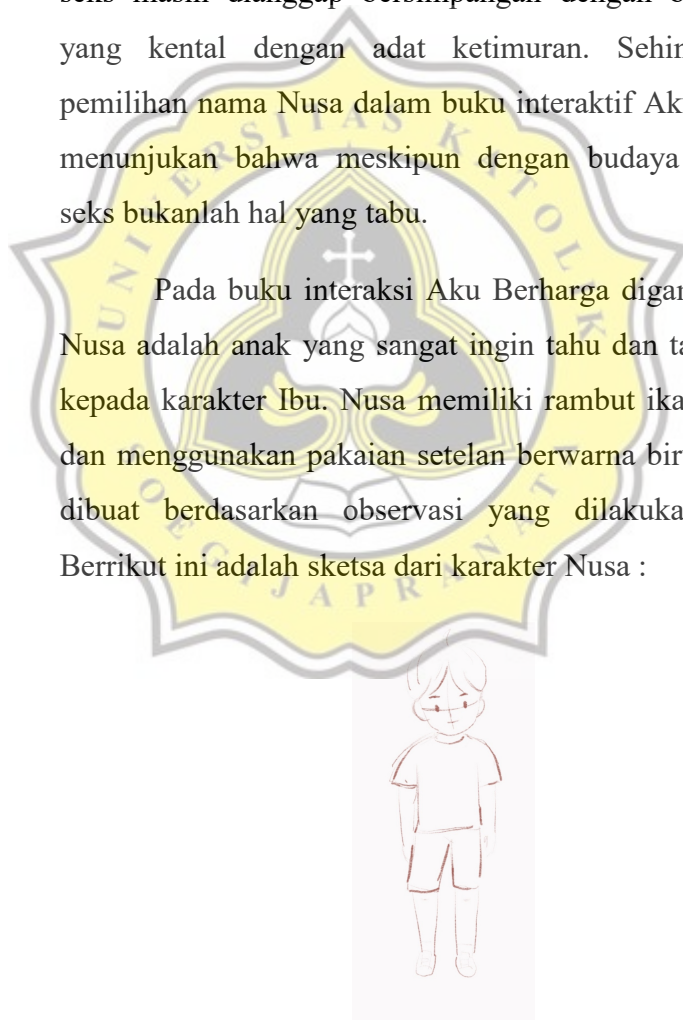
Buku Interaktif Aku Berharga ini menggunakan materia art paper, ivory 210 gsm, dan karton. Bagian cekat offside akan diberi laminasi dof.

#### 4.1.5 Proses Desain Karakter

##### 4.1.5.1 Nusa

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia nusa dapat diartikan sebagai tanah air, pulau, negara. Saat ini pendidikan seks masih dianggap bersimpangan dengan budaya Indonesia yang kental dengan adat ketimuran. Sehingga diharapkan pemilihan nama Nusa dalam buku interaktif Aku Berharga dapat menunjukkan bahwa meskipun dengan budaya kita pendidikan seks bukanlah hal yang tabu.

Pada buku interaksi Aku Berharga digambarkan karakter Nusa adalah anak yang sangat ingin tahu dan tak malu bertanya kepada karakter Ibu. Nusa memiliki rambut ikal berwarna pekat dan menggunakan pakaian setelan berwarna biru. Karakter Nusa dibuat berdasarkan observasi yang dilakukan oleh penulis. Berikut ini adalah sketsa dari karakter Nusa :

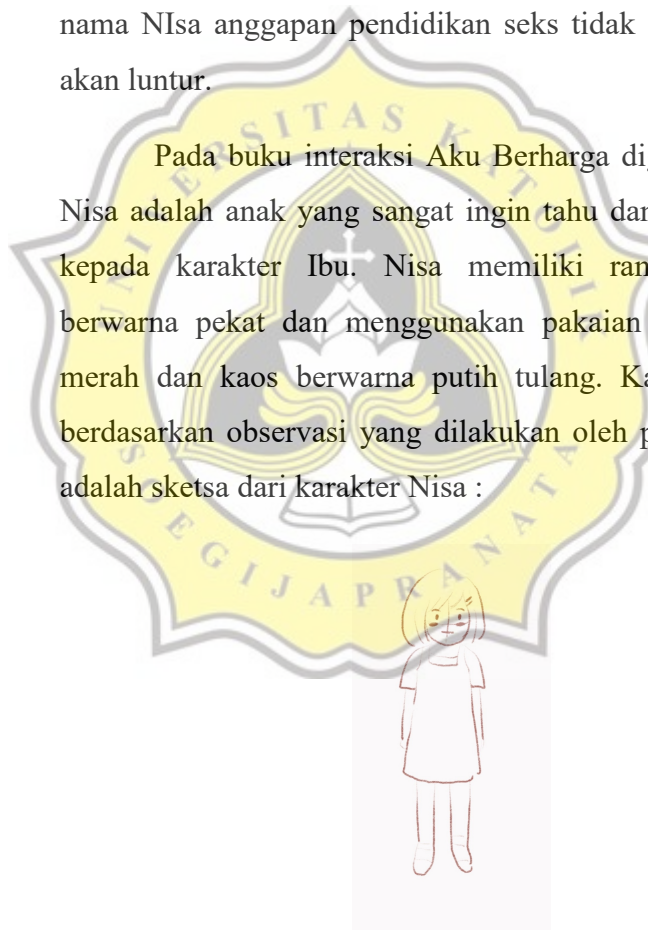


**GAMBAR 1**

#### 4.1.5.2 Nisa

Indonesia adalah negara dengan penduduk muslim terbanyak di dunia. Begitu halnya di Semarang, agama islam menjadi agama yang dipeluk mayoritas warga Semarang. Hal ini menjadi salah satu faktor penulis memilih nama Nisa untuk karakter anakperempuan pada buku interaktif Aku Berharga ini. Seringkali pendidikan seks untuk anak dianggap tidak sesuai dengan syariat islam. Pada kenyataanya islam juga mengajarkan tentang pendidikan seks pada umatnya. Nisa memiliki arti perempuan dalam Bahasa Arab. Diharapkan dengan pemilihan nama Nisa anggapan pendidikan seks tidak sesuai syariat islam akan luntur.

Pada buku interaksi Aku Berharga digambarkan karakter Nisa adalah anak yang sangat ingin tahu dan tak malu bertanya kepada karakter Ibu. Nisa memiliki rambut lurus sebauh berwarna pekat dan menggunakan pakaian *jumpsuit* berwarna merah dan kaos berwarna putih tulang. Karakter Nisa dibuat berdasarkan observasi yang dilakukan oleh penulis. Berikut ini adalah sketsa dari karakter Nisa :



GAMBAR 2

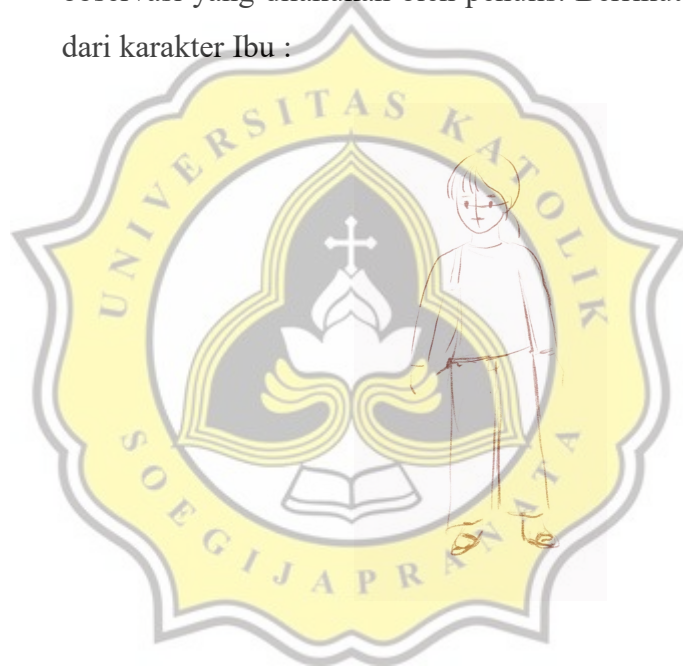
#### 4.1.5.3 Ibu

Ibu memiliki arti orang tua perempuan dari seorang anak. Ibu adalah kata baku yang biasa digunakan untuk menyebut



nama orang tua perempuan dalam Bahasa Indonesia. Penulis memilih nama karakter ibu dalam buku Interaktif Aku Berharga ini agar lebih umum sehingga tidak terdapat gab dari panggilan ini.

Ibu memiliki sifat yang sabar dan bijaksana. Ibu selalu memberikan jawaban yang dilontarkan oleh Nusa ataupun Nisa. Ibu selalu belajar mengenai sifat dan kebutuhan anak. Pada Buku Aku Berharga ini ibu digambarkan memiliki rambut yang dikucir kebelakang, menggunakan baju lengan panjang berwarna jingga dan memakai pakaian kulot. Karakter Ibu dibuat berdasarkan observasi yang dilakukan oleh penulis. Berikut ini adalah sketsa dari karakter Ibu :



**GAMBAR 3**

#### **4.1.6 Kombinasi Warna**

Pada Buku Interaksi Aku Berharga ini tidak terdapat tone warna yang spesifik dipilih. Dalam buku ini menyertakan banyak warna-warna yang cerah dan beragam. Hal ini dilakukan karena anak cenderung senang dengan warna-warna yang beragam. Warna yang dipilih dipertimbangan dengan kesatuan ilustrasi dan elemen pada setiap halaman.

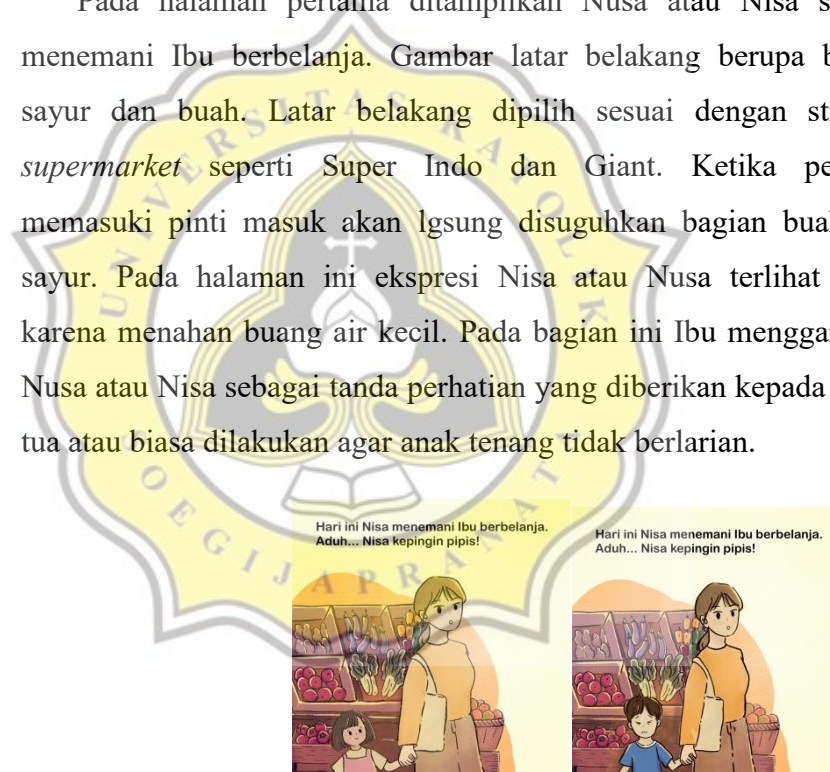
#### 4.1.7 Tipografi

Tipografi yang dipilih dalam Buku Interaktif Aku Berharga ini adalah Arial Rounded MT. Pada jenis tipografi ini memiliki karakteristik yaitu setiap sudutnya tumpul dan tidak tajam. Hal ini sesuai untuk buku anak usia dini karena akan menyinggirkan perasaan mengancam dan menimbulkan rasa nyaman.

#### 4.1.8 Ilustrasi

##### a. Halaman 1

Pada halaman pertama ditampilkan Nusa atau Nisa sedang menemani Ibu berbelanja. Gambar latar belakang berupa bagian sayur dan buah. Latar belakang dipilih sesuai dengan struktur *supermarket* seperti Super Indo dan Giant. Ketika pertama memasuki pintu masuk akan langsung disuguhkan bagian buah dan sayur. Pada halaman ini ekspresi Nisa atau Nusa terlihat gusar karena menahan buang air kecil. Pada bagian ini Ibu menggandeng Nusa atau Nisa sebagai tanda perhatian yang diberikan kepada orang tua atau biasa dilakukan agar anak tenang tidak berlarian.



GAMBAR 4

##### b. Halaman 2

Pada halaman ke dua ilustrasi memperlihatkan Nusa atau Nisa merasa bingung dengan tanda yang ada pada depan pintu toilet umum. Lambang dari perempuan dan laki-laki di depan toilet umum digambarkan bercahaya mewakili rasa saat pertama kali anak melihat sesuatu. Seperti pemikiran mereka yang cemerlang saat

pertama kali melihat suatu benda yang belum pernah mereka jumpai.

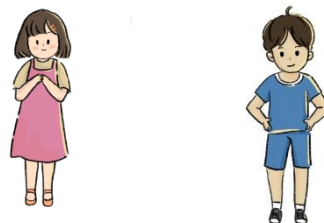
Pemilihan latar berwarna merah menunjukkan gairah dan keberanian Nusa dan Nisa dalam melewati pengalaman pertama buang air kecil di toilet umum.



GAMBAR 5

c. Halaman 3

Halaman ketiga merupakan halaman interaksi. Interaksi dalam halaman ketiga ini menampilkan jenis gender yaitu perempuan dan laki-laki. Interaksi terdapat pada ujung halaman yaitu roda yang dapat diputar. Sebelum diputar akan terdapat ilustrasi perempuan dan laki-laki yang pada bagian bawah tubuhnya atau sekitar kemaluan akan diberikan warna putih untuk memberikan tanda bahwa setelah diputar akan terdapat nama dari jenis kelamin yaitu penis dan vagina. Penis dan vagina merupakan kata dalam bahasa Indonesia yang berarti jenis kelamin laki-laki dan perempuan.



GAMBAR 6

d. Halaman 4

Pada halaman ke empat Nusa dan Nisa berada pada di *counter* minuman. Ilustrasi Nusa dan Nisa menunjukkan ekspresi ingin tahu dan pada bagian atas kepala terdapat ilustrasi bilik-bilik kamar mandi.

Warna yang dipilih dominasi kuning. Warna ini dipilih karena warna kuning memiliki sifat menonjol dan ini senada dengan Nusa dan Nisa yang sedang aktif menanyakan apa yang ada dipikiran mereka dengan cara yang polos dan apa adanya.



GAMBAR 7

e. Halaman 5

Halaman ke lima merupakan halaman yang berisi interaksi yang pada ujung halaman dapat ditarik atau interaksi *pull tab*. Saat ditutup akan menunjukkan anak Nisa atau Nusa menggunakan pakaian lengkap. Dan ketika ditarik akan memperlihatkan Nisa atau Nusa menggunakan pakaian dalam. Ilustrasi ini dipilih untuk menunjukkan pada anak bahwa bagian tubuh yang tertutup baju dalam sangatlah penting dan hanya boleh dilihat atau disentuh oleh diri sendiri. Halaman ini di dominasi warna jingga yang memiliki sifat menunjukkan kepercayaan diri dan optimisme.



GAMBAR 8

f. Halaman 6

Pada halaman ke enam Ibu sedang ada di bagian lorong di supermarket dan menjelaskan pada Nusa atau Nisa bahwa sentuhan tanda sayang berada pada kepala tangan dan kaki.

Warna yang mendominasi pada halaman ini adalah warna ungu. Warna ini dipilih karena salah satu sifatnya adalah kebijaksanaan. Warna ungu mendukung karakter ibu yang bijaksana dalam menjawab pertanyaan pertanyaan anaknya bukan dengan larangan namun memberikan contoh.



GAMBAR 9

g. Halaman 7

Halaman ketujuh merupakan halaman interaktif yang menunjukkan contoh sentuhan tanda sayang di bagian kepala, tangan dan kaki. Interaksi yang dipilih berupa interaksi geser. Bagian interaksi dapat digeser ke atas dan ke bawah atau *peek a boo*. Saat di bawah akan memperlihatkan ilustrasi kepala tangan dan kaki. Dan jika ke atas akan terdapat ilustrasi contoh sentuhan sayang seperti usap kepala, menggunakan sepatu. Dan bergandengan tangan.

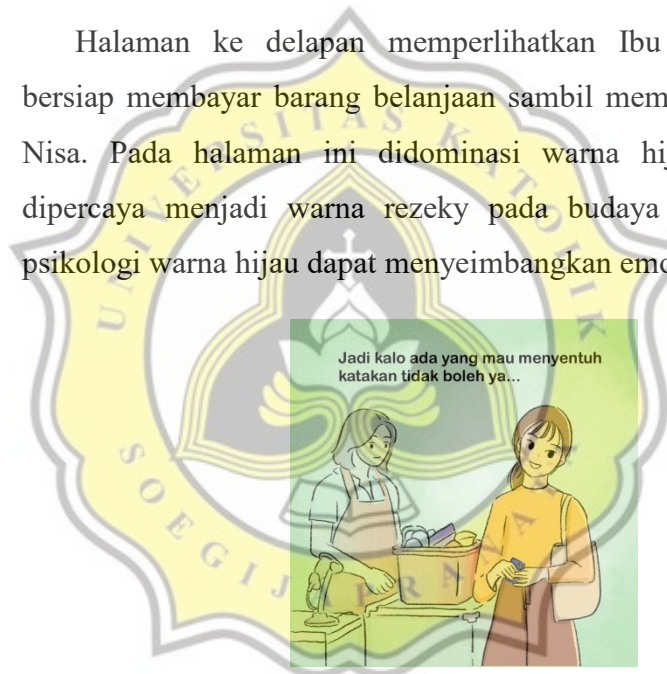




**GAMBAR 10**

h. Halaman 8

Halaman ke delapan memperlihatkan Ibu sedang di kasir bersiap membayar barang belanjaan sambil memandangi Nusa atau Nisa. Pada halaman ini didominasi warna hijau. Warna hijau dipercaya menjadi warna rezeky pada budaya Jawa dan dalam psikologi warna hijau dapat menyeimbangkan emosi.

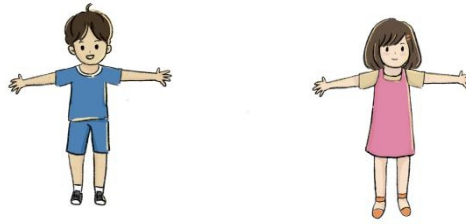


**GAMBAR 11**

i. Halaman 9

Pada halaman ini akan diberikan interaksi simulasi untuk mengatakn tidak boleh. Terdapat ilustrasi dari Nusa dan Nisa yang membentangkan tangan lebar memperlihatkan kepala hingga kaki.





**GAMBAR 12**

j. Halaman 10

Halaman 10 terdapat ilustrasi Ibu dan Nusa atau Nisa berada di dalam mobil pulang berbelanja. Ekspresi ibu memperlihatkan wajah bahagia dan Nisa atau Nusa tengah sibuk bernyanyi dengan gembira. Terdapat juga tanda-tanda nada yang melintasi halaman menuju halaman 11. pada halaman ke sebelas terdapat lirik lagu dari Ku Jaga Diriku. Halaman 10 dan 11 akan memiliki warna biru gelap sebagai warna latar belakang. Biru dipilih karna dianggap dapat merangsang kemampuan komunikasi. Sehingga akhir adri halaman ini menunjukkan bahwa tujuan buku ini salah satunya adalah komunikasi dari orang tua dan anak.

1. Cover

Ilustrasi pada cover depan merupakan Nusa dan Nisa dengan ekspresi bahagia mengangkat kedua tanganya mengarah kepada kedua tangan yang menyambut Nusa dan Nisa dan terdapat keranjang belanja di belakan Nisa atau Nusa.

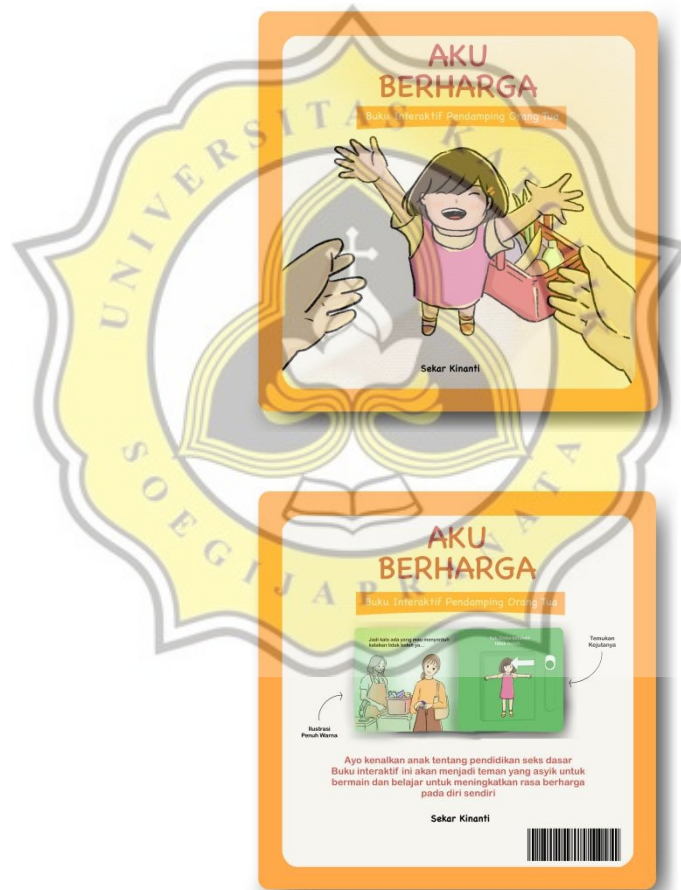
Tangan yang terbuka untuk Nusa dan Nisa mengisyaratkan orang tua yang senang tiasa menjaga dan mendukung anak mereka. Dan muka dari Nisa dan Nusa adalah sebuah harapan anak akan menikmati masa kecilnya dan orang tua dapat memenuhi kebutuhanya termasuk dalam

menjawab pertanyaan-pertanyaan ajaib yang sering mereka lontarkan

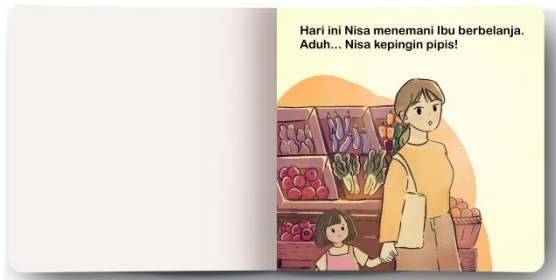
Cover belakang terdapat ilustrasi dari salah satu halaman yang menjadi spoiler sehingga akan menambah rasa penasaran dari *target audience*.

#### 4.1.9 Mockup Buku Interaktif

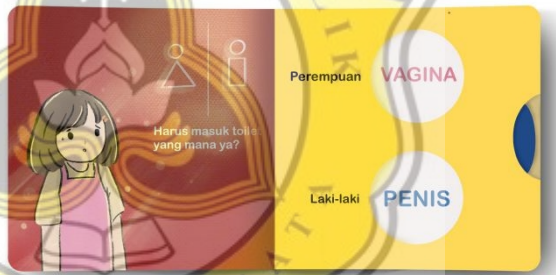
##### a. Cover depan dan Belakang



##### b. Halaman 1



c. Halaman 2 dan 3

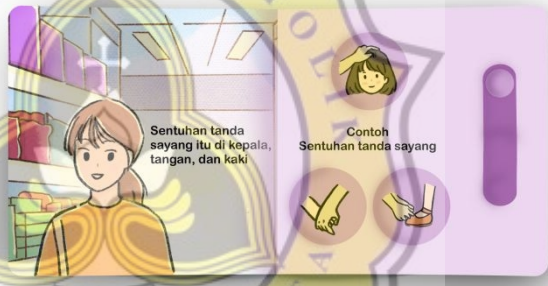


d. Halaman 4 dan 5





e. Halaman 6 dan 7



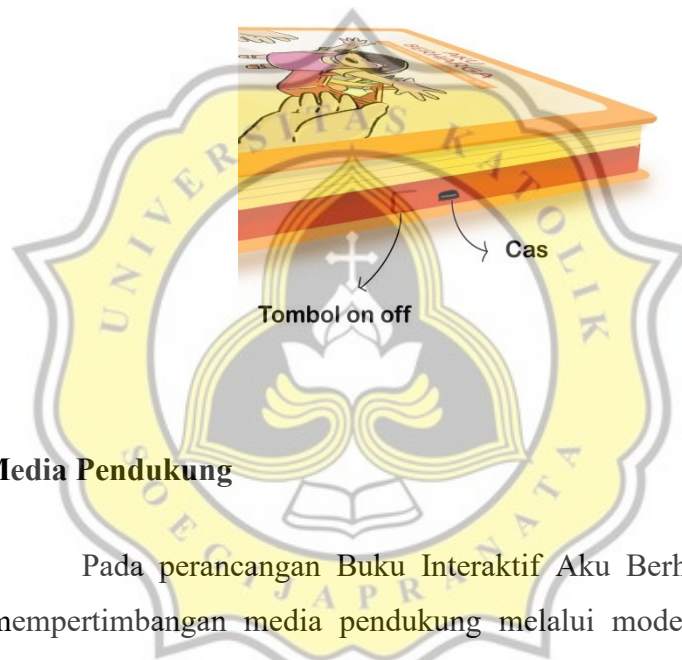
f. Halaman 8 dan 9



g. Halaman 10 dan 11



h. Audio



#### 4.1.10 Media Pendukung

Pada perancangan Buku Interaktif Aku Berharga ini, penulis mempertimbangan media pendukung melalui model AISAS. Media pendukung yang dipilih adalah :

a. Undangan Seminar *Online*





"BUN, KALAU ANAK SUKA PEGANG-PEGANG KEMALUAN ITU WAJARGA SIH?"

Simak jawabanya dalam seminar

**#Akuberharga**

bersama  
Krisseptiana Hendrar Prihadi, SH,MM



15.01.21

Pukul 19.00 WIB  
s/d selesai

zoom

### b. Feeds Instagram





#akuberharga

**Bedanya Parenting ke Anak Laki-laki dan Anak Perempuan**



Selengkapnya: <https://www.djpradid.com/>

**Laki-Laki**

Butuh pengakuan. Saat Anda melihat kemajuan anak Anda, berikan pujian dan dukungan segera. Dengan rajin mengatakan kamu bangga padanya.

Kepercayaan sangat penting baginya. Berikan pujian dan dukungan sebanyak mungkin agar dia lebih percaya diri. Tetapi bukan berarti pujiannya harus dibuat-buat ya.

**Perempuan**

#akuberharga

**BUKU PENDIDIKAN SEKS DASAR**

**AKU BERTHARGA**  
Buku Interaktif Pendamping Orang Tua

DISC 15%



Rp149.900

