

LAMPIRAN

- **LAPORAN PENELITIAN SURVEY**

Tania Santoso – 16.A1.0045

Survey yang saya lakukan ke nDalem Wuryaningratan dan House Danar Hadi pada tanggal 17 September 2019. Lokasi nDalem Wuryaningratan sendiri berada di kompleks bangunan House Of Danar Hadi Solo. Saya melakukan wawancara kepada Bu Asti, selaku manajer pengelola House Of Danar Hadi Solo.

Untuk masuk kedalam House Of Danar Hadi saya dapat masuk namun tidak dapat melakukan dokumentasi karena UU Hak Cipta kain Batik yang ada dan untuk masuk ke nDalem Wuryaningratan, tidak dibuka untuk umum, sehingga cukup sulit untuk datang tanpa membuat janji terlebih dahulu. Selain itu ada harga khusus untuk dapat masuk ke dalam nDalem Wuryaningratan dan mendokumentasikan isi dari bangunan.

Sebelum masuk ke dalam bangunan, saya diwajibkan menandatangani surat dengan materai 6000 yang berisikan bahwa saya mematuhi persyaratan dari House Of Danar Hadi untuk tidak mempublikasikan dan menyebarluaskan hasil penelitian dan dokumentasi yang saya lakukan selain untuk proyek yang saya lakukan ini.

Berikut ini Hasil Dokumentasi dan Survei Yang Saya Lakukan :

- **nDalem Wuryaningratan**

Saat saya masuk kedalam bangunan, saya dapat melihat ciri khas penataan ruang tradisional Jawa yang sangat kental di bangunan ini. Percampuran dari bangunan gaya Eropa dapat terlihat jelas dari pelapis dinding dan lantai, serta ornament-ornamen yang sangat memperlihatkan ciri khas dari bangunan kolonial. Selain elemen bangunan kolonial dan Jawa, terdapat beberapa guci keramik dan pajangan lain dengan gaya khas China. Selain itu juga terdapat 2 buah kolam di bagian kiri dan kanan bangunan nDalem Wuryaningratan ini dan keduanya memiliki ciri khas kolonial.

Pendhapa nDalem Wuryaningratan



Ndalem Ageng nDalem Wuryaningratan



Pringgitan dan Gandhok nDalem Wuryaningratan



Ruang Luar nDalem Wuryaningratan

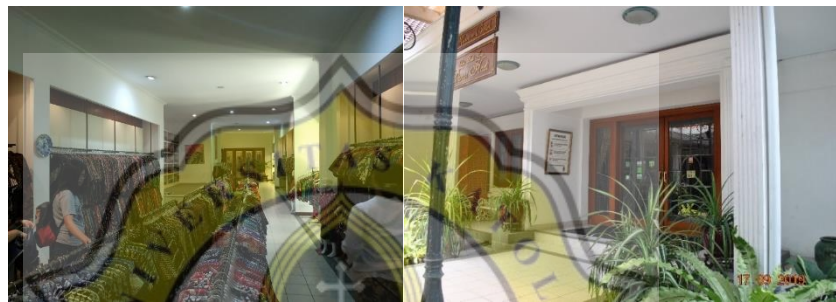


Paviliun dan Seketheng Timur nDalem Wuryaningratan



- House Of Danar Hadi dan Toko Batik Danar Hadi Solo
 Saat saya masuk kedalam bangunan, saya dapat melihat bahwa Danar Hadi mendesain Museum Batik ini dengan penataan yang dibuat semirip mungkin dengan nDalem Wuryaningratan. Museum Batik ini menggunakan alur storyline, yang memberikan pengunjung pengetahuan sesuai dengan jenis Batik dan di tiap jenis Batik nya di beri tahun dan Batik ini milik atau diciptakan oleh siapa.

Serta Batik-batik dipajang pada gawangan dan ruangan-ruangannya benar-benar tertutup dan diberi bahan-bahan pengawet alami untuk kain Batik. Penghawaan pada museum ini menggunakan AC secara full dengan suhu yang diatur sedemikian rupa.



- DATA DARI HOUSE OF DANAR HADI MENGENAI BATIK DAN MENGENAI HOUSE OF DANAR HADI



7.46% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

1.99% IN QUOTES

Report #9829960

PENDAHULUAN Latar Belakang Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak budaya. Salah satu budaya yang terkenal dari Indonesia adalah Batik. Daerah-daerah di Indonesia memiliki beraneka ragam corak dan warna Batik.

29 Kesenian Batik sudah ada sejak zaman Kerajaan Majapahit dan terus berkembang hingga saat ini. Pada awal abad ke-19 semua Batik yang dihasilkan adalah Batik tulis hingga awal abad ke-20. Lalu pada tahun 1920 Batik cap mulai dikenal setelah perang dunia I. Pada awalnya seni Batik hanya di gunakan untuk pakaian raja-raja di Indonesia pada zaman dahulu beserta pengikutnya. Selain itu pengerjaan Batik hanya dilakukan di dalam keraton. **28 38 39 40 41** Lama kelamaan kesenian Batik mulai di tiru oleh rakyat dan lalu meluas menjadi pekerjaan kaum wanita untuk mengisi waktu senggang. Setelah itu, Batik akhirnya menjadi pakaian yang digemari oleh masyarakat dan tidak hanya menjadi pakaian keluarga keraton. Mengikuti perkembangan zaman modern ini Batik identik digunakan unntuk acara-acara resmi. Karena Batik memberikan kesan formal untuk menghadiri suatu acara. Selain itu pakaian sehari-hari juga banyak yang menggunakan Batik karena merasa nyaman. Di era modern ini cukup disayangkan apa bila Batik dilupakan. Karena Batik memiliki nilai historis sendiri untuk bangsa Indonesia. **28 29 31 32** Bahkan pakaian Batik sendiri sudah