

**LAPORAN SKRIPSI**

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL MEDIA PENDIDIKAN SEKS  
ANAK USIA DINI DI SEMARANG**



**FAKULTAS ARSITEKTUR dan DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

**2021**

**LAPORAN SKRIPSI**  
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL MEDIA PENDIDIKAN SEKS**  
**ANAK USIA DINI DI SEMARANG**

**Diajukan Dalam Rangka Memenuhi**

**Salah Satu Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Desain**



Arindra Sekar Kinanti

17.L1.0092

**FAKULTAS ARSITEKTUR dan DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**

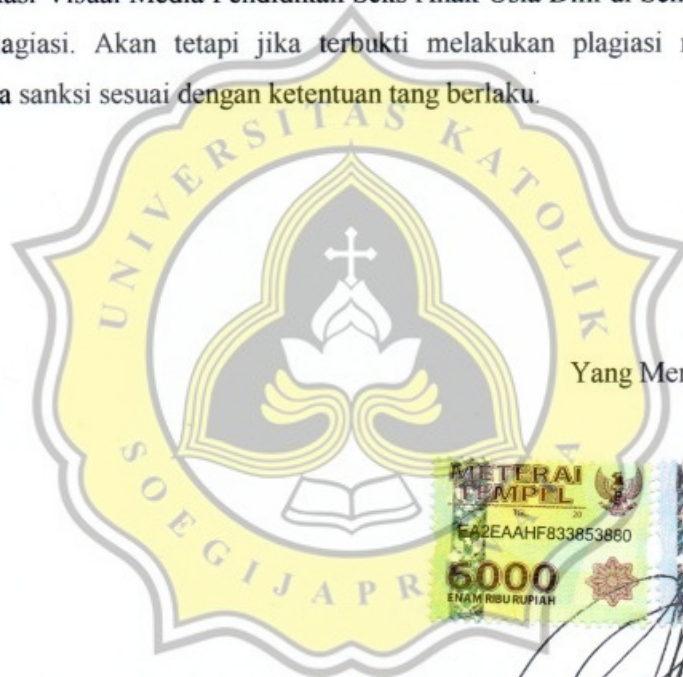
**2021**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Arindra Sekar Kinanti  
NIM : 17.L1.0092  
Progdi /Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Visual Media Pendidikan Seks Anak Usia Dini di Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi jika terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Yang Menyatakan :



  
(Arindra Sekar Kinanti)

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Komunikasi Visual Media  
Pendidikan Seks Anak Usia Dini di Semarang

Diajukan oleh : Arindra Sekar Kinanti

NIM : 17.L1.0092

Tanggal disetujui : 13 Januari 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0092](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0092)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

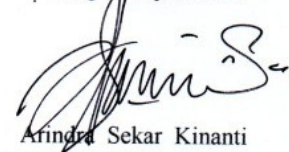
Nama : Arindra Sekar Kinanti  
Nomor Induk Mahasiswa : 17.L1.0092  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Perancangan Buku Interaktif

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Khatolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Perancangan Komunikasi Visual Media Pendidikan Seks Anak Usia Dini di Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Khatolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 13 Januari 2021

Yang Menyatakan :



Arindra Sekar Kinanti

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL MEDIA PENDIDIKAN SEKS ANAK USIA DINI DI SEMARANG”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program S-1 jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Khatolik Soegijapranata Semarang.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulisan, proposal skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta bagi semua pihak yang berkenan memanfaatkannya.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ridwan Sanjaya, S.E., S.Kom., MS.IEC selaku Rektor Universitas Khatolik Soegijapranata atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
2. Ibu Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A. selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas khatolik Soegijapranata Semarang atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
3. Bapak Bayu Widianoro S.T., M.Sn, selaku Ketua Progdil Desain Komunikasi Visual Universitas Khatolik Soegijapranata Semarang sekaligus Dosen Pembimbing atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Segenap Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Khatolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Orang tua dan saudara-saudara penulis, atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
6. Keluarga besar AKAMSI dan WKWK, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, nasehat dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amin.



Semarang, 13 Januari 2021

  
Arindra Sekar Kinanti

## ABSTRAK

**Arindra Sekar Kinanti (17.L1.0092), Perancangan Komunikasi Visual Media Pendidikan Seks Anak Usia Dini di Semarang** Tugas Akhir Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitekur dan Desain

Pada era globalisasi sekarang ini kemajuan teknologi memberikan pengaruh besar pada kehidupan masyarakat. Dampak yang didapatkan bukan hanya dari segi positif namun terdapat juga dampak negatif dari kemajuan teknologi. Salah satu dampak negatifnya adalah munculnya kejahatan-kejahatan jenis baru termasuk kejahatan seksual. Kemudahan mendapat informasi tentang kehidupan seseorangpun memudahkan pelaku dalam mencari korbannya. Korban pelecehan atau kejahatan seksual dapat menimpa siapapun, tidak terkecuali anak-anak. Anak-anak bahkan menjadi sasaran paling mudah karena mereka tidak mengerti apa yang sedang dilakukan oleh pelaku. Maka dari itu dibutuhkan pendidikan seks untuk anak usia dini agar mereka tahu dan mengerti bahwa dirinya berharga dan tidak ada orang yang boleh berbuat atau memegang bagian tubuhnya.

Pentingnya pendidikan seks untuk anak usia dini ini sudah disadari oleh pemerintah. Sehingga telah dimasukkan kedalam kurikulum pembelajaran disekolah. Namun hal ini terasa kurang karena menjaga dan menekan angka kejahatan seksual adalah tanggung jawab kita semua bukan hanya pemerintah dan guru disekolah. Bahkan tepatnya seharusnya orang tua sebagai orang yang terdekat dengan anak yang memberikan pendidikan masalah seks. Tetapi tidak dapat dipungkiri hal itu terasa tabu di dalam masyarakat dengan budaya timur yang cukup kental di Indonesia. Banyak orang tua telah menyadari pentingnya pendidikan seks untuk anak namun bingung bagaimana cara menyampaikan karena ketabuannya. Maka dari itu dibutuhkan media untuk membantu orang tua dalam menyampaikan pendidikan seks untuk anak mereka.



Perancangan buku interaktif “Aku Berharga” ini berfungsi untuk membantu para orang tua dalam memberikan pendidikan seks untuk anak-anak. Cerita dikemas dengan sederhana dan terdapat interkasi disetiap halaman yang membantu anak memahami situasi tanpa perasaan tabu.

**Kata kunci :** Media, Pendidikan Seks, Usia Dini, Buku Interaktif



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Ruang Lingkup.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Skema Perancangan.....	7
1.9 Tinjauan Pustaka.....	8
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Desain Komunikasi Visual (DKV).....	11
2.1.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	11
2.1.2 Warna.....	12
2.1.3 Tipografi.....	13
2.1.4 Layout.....	13
2.2 Pendidikan Seks.....	14
2.3 Media Pendidikan Anak Usia Dini.....	16
2.4 AISAS.....	18
BAB III.....	20
STRATEGI KOMUNIKASI.....	20
PERANCANGAN.....	20
3.1 Data.....	20
3.1.1 Aspek Pemirsa.....	20
3.1.2 Aspek Imaji.....	21
3.2 Hasil Analisis.....	22
3.2.1 Analisis Data.....	22
3.2.1.1 Aspek Pemirsa.....	22
3.2.1.2 Aspek Imaji.....	22

3.2.2. Analisis SWOT.....	23
3.3 Strategi Komunikasi.....	24
3.3.1 Pendekatan Verbal.....	24
3.3.2 Pendekatan Visual.....	25
3.3.3 Pendekatan Material.....	26
3.3.4 Strategi Media.....	26
3.3.5 Operasionalisasi Teori.....	27
BAB IV.....	29
STRATEGI PERANCANGAN.....	29
4.1 Tahap Awal Pendesainan.....	29
4.1.1 Penentuan Konten.....	29
4.1.1.1 Sumber Informasi.....	29
4.1.1.2 Media Ilustrasi dan Visual Pendukung.....	30
4.1.1.3 Media Interaktif.....	31
4.1.2 Storyline.....	31
4.1.2.1 Pengenalan Tokoh dan Suasana.....	31
4.1.2.2 Pengenalan Jenis Kelamin.....	31
4.1.2.3 Bagian Tubuh.....	32
4.1.2.4 Katakan Tidak Boleh.....	32
4.1.2.5 Lagu Ku Jaga Diriku.....	33
4.1.3 Penentuan Jumlah Halaman.....	34
4.1.4 Penentuan Dimensi Buku dan Material.....	34
4.1.5 Proses Desain Karakter.....	35
4.1.6 Kombinasi Warna.....	37
4.1.7 Tipografi.....	38
4.1.8 Ilustrasi.....	38
4.1.9 Mockup Buku Interaktif.....	44
a. Cover Depan dan Belakang .....	44
b. Halaman 1.....	45
c. Halaman 2 dan 3 .....	45
d. Halaman 4 dan 5 .....	46
e. Halaman 6 dan 7 .....	46

d. Halman 8 dan 9 .....	46
e. Halaman 10 dan 11 .....	47
f. Audio .....	47
4.1.10 Media Pendukung.....	47
BAB V.....	50
KESIMPULAN DAN PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan .....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52

