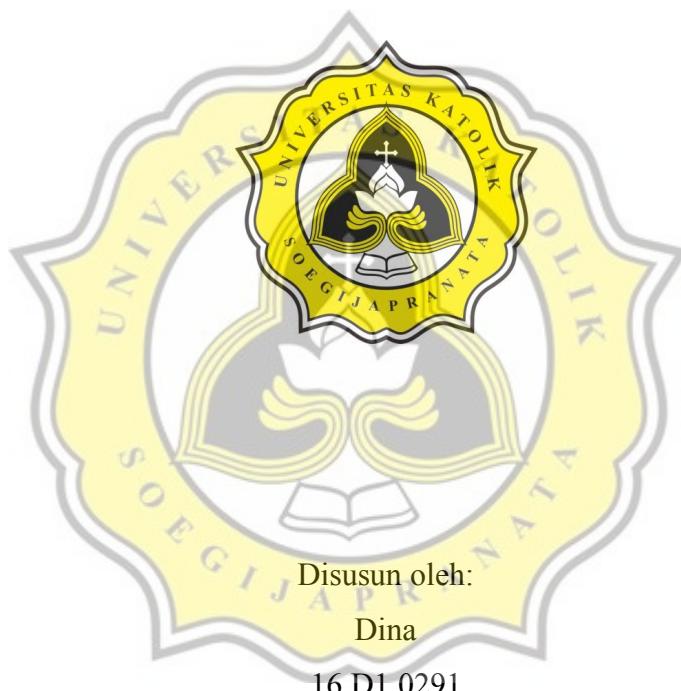


LAPORAN SKRIPSI

INOVASI PRODUK RANGKAIAN BUNGA PADA DIANA FLORIST BERDASARKAN PERSEPSI DAN HARAPAN KONSUMEN



Disusun oleh:

Dina

16.D1.0291

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021**

LAPORAN SKRIPSI

INOVASI PRODUK RANGKAIAN BUNGA PADA DIANA

FLORIST BERDASARKAN PERSEPSI DAN HARAPAN

KONSUMEN

Diajukan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana pada
Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Katolik Soegijapranata



Disusun oleh:

Dina

16.D1.0291

PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina

NIM : 16.D1.0291

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Inovasi Produk Rangkaian Bunga Pada Diana Florist Berdasarkan Persepsi Dan Harapan Konsumen**" adalah hasil penelitian saya dengan supervize dosen pembimbing, dan bukan hasil dari plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang dijunjung tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 06 Februari 2021

Yang menyatakan,



16.D1.0291



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : INOVASI PRODUK RANGKAIAN BUNGA PADA DIANA FLORIST

BERDASARKAN PERSEPSI DAN HARAPAN KONSUMEN

Diajukan oleh : Dina

NIM : 16.D1.0291

Tanggal disetujui : 08 Maret 2021

Telah setujui oleh

Pembimbing : A. Haryo Perwito S.E., MA.TRM.

Pengaji 1 : Dr. Rustina Untari M.Si.

Pengaji 2 : Drs. Y. Sugiharto M.M.

Pengaji 3 : A. Haryo Perwito S.E., MA.TRM.

Ketua Program Studi : Dr Widuri Kurniasari S.E., M.Si.

Dekan : Drs. Theodorus Sudimin M.S.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.D1.0291

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Katolik Soegijapranata, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dina
NIM : 16.D1.0291
Program Studi : Manajemen
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Hak bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty – Free Right) atau skripsi yang berjudul:
“ Inovasi Produk Rangkaian Bunga Pada Diana Florist Berdasarkan Persepsi Dan Harapan Konsumen”

Dengan hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi skripsi di atas dengan mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 8 Maret 2021

Yang menyatakan,



Dina

KATA PENGANTAR

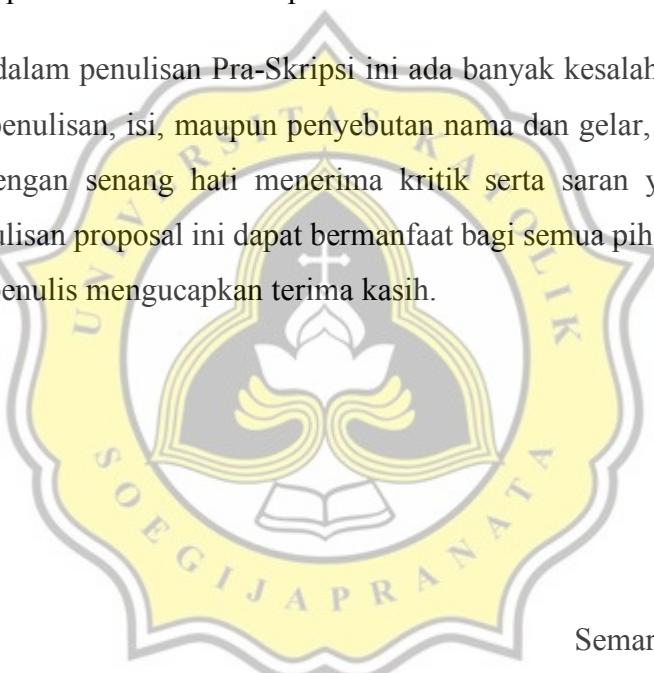
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat – Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul: “Inovasi Produk Rangkaian Bunga Pada Diana *Florist* Berdasarkan Persepsi Dan Harapan Konsumen” ini dengan baik.

Penulisan Pra-Skripsi ini dibuat oleh penulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Proses penyusunan Skripsi ini pun tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, diantaranya keluarga, teman, dosen pembimbing, dan pihak lainnya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Drs. Theodorus Sudimin, MS selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang beserta Ibu Dr. Widuri Kurniasari, S.E, M.Si selaku Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Drs. Y. Sugiharto, MM selaku Ketua Rumpun Kewirausahaan Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Bapak A. Haryo Perwito, SE.,MA-TRM selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan baik selama proses penyusunan Skripsi ini.
5. Selaku tim penguji DR. Rustina Untari, M.SI dan DRS. Y. Sugiharto, MM yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan saran yang bermanfaat untuk penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, keluarga, dan teman – teman yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulisan selama proses penyusunan Skripsi ini.
8. Mahasiswa Konsentrasi Kewirausahaan Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis jurusan Manajemen Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu dalam pengisian kuesioner sebagai objek penelitian.
9. Semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Apabila dalam penulisan Pra-Skripsi ini ada banyak kesalahan baik dalam hal sistematika penulisan, isi, maupun penyebutan nama dan gelar, penulis memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik serta saran yang membangun. Semoga penulisan proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.



Semarang, 8 Maret 2021

Penulis,

Dina

ABSTRAK

Dina

16.D1.0291

Program Studi Manajemen

INOVASI PRODUK RANGKAIAN BUNGA PADA DIANA FLORIST BERDASARKAN PERSEPSI DAN HARAPAN KONSUMEN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Persepsi dan Harapan Konsumen untuk Inovasi Produk Rangkaian Bunga Pada Diana Florist. Selain itu, penelitian ini juga dimaksudkan untuk mengetahui Persepsi dan Harapan Konsumen untuk Inovasi Rangkaian Bunga Pada Diana Florist secara deskriptif.

Penelitian ini mengambil sampel sejumlah 30 responden yang merupakan konsumen produk Diana Florist yang ada di Kota Semarang. Ada pun metode analisis data yang digunakan adalah deskriptif. Sedangkan data yang diolah didapatkan dari hasil survei melalui kuesioner.

Berdasarkan hasil perhitungan yang dilakukan dengan menggunakan analisis rentang skala dan tabulasi frekuensi, yang dapat diketahui bahwa persepsi dan harapan konsumen berpengaruh kepada pengembangan inovasi produk. Selain itu, ada pula analisis data yang digunakan dalam inovasi produk yaitu: *idea generation, opportunity generation, idea evaluation, development, dan commercialization*.

Kata Kunci: Persepsi Konsumen, Harapan Konsumen, Inovasi Produk

ABSTRACT

This study aims to determine the consumer's perceptions and expectations for the Diana Florist flower arrangement product innovation. In addition, this study is also intended to determine the consumer's perception and expectations for the Diana Florist flower arrangement product innovation descriptively.

This study took a sample of 30 respondents who are consumers of Diana Florist products in Semarang City. The data analysis method used is descriptive analysis. Meanwhile, data processed is obtained from the result of the survey through a questionnaire.

Based on the calculation result using scale range analysis and tabulation frequency, can be know that consumer's perception and expectations on the development of product innovation. Meanwhile, there is also data analysis used in product innovation, such as: idea generation, opportunity generation, idea evaluation, development, dan commercialization.

Keyword: Consumer Persepsi, Consumer Expectations, Product Innovation

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Omzet Penjualan Rangkaian Bunga Diana Florist Tahun 2017 – 2019.....</i>	2
Tabel 1.2 Data, Harga dan Contoh Bentuk Rangkaian bunga dari 5 Toko Pesaing yang diamati dilapangan.....	3
Tabel 1.3 Rangkaian Bunga Diana Florist Regular Bouquet dan Bunga Papan Uk. 2x6m.....	8
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3.1 Kategori Rentang Skala.....	32
Tabel 3.2 Tabulasi Frekuensi	32
Tabel 4.1 <i>Omzet Penjualan Rangkaian Bunga Diana Florist Tahun 2017 – 2019</i>	36
Tabel 4.2 <i>Omzet Penjualan Rangkaian Bunga Diana Florist bulan Januari- Oktober 2020</i>	36
Tabel 4.3 Responden berdasarkan Jenis Kelamin Pelanggan Diana Florist....	38
Tabel 4.4 Responden berdasarkan Usia Pelanggan Diana Florist	38
Tabel 4.5 Responden berdasarkan Status Pernikahan Pelanggan Diana Florist	39
Tabel 4.6 Responden berdasarkan Pekerjaan Pelanggan Diana Florist	39
Tabel 4.7 Responden berdasarkan Alamat Pelanggan Diana Florist	40
Tabel 4.8 Responden berdasarkan Kecenderungan Pembelian Pelanggan Diana Florist	40
Tabel 4.9 Responden berdasarkan Cara Pembelian Pelanggan Diana Florist	41
Tabel 4.10 Responden berdasarkan Frekuensi Pembelian Pelanggan Dalam 3 Bulan Diana Florist.....	41
Tabel 4.11 Tabulasi Silang Data Kecenderungan Pembelian dengan Data Jenis Kelamin Pelanggan Diana Florist	42
Tabel 4.12 Tabulasi Silang Data Frekuensi Pembelian dalam 3 bulan terakhir dengan Data Jenis Kelamin Pelanggan Diana Florist	42
Tabel 4.13 Tabulasi Silang Data Cara Pembelian dengan Data Jenis	

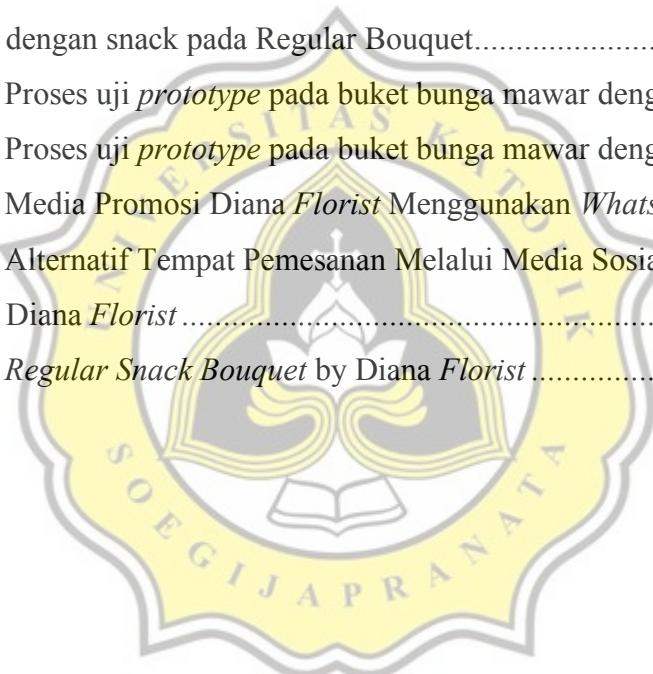
Kelamin Pelanggan Diana Florist.....	43
Tabel 4.14 Tabulasi Silang Data Kecenderungan Pembelian dengan Data Pekerjaan Pelanggan Diana Florist.....	43
Tabel 4.15 Tabulasi Silang Data Frekuensi Pembelian dalam 3 bulan terakhir dengan Data Pekerjaan Pelanggan Diana Florist.....	44
Tabel 4.16 Tabulasi Silang Data Cara Pembelian dengan Data Pekerjaan Pelanggan Diana Florist	45
Tabel 4.17 Persepsi dan Harapan (Tahap <i>Idea Generation/ Pencarian Ide</i>) pada <i>Product/ Produk</i>	45
Tabel 4.18 Persepsi dan Harapan (Tahap <i>Idea Generation/ Pencarian Ide</i>) pada <i>Price/ Harga</i>	46
Tabel 4.19 Persepsi dan Harapan (Tahap <i>Idea Generation/ Pencarian Ide</i>) pada <i>Place/ Tempat</i>	46
Tabel 4.20 Persepsi dan Harapan (Tahap <i>Idea Generation/ Pencarian Ide</i>) pada <i>Promotion/ Promosi</i>	47
Tabel 4.21 Hasil Kuesioner Tahap <i>Idea Generation/ Pencarian Ide</i>	48
Tabel 4.22 Hasil <i>Product/ Produk</i> Perlu Dilakukan Pada <i>Regular Bouquet</i> Diana Florist yang Memiliki Peringkat Tertinggi.....	49
Tabel 4.23 Hasil Data <i>Price/ Harga</i> Pada <i>Regular Bouquet</i> Diana Florist yang Memiliki Peringkat Tertinggi	50
Tabel 4.24 Hasil Data <i>Place/ Tempat</i> yang Dilakukan Pada Diana Florist yang Memiliki Peringkat Tertinggi	50
Tabel 4.25 Hasil Data <i>Promotion/ Promosi</i> yang Dilakukan Pada Diana Florist Peringkat Tertinggi	51
Tabel 4.26 Hasil Kuesioner Tahap <i>Opportunity Generation/ Identifikasi Peluang Eksternal</i>	52
Tabel 4.27 Hasil <i>Opportunity Generation/ Identifikasi Peluang Internal</i>	54
Tabel 4.28 Hasil <i>Idea Evaluation/ Evaluasi Ide</i>	55
Tabel 4.29 Hasil Kuesioner <i>Development/ Pengembangan Produk (Uji Prototype Produk)</i>	61
Tabel 4.30 HPP Produk Inovasi Diana Florist (Biaya bahan baku (untuk 5 rangkaian bunga)	64

Tabel 4.31 Hasil Kuesioner Tabel <i>Commercialization</i> / Komersialisasi.....	65
Tabel L.1 Rekapitulasi data responden penelitian.....	79
Tabel L.2 Responden berdasarkan jenis kelamin	79
Tabel L.3 Responden berdasarkan usia	79
Tabel L.4 Responden berdasarkan status pernikahan	79
Tabel L.5 Responden berdasarkan pekerjaan	79
Tabel L.6 Membeli produk <i>regular bouquet</i> pada Diana Florist dalam tiga bulan terakhir	79
Tabel L.7 <i>Frekuensi regular bouquet</i> pada Diana Florist dalam tiga bulan terakhir	80
Tabel L.8 Rekapitulasi Data Kuesioner Tahap <i>Idea Generation</i> / Pencarian Ide.....	80
Tabel L.9 Hasil Rekapitulasi Data Kuesioner Tahap <i>Idea Generation</i> / Pencarian Ide.....	81
Tabel L.10 Keterangan tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: varian isi yang perlu dibuat.....	82
Tabel L.11 Hasil tahap tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: varian isi yang perlu dibuat.....	83
Tabel L.12 Keterangan tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: pemilihan media promosi.....	84
Tabel L.13 Hasil tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: pemilihan media promosi	84
Tabel L.14 Keterangan tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: alternatif lokasi penjualan.....	86
Tabel L.15 Hasil tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: alternatif lokasi penjualan.....	87
Tabel L.16 Keterangan tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: harga yang sesuai dengan produk inovasi	88
Tabel L.17 Hasil tahap <i>Opportunity Recognition</i> bagian: harga yang sesuai dengan produk inovasi.....	88
Tabel L.18 Keterangan tahap <i>Idea Evaluation</i> : bagian varian isi yang ingin ditampilkan.....	89

Tabel L.19 Hasil tahap <i>Idea Evaluation</i> bagian: buket bunga mawar dengan snack	90
Tabel L.20 Hasil tahap <i>Idea Evaluation</i> bagian: buket bunga mawar dengan coklat	90
Tabel L.21 Hasil tahap <i>Idea Evaluation</i> bagian: buket bunga mawar dengan uang kertas asli.....	90
Tabel L.22 Hasil tahap <i>Idea Evaluation</i> bagian: pembelian <i>regular bouquet</i> dalam satu bulan.....	90
Tabel L.23 Keterangan tahap rekapitulasi data kuesioner <i>Development</i> bagian: varian isi yang ingin ditampilkan.....	91
Tabel L.24 Hasil tahap rekapitulasi data kuesioner <i>Development</i> bagian: varian isi yang ingin ditampilkan	92
Tabel L.25 Keterangan tahap <i>Development</i> bagian: varian isi yang ingin ditampilkan	92
Tabel L.26 Hasil tahap <i>Development</i> bagian: buket bunga mawar dengan snack	93
Tabel L.27 Hasil tahap <i>Development</i> bagian: buket bunga mawar dengan coklat	93
Tabel L.28 Keterangan rekapitulasi data kuesioner tahap <i>Commercialization</i> / komersialisasi.....	94
Tabel L.29 Hasil tahap <i>commercialization</i> bagian: pemilihan media promosi (Instagram)	95
Tabel L.30 Hasil tahap <i>commercialization</i> bagian: pemilihan media promosi (Whatsapp).....	95
Tabel L.31 Hasil tahap <i>commercialization</i> bagian: alternatif tempat atau lokasi penjualan (Penambahan outlet penjualan).....	95
Tabel L.32 Hasil tahap <i>commercialization</i> bagian: alternatif tempat atau lokasi penjualan (Pemesanan melalui aplikasi media sosial).....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Proses Inovasi Menurut Luecke	13
Gambar 2.2 Faktor – faktor Pembentuk Persepsi	21
Gambar 2.2 Kerangka Pikir	24
Gambar 4.1 Toko Bunga Diana <i>Florist</i>	37
Gambar 4.2 Bahan-Bahan untuk Produksi <i>Regular Bouquet</i>	56
Gambar 4.3 Rangkaian Proses Pembuatan varian isi buket bunga mawar dengan snack pada Regular Bouquet.....	60
Gambar 4.4 Proses uji <i>prototype</i> pada buket bunga mawar dengan snack	61
Gambar 4.5 Proses uji <i>prototype</i> pada buket bunga mawar dengan coklat	61
Gambar 4.6 Media Promosi Diana <i>Florist</i> Menggunakan <i>WhatsApp</i>	64
Gambar 4.7 Alternatif Tempat Pemesanan Melalui Media Sosial Diana <i>Florist</i>	64
Gambar 4.8 <i>Regular Snack Bouquet</i> by Diana <i>Florist</i>	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Perhitungan Harga Pokok Produksi	68
Lampiran 2	Kuesioner Penelitian Inovasi Produk Rangkaian Bunga Pada <i>Diana Florist</i> Berdasarkan Persepsi Dan Harapan Konsumen	69
Lampiran 3	Rekapitulasi Kuesioner	80



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Teori yang Berkaitan dengan Variabel Penelitian	11
2.1.1 Definisi Inovasi	11
2.1.2 Prinsip Inovasi Produk	12
2.1.3 Proses Inovasi Produk	12
2.1.4 Harapan	17
2.1.5 Persepsi	19
2.2 Penelitian Terdahulu	22
2.3 Kerangka Pikir	23
2.4 Definisi Operasional	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Objek Penelitian dan Lokasi Penelitian	29
3.2 Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling	29
3.3 Metode Pengumpulan Data	30
3.3.1 Jenis dan Sumber Data	30
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Alat Analisis Data	31
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.2 Karakteristik Responden Penelitian	38
4.3 Persepsi dan Harapan Konsumen Terhadap Produk Rangkaian <i>Bunga Regular Bouquet</i> Pada Diana Florist	45
4.4 Persepsi dan Harapan Digunakan Dalam Proses Inovasi Produk Diana Florist	47
4.4.1 <i>Idea Generation/</i> Pencarian Ide	47
4.4.2 <i>Opportunity Generation/</i> Identifikasi Peluang	52
4.4.3 <i>Idea Evaluation/</i> Evaluasi Ide	55
4.4.4 <i>Development/</i> Pengembangan	55

4.4.4.1 Desain Awal.....	56
4.4.4.2 <i>Prototype</i>	56
4.4.4.3 Uji <i>Prototype</i> Produk.....	60
4.4.5 Produk Inovasi	63
4.4.6 <i>Commercialization/ komersialisasi</i>	65
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73

