

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020**

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

***Youth Space* di Bandar Lampung Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Dosen pembimbing

Ir. Supriyono, M.T.

NIDN : 0615025701

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Fajar Assidiqi
NIM : 16.A1.0087
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul *Youth Space di Bandar Lampung dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku* ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara – cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk – bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 18 Februari 2020




M. Fajar Assidiqi
NIM. 16.A1.0087



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Youth Space Di Bandar Lampung Dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku

Diajukan oleh : M. Fajar Assidiqi

NIM : 16.A1.0087

Tanggal disetujui : 18 Februari 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Supriyono M.T.

Penguji 1 : Prof. Dr-Ing, Ir. L.M.F. Purwanto.

Penguji 2 : Ratih Dian Saraswati, S.T. M.Eng.

Penguji 3 : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0087

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Fajar Assidiqi
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “**Youth Space di Bandar Lampung dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku**” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan, media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangakalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020

Yang menyatakan



M.Fajar Assidiqi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan berkat, rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur dengan judul *Youth Space* di Bandar Lampung dengan pendekatan Arsitektur Perilaku. Proposal ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini, penulis mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Supriyono, M.T., selaku dosen pembimbing atas saran, bimbingan dan masukannya yang sangat bermanfaat dan membantu dalam pembuatan laporan proposal ini
2. Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
3. Christian Moniaga, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur
4. Ibu Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, M.T., selaku dosen koordinator PAA
5. Seluruh jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses Proyek Akhir Arsitektur periode 77

Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 18 Februari 2020



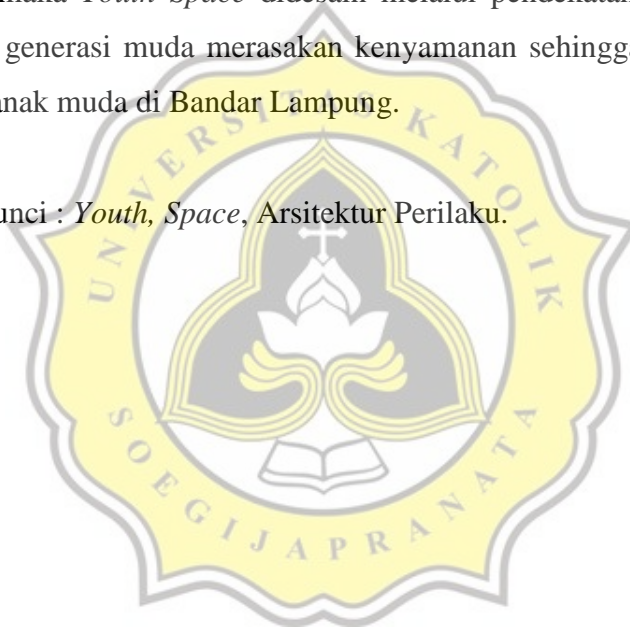
M. Fajar Assidiqi

ABSTRAK

Bandar Lampung merupakan kota besar ketiga di pulau Sumatra yang sekarang sedang berkembang pesat karena pengaruh penduduknya yang semakin bertambah dan gaya hidup anak mudanya yang berkiblat ke Jakarta. Oleh sebab itu Bandar Lampung harus bisa memberikan wadah kepada anak mudanya untuk beraktivitas mengisi waktu luangnya dengan kegiatan positif. *Youth Space* hadir sebagai jawaban untuk memberikan fasilitas publik untuk generasi muda di Bandar Lampung sebagai tempat publik untuk kegiatan edukasi akademik dan seni.

Karena sasaran utama penggunaannya yaitu para generasi muda untuk mengisi waktu luang, maka *Youth Space* didesain melalui pendekatan arsitektur perilaku sehingga para generasi muda merasakan kenyamanan sehingga *Youth Space* akan menjadi ikon anak muda di Bandar Lampung.

Kata kunci : *Youth, Space, Arsitektur Perilaku.*



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiii |
| Bab 1. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan..... | 2 |
| 1.4 Orisinalitas..... | 3 |
| Bab 2. Gambaran umum | 4 |
| 2.1 Gambaran Umum Proyek..... | 4 |
| 2.1.1 Terminologi proyek | 4 |
| 2.1.2 Gambaran umum fungsi | 4 |
| 2.1.3 Studi preseden..... | 5 |
| 2.1.4 Fasilitas yang tersedia | 9 |
| 2.1.5 Jenis dan Fungsi ruang | 9 |
| 2.1.6 Kegiatan | 12 |
| 2.1.7 Pelaku | 13 |
| 2.1.8 Gambaran umum pengguna..... | 14 |
| 2.1.9 Struktur organisasi | 16 |
| 2.2 Gambaran Umum Topik | 16 |
| 2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak | 16 |
| 2.3.1 Gambaran umum lokasi | 16 |
| 2.3.2 Gambaran umum lingkungan sekitar tapak..... | 19 |

| | | |
|---------------|---|-----------|
| 2.3.3 | Gambaran umum tapak..... | 24 |
| Bab 3. | ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR | 25 |
| 3.1 | Analisis dan Program Ruang | 25 |
| 3.1.1 | Studi aktivitas | 25 |
| 3.1.2 | Waktu operasional | 29 |
| 3.1.3 | Studi fasilitas | 30 |
| 3.1.4 | Persyaratan ruang | 35 |
| 3.1.5 | Pola sirkulasi ruang..... | 37 |
| 3.1.6 | Analisa jumlah pelaku | 39 |
| 3.2 | Analisa kebutuhan luas ruang | 42 |
| 3.2.1 | Studi ruang dalam | 42 |
| 3.3 | Analisa program tapak..... | 50 |
| 3.3.1 | Studi ruang luar | 50 |
| 3.3.2 | Kebutuhan luas lahan | 52 |
| 3.4 | Analisa potensi dan kendala | 53 |
| 3.4.1 | Potensi dan kendala tapak | 53 |
| 3.4.2 | Potensi dan kendala lingkungan sekitar..... | 54 |
| Bab 4. | PENELUSURAN MASALAH | 55 |
| 4.1 | Analisa permasalahan | 55 |
| 4.1.1 | Masalah fungsi bangunan terhadap pengguna | 55 |
| 4.1.2 | Masalah fungsi bangunan terhadap tapak | 55 |
| 4.1.3 | Masalah fungsi bangunan terhadap lingkungan sekitar | 55 |
| 4.1.4 | Masalah fungsi, tapak, lingkungan sekitar terhadap topik yang diangkat..... | 56 |
| 4.2 | Identifikasi permasalahan..... | 56 |
| 4.3 | Pernyataan masalah..... | 56 |
| Bab 5. | LANDASAN TEORI | 58 |
| 5.1 | Pendekatan Arsitektur perilaku | 58 |
| 5.2 | Menciptakan kenyamanan psikologis untuk pengguna..... | 62 |
| 5.3 | Pengolahan kontur | 65 |
| 5.3.1 | Respon bangunan terhadap lerengan..... | 65 |

| | | |
|---------------|---|-----------|
| 5.3.2 | Respon lanskap sebagai ruang terbuka di lerengan | 67 |
| Bab 6. | PENDEKATAN PERANCANGAN | 69 |
| 6.1 | Pendekatan perancangan secara umum | 69 |
| 6.2 | Pendekatan perancangan terkait permasalahan utama | 69 |
| 6.2.1 | Pendekatan konsep arsitektur perilaku untuk merespon kenyamanan psikologis pengguna | 69 |
| 6.2.2 | Pendekatan konsep terkait pengolahan kontur..... | 70 |
| Bab 7. | LANDASAN PERANCANGAN | 72 |
| 7.1 | Landasan perancangan tata ruang bangunan | 72 |
| 7.2 | Landasan perancangan bentuk bangunan..... | 73 |
| 7.3 | Landasan perancangan fasad bangunan..... | 73 |
| 7.3.1 | Kaca..... | 73 |
| 7.3.2 | Sun shading | 73 |
| 7.3.3 | Warna | 74 |
| 7.3.4 | Ornamen..... | 74 |
| 7.4 | Landasan perancangan penerapan teknologi | 74 |
| 7.5 | Landasan perancangan struktur bangunan | 76 |
| 7.5.1 | Struktur atas..... | 76 |
| 7.5.2 | Struktur bawah..... | 76 |
| 7.6 | Landasan perancangan material bahan bangunan | 77 |
| 7.6.1 | Plafond..... | 77 |
| 7.6.2 | Lantai..... | 77 |
| 7.6.3 | Dinding | 77 |
| 7.7 | Landasan perancangan Utilitas bangunan..... | 77 |
| 7.7.1 | Sistem air bersih | 77 |
| 7.7.2 | Sistem air kotor | 78 |
| 7.7.3 | Sistem elektrikal | 78 |
| 7.7.4 | Sistem pencahayaan | 78 |
| 7.7.5 | Sistem penghawaan..... | 79 |
| 7.7.6 | Sistem telekomunikasi..... | 79 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 7.7.7 | Sistem transportasi vertikal | 79 |
| 7.7.8 | Sistem keamanan | 80 |
| 7.7.9 | Sistem kebakaran..... | 80 |
| 7.7.10 | Sistem penangkal petir | 81 |
| 7.7.11 | Sistem pengelolaan sampah..... | 81 |
| 7.8 | Landasan perancangan ruang terbuka | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 81 |
| LAMPIRAN..... | | 86 |

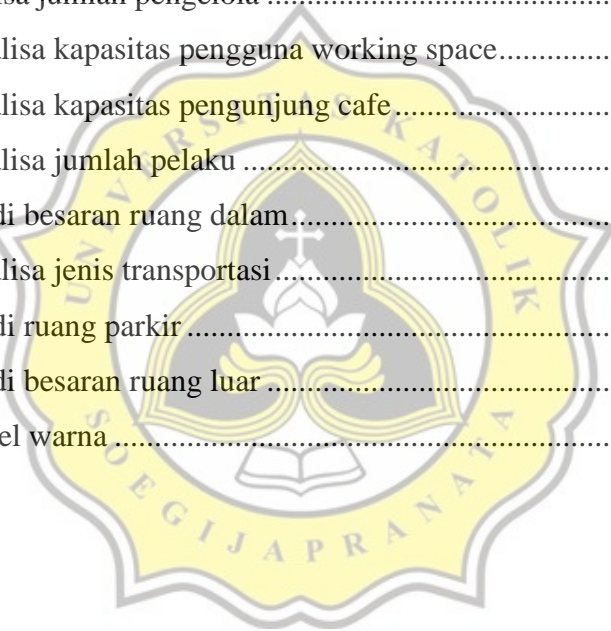


DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Area Coworking pada SINERGI Coworkingspace..... | 5 |
| Gambar 2 Area lounge cafe pada SINERGI Coworkingspace..... | 5 |
| Gambar 3 Area private pada SINERGI Coworkingspace | 5 |
| Gambar 4 Area private untuk rapat pada Collabox Creative hub..... | 6 |
| Gambar 5 Area publik untuk event pada Collabox | 6 |
| Gambar 6 Area publik untuk coworking pada Collabox Creative hub | 6 |
| Gambar 7 Fasilitas yang tersedia pada Taman Budaya Lampung..... | 7 |
| Gambar 8 Kegiatan latihan tari dan teater pada Taman Budaya Lampung | 7 |
| Gambar 9 Fasilitas ruang latihan pada studio tari | 8 |
| Gambar 10 Fasilitas studio musik..... | 8 |
| Gambar 11 Peta Administrasi Kota Bandar Lampung | 17 |
| Gambar 12 Data persebaran fasilitas pendukung terkait <i>Youth Space</i> | 18 |
| Gambar 13 Data lingkungan sekitar tapak..... | 19 |
| Gambar 14 Arah edar matahari bulan September sampai maret | 20 |
| Gambar 15 Arah edar matahari bulan april sampai agustus | 20 |
| Gambar 16 Data suhu dan pergerakan angin..... | 20 |
| Gambar 17 Komplek sekolah Global Surya | 21 |
| Gambar 18 Kantor percetakan tribun Lampung | 21 |
| Gambar 19 Permukiman warga | 22 |
| Gambar 20 Pascasarjana UBL..... | 22 |
| Gambar 21 Kompleks ruko..... | 22 |
| Gambar 22 Topografi tapak..... | 23 |
| Gambar 23 Lokasi tapak | 24 |
| Gambar 24 Ruang personal | 59 |
| Gambar 25 Pondasi bangunan dilerengan | 65 |
| Gambar 26 Ragam dilatasi bangunan | 66 |
| Gambar 27 Dilatasi dengan balok kantilever..... | 66 |
| Gambar 28 Dilatasi dengan balok gerber | 67 |
| Gambar 29 Dilatasi dengan balok konsol..... | 67 |
| Gambar 30 Orientasi prabot keluar..... | 72 |
| Gambar 31 Contoh tatanan sosiopetal dan sosiofugal | 73 |
| Gambar 33 Motif tapis Lampung | 75 |
| Gambar 34 Motif kapal..... | 75 |
| Gambar 35 LED Lighting facade | 76 |
| Gambar 36 Interactive screen | 76 |
| Gambar 37 Pengaturan Landscape | 81 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Tabel Orisinalitas..... | 3 |
| Tabel 2 Fasilitas yang tersedia..... | 9 |
| Tabel 3 Jenis dan Fungsi ruang | 10 |
| Tabel 4 Studi aktivitas | 25 |
| Tabel 5 Waktu operasional | 29 |
| Tabel 6 Studi fasilitas | 30 |
| Tabel 7 Pengelompokan sifat ruang | 34 |
| Tabel 8 Persyaratan ruang | 35 |
| Tabel 9 Analisa jumlah pengelola | 39 |
| Tabel 10 Analisa kapasitas pengguna working space..... | 41 |
| Tabel 11 Analisa kapasitas pengunjung cafe..... | 42 |
| Tabel 12 Analisa jumlah pelaku | 42 |
| Tabel 13 Studi besaran ruang dalam..... | 43 |
| Tabel 14 Analisa jenis transportasi..... | 50 |
| Tabel 15 Studi ruang parkir | 51 |
| Tabel 16 Studi besaran ruang luar | 52 |
| Tabel 17 Tabel warna | 63 |



DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 1 Struktur organisasi..... | 16 |
| Bagan 2 Pola sirkulasi makro | 37 |
| Bagan 3 Pola sirkulasi mikro - Kegiatan utama | 38 |
| Bagan 4 Pola sirkulasi mikro - pengelola | 38 |
| Bagan 5 Pola sirkulasi mikro - penunjang | 39 |
| Bagan 6 Pola sirkulasi mikro - pelayanan publik | 39 |

