

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

GELANGGANG REMAJA BAGI GENERASI Z

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh :

Abigail Ruth Maria 16.A1.0012

Dosen Pembimbing :

Ir. Ety Endang Listiasti, M.T

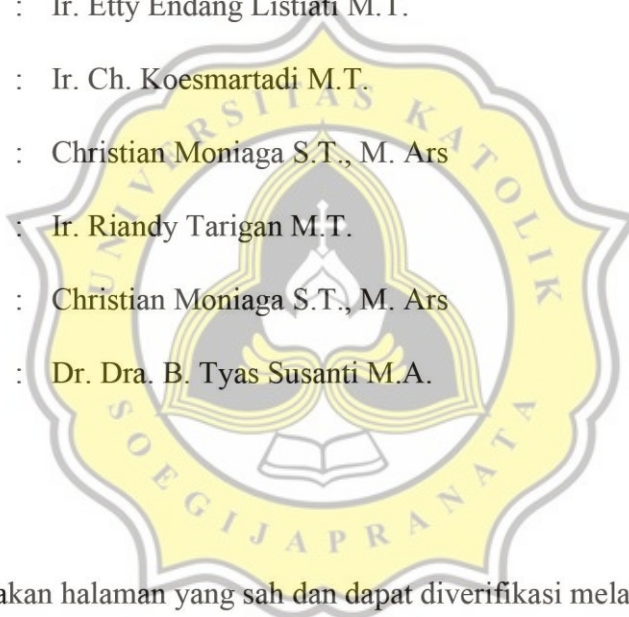
NIDN. 0617025701

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG
Februari 2020



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Gelanggang Remaja Bagi Generasi Z
Diajukan oleh : Abigail Ruth Maria
NIM : 16.A1.0012
Tanggal disetujui : 18 Februari 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati M.T.
Penguji 1 : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.
Penguji 2 : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Penguji 3 : Ir. Riandy Tarigan M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0012

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abigail Ruth Maria

NIM : 16.A1.0012

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul Gelanggang Remaja Bagi Generasi Z ini merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan karya orang lain. Kutipan dari penulisan orang lain ditunjukkan dengan cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila terbukti dalam penulisan ini terkandung ciri plagiasi dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Semarang, 18 Februari 2020

Penulis



Abigail Ruth Maria

NIM : 16.A1.0012

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abigail Ruth Maria

NIM : 16.A1.0012

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Jenis Karya : Tugas Akhir Arsitektur

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Gelanggang Remaja Bagi Generasi Z” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020
Yang menyatakan



Abigail Ruth Maria

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga landasan teori dan program Projek Akhir Arsitektur LXXVII dengan judul ‘Gelanggang Remaja Bagi Generasi Z’ dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini, ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur (PAA) Periode LXXVII (77).
2. Ir. Ety Endang Listiati, M.T selaku dosen pembimbing Projek Akhir Arsitektur yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, kritik dan saran dalam penyusunan landasan teori dan program ini.
3. Pihak – pihak terkait selaku narasumber yang membantu memberikan informasi dan data.

Dengan disusunnya laporan ini, penulis berharap landasan teori dan program dapat bermanfaat dan memberikan gambaran mengenai Projek Akhir Arsitektur 77 yang berjudul Gelanggang Remaja Bagi Generasi Z. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Semarang, 18 Februari 2020



Abigail Ruth Maria

ABSTRAK

Gelanggang Remaja ini difungsikan untuk para kaum muda dengan maksud sebagai wadah untuk berkumpul, berkreasi, berinovasi, serta mengembangkan bakat, minat, dan karakter dari kaum atau generasi muda tersebut. Sedangkan yang dimaksud dengan generasi atau kaum muda adalah mereka yang mulai meninggalkan masa kanak – kanak dan sebelum beralih menuju dewasa. Secara biologis, yang tergabung menjadi generasi muda tersebut berarti mereka yang berada di usia kurang lebih 12 – 25 tahun. Bila dikategorikan berdasarkan rentang usia tersebut, maka dapat dikatakan yang dimaksud generasi muda di saat ini adalah mereka yang terlahir dan menjadi bagian dari Generasi Z (1995 – 2010).

Sebagai bentuk dukungan terhadap perkembangan yang sesuai para kaum muda Generasi Z, maka dapat dilakukan dengan memberikan dan menyediakan fasilitas yang dapat membantu perkembangan kaum muda Generasi Z ke arah yang positif. Fasilitas yang dimaksud adalah fasilitas yang disesuaikan berdasarkan aktivitas maupun kebutuhan para kaum muda serta karakteristiknya. Jadi dapat dimengerti bahwa fasilitas yang diperlukan untuk mendukung perkembangan Generasi Z ini juga akan beragam. Oleh karena itu, untuk menampung fasilitas – fasilitas tersebut diperlukan suatu tempat yang dapat mewadahnya. Tempat atau wadah tersebut salah satunya adalah Gelanggang Remaja.

Tak hanya dari segi fasilitas, mendukung perkembangan Generasi Z juga dapat dilakukan dengan menciptakan kenyamanan didalam gelanggang remaja. Kenyamanan yang pertama adalah segi visual. Segi visual ini berperan menciptakan suasana, citra serta ekspresi dari Generasi Z. Kenyamanan dari segi visual ini dapat dipengaruhi oleh beberapa hal seperti warna, tekstur, penataan ruang, serta bentuk yang memiliki ekspresi dan penyampaian berbeda – beda. Disisi lain, Generasi Z memiliki persepsi sendiri mengenai segi visual yang dibutuhkannya, salah satunya perihal bentuk bangunan, yang akan menjadi wajah gelanggang remaja. Sedangkan kenyamanan yang kedua merupakan kenyamanan thermal. Mengingat Indonesia memiliki iklim tropis yang cenderung memiliki suhu panas dan kelembapan yang tinggi. Kedua hal kenyamanan ini akan mempengaruhi sejauh apa gelanggang remaja ini akan memberi dampak ke Generasi Z. Oleh karena itu Gelanggang Remaja ini harus dapat memancarkan citra Generasi Z dengan ekspresionis

Kata Kunci : Gelanggang Remaja, Generasi Z, Ekspresionis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Orisinalitas	4
BAB II	5
2.1 Gambaran Umum Proyek	5
2.1.1 Terminologi Proyek	5
2.1.2 Fungsi Gelanggang Remaja	5
2.1.3 Fasilitas Gelanggang Remaja.....	5
2.1.4 Jenis dan Persyaratan Bangunan / Ruang.....	11
2.1.5 Prseseden Bangunan.....	16
2.2 Gambaran Umum Pengguna	19
2.2.1 Generasi Z.....	20
2.2.2 Kebutuhan Kaum Muda	20
2.2.3 Minat Generasi Z.....	20
2.3 Gambaran Umum Topik	23

2.4	Gambaran Umum Lokasi.....	24
2.4.1	Gambaran Umum Kota Surabaya	24
2.4.2	Penduduk Surabaya.....	26
2.4.3	Dasar Pemilihan Lokasi	27
2.4.4	Fasilitas di Surabaya	28
2.5	Gambaran Umum Lokasi diluar Tapak.....	28
2.5.1	Bangunan Sekitar	29
2.5.2	Jalan dan Transportasi.....	31
2.5.3	Iklim	32
2.5.4	Lansekap dan Topografi.....	32
2.5.5	Peraturan yang Berlaku.....	33
2.6	Gambaran Umum Tapak.....	33
BAB III	35
3.1	Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	35
3.1.1	Karakteristik dan Kapasitas Pengguna.....	35
3.1.2	Kegiatan yang Terjadi.....	39
3.1.3	Ruang Dalam.....	47
3.1.4	Struktur Ruang.....	49
3.2	Analisa dan Program Tapak.....	54
3.2.1	Jenis Ruang Luar.....	54
3.2.2	Regulasi.....	56
3.3	Analisa Lingkungan Buatan.....	58
3.3.1	Analisa Bangunan Sekitar	58
3.3.2	Analisa Transportasi dan Utilitas	59
3.3.3	Analisa Vegetasi.....	59
3.4	Analisa Lingkungan Alami	59
3.4.1	Analisa Klimatik	59
3.4.2	Analisa Lanskap	60
BAB IV	61
4.1	Analisa Masalah.....	61
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna.....	61

4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak	61
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak	62
4.1.4	Fungsi Bangunan dengan Topik	62
4.2	Identifikasi Masalah.....	63
4.3	Pernyataan Masalah	63
BAB V	64
5.1	Generasi Z.....	64
5.1.1	Karakteristik.....	64
5.1.2	Kegiatan	66
5.1.3	Preferensi Desain	67
5.2	Ekspresionis	67
5.2.1	Seni Ekspresionis	67
5.2.2	Arsitektur Neo Ekspresionis	68
5.3	Penataan Ruang Luar	69
5.3.1	Unsur – unsur Sirkulasi.....	69
5.3.2	Unsur Desain.....	73
5.4	Teori Citra Bangunan.....	77
5.4.1	Tekstur.....	77
5.4.2	Pola.....	77
5.4.3	Warna	77
5.4.4	Bentuk / Massa.....	78
5.5	Thermal	79
5.5.1	Pohon dan Vegetasi.....	79
5.5.2	<i>Sunshading</i>	81
BAB VI	82
6.1	Pendekatan Konsep Umum.....	82
6.2	Pendekatan Konsep Masalah	83
6.2.1	Tata Ruang Luar / Tapak.....	83
6.2.2	Bentuk Bangunan.....	85
6.2.3	Thermal	85
BAB VII	87

7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	87
7.2	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	87
7.2.1	Struktur Pondasi	87
7.2.2	Struktur Kolom dan Balok	88
7.2.3	Struktur Atap	88
7.3	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	88
7.3.1	Penutup Lantai	88
7.3.2	Penutup Dinding	88
7.3.3	Penutup Plafond	88
7.4	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	89
7.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	90
7.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	90
7.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	91
7.7.1	Sistem Pencahayaan	91
7.7.2	Sistem Penghawaan	92
7.7.3	Sistem Sampah	92
7.7.4	Sistem Kelistrikan	92
7.7.5	Sistem Telekomunikasi	92
7.7.6	Sistem Air Bersih	93
7.7.7	Sistem Pengolahan Limbah	93
7.7.8	Sistem Keamanan	93
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN		98

DAFTAR TABEL

Tabel II.I Jenis Lapangan Basket.....	12
Tabel II.II Penduduk Surabaya	26
Tabel II.III Data Lalu Lintas Harian	32
Tabel III.I Data Penduduk Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	37
Tabel III.II Jumlah Pengelola	38
Tabel III.III Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	43
Tabel III.IV Persyaratan Ruang	45
Tabel III.V Kebutuhan dan Dimensi Ruang Dalam	47
Tabel III.VI Pengelompokkan Ruang	49
Tabel III.VII Kebutuhan dan Dimensi Ruang Luar	54
Tabel III.VIII Kebutuhan Ruang Parkir Pengelola.....	54
Tabel III.IX Kebutuhan Parkir Pengunjung.....	55
Tabel V.I Jenis Tajuk.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Contoh Ide Jogging Track	6
Gambar II.2 Contoh Ide Lapangan Basket	7
Gambar II.3 Contoh Ide Panjat Dinding	7
Gambar II.4 Contoh Ide Lapangan Skateboard	8
Gambar II.5 Contoh Ide Perpustakaan.....	8
Gambar II.6 Contoh Ide Ruang Kelas	9
Gambar II.7 Contoh Ide Taman Bermain	9
Gambar II.8 Contoh Ide Kantin	10
Gambar II.9 Contoh Ide Ruang Bermain.....	10
Gambar II.10 Contoh Ide Playmat	11
Gambar II.11 Contoh Ruang Kaca	11
Gambar II.12 Standar Lapangan Basket	13
Gambar II.13 Siteplan Youth Center	17
Gambar II.14 <i>Chongqing Taoyuanju Community Center</i>	17
Gambar II.15 Plaza	18
Gambar II.16 Lapangan Indoor	18
Gambar II.17 Eksterior <i>Chongqing Taoyuanju Community Center</i>	19
Gambar II.18 Olahraga Favorit Generasi Z	21
Gambar II.19 Peta Kota Surabaya	25
Gambar II.20 Peta Jenis Tanah Kota Surabaya	25
Gambar II.21 Kelurahan Ngagel.....	29
Gambar II.22 Peta Grafis Ngagel	29
Gambar II.23 Wilayah Pendidikan	30
Gambar II.24 Wilayah Permukiman	30

Gambar II.25 Bangunan Mangkrak	30
Gambar II.26 Ole – Ole Futsal.....	31
Gambar II.27 Jalan Ngagel	31
Gambar II.28 Trotoar dan Selokan	32
Gambar II.29 Tapak Terpilih.....	33
Gambar II.30 Peta Grafis Tapak Terpilih	34
Gambar II.31 Tiang Listrik.....	34
Gambar III.11 Pergerakan Pengunjung	39
Gambar III.2 Pergerakan Ketua.....	39
Gambar III.3 Pergerakan Kepala Bagian.....	40
Gambar III.4 Pergerakan Staff Bagian	40
Gambar III.5 Pergerakan Staff Accounting	40
Gambar III.6 Pergerakan Staff Ticketing	41
Gambar III.7 Pergerakan Staff Kesehatan.....	41
Gambar III.8 Pergerakan Staff Perpustakaan	41
Gambar III.9 Pergerakan Front Office.....	42
Gambar III.10 Pergerakan Penjual.....	42
Gambar III.11 Pergerakan Satpam.....	42
Gambar III.12 Pergerakan Staff Kebersihan.....	43
Gambar III.13 Pergerakan Staff Kebun	43
Gambar III.14 Struktur Ruang Makro	51
Gambar III.15 Struktur Ruang Mikro Pengelola	52
Gambar III.16 Struktur Ruang Mikro Servis	52
Gambar III.17 Struktur Ruang Mikro Pengetahuan dan Olahraga	52
Gambar III.18 Siteplan Youth Center Yogyakarta	53
Gambar III.19 Organisasi Ruang Linear.....	53
Gambar III.20 Organisasi Ruang Radial.....	53
Gambar III.21 Zonasi Ruang	54

Gambar III.22 Bangunan Sekitar Kecamatan Rungkut	58
Gambar III.23 Pohon Kersen	59
Gambar V.1 Pendekatan Frontal.....	70
Gambar V.2 Pendekatan Tersamar	70
Gambar V.3 Pendekatan Berputar	70
Gambar V.4 Konfigurasi Jalan Linear	71
Gambar V.5 Konfigurasi Jalan Radial.....	71
Gambar V.6 Konfigurasi Jalan Spiral.....	71
Gambar V.7 Konfigurasi Jalan Grid	72
Gambar V.8 Konfigurasi Jalan Network	72
Gambar V.9 Melalui Ruang – Ruang	73
Gambar V.10 Menembus Ruang – Ruang.....	73
Gambar V.11 Berakhir dalam Ruang	73
Gambar V.12 Penerapan Garis Vertikal	74
Gambar V.13 Penerapan Garis Vertikal	74
Gambar V.14 Garis Horizontal.....	74
Gambar V.15 Perbedaan Material Lantai	75
Gambar V.16 Jarak Peletakkan Pohon dengan Bangunan.....	79
Gambar V.17 <i>Sun Shading Horizontal</i>	81
Gambar V.18 <i>Sun Shading Vertikal</i>	81
Gambar V.19 <i>Sun Shading Eggcrate</i>	81
Gambar VII.1 Pola Linear	87
Gambar VII.2 Ide Bentuk Bangunan 1	89
Gambar VII.3 Ide Bentuk Bangunan 2	90
Gambar VII.4 Peletakkan Tata Ruang Tapak	90
Gambar VII.5 Pola Linear dan Radial Tata Ruang Tapak.....	91
Gambar VII.6 Ide Tata Ruang Tapak	91
Gambar VII.7 Sistem Listrik	92

Gambar VII.8 Sistem Air Bersih 93
Gambar VII.9 Sistem Pengolahan Limbah 93

