

BAB 4. PENELUSURAN MASALAH

4.1 Analisa Masalah

4.1.1 Fungsi Bangunan dengan Pengguna

a. Fungsi Akademi dengan Karakteristik Pengguna

Mahasiswa dan dosen memiliki perbedaan karakteristik, tergantung generasi (milenial dan Z). Maka, perlu solusi arsitektural untuk mawadahi kegiatan pembelajaran 2 generasi dengan karakteristik berbeda. Maka, bangunan tidak dapat didesain hanya berdasarkan fungsi bangunan, namun juga perlu memperhatikan mahasiswa dan dosen.

b. Tampilan bangunan dengan fungsi dan pengguna

Tampilan bangunan perlu dapat mengekspresikan pengguna dan fungsi dengan jelas. Namun, permasalahannya adalah karakteristik fungsi dan pengguna berbeda satu sama lain. Maka, diperlukan pendekatan desain yang dapat mendukung satu sama lain dalam menyelesaikan masalah desain.

4.1.2 Fungsi Bangunan dengan Tapak

a. Kondisi Tanah

Kondisi tanah pada tapak termasuk kedalam tanah dengan daya dukung yang rendah. Maka, diperlukan pondasi yang sesuai untuk mendukung pondasi.

b. Suhu Udara

Menurut dari hasil analisa klimatik, suhu udara pada tapak tidak selalu termasuk kedalam suhu nyaman

4.1.3 Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak

a. Fasilitas Umum

Bangunan seperti kampus memerlukan fasilitas umum seperti tempat fotokopi, tempat makan, dll. Namun, di sekitar tapak jarang ada fasilitas umum seperti yang telah disebutkan.

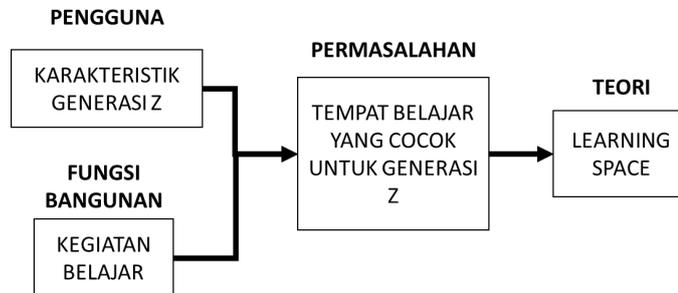
4.1.4 Fungsi bangunan, lingkungan, tapak, dengan topik yang diangkat

a. Konsep Eco Township JGC

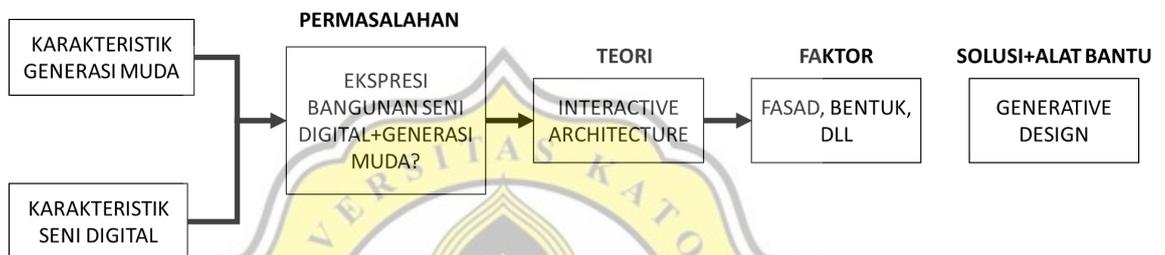
Jakarta garden city mengusung konsep Eco Township. Maka, sebisa mungkin bangunan akademi seni digital juga mengusung konsep ekologis/green building agar kontekstual dengan kota satelit.

4.2 Identifikasi Permasalahan

Dari kendala yang telah disebutkan, maka didapatkan 3 permasalahan utama sebagai berikut :



Gambar 52. Kerangka Pikir Permasalahan 1



Gambar 53. Kerangka Pikir Permasalahan 2



Gambar 54. Kerangka Pikir Permasalahan 3

4.3 Pernyataan Masalah

- 4.3.1 Bagaimana pengolahan ruang yang cocok untuk mendukung proses pembelajaran generasi Z?
- 4.3.2 Bagaimana ekspresi bangunan yang mengekspresikan seni digital dan generasi muda?
- 4.3.3 Bagaimana penerapan konsep *green campus* yang kontekstual dengan kota satelit pada bangunan?