

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Appleton, Ian. (2008). Buildings for the Performing Arts. Penerbit: The Architectural Press Ltd
- Lawson, Fred. (1981). Conference, Convention, and Exhibition Facilities, A Handbook of Oxford Learner's Dictionary.
- Sutanto, Handoko. (2015). Prinsip-Prinsip Akustik dalam Arsitektur. Penerbit: Kanisius
- Deddy Halim, P. (2005). Psikologi Arsitektur. Jakarta: Grasindo
- Mediastika, C.E. (2005). Akustika Bangunan. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Mediastika, C. E. (2009). Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Leslie L. Doelle, (1986), Terjemahan Lea Prasetyo, Akustik Lingkungan. Erlangga Jakarta.
- Neufert. 1997. Data Arsitek. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Panero, Julius and Martin Zelnik. 2003. Dimensi Manusia dan Ruang Interior: Buku Panduan untuk Standard-standard Pedoman. Jakarta: Penerbit Erlangga
- B. Setiawan, H. (2010). Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku. Yogyakarta: Penerbit GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Carmona. dkk. (2003). Public Space Urban Space : The Dimension of Urban. Penerbit: The Architectural Press Ltd.

BUKU SKRIPSI DI UNIKA

- Purnomo, K. C. (2019). HOTEL KONVENSI DI KOTA SEMARANG (Semarang Convention Hotel).
- Purwanto, Albertus Aditya (2019) CONVENTION CENTER DI SURAKARTA.

JURNAL DAN ARTIKEL

- Febryanti Adriana Londo, J. O. (2017). GELANGGANG REMAJA DI MANADO.
Pendekatan Psikologi Arsitektur .diakses dari :
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/17598/pdf>
- Wasita, B. (2005). PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR AUDITORIUM MUSIK DIATONIS DI SURAKARTA . diakses dari :
<https://eprints.uns.ac.id/7497/1/68942206200907221.pdf>
- Atik Prima Fidinina, B. (2014). Pemalang Convention Center dengan Penekanan Desain Post Modern Architecture. Diakses dari : <https://docplayer.info/69060357-Pemalang-convention-center-dengan-penekanan-desain-post-modern-architecture.html>
- Nuzlia Rahdini, A. D. (2014). Auditorium Universitas Diponegoro.
Diakses dari: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/5650/5438>
- Ghozali, B. S. (2015). Malang Convention Center dengan menggunakan Atap Space Frame.
Diakses dari: <file:///C:/Users/SEKAR%20W/Downloads/164-477-1-PB.pdf>

- Ismail, Fahlevi & Sumadyo, Amin & Ikhsan, Fauzan. (2017). YOUTHCENTER DI KEBUMEN SEBAGAI WADAH PENGEMBANGAN KREATIVITAS REMAJA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR. *Arsitektura*. 14. 10.20961/arst.v14i2.9052. Diakses dari : <file:///C:/Users/SEKAR%20W/Downloads/9052-16780-1-SM.pdf>
- Iskandar Abubakar, E. A. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*. Jakarta: Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas dan Angkutan Kota, Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. Diakses dari : <file:///D:/SEKAR/KULIAH/PAA%20EE/sumber/peraturan%201.pdf>
- Mahendra, A. (2014). *Semarang Convention and Exhibition Centre* . Diakses dari: <http://eprints.undip.ac.id/44162/>
https://pdfs.semanticscholar.org/4e8b/d27534f40f9f345947f4904f933c0b8c43db.pdf?_ga=2.184479205.238273406.1583809418-1331021281.1583809418
- nuqul, a. l. (...). pengaruh lingkungan terhadap perilaku manusia: studi terhadap perilaku penonton bioskop.diakses dari : https://www.researchgate.net/publication/330382900_Pengaruh_lingkungan_terhadap_perilaku_manusia_Studi_terhadap_perilaku_penonton_bioskop
- Nuzlia Rahdini, A. D. (2014). Auditorium Universitas Diponegoro. Diakses dari : <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/5650/5438>
- RAHMAN, F. A. (2012). Pusat Kegiatan Pameran dan *Convention* di Purwokerto . Diakses dari : <file:///C:/Users/SEKAR%20W/Downloads/Firdaus%20Arif%20Rahman-1.0208049.pdf>
- Wasita, B. (2005). PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR AUDITORIUM MUSIK DIATONIS DI SURAKARTA .Diakses dari : <https://eprints.uns.ac.id/7497/1/68942206200907221.pdf>
- Nuzlia Rahdini, A. D. (2014). Auditorium Universitas Diponegoro. Diakses dari : <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/5650/5438>
- Sapta Prasetya, A. S. (2019). *Semarang Convention Center*. Diakses dari : <file:///C:/Users/SEKAR%20W/Downloads/1354-2666-1-SM.pdf>

PERATURAN

- Republik Indonesia. 2017. Permenpar Nomor 2 Tahun 2017 tentang Pedoman Tempat Penyelenggaraan Kegiatan (*Venue*) Pertemuan, Perjalanan Insentif, *Convention* dan Pameran.Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : <https://www.jogloabang.com/wisata/permenpar-2-2017-pedoman-tempat-penyelenggaraan-kegiatan-venue-pertemuan-perjalanan-insentif>
- Republik Indonesia. 2017. Permenpar Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pedoman Destinasi Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, *Convention* dan Pameran Sekretariat Negara. Jakarta.diakses dari : <file:///D:/SEKAR/KULIAH/PAA%20EE/sumber/peraturan%20mentri%20pariwisata%20nomor%205%20tahun%202017.pdf>
- Republik Indonesia. 2006. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum : 29/PRT/M/2006 Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : file:///D:/SEKAR/KULIAH/PAA%20EE/sumber/per-29_men_2006.pdf
- Republik Indonesia. 2002. Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : [file:///D:/SEKAR/KULIAH/PAA%20EE/sumber/Undang-Undang-tahun-2002-28-02%20\(1\).pdf](file:///D:/SEKAR/KULIAH/PAA%20EE/sumber/Undang-Undang-tahun-2002-28-02%20(1).pdf)
- Republik Indonesia. 1992. Keputusan Direktorat Jendral Pariwisata Nomor : Kep-06/U/IV/1992; Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : https://www.academia.edu/37758902/MAKALAH_MICE.docx

- Republik Indonesia. 2005. Pemerintah Republik Indonesia Nomor 36 tahun 2005 Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/arsip/ln/2005/ps36-2005.pdf>
- Republik Indonesia. 2004. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 6 Tahun tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota I.Sekretariat Negara. Jakarta. Diakses dari : http://satudata.semarangkota.go.id/adm/file/20170726095746KOTA_SEMARANG_6_2004.pdf

WEB

- (n.d.). Retrieved desember 16, 2019, from <http://www.kampusundip.com/2017/04/desain-rencana-pengembangan-kampus-undip-pleburan.html>.
- (n.d.). Retrieved Desember 16, 2019, from <https://www.picc.gov.ph/>
- (n.d.). Retrieved Januari 9, 2020, from www.astonhotelsinternational.com
- (n.d.). Retrieved januari 9, 2020, from www.kampusundip.com
- (n.d.). Retrieved febuari 7, 2020, from <http://www.jogjaexpoCenter.com/>
- (n.d.). Retrieved febuari 7, 2020, from <https://smg.lokonesia.com/manunggal-jati-Convention-Center-jl-taman-majapahit-selatan-pedurungan-semarang/>
- (n.d.). Retrieved febuari 7, 2020, <http://www.patra-jasa.com/index.php/patra-hotel-Convention-semarang/>
- (n.d.). Retrieved febuari 7, 2020, <https://www.swiss-belhotel.com/id-id/hotel-ciputra-semarang>
- (n.d.). Retrieved Februari 9, 2020, from <https://www.scribd.com/doc/282222303/Undang-Bangunan-Gedung>
- (n.d.). Retrieved Februari 9, 2020, from <https://docplayer.info/63140335-Bab-iii-deskripsi-proyek.html>
- (n.d.). Retrieved Februari 9, 2020, from <https://www.arsitag.com/article/gaya-desain-eklektik-yang-unik>
- (n.d.). Retrieved Februari 9, 2020, from <https://docplayer.info/150618235-Bab-vi-progam-perencanaan-dan-perancangan.html>
- (n.d.). Retrieved Februari 9, 2020, from <https://chirpstory.com/li/450200>
- (n.d.). Retrieved Februari 2020, 2020, from <https://docplayer.info/258484-Hubungan-ruang-berikut-ini-adalah-jenis-jenis-hubungan-ruang-ruang-di-dalam-ruang-ruang-ruang-yang-saling-berkait-ruang-ruang-yang-bersebelahan.html>
- (n.d.). Retrieved Februari 14, 2020, from <https://docplayer.info/73153240-Teori-studio-perancangan-arsitektur-1.html>
- (n.d.). Retrieved Februari 15, 2020, from <https://text-id.123dok.com/document/lzg84op6y-lay-out-unsur-pembentuk-ruang.html>
- (n.d.). Retrieved Maret 02, 2020, from <https://safetysign.co.id/news/403/Standar-Sarana-Evakuasi-Keadaan-Darurat-Gedung-Bertingkat-Bagaimana-Menurut-Regulasi>
- (n.d.). Retrieved Maret 02, 2020, from http://pug-pupr.pu.go.id/_uploads/PP/Permen%20PU-No%2030-2006.pdf