

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020
LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**SANGGAR SENSORIS UNTUK PENYANDANG
AUTISME BERBASIS HAK ASASI MANUSIA DI
JAKARTA**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh :

Ayu Susani Wulandari

NIM : 16.A1.0058

Dosen Pembimbing :

Christian Moniaga, ST., M.Ars.

NIDN : 0618039101

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ayu Susani Wulandari
NIM : 16.A1.0058
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul **Sanggar Sensoris untuk Penyandang Autisme berbasis Hak Asasi Manusia di Jakarta** ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara – cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk – bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang,

Penulis



Ayu Susani Wulandari

NIM. 16.A1.0058

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Sanggar Sensoris Untuk Penyandang Autisme Berbasis
Hak Asasi Manusia Di Jakarta

Diajukan oleh : Ayu Susani Wulandari

NIM : 16.A1.0058

Tanggal disetujui : 18 Februari 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Christian Moniaga S.T., M. Ars

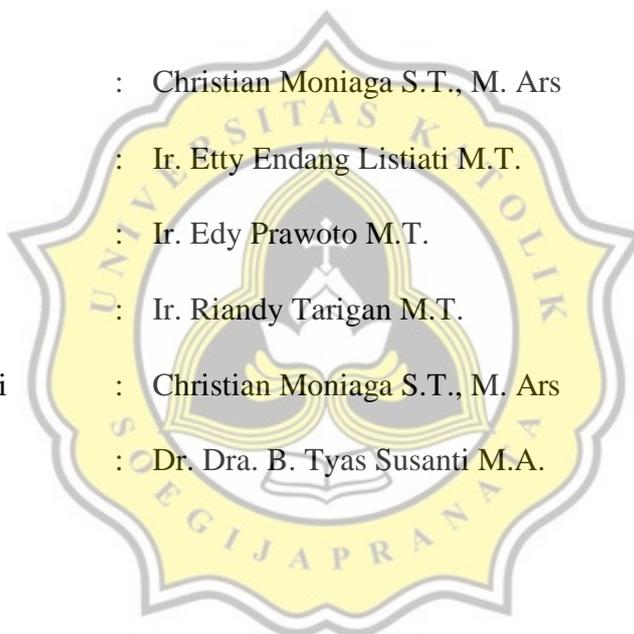
Penguji 1 : Ir. Etty Endang Listiati M.T.

Penguji 2 : Ir. Edy Prawoto M.T.

Penguji 3 : Ir. Riandy Tarigan M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ayu Susani Wulandari

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

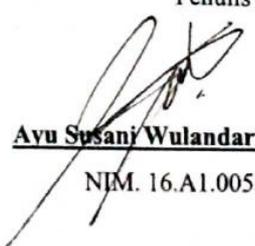
Jenis Karya : Landasan Teori dan Program

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Sanggar Sensoris untuk Penyandang Autisme berbasis Hak Asasi Manusia dengan pendekatan Arsitektur di Jakarta”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020

Penulis


Ayu Susani Wulandari

NIM. 16.A1.0058

PRAKATA

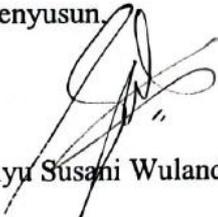
Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan berkat, rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur dengan judul Sanggar Sensoris untuk Penyandang Autisme berbasis Hak Asasi Manusia di Jakarta. Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

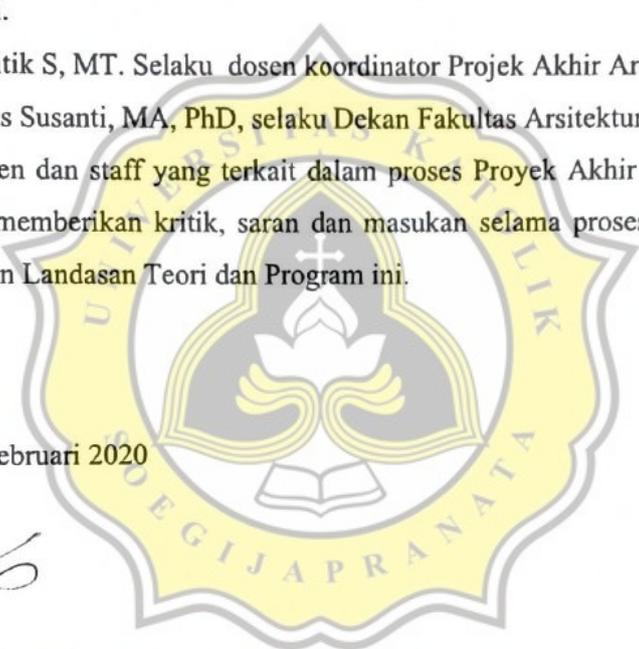
Dalam penyusunan Proposal ini mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Christian Moniaga, ST, M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak kritik dan saran selama proses penyusunan Proposal ini.
2. Ir. Yulita Titik S, MT. Selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur 77.
3. Dra. B. Tyas Susanti, MA, PhD, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
4. Jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses Proyek Akhir Arsitektur 77, yang telah juga memberikan kritik, saran dan masukan selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program ini.

Semarang, 18 Februari 2020

Penyusun,


Ayu Susani Wulandari



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Orisinalitas.....	3
BAB 2.....	5
GAMBARAN UMUM.....	5
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	5
2.1.1 Terminologi Proyek.....	5
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	7
2.2 Gambaran Umum Pengguna.....	38
2.2.1 Pengguna Utama.....	38
2.2.2 Pengguna Umum.....	39
2.2.3 Karakteristik Pengguna.....	40
5.1 Perilaku dan Sensitivitas Penyandang Autisme.....	41
a. Vestibular.....	41
1. Hiposensitif.....	41

- Cenderung melakukan aktivitas berputar-putar, sering bergerak tanpa arah kesana kemari untuk mencari dan mendapatkan input sensori;	41
- Sulit berhenti bergerak dan cenderung menjadi aktif;.....	41
- Akan lebih suka untuk memanjat, berayun dan juga permainan perosotan;	41
- Suka memutar-mutar objek yang ada disekitarnya;	41
- Melakukan permainan yang dianggap aneh;	41
- Tidak kenal takut dan cenderung dapat melakukan hal yang tidak diduga	41
2. Hipersensitif	41
- Kesulitan melakukan olahraga yang membutuhkan gerakan;	41
- Cenderung kesulitan dalam melakukan sesuatu bila posisi tubuh tidak dalam kondisi tegak (normal);.....	41
- Tidak suka melakukan gerakan atau bergerak;.....	41
- Tidak mudah dalam menyeimbangkan badan	41
3. Perilaku Umum	41
- Menolak perubahan dan menyukai rutinitas;.....	41
- Tantrum, yaitu menangis, memukul diri sendiri, berlarian tanpa arah, melukai orang lain, membanting barang dan lain-lain;	41
- Suka menyendiri	41
- Cenderung suka menggenggam sesuatu dengan erat;	46
- Tidak sensitif terhadap rasa sakit yang diterima;	46
- Suka menyakiti diri sendiri;.....	46
- Sangat menyukai objek yang cenderung berat yang menimpa diatas tubuh;	47
- Membutuhkan rangsangan berlebih;	47
- Cenderung menyukai sentuhan.....	47
2.3 Gambaran Umum Topik.....	48
2.3.1 Human Right Based / Basis Hak Asasi Manusia	48
2.3.2 Pendekatan Arsitektur Perilaku Penyandang Autisme	48
2.3.3 Pendekatan Multi Sensori.....	50

2.4	Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	50
2.4.1	Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	50
2.4.2	Gambaran Umum Kawasan di Luar Tapak.....	53
2.4.3	Gambaran Umum Tapak.....	70
BAB 3.....		82
ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....		82
3.1	Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	82
3.1.1	Studi Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	82
3.1.2	Studi Kebutuhan Luas Ruang.....	119
3.1.3	Struktur Ruang.....	136
3.2	Analisa dan Program Tapak.....	140
3.2.1	Jenis Ruang Luar.....	140
3.2.2	Analisa Luas Lahan.....	142
3.3	Analisa Potensi dan Kendala Fungsi Bangunan.....	143
3.3.1	Analisa Potensi dan Kendala Tapak.....	143
3.3.2	Analisa Potensi dan Kendala Lingkungan Sekitar Tapak (Kawasan Tapak)	144
BAB 4.....		147
PENELUSURAN MASALAH.....		147
4.1	Analisa Masalah.....	147
4.1.1	Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna.....	147
4.1.2	Masalah fungsi bangunan dengan tapak.....	149
4.1.3	Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak.....	150
4.1.4	Keterkaitan masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dengan topik atau tema yang akan diangkat.....	151
4.2	Pernyataan Masalah Utama.....	152
BAB 5.....		154
LANDASAN TEORI.....		154

5.2	Hak Asasi Manusia.....	154
5.2.1	Hak Asasi Manusia Secara Umum.....	154
5.2.2	Hak Asasi Disabilitas	155
5.2.3	Keterkaitan Hak Asasi Manusia dengan Arsitektur	156
5.3	Pendekatan Arsitektur Perilaku	156
5.3.1	Pendekatan Perilaku Autisme.....	156
5.3.2	Pendekatan Perilaku dalam Arsitektur	159
b.	Proses Individual dalam Arsitektur Perilaku	162
5.4	Pendekatan dalam Teori Multi-Sensori	171
5.4.1	Secara Umum	171
5.4.2	Berdasarkan Sensitifitas Sensori pada Penyandang Autisme	173
5.5	Pendekatan Inklusif dalam Arsitektur	179
5.6	Pendekatan Pendukung.....	182
5.6.1	<i>Adaptive Architecture</i> / Arsitektur Adaptif	182
BAB 6.....		188
PENDEKATAN PERANCANGAN.....		188
6.1	Pendekatan Konsep Umum	188
6.2	Pendekatan Konsep dalam Masalah Utama.....	189
BAB 7.....		193
LANDASAN PERANCANGAN.....		193
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	193
7.2	Landasan Perancangan Bentuk dan Wajah Bangunan	194
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	194
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	196
7.5	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	197
7.6	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	197
DAFTAR PUSTAKA		199

DAFTAR GAMBAR

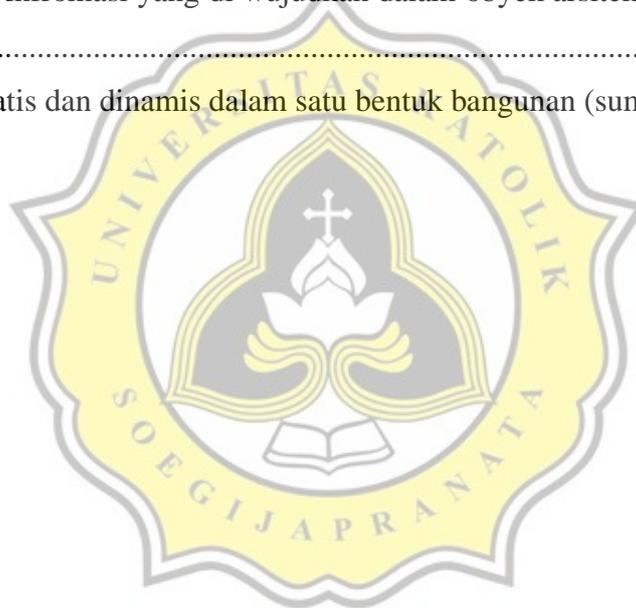
Gambar 1 Bagan Kepengelolaan Sanggar Sensoris.....	9
Gambar 2 Tampak Bangunan Sweetwater Community.....	20
Gambar 3 Outdoor Bangunan (sumber:archdaily).....	21
Gambar 4 Interior Bangunan (sumber:archdaily).....	21
Gambar 10 Siteplan bangunan (sumber:archdaily).....	23
Gambar 10 Denah bangunan (sumber:archdaily).....	23
Gambar 10 Konsep Desain 1 (sumber:archdaily).....	23
Gambar 10 Denah Bangunan 2 (sumber:archdaily).....	23
Gambar 10 Potongan Bangunan (sumber:archdaily).....	23
Gambar 10 Konsep Desain 2 (sumber:archdaily).....	23
Gambar 11 Interior Ball Room (sumber:mikeayresdesign).....	24
Gambar 12 Ball Pool Showers (sumber:mikeayresdesign).....	24
Gambar 13 Kolam bola (sumber:mikeayresdesign).....	25
Gambar 14 interior ruangan bubble tubes (sumber:mikeayresdesign).....	25
Gambar 15 Bubble tubes (sumber:mikeayresdesign).....	25
Gambar 16 Anak-anak menikmati bubble tubes (sumber:mikeayresdesign).....	26
Gambar 17 Interior ruang multi sensori (sumber:mikeayresdesign).....	27
Gambar 18 Multi sensory room (sumber:mikeayresdesign).....	27
Gambar 19 Ruang Interactive Floors (sumber:mikeayresdesign).....	28
Gambar 20 sensory studio (sumber:mikeayresdesign).....	29
Gambar 21 Interior sensory studio (sumber:mikeayresdesign).....	29
Gambar 22 interior ruang soft play (sumber:mikeayresdesign).....	30
Gambar 23 ruang multi sensori untuk penyandang autisme di bandara ahmad yani (Suherdjoko, 2019).....	31
Gambar 24 Perspektif bangunan (sumber: (Prieter, 2018)).....	32
Gambar 25 diagram ruang 2 (sumber: (Prieter, 2018)).....	33
Gambar 26 diagram ruang 1 (sumber: (Prieter, 2018)).....	33
Gambar 27 siteplan (sumber: (Prieter, 2018)).....	34
Gambar 28 Model Ruang Tenang Tempel Grandin (sumber:Dokumenter Tempel Grandin (Jackson, 2010)).....	36
Gambar 29 hasil reaksi penggunaan ruang tennag (sumber:dokumenter Temple Grandin (Jackson, 2010)).....	37

Gambar 30 Ruang tenang dicoba pada non-autisme (sumber:dokumenter temple grandin (Jackson, 2010)).....	37
Gambar 31 Alat penekan tubuh (sumber: Dokumenter Temple Grandin (Jackson, 2010))	37
Gambar 32 Contoh Pandangan Autistik Hipersensitif, Kiri = Normal, Kanan = Autistik (sumber:choudhary).....	42
Gambar 33 Contoh Pandangan Autistik Hiposensitif,.....	43
Gambar 34 Contoh Pandangan Autistik Sensory Overload, Kiri = Normal, Kanan = Autistik (sumber:choudhary).....	43
Gambar 35 Contoh Pandangan Autistik Persepsi Gestalt, Kiri = Normal, Kanan = Autistik .	44
Gambar 36 Contoh Pandangan Autistik Fragmented Perception, Kiri = Normal,	45
Gambar 37 Contoh Pandangan Autistik Fragmented Perception, Kiri = Autistik, Kanan = Normal (sumber:choudhary).....	45
Gambar 38 Contoh Pandangan Autistik Distorted Perception, Kiri = Normal, Kanan = Autistik (sumber:choudhary).....	46
Gambar 39 Contoh Pandangan Autistik Sensory Shutdown Perception, Kiri = Normal, Kanan = Autistik (sumber:choudhary).....	46
Gambar 40 Peta Perbatasan Jakarta Selatan (sumber:googlemaps)	52
Gambar 41 Peta Lokasi Tapak (sumber:googlemaps).....	53
Gambar 42 Peta Kawasan diluar Tapak dalam radius ± 1 km dari tapak (sumber:Geospasial Indonesia).....	54
Gambar 50 Kondisi Titik D	55
Gambar 49 Titik D (sumber:geospasial indonesia)	55
Gambar 45 Kondisi Titik C.....	55
Gambar 44 Titik C	55
Gambar 46 Kondisi Titik B (sumber:Dokumen Pribadi).....	55
Gambar 43 Titik B (sumber:geospasial indonesia).....	55
Gambar 48 Kondisi Titik A (sumber:Dokumen Pribadi)	55
Gambar 47 Titik A (sumber:geospasial indonesia)	55
Gambar 51 Peta Zonasi beberapa Fungsi Bangunan (sumber:geospasial indonesia).....	56
Gambar 52 TITIK 1 : Kondisi bangunan dilihat dari luar (sumber:dokumen pribadi)	57
Gambar 53 TITIK 1 : Kondisi fisik bangunan pendidikan (sumber:Dokumen Pribadi)	57
Gambar 54 TITIK 2 : Kondisi fisik bangunan permukiman 2 (sumber:dokumen pribadi).....	57
Gambar 55 TITIK 2 : Kondisi Fisik bangunan permukiman 1 (sumber:dokumen pribadi)....	57
Gambar 56 TITIK 3 : Kondisi fisik bangunan permukiman (sumber:dokumen pribadi).....	58

Gambar 57 TITIK 4 : Kondisi fisik beberapa bangunan permukiman (sumber:dokumen pribadi)	58
Gambar 58 TITIK 5 : Kondisi fisik bangunan permukiman (sumber:dokumen pribadi)	59
Gambar 59 TITIK 11 : Kondisi fisik bangunan permukiman jenis Apartemen (sumber:dokumen pribadi)	59
Gambar 60 TITIK 6 : Kondisi fisik bangunan pemerintahan (sumber:dokumen pribadi)	60
Gambar 61 TITIK 7 : kondisi bangunan pelayanan umum (sumber:dokumen pribadi)	60
Gambar 62 TITIK 9 : Kondisi fisik bangunan komersil 1 (sumber:dokumen pribadi)	61
Gambar 63 TITIK 10 : Kondisi fisik bangunan komersil 2 (sumber:dokumen pribadi)	61
Gambar 64 TITIK 11 : Kondisi ruang publik (sumber:dokumen pribadi)	62
Gambar 65 Peta Jalan Kawasan di Luar Tapak (sumber:Geospasial indonesia)	62
Gambar 66 Kondisi Jalan Raya Utama terbesar (sumber:google street view dan Dokumen pribadi)	63
Gambar 67 Kondisi Jalan Raya Utama terkecil (sumber:google street view dan Dokumen pribadi)	63
Gambar 68 Kondisi jalan terkecil (sumber google streetview dan dokumne pribadi)	64
Gambar 69 kondisi jalan terbesar (sumber:dokumen pribadi)	64
Gambar 70 Peta Topografi Kawasan radius 5 Km dari titik tapak (sumber:Geospasial Indonesia)	65
Gambar 71 Potongan kawasan radius 5 km dari titik tapak (sumber:dokumen pribadi)	67
Gambar 72 peta radius dari lokasi tapak ke taman kemang raya	68
Gambar 73 Kondisi Taman Kemang Raya saat banjir 1 januari 2020 (sumber: (Prastiwi, 2020))	68
Gambar 74 Area tapak (sumber:googlemaps)	70
Gambar 75 UTARA : Tanah Kosong (Hutan) (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 76 UTARA : Bangunan Komersil (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 77 BARAT : Perumahan Warga (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 78 TIMUR : Bangunan Komersil (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 79 TIMUR : Perumahan Warga (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 80 BARAT : Perumahan Warga (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 81 SELATAN : Perumahan Warga (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 82 SELATAN : Taman Langsung (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 83 SELATAN : Kondisi didalam Taman Langsung (sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar 84 DIMENSI TAPAK (sumber: Dokumen Pribadi)	73

Gambar 85 Vegetasi di sekitar tapak (sumber:dokumen pribadi)	73
Gambar 86 Vegetasi di tengah-tengah trotoar (sumber:dokumen pribadi)	73
Gambar 87 Vegetasi didalam area pinggir tapak (sumber:Dokumen Pribadi)	74
Gambar 88 Vegetasi di dalam Tapak (sumber:dokumen pribadi)	74
Gambar 89 Bangunan eksisting (sumber:dokumen pribadi)	74
Gambar 90 Kondisi Tapak 2 (sumber:dokumen pribadi)	74
Gambar 91 Kondisi Tapak 1 (sumber:dokumen pribadi)	74
Gambar 92 Tapak Terpilih (sumber:dokumen pribadi)	74
Gambar 94 Kondisi Tapak Eksisting (sumber:dokumen pribadi)	75
Gambar 93 Potongan dan Kondisi Talud yang menjadi batasan antara Tapak dengan Taman Langsat (sumber:dokumen pribadi)	75
Gambar 95 Kontur tapak (sumber : dokumen Pribadi).....	76
Gambar 97 Foto Talud (sumber:dokumen pribadi)	76
Gambar 96 potongan tapak (sumber:dokumen pribadi)	76
Gambar 98 Tapak (sumber:dokumen pribadi).....	77
Gambar 99 Kondisi Tanah saat setelah hujan (sumber:dokumen pribadi)	78
Gambar 100 Tanah didalam tapak (sumber:dokumen pribadi)	78
Gambar 101 Peta tata letak Utilitas (sumber:dokumen pribadi).....	78
Gambar 102 TITIK B : saluran air yang tertutup (sumber:dokumen pribadi).....	79
Gambar 103 TITIK C : Saluran Pembuangan Air bawah tanah (sumber:dokumen pribadi) ..	79
Gambar 104 TITIK A : Saluran Air yang terbuka (sumber:dokumen pribadi)	79
Gambar 105 Akses sepeda motor dan mobil (sumber:dokumen pribadi).....	80
Gambar 106 Akses pejalan kaki untuk umum dan disabilitas sudah tersedia (sumber:dokumen pribadi).....	80
Gambar 107 Pagar pembatas tapak karena terdapat proyek pembangunan (sumber:dokumen pribadi).....	80
Gambar 108 Foto view to site pada tahun 2018 sebelum adanya proyek pembangunan (sumber:google streetview).....	81
Gambar 109 foto dari pagar pembatas (sumber:dokumen pribadi)	81
Gambar 110 Dimensi Ruang Tenang Unit Anak-anak	Error! Bookmark not defined.
Gambar 111 Dimensi ruang tenang unit remaja	Error! Bookmark not defined.
Gambar 112 Skema Ruang unit Ruang tenang dewasa	Error! Bookmark not defined.
Gambar 113 Skema Potongan Ruang transisi.....	119
Gambar 114 Struktur Ruang Makro (sumber:Analisa Pribadi)	137

Gambar 115 Struktur Ruang Tenang Makro (sumber:Analisa Pribadi)	138
Gambar 116 Struktur Ruang tenang Mikro (sumber:Analisa Pribadi)	138
Gambar 117 Struktur Ruang Area Ruang Publik (sumber:Analisa Pribadi)	139
Gambar 118 Struktur Ruang Area Pengelola (sumber:Analisa Pribadi)	139
Gambar 119 Struktur Ruang Terapi Sensoris (sumber:Analisa Pribadi).....	140
Gambar 120 minim detail	Error! Bookmark not defined.
Gambar 121 Tatanan simpel	Error! Bookmark not defined.
Gambar 122 Keterkaitan Sensori dengan Arsitektur Adaptif (sumber:Lehman,2016)	183
Gambar 123 Perilaku-Respon (sumber:Lehman,2016)	185
Gambar 124 Proses dalam Persepsi (sumber: Sarlito (1992) dalam Laurens (2004)).....	163
Gambar 125 Sistem Perseptual (sumber:Laurens, 2004).....	170
Gambar 126 Ilustrasi informasi yang di wujudkan dalam obyek arsitektur (sumber: (Zhiyang, 2018)).....	193
Gambar 127 unsur statis dan dinamis dalam satu bentuk bangunan (sumber:archdaily)	194



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Orisinalitas Proyek.....	3
Tabel 2 Pengelompokkan Fasilitas	13
Tabel 3 Sarana pada Fasilitas Umum (sumber : Studi Preseden dan Kemdikbud dalam Suswanto (2017)).....	16
Tabel 4 Sarana pada Fasilitas Penunjang (sumber : Studi Preseden dan Kemdikbud dalam Suswanto (2017)).....	16
Tabel 5 Sarana pada Fasilitas Pengelola (sumber : Studi Preseden dan Kemdikbud dalam Suswanto (2017)).....	17
Tabel 6 Sarana pada Fasilitas Servis (sumber : Studi Preseden dan Kemdikbud dalam Suswanto (2017)).....	17
Tabel 7 Data Kebisingan di Tapak (sumber:dokumen pribadi).....	77
Tabel 8 Pendekatan Kebutuhan Ruang Pengunjung (sumber:Analisa Pribadi).....	83
Tabel 9 Pendekatan Kebutuhan Ruang Pengelola (sumber:Analisa Pribadi).....	85
Tabel 10 Pendekatan Kebutuhan Ruang Servis (sumber:Analisa Pribadi).....	90
Tabel 11 Analisa Spesifikasi Ruang (sumber:Analisa Pribadi).....	95
Tabel 12 Tabel Sarana Ruang Spesifik (sumber:Analisa Pribadi) Error! Bookmark not defined.	
Tabel 13 Waktu operasional fasilitas (sumber:Analisa Pribadi).....	109
Tabel 14 Jumlah Pengelola (sumber: Analisa Pribadi).....	111
Tabel 15 Kebutuhan Ruang dan Sifat Ruang (sumber:Analisa Pribadi)	112
Tabel 16 tabel persyaratan ruang (sumber:Analisa Pribadi).....	116
Tabel 17 Tabel Kebutuhan Luas Ruang Umum (sumber:Analisa Pribadi)	120
Tabel 18 Rekapitulasi Luas Kebutuhan (sumber:Analisa Pribadi).....	135
Tabel 19 Pengelompokkan Ruang (sumber:Analisa Pribadi).....	136
Tabel 20 Perhitungan Luas Parkir Pengelola (sumber:Analisa Pribadi)	140
Tabel 21 Perhitungan Luas Parkir Pengunjung (sumber:Analisa Pribadi)	141
Tabel 22 Perhitungan Luas Ruang luar (sumber:Analisa Pribadi)	141
Tabel 23 Rangkuman teori (sumber: Choudhary, 2019)	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Pola Aktivitas Kedatangan Umum.....	91
Diagram 2 Pola Aktivitas Kepergian Umum	92
Diagram 3 Pola Aktivitas Pengunjung Utama	92
Diagram 4 Pola Aktivitas Pengunjung Umum.....	92
Diagram 5 Pola Aktivitas Pengelola	93
Diagram 6 Pola Aktivitas Pengunjung Seminar/Workshop.....	93
Diagram 7 Pola Berpikir Identifikasi Ruang (sumber:Analisa Pribadi)	94
Diagram 8 Pola pikir keterkaitan topik (sumber:Analisa Pribadi).....	152

