

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXVI, Semester Genap, Tahun 2014 / 2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**PENGEMBANGAN DAN PENATAAN
LINGKUNGAN MAKAM SUNAN KALIJAGA,
KADILANGU, KABUPATEN DEMAK**

Tema Desain

“Arsitektur Kontekstual Dengan Pendekatan Arsitektur Islam.”

Permasalahan Dominan

**“Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga
Dengan Dilatarbelakangi Karakter Religius, Budaya, Sosial, dan Ekonomi.”**

**Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
Memprtoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

Disusun oleh :

Adrin Amalia Elvanda 10.11.0071

Dosen Pembimbing :

Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B, MTA

NIDN. 061.6064.301



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

September 2014

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVI, Semester Gasal, Tahun 2014/2015
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam
Sunan Kalijaga, Kadilangu, Kabupaten Demak

Tema Desain : Arsitektur Kontekstual Dengan Pendekatan
Arsitektur Islam

Fokus Kajian : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam
Sunan Kalijaga Dengan Dilatarbelakangi Karakter
Religius, Budaya, Sosial, dan Ekonomi

Penyusun : Adrin Amalia Elvanda NIM : 10.11.0071

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B, MTA

Penguji : Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR.
Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg.
Ir. Riandy Tarigan, MT.

Semarang, Oktober 2014
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
NIDN 611086201

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT.
NIDN 625116302

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVI, Semester Gasal, Tahun 2014/2015
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam
Sunan Kalijaga, Kadilangu, Kabupaten Demak

Tema Desain : Arsitektur Kontekstual Dengan Pendekatan
Arsitektur Islam

Fokus Kajian : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam
Sunan Kalijaga Dengan Dilatarbelakangi Karakter
Religius, Budaya, Sosial, dan Ekonomi

Penyusun : Adrin Amalia Elvanda NIM : 10.11.0071

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B, MTA

Penguji : Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR.
Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg.
Ir. Riandy Tarigan, MT.

Semarang, Oktober 2014
Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B, MTA
NIDN 061.6064.301

Penguji

Penguji

Penguji

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR.
NIDN 608075601

Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg.
NIDN 0006085001

Ir. Riandy Tarigan, MT.
NIDN 629056402

Pernyataan Keaslian

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adrin Amalia Elvanda
NIM : 10.11.0071
Jurusan/ Program Studi : Arsitektur
Fakultas/ Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan :

Judul : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga, Kadilangu, Kabupaten Demak
Tema Desain : Arsitektur Kontekstual Dengan Pendekatan Arsitektur Islam
Fokus Kajian : Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga Dengan Dilatarbelakangi Karakter Religius, Budaya, Sosial, dan Ekonomi
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B, MTA
NIDN : 061.6064.301

Ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Projek Akhir Arsitektur Tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, Oktober 2014
Yang membuat pernyataan

(Adrin Amalia Elvanda)

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan seijin-NYA, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori Perancangan (LTP) Proyek Akhir Arsitektur dengan judul **“Pengembangan dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga, Kab. Demak”**.

Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna meraih gelar sarjana Proyek Akhir Arsitektur periode 66 semester gasal tahun 2014/ 2015 Progdil Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Tujuan yang ingin dicapai dari penyusunan Proposal ini adalah sebagai langkah awal mempresentasikan mengenai proyek pengembangan dan penataan kawasan Makam Sunan Kalijaga, Kadilangu, Kab. Demak. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada para pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan membantu penulis dalam menyusun proposal ini.

Ucapan terima kasih ini penulis tujuikan kepada :

1. Ir. Riandy Tarigan,MT selaku Dosen Kordinator Proyek Akhir Arsitektur periode 66.
2. Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MT, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan proposal.

Penulis berharap semoga proposal yang disusun ini dapat mempresentasikan awal proyek ini.

Semarang, Oktober 2014

Hormat saya,

Adrin Amalia Elvanda
(10.11.0071)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvi
I. PENDAHULUAN	I – 1
I.1 Latar Belakang Proyek	I – 1
I.2 Tujuan Dan Sasaran Pembahasan.....	I – 6
I.3 Lingkup Pembahasan.....	I – 6
I.4 Metode Pembahasan	I – 7
I.5 Sistematika Pembahasan.....	I – 12
II. TINJAUAN PROYEK	II – 1
II.1 Tinjauan Umum.....	II – 1
II.1.1 Gambaran Umum	II – 1
II.1.2 Latar Belakang-Perkembangan-Trend	II – 16
II.1.3 Sasaran	II – 17
II.2 Tinjauan Khusus	II – 19
II.2.1 Terminologi	II – 19
II.2.2 Kegiatan	II – 21

II.2.3	Spesifikasi Dan Persyaratan Desain	II – 26
II.2.4	Deskripsi Konteks Kota	II – 28
II.2.5	Studi Banding / Komparasi.....	II – 57
II.2.6	Permasalahan Desain.....	II – 66
II.2.7	Kesimpulan, Batasan, Anggaran	II – 68
III.	ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	III – 1
III.1	Analisa Pendekatan Arsitektur	III – 1
III.1.1	Studi Aktivitas	III – 1
III.1.2	Studi Fasilitas.....	III – 14
III.1.3	Studi Ruang Khusus	III – 21
III.1.4	Studi Kebutuhan Luas Dan Besaran Bangunan	III – 27
III.1.5	Studi Citra Arsitektural	III – 34
III.2	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	III – 35
III.2.1	Studi Sistem Struktur Dan Enclosure	III – 35
III.2.2	Studi Sistem Utilitas	III – 43
III.2.3	Studi Fisika Bangunan	III – 49
III.2.4	Studi Pemanfaatan Teknologi	III – 51
III.3	Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan	III – 52
IV.	PROGRAM ARSITEKTUR	IV – 1
IV.1	Konsep Program	IV – 1
IV.1.1	Aspek Citra / Performance Arsitektur	IV – 1
IV.1.2	Aspek Fungsi	IV – 1
IV.1.3	Aspek Teknologi	IV – 1

IV.2 Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	IV – 2
IV.2.1 Tujuan Perancangan	IV – 2
IV.2.2 Faktor Penentu Perancangan	IV – 2
IV.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan.....	IV – 2
IV.3 Program Arsitektur	IV – 4
IV.3.1 Program Kegiatan Dan Fasilitas.....	IV – 4
IV.3.2 Program Sistem Struktur	IV – 11
IV.3.3 Program Sistem Utilitas.....	IV – 12
IV.3.4 Program Lokasi Dan Tapak.....	IV – 16
V. KAJIAN TEORI	V – 1
V.1 Kajian Teori Tema Desain	V – 1
V.1.1 Uraian Interpretasi Dan Elaborasi	V – 1
V.1.2 Studi Preseden	V – 11
V.1.3 Kemungkinan Penerapan Teori Ke Proyek	V – 22
V.2 Kajian Teori Permasalahan Dominan	V – 29
V.2.1 Uraian Interpretasi Dan Elaborasi	V – 28
V.2.2 Studi Preseden	V – 33
V.2.3 Kemungkinan Penerapan Teori Ke Proyek	V – 40

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sunan Kalijaga	II – 20
Gambar 2.2 Peta Jawa Tengah.....	II – 28
Gambar 2.3 Peta Wisata Religi Kabupaten Demak	II – 31
Gambar 2.4 Masjid Agung Demak.....	II – 31
Gambar 2.5 Makam Syech Mudzakir	II – 31
Gambar 2.6 Makam Sunan Kalijaga.....	II – 31
Gambar 2.7 Hirarki Tata Ruang Wilayah	II – 34
Gambar 2.8 Peta Wisata Wali Sanga	II – 35
Gambar 2.9 Kelurahan Kadilangu	II – 36
Gambar 2.10 Gambar Udara Lingkungan Makam Sunan Kalijaga	II – 36
Gambar 2.11 Peta Rencana Sistem Transportasi Kab. Demak 2010 – 2030	II – 39
Gambar 2.11 Akses Pencapaian Ke Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu....	II – 40
Gambar 2.12 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (kualitas jalan)	II – 41
Gambar 2.13 Jl. Kalijaga	II – 41
Gambar 2.14 Jl. Kalijaga	II – 41
Gambar 2.15 Jl. Kalijaga (jalan masuk lingkungan Kadilangu)	II – 41
Gambar 2.16 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (keadaan jalan).....	II – 42
Gambar 2.17 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (fasilitas pendukung)	II – 43
Gambar 2.18 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (sarana transportasi).....	II – 44
Gambar 2.19 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu	II – 45
Gambar 2.20 Kasepuhan	II – 46

Gambar 2.21 Masjid Kadilangu	II – 47
Gambar 2.22 Suasaa wayangan di Notobratan	II – 48
Gambar 2.23 Suasaa Penjamasan Pusaka di Kadilangu	II – 48
Gambar 2.24 Eksisting Utilitas Di lingkungan makam.....	II – 49
Gambar 2.25 Jalur Wisatawan Datang Ke Makam Dan Masjid Kadilangu	II – 51
Gambar 2.26 Jalur Wisatawan Pulang Ke Makam Dan Masjid Kadilangu	II – 51
Gambar 2.27 Rute Upacara Peresmian Grebeg Besar.....	II – 53
Gambar 2.28 Rute Upacara Tumpengan Sembilan	II – 54
Gambar 2.29 Rute Pejamas Pusaka Di Kadilangu	II – 55
Gambar 2.30 Arak – Arakan Pejamas Pusaka	II – 55
Gambar 2.31 Kepadatan Pengunjung Makam Saat Tradisi Berlangsung	II – 55
Gambar 2.32 Jalur Prosesi Ritual Wisata Ziarah Kadilangu	II – 56
Gambar 2.33 Letak Komplek Sunan Ampel.....	II – 57
Gambar 2.34 Penanda Memasuki Kawasan Makam Sunan Ampel	II – 57
Gambar 2.35 Masjid Sunan Ampel.....	II – 57
Gambar 2.36 Letak Komplek Kauman.....	II – 59
Gambar 2.37 Gapura Masuk Kauman	II – 59
Gambar 2.38 Komplek Kauman	II – 59
Gambar 2.39 Komplek Kauman	II – 59
Gambar 2.40 Gang Komplek Kauman.....	II – 60
Gambar 2.41 Yayasan Aisyah.....	II – 60
Gambar 2.42 Komplek Kauman	II – 60

Gambar 2.43 Perpustakaan di Komplek Kauman.....	II – 60
Gambar 2.44 Keadaan Tempat Ziarah Lourdes	II – 61
Gambar 2.45 Penjual Souvenir Lourdes.....	II – 62
Gambar 2.46 Situasi Gua Maria - Lourdes, Perancis.....	II – 62
Gambar 2.47 Denah Masjid Nabawi	II – 64
Gambar 2.48 3d Roudlah	II – 65
Gambar 2.49 Situasi Di Roudlah	II – 65
Gambar 2.50 Perbedaan Karpet Hijau Dan Merah	II – 66
Gambar 3.1 Ukuran Manusia Saat Berdoa.....	III – 21
Gambar 3.2 Desain Rak Buku Doa	III – 21
Gambar 3.3 Besaran Ruang Tempat Berdoa	III – 21
Gambar 3.4 Jarak Pandang Optimal Display Karya Seni	III – 22
Gambar 3.5 Jarak Pandang Optimal Hubungan Display Visual	III – 22
Gambar 3.6 Struktur Rangka.....	III – 38
Gambar 3.7 Struktur Dinding Masif	III – 38
Gambar 3.8 Struktur Dinding Sejajar.....	III – 38
Gambar 3.9 Plat Lantai Kayu	III – 38
Gambar 3.10 Plat Lantai Beton	III – 39
Gambar 3.11 Dinding Batu Bata.....	III – 39
Gambar 3.12 Dinding AAC	III – 39
Gambar 3.13 Dinding Sirap	III – 40
Gambar 3.14 Dinding Batu Alam	III – 40
Gambar 3.15 Lantai Bekas Keramik.....	III – 40

Gambar 3.16 Lantai Kayu.....	III – 40
Gambar 3.17 Lantai Lapis Plester	III – 41
Gambar 3.18 Atap Sirap.....	III – 41
Gambar 3.19 Atap Genteng	III – 42
Gambar 3.20 Atap Siarap.....	III – 42
Gambar 3.21 Plafon Gypsum	III – 42
Gambar 3.22 Plafon Multiplexs.....	III – 42
Gambar 3.23 Sistem pemadam kebakaran	III – 46
Gambar 3.24 Tabung Gas.....	III – 46
Gambar 3.25 Fire Hydrant.....	III – 47
Gambar 3.26 CCTV.....	III – 47
Gambar 3.27 Lubang Ventilasi pada Dinding dan Atap	III – 48
Gambar 3.28 Pelindung Lubang Ventilasi	III – 49
Gambar 3.29 Lampu Corak Jawa.....	III – 49
Gambar 3.30 Lampu Jaman Dahulu	III – 49
Gambar 3.31 Rain Harvesting System	III – 51
Gambar 3.32 Kelurahan Kadilangu	III – 57
Gambar 3.33 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (Konteks Lingkungan) ..	III – 57
Gambar 3.34 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (Pembagian Segmen) ..	III – 58
Gambar 3.35 Segmen 1	III – 59
Gambar 3.36 Segmen 2	III – 60
Gambar 3.37 Segmen 3a	III – 61
Gambar 3.38 Segmen 3b	III – 62

Gambar 3.39 Segmen 4	III – 63
Gambar 3.40 Segmen 5	III – 64
Gambar 3.41 Segmen 6	III – 65
Gambar 3.42 Segmen 7	III – 66
Gambar 3.43 Skenario Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga.....	III – 67
Gambar 3.44. Skenario Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga.....	III – 68
Gambar 4.2 Fire Exthinguisers.....	IV – 13
Gambar 4.3 Kelurahan Kadilangu dan Wilayah Kadilangu	IV – 16
Gambar 4.4 Lingkungan Makam Dan Masjid Kadilangu (Konteks Lingkungan)....	IV – 17
Gambar 4.5 Skenario Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Makam Sunan Kalijaga.....	IV – 18
Gambar 5.1 Denah Masjid Agung Demak	V – 14
Gambar 5.2 Ornamen Mihrab.....	V – 15
Gambar 5.3 Letak Mihrab	V – 15
Gambar 5.4 Maksurah.....	V – 16
Gambar 5.6 Soko Guru	V – 16
Gambar 5.7 Soko Majapahit.....	V – 17
Gambar 5.8 Pawestren	V – 17
Gambar 5.9 Surya Majapahit.....	V – 18
Gambar 5.10 Bedhug dan Kenthongan	V – 18
Gambar 5.11 masjid Menara Kudus	V – 19

Gambar 5.12	Menara Masjid Makam Kudus.....	V – 20
Gambar 5.13	Masjid Agung Banten.....	V – 21
Gambar 5.14	Contoh Penerapan Vegetasi.....	V – 24
Gambar 5.15	Contoh Penerapan Keterbukaan.....	V – 25
Gambar 5.16	Contoh Penerapan Keterbukaan.....	V – 25
Gambar 5.17	Kemungkinan Penerapan Ke Desain	V – 28
Gambar 5.18	Sunan Kudus	V – 33
Gambar 5.19	Deskripsi Komplek Masjid Makam Kudus	V – 34
Gambar 5.20	Peta Masjid makam Kudus	V – 37
Gambar 5.23	Makam Sunan Kudus dan Keluarga	V – 38
Gambar 5.24	Makam Keluarga Kudus.....	V – 39



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Pengunjung ke Kadilangu.....	II – 50
Tabel 2.2 Aktivitas Wisatawan di Makam Dan Masjid Kadilangu	II – 52
Tabel 2.3 Kegiatan Saat Ritual Berlangsung	II – 56
Tabel 3.1 Jumlah Pengunjung Makam Dan Masjid Kadilangu	III – 12
Tabel 3.2 Perencanaan Pengembangan Fasilitas Dan Pelaku	III – 13
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Wisata Religi	III – 14
Tabel 3.4 Besaran Ruang Studi Ruang Khusus.....	III – 23
Tabel 3.5 Besaran Ruang.....	III – 26
Tabel 3.6 Studi Kebutuhan Luas Bangunan Dan Lahan	III – 31
Tabel 3.7 Macam Macam Pondasi	III – 36
Tabel 3.8 Macam Macam Dinding	III – 38
Tabel 3.9 Aspek Pada Atap.....	III – 41
Tabel 4.1 Sistem Struktur.....	III – 11

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Organisasi Ruang Makro	III – 2
Diagram 3.2 Skema Lingkungan	III – 3
Diagram 3.3 Skema Pelaku	III – 7
Diagram 3.4 Sirkulasi Peziarah	III – 10
Diagram 3.5 Sirkulasi Wisatawan	III – 10
Diagram 3.6 Sirkulasi Peneliti	III – 11
Diagram 3.7 Sirkulasi Penduduk Lokal	III – 11
Diagram 3.8 Sirkulasi Pengelola	III – 11
Diagram 3.9 Sirkulasi Ta'mir Masjid	III – 12
Diagram 3.10 Organisasi Ruang Makro	III – 15
Diagram 3.11 Organisasi Ruang Mikro Terminal Parkir	III – 16
Diagram 3.12 Organisasi Ruang Mikro Urban Corridor	III – 16
Diagram 3.13 Organisasi Ruang Mikro Penduduk Lokal	III – 17
Diagram 3.14 Organisasi Ruang Mikro Homestay	III – 17
Diagram 3.15 Organisasi Ruang Mikro Makam	III – 18
Diagram 3.16 Organisasi Ruang Mikro Museum	III – 18
Diagram 3.17 Organisasi Ruang Mikro Kolam Air	III – 18
Diagram 3.17 Organisasi Ruang Mikro Masjid	III – 19
Diagram 3.18 Hubungan Ruang	III – 20
Diagram 3.18 Jaringan Listrik	III – 44
Diagram 3.19 Jaringan Air Kotor	III – 45