

THE STUDY OF TODOROV'S FIVE STAGES OF NARRATIVE ON KARYN

KUSAMA'S *JENNIFER's BODY*

A Thesis Presented as a Partial Fulfillment of The Requirement To Obtain The Sarjana

Degree in The English Study Program



ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2021

THE STUDY OF TODOROV'S FIVE STAGES OF NARRATIVE ON KARYN

KUSAMA'S *JENNIFER's BODY*

A Thesis Presented as a Partial Fulfillment of The Requirement To Obtain The Sarjana

Degree in The English Study Program



ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

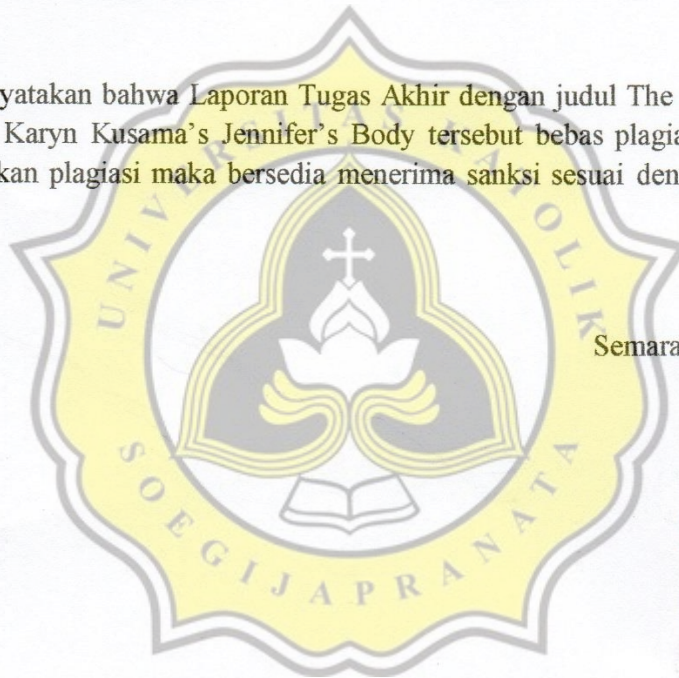
2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devina Septiana H.
NIM : 14.J1.0055
Progdi / Konsentrasi : Sastra Inggris / Literature
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul The Study of Todorov's Five Stages on Karyn Kusama's Jennifer's Body tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 8 Februari 2021

Yang menyatakan,



Devina Septiana H.

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : THE STUDY OF TODOROV'S FIVE STAGES OF
NARRATIVE ON KARYN KUSAMAS JENNIFER'S BODY

Diajukan oleh : Devina Septiana Hartanto

NIM : 14.J1.0055

Tanggal disetujui : 04 Februari 2021

Telah disetujui oleh

Pembimbing 1 : Angelika Riyandari S.S., M.A., Ph.D

Pembimbing 2 : Emilia Ninik Aydawati S.P., M.Hum.

Penguji 1 : Dr. Heny Hartono S.S. M.Pd.

Penguji 2 : Emilia Ninik Aydawati S.P., M.Hum.

Penguji 3 : Angelika Riyandari S.S., M.A., Ph.D

Ketua Program Studi : Emilia Ninik Aydawati S.P., M.Hum.

Dekan : B Retang Wohangara S.S., M.Hum.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi
/?id=14.J1.0055](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=14.J1.0055)

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

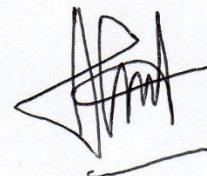
Nama : Devina Septiana H.
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“The Study of Todorov’s Five Stages on Karyn Kusama’s Jennifer’s Body”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 Februari 2021

Yang menyatakan,



Devina Septiana H.

ACKNOWLEDGEMENTS

This thesis is a long-journey for me. It takes me a year until I finally finish my thesis and get a bachelor degree. This thesis also makes me a person who is mentally stronger than I was. This thesis can be done because of the blessing from Jesus Christ, and the people who help me get my thesis done. Those people are:

1. Angelika Riyandari, as my major sponsors and Emilia Ninik Aydawati as my co-sponsor. Without their supports and motivation, I would not have finished my thesis.
2. My beloved mother, Naniek Agus Tikno, father, Wijaya Hartanto and sister, Grace Octaviana, who have supported me all the time, financially and emotionally. They also pray for me.
3. My beloved friend, Jap Yunita, who always listens to me and cheers me up whenever I have difficulties, and my partner, Vearlyana, who has accompanied me and supported each other to make our thesis.
4. All my lecturers in Faculty of Language and Arts. Thank you for sharing your knowledge and thank you for everything.

This thesis is still far from being perfect. Therefore, the writer would like to apologize if there are many imperfections. The writer hopes that this thesis is useful for the readers.

Semarang, February 8th, 2021

The Writer



Devina Septiana H.

MOTTO

If you ride like a lightning, you are going to crash like a thunder.

Jika kamu tergesa-gesa, maka kamu akan gagal.

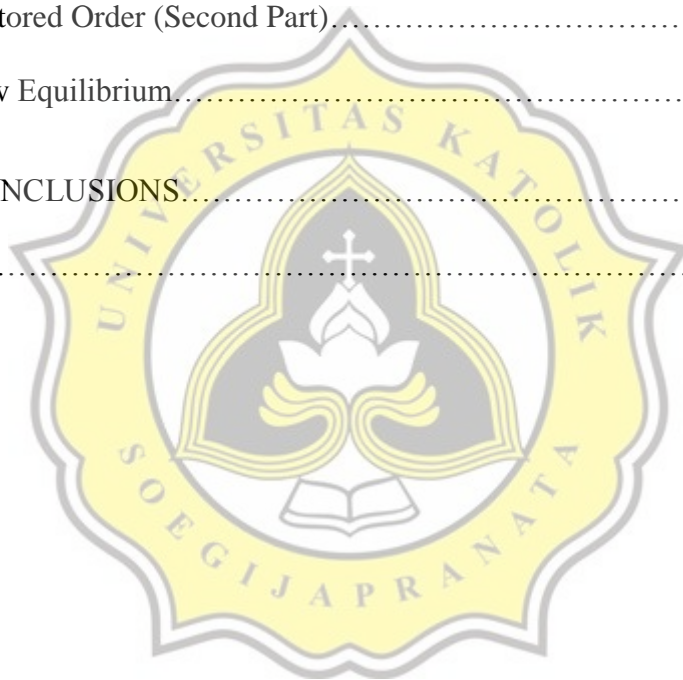
(Place Beyond The Pines movie)



TABLE OF CONTENTS

PAGE OF TITLE	
COVER PAGE.....	i
A THESIS APPROVAL.....	ii
ORIGINALITY PAGE.....	iii
ACKNOWLEDGEMENTS.....	iv
MOTTO.....	v
TABLE OF CONTENTS.....	vi
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
CHAPTER I : INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Field of The Study.....	3
1.3 Scope of The Study.....	3
1.4 Problem Formulation.....	4
1.5 Objectives of The Study.....	4
1.6 Significance of The Study.....	4
1.7 Definition of Terms.....	4
CHAPTER II : REVIEW OF LITERATURE.....	5
2.1 Jennifer's Body Synopsis.....	5
2.2 Narrative Theory by Todorov.....	7
CHAPTER III : RESEARCH METHODOLOGY.....	10
3.1 Method of Data Collection and Analysis.....	10
3.1.1 Type of Research.....	10

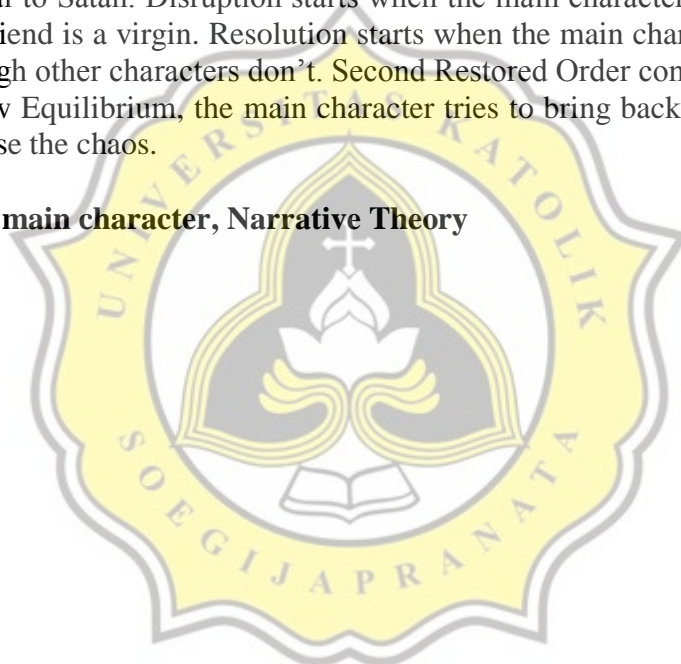
3.1.2 Data Source.....	10
3.2 Method of Data Collection.....	11
3.3 Procedure.....	11
CHAPTER IV : DATA ANALYSIS.....	12
1.1 The Restored Order (First Part).....	13
1.2 The First Equilibrium.....	19
1.3 The Disruption.....	22
1.4 The Resolution.....	28
1.5 The Restored Order (Second Part).....	31
1.6 The New Equilibrium.....	34
CHAPTER V : CONCLUSIONS.....	37
BIBLIOGRAPHY.....	39



ABSTRACT

Jennifer's Body is a unique movie that cannot be predicted who the main character is by watching it for the first time. Unlike other movies that commonly have linear stages, the stages of events in *Jennifer's Body* (based on Narrative Theory) is somehow unpredictable. This study aims to answer how Todorov's Narrative Theory applied in *Jennifer's Body* film. By watching the movie several times, the writer analyses the parts of the story to find out and to classify the stages of narrative theory that is applied in this movie. The result of the study is: The First Restored Order becomes the first stage of the movie, followed by First Equilibrium, Disruption, Resolution, Second Restored Order, and New Equilibrium. In First Restored Order, the main character is put in a mental asylum as the consequences of the crime that she or other character has committed. In First Equilibrium, it is told that the main character lives a normal life. The boys from the band disrupt the normality by sacrificing a virgin woman's soul to Satan. Disruption starts when the main character misunderstands and confirms that her friend is a virgin. Resolution starts when the main character is aware of the problem, even though other characters don't. Second Restored Order continues First Restored Order stage. In New Equilibrium, the main character tries to bring back normality by killing the people who cause the chaos.

Keywords: stages, main character, Narrative Theory



ABSTRAK

Jennifer's Body adalah sebuah film yang unik, yang pemeran utamanya tidak dapat ditebak setelah menonton film itu untuk pertama kali. Berbeda dengan film-film lain yang menggunakan tahap linear (lurus) dalam setiap tahap ceritanya, tahap kejadian dalam film *Jennifer's Body* (berdasarkan teori Narrative), kurang dapat diprediksi. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab bagaimana penerapan Teori Narrative oleh Todorov dalam film *Jennifer's Body*. Setelah menonton filmnya beberapa kali, penulis menganalisa bagian-bagian dari film untuk menemukan dan mengklasifikasi tahapan-tahapan dalam Teori Narrative yang diterapkan pada film ini. Hasil dari penelitian ini adalah: Restored Order yang Pertama menjadi tahap pertama dalam film ini, diikuti dengan Equilibrium pertama, Disruption, Resolution, Restored Order yang kedua, dan Equilibrium Baru. Dalam Restored Order Pertama, tokoh utama ditempatkan di rumah sakit jiwa sebagai konsekuensi atas kejahatan yang telah dilakukan oleh dirinya atau tokoh lain. Dalam Equilibrium Pertama, diceritakan bahwa tokoh utama memiliki kehidupan yang normal. Laki-laki di band mengacaukan kenormalan dengan mengorbankan jiwa seorang gadis kepada Setan. Tahap Disruption mulai ketika tokoh utama salah paham dan mengkonfirmasi bahwa temannya masih perawan. Resolution mulai ketika tokoh utamanya sadar akan permasalahannya, meskipun tokoh-tokoh lain tidak menyadarinya. Restored Order kedua melanjutkan Restored Order pertama. Dalam Equilibrium baru, tokoh utama mencoba mengembalikan kenormalan dengan menghabisi nyawa orang-orang yang menyebabkan kekacauan.

Kata Kunci: tahapan, film, Teori Narrative

